

鲁迅及其作品

武汉大学中文系编
长江航运管理局宣传处

鲁迅及其作品

武汉大学
长江航运

I 210.97/259

鲁迅及其作品

武汉大学中文系
长江航运管理局宣传处 编

一九七五年十一月

毛 主 席 语 录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

目 录

导 论

第一编 生平和思想发展

第 一 章 寻求救国救民真理的先驱者

- “看见世人的真面目” (6)
- “走异路，逃异地” (10)
- 投身于民主革命的洪流中 (14)
- “希望”与“失望”——辛亥革命前后 (25)

第 二 章 “五四”新文化运动的英勇旗手

- 遵奉革命前驱者的将令而英勇战斗 (29)
- 在战斗中探索前进 (36)

第 三 章 伟大的共产主义战士

- 从革命民主主义向共产主义的飞跃 (52)
- 在反文化“围剿”的斗争中成了中国文化
革命的伟人 (61)

第二编 杂 文

第 四 章 对孔孟之道及尊孔派的批判

- 揭露历代反动派尊孔的反动政治目的 (78)
- 从理论上对孔孟之道进行总清算 (87)

第 五 章 对封建军阀、国民党反动派、帝国主义

	的斗争	
	对封建军阀的斗争	(95)
	对国民党反动派的斗争	(99)
	对帝国主义的斗争	(107)
第 六 章	对地主资产阶级反动文人、反动文艺 的斗争	
	对封建复古主义者的斗争	(120)
	对“现代评论”派的斗争	(124)
	对“新月”派的斗争	(128)
	对法西斯“民族主义文学”的斗争	(134)
	对“自由人”、“第三种人”的斗争	(137)
第 七 章	对“左”、右倾机会主义路线的斗争	
	对“左”倾机会主义路线的斗争	(146)
	对右倾机会主义路线的斗争	(156)
第 八 章	关于无产阶级专政的论述	
	要实现无阶级社会，必须经过 无产阶级专政	(173)
	批判资产阶级法权思想，反对资产阶级 生活作风	(181)
第 九 章	关于文艺问题的论述	
	文艺是社会生活的反映，“不能凭空 创作”	(188)
	文艺有“阶级性”，无产阶级文艺“是无产 阶级解放斗争的一翼”，必须为“工农 大众”	(191)
	“根本问题是在作者可是一个‘革命人’” ...	(195)

必须有“坚实的、明白的、真懂得社会科学 及其文艺理论的批评家”	(197)
--	-------

第十章 关于批判继承文艺遗产的论述	
“新的建设的理想，是一切言动的南针” ...	(203)
“弃去蹄毛，留其精粹”	(206)
论文要“顾及全篇”、“作者全人” 及“社会状态”	(211)

第十一章 杂文的特色	
最强烈的战斗性	(218)
高度的科学性，深刻的辩证法	(224)
无可辩驳的逻辑力量和深沉朴实的 革命激情	(229)
生动的形象性和高度的典型性	(230)
形式不拘一格，手法纯熟多样，语言 简炼生动	(233)

第三编 小说、散文、诗歌

第十二章 对封建制度、封建礼教的彻底批判—— 小说（一）	
彻底反孔、反封建的战斗宣言	(243)
对封建宗法制度和思想的猛烈抨击	(250)
对封建科举制度的无情揭露	(254)
第十三章 旧民主主义革命历史教训的深刻总结—— 小说（二）	
资产阶级不能领导中国民主革命达到胜利 ...	(262)
中国的革命需要一个大的农村变动	(267)

	必须警惕反革命势力复辟	(278)
第十四章	知识分子前进道路的探索——小说 (三)	
	倒退是没有出路的	(288)
	解放了社会,也就解放了自己	(291)
	向劳动人民学习	(286)
第十五章	小说的特色	
	“遵命文学”	(302)
	典型化的特点	(307)
	艺术表现手法	(313)
第十六章	《故事新编》	
	“为现在抗争”	(323)
	歌颂献身人民事业的英勇战士	(329)
	鞭挞文化思想战线上的臬蛇鬼怪	(335)
第十七章	散文诗和散文	
	深沉的战斗,艰苦的探索——《野草》	(345)
	回忆往事与批判现实相结合的 《朝花夕拾》	(363)
第十八章	诗 歌	
	“我以我血荐轩辕”——革命者的 庄严誓言	(374)
	“怒向刀丛觅小诗”——刺向敌人的利刃 ...	(377)
	“于无声处听惊雷”——革命风雷的颂歌 ...	(383)
	“爱的大纛,憎的丰碑”——诗歌的特色 ...	(389)

