

高信一◎主编

# 探寻文化史上的亮星



葛洪与魏晋道教文化研讨会论文集



宗教文化出版社



# 探寻文化史上的亮星

高信一◎主编



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

探寻文化史上的亮星:葛洪与魏晋道教文化研究/高信一主编. - 北京:宗教文化出版社,2012.3

ISBN 978-7-80254-425-3

I. ①探… II. ①高… III. ①葛洪(约284~364)-人物研究-文集②道教-宗教文化-中国-魏晋南北朝时代-文集 IV ①B235.75-53②B958-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第185687号

探寻文化史上的亮星

葛洪与魏晋道教文化研究

高信一 主编

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏 袁珂

版式设计: 陶静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092毫米 16开本 17.5印张 250千字

2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-425-3

定 价: 38.00元

---

## 序 一

杭州是葛洪仙师修道活动的重要场所。葛仙师从江苏句容故里走出,四处访道修真,最后羽化于广东罗浮山,杭州是其重要的一站。葛岭上的抱朴道院,即建于葛洪祖师仙踪遗迹之上,访道问幽的好古之流,每慕名而来,欲一睹葛仙胜迹,缅怀其在华夏文化史上的巨大贡献,一般的游客也每至此而驻步。故杭州的众多道友,尤其是道院一干道众,每思召集各方学人,共研葛祖师宏深思想,仙家高风。这一心愿怀之已久,终于在2010年获得一了之机会。由中国道教协会道教文化研究所、浙江省道教协会、杭州市道教协会主办,杭州市道教协会承办,“葛洪与魏晋道教”学术研讨会,于是2010年9月在杭州召开,与会专家、学者和道长共聚于西子湖畔,研讨葛洪仙师精深的道教思想,并且参观玉皇顶上的福星观和葛岭抱朴道院,体验仙师的访仙修仙的遗迹和心路历程。研讨会的论文今集为一束,当即交付宗教文化出版社梓行。相信论文集的出版,能够为道教学术研究尤其是葛洪思想研究,提供一份好成果。

近三十年来,道教学术的研究越来越引起注意。这种情况,既是道教学术本身精深的表现,同时也是全球化过程中,我华夏有识之士文化自觉的表现。道教本来是我华夏文化的重要一支。黄帝老子之说,流传数千年,凝溉着中国文化,慈润着我华人的心田。近世以来,由于历史变迁,道家文化与整个传统文化一样深受其创,只有改革开放之后,才重获生机。现代化的发展迅速显示出全球化的必然趋势,大家共同生活在一个地球

## · 2 · 探寻文化史上的亮星

村中,经贸的大规模发展,信息技术的快速提升,使得世界变小了,对于每个人每个国家来说,活动的时空范围又空前扩大了。发展的机遇,商机,时机,都离不开全球的大舞台。但是,全球化不是西方化,也不是平面化。各民族既不能脱离全球化妄言发展,同时又必须保持自己的文化特色,这样才能自立于世界民族之林。否则,没有了自己的文化,失去了民族的特色,民族的保存都成了问题,遑论其他?每个民族,每个人,都要经常想一想,我的文化来自何处,将归于何处,当着全球化浪潮席卷而来时,何以自处?这些问题讲到底就是要弄明白自己的根,要加固自己的根柢。现在越来越多的人明白了这一点,所以对于中国传统文化的興趣大增。对于道家、道教文化研究探索的会议每年都在召开,且每年增进,有关论著层出不穷,是当前一个明显的趋向。我们十分欣慰地看到这一情形,从中感受到民族文化的自豪、作为道教徒对前途的信心,同时,也感受到极重的社会责任、文化担当。这次学术研讨会的召开,就是一次承担文化责任的机会。

葛洪仙师是中国道教史上的一代伟人,也是中国文化史上的巨匠。他所处的魏晋时期,正是中国道教由初创到稳步发展的转折期,也是中国思想文化发生重大转型的时期。在这样一个时期中,葛洪仙师总结了我道家文化历代积累的成就,加以鉴别、分析,取其精华,传其经典,成一家言。其造惠后世不止一代。而其中的许多成分,比如对于世界的终极存在与人生终极意义的思考,对于生命延长的种种探索,对于社会习俗的良化努力,都是直到今天仍有重要意义,而且具有普世价值,呼唤我们认真去挖掘,寻找今天建设新文化的资源,淬取在物质文明高度发展、精神家园却愈益萎缩的情况下重建精神支柱的资粮。

