



希腊神话的英语解构

Etymological Deconstruction of Greek Mythology

林玲 屈琼 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

希腊神话的英语解构/林玲, 屈琼编著. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-307-10318-4

I. 希… II. ①林… ②屈… III. ①英语—词汇 ②神话—人物形象—文学研究—古希腊 IV. ①H313 ②I545.077

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 281226 号

责任编辑: 罗晓华

责任校对: 黄添生

版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 9.75 字数: 195 千字 插页: 1

版次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10318-4/H · 952 定价: 19.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

前言

本人在学习英语和教授英语的时候，感受最深的，依然是英语那似乎无穷无尽的新单词，有资料显示，英语词汇量早已突破了百万大关。随着社会、经济、政治、文化和科学技术的发展，英语单词的大家族还在不断地与时俱进。随意看一看英语类别的书，就可以看出英语单词类的书籍可谓是汗牛充栋，近年来，非常流行的就有根据词源记单词。谈到英语的词源，绝大多数来自希腊语和拉丁语，遗憾的是，尽管我们知道英语词源出自何方，但这个认知并未真正对英语单词的理解和记忆有任何帮助，因为翻开这类介绍英语词源类别的书，我们似乎又陷入了另外一个记忆大战之中：按照字母顺序排列的词根、词缀数以百计，然后再罗列词根、词缀衍生出来的英语单词。这种无穷无尽的词汇大战令人疲惫不堪，无论备考何种英语考试，学生马上就会联想到词海战术。联系是记忆的法宝，将无意义的、孤立的个体联系起来，变成一个有意义的整体，可以帮助记忆，这一点已经为许多研究所证实。那么问题是：这些英语词根、词缀之间有没有内在的联系呢？

答案是有的。众所周知，西方文化深受希腊、罗马的影响，这个影响不仅体现在政治制度、哲学、艺术方面，同样也体现在语言方面。罗马文化深受希腊文化的影响，拉丁语又深受希腊语的影响，应该说，希腊语和拉丁语对整个印欧语系都有深远的影响。当今的诺曼语（即法语）、意大利语、西班牙语、葡萄牙语都来自通俗拉丁语，这也是为什么学过希腊语或者拉丁语的人，看任何印欧语言都觉得似曾相识，因为它们本来出自一家。那么英语又如何呢？根据统计，英语中最常用的 20 000 个词中，直接、间接源于拉丁语的有 10 400 个，源于希腊语的有 2 200 个，而源于盎格鲁-撒克逊语的仅有 5 400 个。直到近代，为了命名新事物、表达新概念，西方人，包括英语母语人士依然不断地利用拉丁语和希腊语中的词素来构成新单词。直到今天，医学、生物学、法学等领域仍然在广泛使用拉丁语，单是医学术语，源于拉丁语和希腊语的就数以万计。

谈到希腊、罗马文化，我们首先想到的就是瑰丽的希腊、罗马神话，一些耳熟能详的名字立刻浮现于脑海，诸如天神 Zeus、大地女神 Gaia、爱与美之神 Aphrodite、爱欲之神 Eros（又名 Cupid）等。但是这些名字在我们中国人的脑海里面是散落的星辰，因为希腊、罗马神话实在是一个非常庞大的体系，最早构建希腊神话基石的古希腊诗人荷马，在创作《伊利亚特》和《奥德赛》的时候，不会想到他的

作品居然激励了那么多的后来者不停地为这个体系添砖加瓦，例如紧随其后的另一位古希腊诗人赫西奥德，他创作了《工作与时日》和《神谱》，再后来还有古典希腊文学时期的悲剧作家埃斯库罗斯的《阿伽门农》、索福克勒斯的《俄狄浦斯王》。到了罗马时代，西塞罗的《论神性》、奥维德的《变形记》、维吉尔的《埃涅阿斯纪》又进一步丰富了这个一直在发展的体系，进一步丰富了希腊诸神的故事。因此，希腊诸神的名字在拉丁文中换了另外的名字，可是它们指的都是一个神，例如天神 Zeus，拉丁语为 Jupiter。那么，如何将这些美丽的星辰串成珍珠项链呢？还是追本溯源。我认为，既然从时间发展顺序来看，荷马为首，紧随其后的是赫西奥德，那么赫西奥德创作的《神谱》，可以作为构建希腊、罗马神话诸神关系的基础，因此，我决定以赫西奥德的《神谱》为主线，将希腊、罗马诸神的故事按照诸神诞生的顺序系统地组织起来，诸神的故事，我也以《神谱》为参照依据，非《神谱》所载，我都一一说明为“后世诗人、作家创作”，以此表明诸神起源的正统。在构建诸神系统的同时，联系希腊语、拉丁语与英语的关系，解构希腊神话中诸神的名字，并举例说明这些名字后来的衍生。通过这个方法，既能对希腊神话诸神传说有个系统的了解，又能联系英语的词根、词缀，对英语词汇的学习产生启迪作用。