导 論

伟大领袖毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”这是对鲁迅一生最科学的总结，最崇高的评价。

鲁迅，是当时占世界人口大多数的殖民地半殖民地革命人民的光辉代表，是人类历史上最先进的阶级——无产阶级的光辉代表。他的一生，是为中华民族和无产阶级的解放事业忘我奋斗的一生。他数十年如一日，把全部力量都献给了中国人民推翻三座大山、建立无产阶级专政的伟大斗争。他一生跨越了中国旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史阶段，始终和时代同脉搏，与人民共命运，高举战旗，斗争在最前列。“五四”运动以前，年青的鲁迅，就是热烈的爱国主义者，激进的民主主义革命者，和其他先进的中国人一样，历尽千辛万苦，向西方寻求救国救民的真理。“五四”时期，鲁迅在共产主义思想的影响下，在猛烈地扫荡反动腐朽的帝国主义文化和封建文化的激战中，在创建新民主主义文化的斗争中，成了新文化运动的英勇旗手。第一次国内革命战争时期，鲁

迅坚定地站在无产阶级领导的革命力量一边，对帝国主义、封建军阀及其走狗文人，进行了顽强的斗争，在政治、思想文化战线上，出色地完成了人民大众赋予的战斗任务。大革命失败后，鲁迅在极其尖锐残酷的阶级斗争中，认真学习马克思主义，完成了世界观的根本转变，成了伟大的马克思主义者。他自觉地执行、捍卫毛主席的革命路线，联合国际上进步文化人士，领导国内左翼文化力量，把帝国主义、国民党反动派的反革命文化“围剿”，打得一败涂地，成了中国文化革命的伟人。

鲁迅对革命的伟大贡献，是多方面的，在后期，他的实践和理论，都是完全马克思主义化的。他将马克思主义的普遍真理与中国革命的具体实践相结合，对政治、文学、艺术等等，作了完全符合马克思列宁主义、毛泽东思想的极其深刻的论述。他的后期著作，是中国革命的诗史，是阶级斗争经验的结晶，也是很好的哲学教材，是无产阶级革命的百科全书。

仅就鲁迅对革命文化的贡献而论，在世界上，也是罕见的。

鲁迅的思想、精神和品质，完整地、充分地体现出无产阶级和殖民地半殖民地人民的最本质的特征。

他用马克思主义的显微镜和望远镜观察社会的历史和现实，推断将来，具有科学的预见。

他热爱党，热爱毛主席，热爱人民，坚决贯彻执行毛主席的革命路线，呕心沥血地培育革命新生事物，忠心耿耿，至死不渝。

他对帝国主义、对封建主义、对买办资产阶级、对“左”右倾机会主义路线、对一切危害人民、危害革命的事物，深恶痛绝，给予无情的揭露和鞭答，始终坚持阶级斗争和路线斗争。在同反动的东西作斗争中，他最富坚决性和彻底性。不管环境如何危

恶，不管敌人如何强大，他总是敢于斗争、善于斗争。

他大公无私，襟怀坦白，谦虚谨慎，埋头苦干。

伟大的鲁迅，是伟大的革命时代所造就。如果说鲁迅是一株参天矗立的大树，那么，社会条件和人民群众的惊天动地的阶级斗争就是它赖以生长的肥沃的土壤，党、毛主席、马克思主义，就是滋养它的雨露阳光。