道祖曾云:上善若水,水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。上善若水的教诲,我们每个道门人士所必记,善利万物而不争的精神,我

们每个人所必行。这一精神的实践,不同时代有不同的表现。救死扶伤,济贫帮困,固然是利人之举,提供精神食粮同样也是。当今时代,物质文明迅速发展,但精神文明却远未跟上,造成社会信仰不立,道德滑坡,精神上的软骨病发生率增加。在这样的时刻,也许无偿地提供精神食粮更为重要。研讨祖师们的思想和实践,提炼他们的思想精髓,正是实践上善若水的精神的重要途径。这样的实践,我们今后还将不断坚持,而且期望在实践中,开拓出更多的机会。

胡锦涛总书记在2007年12月中央政治局的集体学习会上,重申十七大报告中的话,提出:“要发挥宗教界人士与信教群众在促进经济社会发展中的积极作用”,这对于我们道教信徒是一个鼓励,一个鞭策。同时,他又对宗教领袖提出三点要求:政治上靠得住,道德上能服众,学术上有造诣。这是很高的要求,需要我们在实践中逐步做好。召开学术研讨,开展学术研究,是我们做到三个要求的途径之一。今后浙江省道协、杭州市道协,以及福星观、抱朴道院,都会继续努力,在学术研究中争取更大投入,获得更大成绩。

现在的论文集,还只是一次会议的成果。葛洪与魏晋道教的话题,仍有许多值得深入之处。一次会议不可能穷尽一切,而只是研究的一个阶段,或者说是一个阶段成果的一场检阅。它的真正意义,在于促进研究,推动探索的深化。我们期待着对葛洪仙师的研究,对整个道教文化的研究,不断兴旺,不断有新的进展。

在论文集付梓之际,写下这些,为了祝贺其成功问世,也希望它发挥承前启后的功能。是为序。

浙江省道教协会会长 高信一

2011年7月23日

## 序 二

2010年，在杭州西子湖畔，召开了一次“葛洪与魏晋道教”学术研讨会。当时有各地学者提供了二十多篇论文。在准备付梓时，浙江省道教协会会长、杭州抱朴道院的当家高信一道长，嘱余撰一序言。道长精心筹划并实际组织了研讨会，其弘道之心拳拳，晚学自当应命，遂成此序。

### 一

葛洪是中国道教史上的重要人物，也是中国文化史上的重要人物。不用说写道教史，就是写科技史、美学史、哲学史、思想史，葛洪都是必须涉及的。他对于中国的道教史和一般文化史，都具有多方面的贡献。因此，对于他，人们一向倾注了很大的热情。尤其是近三十年来的道教史研究，葛洪的研究数度成为热点之一。

从道教史上看，葛洪是从汉到晋道教思想、方术的总结者，也是道经道术传承的重要的环节。他的《抱朴子内篇》便是代表作品，综合各派，继承传统，而广征博引，阐释总结，成一家言，为道教史上少有的精到之作。同时，他又是各类道经、方术、医药学、养生功法传承的重要纽带，许多内容是靠了他的搜集、保存和再传，才得以流传于世。人们只看到他主金丹大道，将之看成是丹鼎派的大家，而少及其余，是不全面的。他众术合修，既长于金丹，又相信各类变化之术，以及符咒法术，所以凡是魏晋以

前的各种道书他都尽可能地搜辑完备,像《三皇文》、《五岳真形图》等后世将之看成是符箓大宗的,也都采信留存,有的还作了记述评论,介绍其来历和使用方法。由此可见,将葛洪简单地划归丹鼎派,并不妥当。实际上,丹鼎派云云,系后世的观念,历史上并不曾存在过有组织系统、有独立传承制度的“丹鼎派”。从组织系统来看,正一、上清、灵宝诸派,被认为是典型的符箓道教,但他们中的人,参与丹鼎活动的大有人在。如张道陵,又如陶弘景,都是显例。陶弘景当年便曾为梁武帝炼成飞雪丹。而被看成丹鼎派的,又未必不用符箓,葛洪就是典型,而他的从祖葛玄虽被尊为灵宝派祖师,同样也是传授丹法的大家。所以作为道教史上的一代思想家、道经道术传承的重要环节的葛洪,不可以某派简括之。