关于本书的使用方法：本书以古希腊诗人赫西奥德的《神谱》记载的诸神故事为线索，将希腊神话中主要的神按照其诞生的先后顺序排序，并以这些神的名字为线索，一方面讲述他们的故事，另一方面从他们的希腊语和拉丁语名字中解构出对英语发展产生重要影响的词根、词缀。阅读本书的时候，可以依照两条线索：一条是希腊神话的家谱，另一条是希腊神话中的英语词源。一方面系统了解希腊神话故事的体系，另一方面了解英语词源知识，以促进英语词汇学习。

本书的希腊神话故事主要依托赫西奥德的《神谱》，后世丰富的创作基于时间和精力限制并未一一罗列进去，甚为遗憾；另外，希腊、罗马神话中除了诸神传说，还有英雄传说，本书并未详细讲解，仅仅一带而过，如果要完全了解希腊、罗马神话，英雄传说是极其重要的一个部分，这部分就留待后面研究了。

任何进步都基于前人的工作，本书的构思和创作得益于那些为英语词源笔耕不辍的大家，例如丁朝阳老师、刘洪波老师、刘毅老师、还有摩西英语、城市稻草人，我在读他们的著作之时深受启发。在这里深表感谢。

在编写本书的过程中，本人得到了三峡大学外国语学院的大力支持和帮助，没有三峡大学外国语学院对年轻老师的呵护和支持，就没有本书的诞生。在这里，笔者借前言表达衷心谢意。

最后，鉴于笔者水平和能力有限，错误和疏漏之处在所难免，欢迎来自各界读者的宝贵意见和建议。

编者

2012 年 12 月

目 录

简 介.....	1
创世纪一代神系.....	4
1. 原始天神 Chaos 一代	5
2. 大地女神 Gaia 的后代	8
3. 黑夜女神 Nyx 的后代	36
神的战争	51
1. 泰坦之战 Titanomachy	51
2. 巨灵之战 Gigantomachy	52
奥林匹斯山神系列一	55
1. 天神 Zeus	55
2. 天后 Hera	62
3. 农神 Demeter	63
4. 海王 Poseidon	64
5. 冥王 Hades	68
6. 灶神 Hestia	71
奥林匹斯山神系列二	72
1. 智慧女神 Athena	72
2. 火神 Hephaestus	73
3. 爱与美之神 Aphrodite	74
4. 爱欲之神 Eros	76
5. 战神 Ares	78
6. 艺术之神 Apollo	79
7. 狩猎女神 Artemis	85
8. 酒神 Dionysus	87
9. 神使 Hermes	87

10. 命运三女神 Moirai	89
11. 时序三女神 Horae	90
12. 文艺女神 Muses	93
13. 森林女神 Echo	95
14. 森林之神 Pan	97
 十二星座宫神话	 98
1. 水瓶座 Aquarius(1月21日—2月19日)	98
2. 双鱼座 Pisces(2月20日—3月20日)	99
3. 白羊座 Aries(3月21日—4月20日)	99
4. 金牛座 Taurus(4月21日—5月20日)	101
5. 双子座 Gemini(5月21日—6月21日)	103
6. 巨蟹座 Cancer(6月22日—7月22日)	105
7. 狮子座 Leo(7月23日—8月22日)	106
8. 处女座 Virgo(8月23日—9月22日)	107
9. 天秤座 Libra(9月23日—10月23日)	108
10. 天蝎座 Scorpio(10月24日—11月22日)	108
11. 射手座 Sagittarius(11月23日—12月21日)	109
12. 摩羯座 Capricornus(12月22日—1月20日)	111
 地狱深渊中的恶人传说	 113
1. Sisyphus	113
2. Tantalus	114
3. Ixion	115
 怪兽传说	 117
1. Typhon	117
2. Siren	122
3. Minotaur	123
4. Scylla	123
5. Draco Colch	125
 附录一 《神谱》	 126
附录二 希腊罗马神名对照	149
参考文献	151

简 介

英语词汇非常丰富，号称拥有百万级别的英语单词量和六万以上的英语习语，并且，随着社会的发展，新的单词还在不断出现，继续扩充着这个已经非常庞大的英语单词家族。在惊诧于英语单词的数量和生命力的时候，我们不妨先谈谈英语这门语言的发展史。