由于鲁迅在中国革命史上处于十分重要的地位，由于他的思想和著作在国内外产生了广泛而深远的影响，对鲁迅的论述，就必然会涉及到中国革命和思想文化上许多重大的原则问题。因此，在评论鲁迅的问题上，历来存在着两条路线的激烈斗争。毛主席对鲁迅的思想、著作及其历史地位，作了全面的科学的评价，并且多次号召全党全军全国人民学习鲁迅及其著作。而形形色色的阶级敌人和修正主义者，如反革命分子胡风，国民党反共分子、叛徒、特务、林彪反党集团的主要成员陈伯达之流，他们对鲁迅采取反革命的两手，一是贬低；一是假“颂扬”之名，行恶意歪曲、无耻诬蔑之实。他们竭力割裂鲁迅同时代、同党和毛主席、同党领导下的人民群众的革命斗争的血肉联系，把他涂抹成一个超越时代、脱离实践、脱离党和群众的“先知先觉”者，为他们宣扬反动的“先验论”、“天才论”制造根据，为他们反党反人民反革命的行径辩护。他们或者否认鲁迅思想从进化论到马克思主义，从革命民主主义到共产主义的质变过程，以反对学习马克思主义，改造世界观；或者否认鲁迅是伟大的革命家和伟大的思想家，阉割鲁迅的灵魂。阶级敌人对鲁迅的种种歪曲，丝毫无损于鲁迅的伟大，而那些恶意歪曲、诬蔑鲁迅的小丑们，一个个都已被抛进历史的垃圾堆。但是，这种斗争今后还将长期继续下去。历史已经证明：只有无产阶级和革命人民，才是

鲁迅及其著作的继承者和发扬者。

毛主席一再教导我们：一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学习鲁迅。我们一定要积极响应毛主席的号召，学习鲁迅，坚持阶级斗争和路线斗争，反修防修，革命到底。当前，我们应着重学习以下几个方面：

一、刻苦学习马克思主义理论，自觉地坚持马克思主义，反对修正主义。马克思主义，是放之四海而皆准的理论，是无产阶级认识世界和改造世界的强大思想武器，鲁迅在斗争实践中逐步认识了这个真理。他说：“马克思主义是最明快的哲学，许多以前很纠缠不清的问题，用马克思主义观点一看就明白了。”因此，在遍地腥风血雨的白色恐怖中，鲁迅常常冒着生命危险，如饥似渴地学习马列著作。他理论联系实际，“使所读的书活起来”，在实践中熟练地运用辩证唯物主义和历史唯物主义来观察、分析中国革命，打击阶级敌人，识别和批判“左”右倾机会主义路线，自觉地执行毛主席的革命路线。直到逝世前夕，鲁迅还说：“倘能生存，我当然仍要学习。”我们一定要学习鲁迅这种精神，遵照毛主席的教导，“认真看书学习，弄通马克思主义”，特别要认真学习无产阶级专政理论，善于分清正确路线和错误路线，提高识别真假马列主义的能力，反修防修，继续革命。

二、“鲁迅的两句诗，‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’应该成为我们的座右铭”。鲁迅一生立场坚定，爱憎分明，在浊浪翻滚、逆流袭来时，他如中流砥柱，巍然屹立，对于无论什么凶恶的敌人，决不屈服，对于化成美女的毒蛇，革命营垒里的蛀虫，都无情地揭露打击；而对革命，对人民，他襟怀坦白，忠诚积极，不为名不为利，心甘情愿做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已，把一生献给了无产阶级解放事业。我们一

定要学习鲁迅这种坚定的无产阶级立场，大无畏的反潮流的革命精神，和一心为革命、一心为人民的高尚共产主义品德，坚持党的基于路线，以阶级斗争为纲，同国内外阶级敌人斗，同一切修正主义斗，同一切剥削阶级的意识形态和错误思想斗，全心全意地为中国和世界的大多数人谋利益。

三、不断改造思想。鲁迅一生光明磊落，谦虚谨慎，实事求是，敢于正视自己的弱点、缺点和错误。他说：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。”这种严于解剖自己的革命精神，是使他不断摆脱“因袭的重担”，与旧的传统观念彻底决裂，完成世界观根本转变的重要条件，是使他毕生站在革命斗争的最前列，猛烈鞭挞反动腐朽的旧事物，热情扶植革命的新事物，坚持前进，反对倒退，坚持革命，反对复辟，始终和伟大时代取同一步伐的巨大动力之一。我们要以鲁迅为榜样，从党、人民、革命的根本利益出发，努力改造世界观，克服自己头脑里各种非无产阶级思想的影响，正确对待无产阶级文化大革命，正确对待群众，正确对待自己，正确对待社会主义的新生事物，不断提高无产阶级专政下继续革命的自觉性，为实现共产主义而奋斗终身。

第一编 生平和思想发展

第一章 寻求救国救民真理的先驱者

“看见世人的真面目”