从一般思想史上说,葛洪写了《抱朴子内篇》,又写了《抱朴子外篇》,内篇论道,外篇言儒。而他对于儒、道思想的理解,与当时风行于世的玄学思想多有不同。这样,使得他不仅是道教的理论家,也是当时重要的思想家。他的著作中,广泛地涉及对风俗的评论,对礼制的看法,对于某些思想流派的评述,所以对于那一时代的精英文化和草根文化都有所讨论,是不可多得的文化资料库。

葛洪的特殊贡献,在中国的科技史上。他以炼丹术为中心,广泛地讨论了化学、物理现象,对于其中的原理,有自己的理解。同时,他又吸收当时传入不久的关于盘古的神话,结合中国本土的浑天说,对宇宙的来源、生物的来源等作了具有重要科学价值的诠释——当然是与宗教信仰结合在一起。因此,他在所有中国科技史的著作中,都被列为重要的一员。

上面列的几点,也没能全部概括葛洪的学术贡献、文化创造的成就。

总之,葛洪是中国文化史上的一颗亮星。不仅在中国,就是将之放到人类的文明史上,恐怕也有其一席之地。讲他是中世纪的重要科学家,也并不过分。

正由于此,对他的研究,就显得内容特别的丰富。尽管召开过几次有关他的专门研讨,专门的研究著作也出过几种,但是仍有大量的问题还未曾深入,所以像这次召开的研讨会,还是有非常多的论题可以探索。

## 二

葛洪是一位宗教实践家,为了寻仙访道,走过了不少地方,在许多地方留下了他的遗迹。在江西的三清山,广东的罗浮山,都可以看到他的寻仙脚印。罗浮山尤多,不仅有他初创的多个修道之庵,还有他最终羽化之处,其衣冠冢所在。而杭州的北山,也是他当年炼丹修仙之福地,留下了炼丹井等胜迹。后人为了纪念他,就在地建抱朴道院,一直留存至今。改革开放以来,道教恢复活动,杭州市道教协会和浙江省道教协会先后都将会址设于此。葛洪的感召力,越过一千数百年,仍然十分强烈,今后还将继续下去,而且还有进一步发扬光大的空间。

这次研讨会放在杭州召开,就具有纪念葛洪的含义。同时,也可以从葛洪的身上,获得某些启示。

一个宗教实践家,能够一旦走上学道、弘道之途,不畏艰难险阻,放弃富贵的机会,甚至于放弃已到手的官爵俸禄,为寻找修成正果的途径而奋斗终生,首先的前提,是他能确立坚定的信仰。

葛洪是一个坚毅的人,也是一个对于世俗的荣华富贵没有依恋之心的人。尽管他曾为世乱而用兵,而且得到封赠关内侯,但那是他从儒家与道家合一的观念出发,认为平息战乱是不能不承担的社会责任。面对乱象,责无旁贷地要去拼命。但是,他并不以可能到手、且已经到手的荣华为追求,一旦功成,便想及时身退。近代中国开端时最有影响的民族英雄林则徐曾说过“无欲则刚”,放在他自己那样的封疆大吏身上是如此,放

在像葛洪这样的宗教家身上也是如此。事实上,不仅葛洪,而且所有的道教实践家,都是如此。清代全真道十一代传人、著名的道教理论家刘一明就将能破荣贵关等世俗的欲望作为坚持修行的必要前提,专门写了《通关文》。葛洪的经历,给我们提了个醒,凡是道心不坚的,决然不能在实践的路上不气馁,不懈怠,不退缩。在道教的发展历史上,固然有葛洪那样的坚忍不拔者,也有半途而废者。唐代司马承祯请还天台,卢藏用指终南山称大有佳处,意为在此暂住,可以伺机再出为官,承祯则云:“依仆观之,此仕宦之捷径耳!”终南捷径的典故,对于那些企图借修道扬名,名盛后再出为官者,是一个讽刺;对于道心不坚、经不住外界引诱和自身的贪念的躁动者,也是一个警示。在现代社会里,最大的阻碍在于财利名望之关。世俗化的浪潮正考验着中国的道教徒,如何在市场经济的环境中保持道教的神圣性,同时又要为弘道创造必要的条件?今天讨论葛洪与魏晋道教,可能对于现代中国道教的弘道之路,会有一定的指导意义。