英伦三岛，也就是不列颠群岛，最早的居民不叫英国人(English)，而叫凯尔特人(Celts)，也叫不列颠人(Briton)。公元前55年，在凯撒(Caesar)的带领下，罗马人开始入侵不列颠群岛，可怜的凯尔特人(Celts)被赶到威尔士(Wales)和苏格兰(Scotland)。这段征服一直断断续续地延续到公元410年方告一段落。好不容易罗马人走了，来自德国北部平原的三个日耳曼部落盎格鲁人(Angles)，撒克逊人(Saxons)和朱特人(Jutes)又盯上了这个水草丰美、气候宜人的地方。英语那个时候就是盎格鲁-撒克逊人的土著语言。若要讲个先来后到，前面说的凯尔特人的语言算是不列颠群岛上最早的语言，但是在英语发展史上，还是认定盎格鲁(Angles)和撒克逊(Saxons)人的语言是最早的英语。英语波澜壮阔的历史由此缓缓展开。

研究英语发展史的学者们一般把英语的历史分为三个时期：古英语时期，中古英语时期，现代英语时期。

古英语时期，又被叫作盎格鲁-撒克逊时期，时间是从公元450年到1150年。在不列颠群岛上，发生了两件影响英语发展的事情。第一件事发生在公元597年，一个名叫奥古斯丁的牧师从罗马来到英国传教，从此基督教传入英国。伴随着传教，一批拉丁词进入了英语。第二件事是北欧海盗入侵。公元790年开始，大批斯堪的那维亚的北欧海盗(the Vikings)陆续进入英国。丹麦国王卡纽特还一度成为英国的君主。斯堪的那维亚人和英国人频繁交往，所以有许多斯堪的那维亚各国的词语进入了英语。这个期间的英伦三岛上可谓是群雄并起，小岛上四分五裂。

中古英语时期，时间从公元1150年到1500年。这个时期发生的重大事件就是著名的诺曼征服(Norman Conquest)。诺曼征服统一了英国，结束了之前四分五裂的状态，诺曼人占据了教会和政府的一切重要职务，诺曼法语成为英国的统治阶级语言，而英语则成为普通老百姓的语言。在这个期间，大批法语涌入英语。

现代英语时期，时间从公元1500年直到现在。而现代英语时期以1700年为界，分为早期现代英语与后期现代英语。早期现代英语时期，对英语词汇影响最大

的是文艺复兴运动。在这一时期，强调研究古代希腊、罗马文化，以对抗中世纪的封建文化。于是许多外来词，主要是拉丁语和希腊语的词语传入英语，成为英语的书面语和术语词的基本部分，同时也为英语提供了大量的同义词。后期现代英语时期，英国资产阶级革命、工业革命以后，英国国力增强，大英帝国开始向外扩张，与世界各地的交往日趋频繁，全球各地的语言都有词汇进入英语。再以后，又发生了两次世界大战，全球各国之间的交往愈加频繁，英语的词汇也随之越来越丰富，词汇量出现了几何级的增长。

从这段英语的简要发展史可以看出：英语基本发源于凯尔特语，但是伴随着历史的发展，吸收了斯堪的纳维亚语，也就是古挪威语(Norse)；英法战争又融入了Anglo-Norman的法语；随着早年的罗马入侵和后来的文艺复兴，影响欧洲文明至深的拉丁语(拉丁语本身又深受希腊语影响)在英语中也刻下了深深的痕迹；到了近代，随着英国的海外殖民扩张，各国词汇进入英语，进一步丰富了英语。由此可以看出，英语有三大词源，它们是：凯尔特语，希腊语和拉丁语。英语单词中的绝大部分可以在这三个方面找到出处。而源自这三大词源的英语单词在使用中也有所区别。源自希腊语的词汇大多用在文学、艺术领域。源自拉丁语的词汇用在科技、宗教、上层社会的比较多。至于凯尔特语，则一般是普通老百姓用在日常生活方面。

本书主要谈的是希腊语和拉丁语对于英语的影响。谈到希腊文化，大家立刻会想到希腊神话，再就是其中一些耳熟能详的名字，例如爱与美之神 Aphrodite，天神 Zeus，爱欲之神 Eros。那么这些迷人的希腊神话又是源自何处呢？

古代希腊是希腊神话的发源地。古希腊人的活动范围主要包括现今的巴尔干半岛南部、小亚细亚西部沿海地区和地中海东部各岛屿。此外，他们很早便与黑海沿岸地区的居民交往，向南意大利半岛南部沿海和西西里岛屿地区移民，足迹远至西地中海和北非。古希腊人在其生存和发展过程中创建了璀璨多彩的文化，神话传说就是其中之一。古希腊神话故事的形成时期很早，是远古一代人的集体创作结晶。那个时候生产力水平低下，人们对于自然现象、生老病死等都觉得神秘难解，很自然就用想象力构思了一个拥有类人生命的有意识的宇宙，由这些超人的神来主宰人世间的这一切。希腊神话包括神的故事和英雄传说。神的故事是古代人类对当时难以解释的自然现象的一种解释，英雄传说则主要是对某些历史性传奇人物及其相关事件的某种记叙，反映了远古人类的生存活动和与自然进行的顽强斗争。神话起初为口传，后来才见于书面文字。现在流传的希腊神话的主体部分来自于几部主要的文学作品：荷马的《荷马史诗》(包括《伊利亚特》(Iliad)和《奥德赛》(Odyssey))算是最早的希腊神话奠基之作；荷马之后不久有古希腊诗人赫西奥德的《神谱》(Theogony)，其中简要叙述了许多神话故事，并力图把那些神话故事谱系化；再后来就是奥维德的《变形记》(Metamorphoses)等经典作品。