鲁迅原名周树人，字豫才，一八八一年九月二十五日诞生于浙江绍兴城内一个日趋衰落的封建士大夫家庭。祖父周介孚，是清朝翰林院编修，当时正在北京做官。父亲周伯宜，是个秀才，闲居在家。母亲鲁瑞，娘家在农村，通过自修得到能够看书的学力。在鲁迅幼小时，家里还有四五十亩水田，维持着不愁吃穿的“小康”局面。但到他十三岁时，祖父因为科场作弊案被捕入狱，判为“监斩侯”，在牢里关了八年。为了对付官吏的敲诈勒索，家里每年必须卖田卖地筹备大批的钱。祖父被捕不久，父亲又患了重病，卧床三年多，为了请医治病，只得经常变卖衣物。由于这连续发生的两次大事故，使鲁迅的家庭彻底破产了，到他十六岁那年父亲死去时，家里“几乎什么也没有了”①。鲁迅的家庭从小康到破产，正反映了清代末年封建统治阶级的极端腐化及其内部斗争的加剧，带着深刻的时代烙印。

鲁迅的幼年和少年时代，是在民族危机极其严重、阶级矛盾异常尖锐的时代背景下度过的。

自从一八四〇年、即鲁迅出生前四十年英国发动侵略中国的

鸦片战争起，帝国主义多次发动了对中国的侵略战争，如一八五七年至一八六〇年的英法联军战争，一八八四年至一八八五年的中法战争，一八九四年至一八九五年的中日战争等。外国侵略者强占中国土地，屠杀人民，抢掠资财，一心要把中国变成它们的半殖民地和殖民地。反动腐朽透顶的清朝封建统治集团，完全被帝国主义的枪炮吓破了胆，为了苟延残喘，对内更加紧了对人民的残酷剥削和压迫；对外则奴颜婢膝，卖国投降。在鸦片战争以后的短短数十年间，清王朝就同帝国主义签订了上百个丧权辱国的不平等条约，割地赔款，把祖国的大好河山和主权拱手送给帝国主义强盗。帝国主义的野蛮侵略和清朝统治集团的无耻卖国行为，迅速地把中国社会推向了半封建半殖民地的痛苦深渊。

但是，英雄的中国人民是不甘屈服的。“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为殖民地和半殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”②中国人民为了反抗帝国主义及其走狗封建主义，爆发了无数次的武装起义和武装斗争，如三元里人民的反英斗争，伟大的太平天国农民革命运动等。这些斗争虽然都失败了，但给了帝国主义及其走狗以沉重的打击，在历史上建立了不可磨灭的丰功伟绩。与此同时，一些先进的中国人，为了挽救民族的危亡，开始向西方国家寻找真理，把西方国家资产阶级民主主义的文化，包括当时的社会政治学说和自然科学，陆续介绍到中国。

鲁迅早期的爱国主义和民主主义思想，就是在这样的时代土壤和气候中孕育、生长的。

鲁迅从七岁起，到十八岁离开绍兴以前，一直都在私塾读书。那时的私塾完全是按照孔孟之道的要求来培养地主阶级接班人的场所，学生整天除了死读硬背《四书》、《五经》一类孔孟

的书外，不准读任何其它的书。对于这种令人窒息的环境和那些孔孟的书，鲁迅一开始就有反感，后来随着个人生活经历和思想的变化，更日益感到憎恶。他曾经说过：“孔孟的书我读得最早，最熟，然而倒似乎和我不相干。”③和封建统治者的主观愿望完全相反，受过封建的私塾教育的鲁迅，却成了寻求救国救民真理的先驱者，成了彻底反对封建主义及其精神支柱孔孟之道的伟大战士。而且因为“从旧垒中来，情形看得较为分明，反戈一击，易制强敌的死命。”④促使鲁迅从旧垒中开始走上新的进步道路的原因何在呢？

首先，家庭的迅速破产，使鲁迅饱尝了世态的炎凉，看到了上流社会的腐败和孔孟之道的虚伪性。在家庭破落以前，那些阔亲贵戚待他们还颇为热情，一旦祖父被捕家势衰落以后，便立即受到这些人的冷眼和侮蔑。甚至当鲁迅到舅父家避难时，还被称为“乞食者”。上流社会的人们在瞬息之间所表现出来的两种绝然不同的态度，对少年鲁迅的刺激特别强烈。他后来回忆这段经历时说：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为这途路中，大概可以看见世人的真面目。”⑤这“真面目”，就是用“仁义道德”所掩盖着的势利和阴险。把这些“圣人之徒”的实际表现和经书上的言论加以对照，更使鲁迅看清了孔孟之道的虚伪和腐朽。这一番发现，对鲁迅的思想及以后的生活道路，有着重大的积极影响。所以，鲁迅非常庆幸自己家庭的破落。他后来说：“我的祖父是做官的，到父亲才穷下来，……不过我很感谢我父亲的穷下来……，使我因此明白了许多事情。”⑥这说明，家庭经济地位的变化，使鲁迅能够用新的眼光来观察和认识社会现象，看到了旧社会的腐败。