### 三

对于葛洪的研究,如前面谈到的,在近三十年来,是一个非常重要的领域,也数度成为热点。最早有王明先生的《抱朴子内篇校释》,而后又有王明照先生对《抱朴子外篇》的笺注,后继者也陆陆续续有新的成果发表,为葛洪研究提供了文献基础。同时,对于葛洪的丹法思想、哲学思想、神仙思想等也有诸多的专著或者专业论文问世,其他一般思想史、哲学史、美学史、中国科学技术史、中医药史等通史或专史,也都涉及葛洪。这说明了葛洪的研究,引起了广泛的关注。尤其是在道教研究的维度中,成绩卓著。

不过,葛洪的贡献是多方面的,对于其多方面的成就,尚有甚多的研

究空间。况且,学术总是发展的,今天的眼光与昨天不同,看到的面貌便会有大差异。还记得二十多年前,1990年,参加过牟钟鉴、胡孚琛二位主持的《道教通论》项目,当时分给我的是“葛玄、葛洪与抱朴子内篇”,待成果出后,便发现自己的研究还有不到位的地方:葛洪晚年在罗浮山“清斋”写成的《枕中书》,似乎没有得到应有的重视,故而不久又与了一篇对《枕中书》的初探,由此更进一步发现《枕中书》的思想来源是印度婆罗门思想,也作了一些探讨,但言之不深,自己也还不甚满意。我自己的学术经历,至少说明,研究是需要逐步深入的。一篇文章,一场研讨会,只能是研究的一个成果,如果其水平足够高,也只能是代表人们对论题认识的一个阶段,而无法穷尽其奥。我常说,一个研讨会的价值,不仅在于其已经获得多大的成果甚或突破,而且也取决于能否开拓更广的研讨空间,给人们更大的启示。现在呈现在大家面前的这本论文集,既是已有成果的一个小集,也预示着有关葛洪的待覆之谜还有很多。比如我们在抱朴道院的筹划下开这样一个研讨会,但是对于葛洪在杭州的活动的钩沉,似乎还甚肤浅。更扩大地说,葛洪的行踪究竟到了哪里,远到什么程度,都还没有仔细地搜索,即使稍有涉及,也还语焉未详。《太清金液神丹经》卷下称“抱朴子序述”,泛记葛洪到扶南等地并记今东南亚及月氏、天竺、大秦等地理物产,(按:扶南在今越南,更南则为海上诸国,月氏曾是西亚大国,天竺则今印度,大秦则古罗马)如此其中所记几乎包括了当时中国人所知的一切地理区域。此系后人假托,还是实为葛洪所记,有待考证;即使为后人所托,则托者何人,托于何时,所记有无历史价值,都有必要探索。葛洪行踪,本身是一个重大的研究课题,惜乎尚未有系统的研究成果发表。再说文献。从现在发表的文章看,大家较为集中使用的是《抱朴子内篇》,部分及于《抱朴子外篇》。然而葛洪的撰述浩富,除自撰子书外,还在多种道书的传播中作过介绍评论,《晋书·律历志》中关于天体

学说的结论性文字也是由他写的,若辑辑起来,一定数量惊人,综合观之,葛洪的面貌也会愈益丰满。作为学者,非常希望能汇成一部“葛洪全书”。这些,都还有待于深入和进一步努力。

同时,时代在前进,学人所使用的研究方法日新月异,视角经常在变化。葛洪是一座高耸入云的山岳,“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,不是单一视角能穷其林谷峰峦;他又如一颗明亮的晨星,要不断改进望远镜才能渐近其真面目。从学术史上说,若是没有对于世界文明史的全面观察,就不可能确立中国道教金丹黄白术作为世界实验化学先驱的地位,也不可能确立《抱朴子内篇》在世界科技史上的价值。而这些视野的开拓,实际上只是最近百年的事。新的视野会展示全新的世界场景,新的方法会导出更新的结论。以史为鉴,可以肯定研究的课题会不断更新,不断提出新的要求。从这个意义上说,目前的研究还只是一个阶段,也许还是一个较为粗浅的阶段。目前的研究成果虽云骄人,但未开辟的领域则更为诱人。

刘仲宇

2011年7月序于海上建德花园

## 目 录

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 序 一 .....                | 高信一(1)       |
| 序 二 .....                | 刘仲宇(4)       |
| 感悟“抱朴” .....             | 张继禹(1)       |
| 葛洪论玄道 .....              | 许抗生(8)       |
| 葛洪与魏晋玄学 .....            | 孙亦平(13)      |
| 葛洪《抱朴子内篇》与玄学之关系浅析 .....  | 薛崇辉(25)      |
| 葛洪之辩——道教主体建构的历史范例 .....  | 卢国龙(33)      |
| 《抱朴子内篇》与《抱朴子外篇》合览        |              |
| ——兼论葛洪的文化性格 .....        | 刘仲宇(44)      |
| 内炼外养,众术合修:论葛洪的养生思想 ..... | 李远国(60)      |
| 葛洪的长生久视论述略——以《抱朴子内篇》为    |              |
| 中心 .....                 | 宋道发(76)      |
| 再论葛洪的神仙思想 .....          | 熊铁基 肖海燕(92)  |
| 葛洪与魏晋神仙传记择论 .....        | 詹石窗(103)     |
| 浅析葛洪《抱朴子》中神仙学说的地位及对后世    |              |
| 影响 .....                 | 吴诚真 王信超(124) |

修内的宿命——从《抱朴子内篇》中的宿命观看道教的

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 宗教性 .....                 | 魏小巍(136)     |
| 以葛洪为例看道教与科学的不解之缘 .....    | 吕锡琛(146)     |
| “精辩玄颐 析理入微”:小议葛洪逻辑思维的特色及其 |              |
| 现代科学意义 .....              | 盖建民(156)     |
| 试论葛洪对道教工艺精神的总结 .....      | 蔡林波(163)     |
| 葛洪儒家伦理观的建构 .....          | 郭树森 陈金凤(170) |
| 葛洪的伦理思想 .....             | 乐爱国(192)     |
| 《抱朴子外篇·嘉遁》的道教思想 .....     | 宋 晶 杨立志(207) |
| 试评葛洪的祈禳观 .....            | 徐宏图(216)     |
| 葛洪的道术体系 .....             | 孔令宏(230)     |
| 修真与打假——读《抱朴子内篇》一得 .....   | 樊光春(263)     |

## 感悟“抱朴”

张继禹

中国人的精神血脉里,无不流淌着道家、儒家的思想,几千年来,两种思想并行不悖,互相交融,对中华民族整体性格的形成影响很大。从一方面来说,道家倡导人要返璞归真,保持自我之本真,追求的是人与天道的合一;儒家讲仁义礼智信,把人定位于社会关系之中,更多地关注社会秩序的构建。二者终极目标不同,在现实生活中对人的行为指导也有相异之处。

司马谈《论六家要旨》中说:“道家使人精神专一……,其为术也,因阴阳之大顺,采儒墨之善,撮名法之要,与时迁移,应物变化,立俗施事,无所不宜,指约而易操,事少而功多。”道家之“寓术于道”是它区别于其他学派的特点之一,也是道家思想与现实社会的契合点。《汉书·艺文志》中也说:“道家者流……,知秉要执本,清虚以自守,卑弱以自持……”。道家智慧以追溯宇宙本原、返本复初为要,内修道德,见微知著,具有高度的预见性、洞察力和判断力,如果能正确而透彻地加以理解,就会取得事半功倍的效果。