其次，由于他母亲的娘家在农村，使他很小就有机会和农民

及农民的孩子相亲近，了解了农民的痛苦生活和勤劳朴质的品质。他在一九三三年写的《英译本〈短篇小说选集〉自序》中说：

“我生长于都市的大家庭里，从小就受着古书和师傅的教训，所以也看得劳苦大众和花鸟一样。有时感到所谓上流社会的虚伪和腐败时，我还羡慕他们的安乐。但我母亲的娘家是农村，使我能够间或和许多农民相亲近，逐渐知道他们是毕生受着压迫，很多痛苦，和花鸟并不一样了。”而且当他由于家庭的衰落而受到阔亲戚的冷遇时，穷苦农民却照样和他亲近。这样，农民的善良质朴和上等人的虚伪险恶，便在鲁迅的心目中形成鲜明的对照。农民问题，是中国革命的根本问题。对于农民的熟悉和同情，对鲁迅当时和后来的思想发展产生了重大影响，使他很早就关注着农民的觉醒与解放，并为他以后创作出象《阿Q正传》、《祝福》那样反映农民问题的不朽作品，打下了坚实的生活基础。

另外，鲁迅从小就喜爱听民间故事，看民间戏曲，描画绣象或画谱，阅读被封建统治阶级视为异端邪书的“野史”和“笔记”。民间文艺所表现的反抗精神，朴实清新的艺术风格，以及古代文化中的民主性精华，对鲁迅的思想和创作也有一定的积极影响。

以上三个方面，固然对鲁迅的思想和创作有着一定的影响，但促使他最初走上新的进步道路的决定因素还是时代的潮流。

当鲁迅由少年时代进入青年时代的时候，爆发了中日甲午战争。这次战争，中国遭到惨败，洋务派惨淡经营多年的北洋海军全军复没，签订了极苛刻的《马关条约》。甲午战争惨败的消息传出后，全国人民为之震动，爱国的热血沸腾的鲁迅的父亲，听到失败消息后，也感到非常愤激，表示等儿子长大了，要送到东洋和西洋

去学些本领回来，以雪这番奇耻大辱。可见，这次战败，对于全国人民和一部分爱国知识分子的刺激是多么广泛和强烈。甲午战争的失败，宣告了“洋务运动”的彻底破产，资产阶级改良主义运动也就迅速开展起来。一八九五年，发生了康有为领导的“公车上书”，随后在上海成立了“强学会”，出版了《时务报》，《国闻报》，鼓吹变法维新的改良主义思潮空前高涨。

这期间，绍兴的旧势力虽然还很强大，空气十分沉闷腐败，但新思潮的春风仍然吹到了这里。几个热心“维新”的人办了一个“中西学堂”，课程除汉文外，还有英文、法文和算学。在当时，把西学和中学并列，虽没有彻底否定旧学，但却动摇了旧学的统治基础，扩大了新学的影响，因而遭到了守旧顽固派的疯狂攻击。

正当鲁迅经历了家庭的变故，看到了上流社会的腐败和孔孟之道的反动实质的时候，蓬勃兴起的维新思潮对他特别富有吸引力，在他面前展示了一个新的前景。鲁迅不愿走一般衰落的读书人家子弟所常走的两条路——做幕友或商人。他不顾别人的嘲笑，决心到外地去住新学。由此可见，推动鲁迅开始走上新的进步道路的决定力量，是巨大历史的变革，是时代的潮流。

“走异路，逃异地”

一八九八年春，鲁迅怀着热烈的心情，毅然告别亲人，离开故乡，“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”⑦，前往南京求学。开始，鲁迅进入江南水师学堂读书。由于这个学校乌烟瘴气，不到一年，鲁迅就转入江南陆师学堂附设的矿路学堂。

鲁迅到达南京不久，爆发了著名的“戊戌变法”。这次变法虽然只维持了短短的一百零三天就失败了，并以它的失败证明了