以道家思想为主体的道教教义理论同样具备这些特点,葛洪真人在《抱朴子》中就曾引用了司马谈在《论六家要旨》中对道教思想的总结的言论,强调了道教对人行为的指导性,说“道家之教,指约而易操,事少而功多”,并强调达到如此之根本要在“全大宗之朴,守真正之源”,并以“抱

朴子”为号,他曾经这样说道:“洪之为人也,性钝口讷,形貌丑陋,而终不辩自矜饰也……洪期于守常,不随世变,言则率实,杜绝嘲戏,不得其人,终日默然。故邦人咸称之为抱朴之士。”抱朴,就是要返璞归真,是要人们保持质朴无华的本真,与道合一。长期以来,“抱朴”已然成为道教教义思想中的重要部分,是道教修持修行的皈依。葛洪真人以“抱朴”之号表明自己恪守本真、不忘本性的心迹。那么在现代社会,我们现代人怎么理解这个“朴”字,怎么“抱朴”,“抱朴”还有没有它的现实意义,都是值得我们去探讨的问题。

## 一、朴散则为器

道祖老子在《道德经》中说,“道常无名,朴”。杜光庭对这句注为:“寂无为者,道之真也,故谓之朴。生成应变者,朴之用也,故谓之道。道、朴,一耳。”如果说“道”是事物发展的客观规律,那么“朴”就是“道”在运行中的具体体现。《道德经》中提到“朴”这个概念的地方还有多处,如第十九章的“见素抱朴”,这里的“朴”指人质朴的性格、纯朴的行为;第三十七章“镇之以无名之朴”,这是指大道的本源;五十七章“我无欲,而民自朴”,希望天下百姓去除过多的奢求和欲望。“朴”,从其原意——未经加工的木材,演变为道教思想中的宇宙生成之初的状态、万物未经雕琢之前的原本,人的本性、本真。

《道德经》第二十八章中说;“朴散则为器,圣人用之,则为官长,故大制不割。”道的存在是一种“无状之状,无物之象”的东西,是没有具象的不可察知的天地运行的规律,恍恍惚惚不可感知,所以要把握它是非常困难的,《易经·系辞上》说:“形而上者谓之道,形而下者谓之器。”隐藏在万事万物中的“道”、“朴”显现出来的具象就是器,“器”是具体的事物,是

通过道的法则、规律、原理发展出来的技术、方法,只有通过“器”的研究来充分把握道,才能够使人与人、人与社会、人与自然和谐相处。只是在这种把握中,要牢记“道决定器”,道是事物作用的不竭源泉和宗主,宗主决定器物,器物则依赖于道而存在活动。天地之道在自然;万物之道在和谐;做人之道在真诚;做事之道在诚信;人生之道在快乐;修养之道在修心,所谓“万变不离其宗”。

《老子想尔注》中称“朴”为道之“本气”,“人行道归朴”,就能与道相合。“抱朴”——保持质朴的本真,亦成为道教徒的人生观,元代道士李道纯曾做诗:“清心释累,绝虑忘情,少私寡欲,见素抱朴,易道之工夫也……素朴纯一,足以知天。知天者,即能与天同寿。”抱朴守一,是修仙的基础,道教讲先修炼出一颗纯净无杂念的心,再寻求肉体上的长生。

## 二、抱朴为修身之本

神仙道教思想是葛洪真人道教理论中重要观点之一,他在继承传统的仙道思想的同时又对其有所发展,认为人不能单纯地从修炼方术入手,修仙必须积累善行,建立功德,主张在现实社会生活中获得精神的解脱从而炼得肉体飞升,既做到济世利人,又得超凡入圣。正如他自身所号“抱朴子”一样,他提倡学仙要在抱朴,修道之人要保持、持守朴实无华的本真,这样才能与道合一,得道成仙。生活中,要以一颗无欲的心、一种朴素的生活方式,追求一个简单的人生。

《抱朴子》中说:“学仙之法,欲得恬愉澹泊,涤除嗜欲,内视反听,尸居无心。”心中无欲无求,才能洞观一切,外查内省,修身悟道。若能做到“养其心以无欲,颐其神以粹素,扫涤诱慕,收之以正,除难求之思,遣害真之累,薄喜怒之邪,灭爱恶之端”,则祸不穰自去,福不请而来,道自归