在这里，要特别指出的是，本书的编排主要参照了古希腊诗人赫西奥德的《神

谱》中的体系，以奥林匹斯山神系为归宿，将诸神纳入世系，使希腊神话统一起来。具体有些神的故事不是《神谱》中记载的，作者就采取“其他神话记载”的说法。

既然希腊神话是古人对于自然现象的解释，那么这些神的名字往往也暗示了某种自然现象，例如大地女神 Gaia、黑夜女神 Nyx，这些名字本身，在希腊语中就表示“大地、黑夜”的意思。但是这些名字的拼写，在希腊神话的发展中，慢慢地很多都采用了深受希腊语影响的拉丁语的拼写方式，而这些拉丁语后来又进入了英语。本书以《神谱》为体系，以神的名字为线索，对英语单词的前世今生——道来。

先以这些希腊神话作品的名字为例，《神谱》(*Theogony*)由 theo-和-gony 两个部分组成，theo-意为“God, deity, divine”，而-gony 则为 genesis, creation, generation 的意思。《变形记》(*Metamorphoses*)由 meta-, morph-还有-oses 三个部分组成，其中 meta-是希腊词缀，是“after, differently”之意，morph-是“shape, form, figure, appearance”的意思；-ose 则是“characteristic of, full of”，也就是“具有……特性的，像……的”之意。

◎ 单词解释：

*theo-*系列

theocentric 以上帝为中心的

theocracy 神权政治，僧侣政治(-cracy 有“统治”的意思)

theocrat 神权统治者

theodicy(基督教)神正论

-gony 系列

agamogony 无性生殖期

autogony 自生(也拼写为 autogeny)

autogenous 自生的

*morph-*系列

morphology 形态学(-logy 意为“学”，含“学习”、“研究”和“论述”等意思)

morpheme 语素

morphemics 词素学

-ose 系列

aceroze 针状的

bellicose 好战的，好斗的

创世纪一代神系

根据赫西奥德所著《神谱》(Theogony)的记载,最初的世界是一片混沌(Chaos),是一片虚空的世界。很久以后,才出现了大地 Gaia,也就是大地女神,大地女神一出现,世界就有了永远稳固的根基。然后,在大地 Gaia 的下面出现了无底的地狱深渊 Tartarus,在希腊神话中,他既是神,也是一个物理存在的区域。到底这个地狱深渊有多深呢?根据《神谱》的记载,从天上扔一个铜砧(bronze anvil),九天才能掉到地面上,而从地面到 Tartarus 呢,则要用比九天还多的时间。Tartarus 以阴森恐怖而出名,很多的怪物、恶魔,包括在泰坦之战中战败的泰坦巨神等后来都被关在了这里。有了大地和地狱深渊,也就是 Gaia 和 Tartarus 以后,接着出现了爱欲之神 Eros。在出现了 Chaos, Gaia, Tartarus 和 Eros 以后,才从混沌中产生了黄昏之神 Erebus 和黑夜女神 Nyx。因为《神谱》是比较确切的古希腊神话文献,所以可以认为这基本上就是古希腊人对于世界形成过程所给的一个神话解释。这同中国神话描述的混沌之中,盘古大神开天辟地不同。中国神话中,盘古一斧子劈开天地,清气上升形成天空,浊气下降形成大地。在我们中国人的混沌之中,也有一个很朴素的辩证思想。然而,按照《神谱》所载,古希腊人在世界之初,直接忽略了天空之神,而是先有了大地女神 Gaia,然后才有了大地女神的儿子天神 Uranus。

根据《神谱》记载,早期的女神可以单性繁殖,但是,在爱欲之神 Eros 的催动下,这些原始大神们也可以两两结合再生出神族的子子孙孙。

天神终于要闪亮登场了。话说大地女神出现后,觉得世界实在太寂寞。于是,大地女神 Gaia 百无聊赖之下独自生下了天神 Uranus,海神 Pontus 和山神 Ourea。至此,天和地、海洋、山川终于齐了,这个世界终于像个样子了。但是什么都是规规矩矩的样子,实在无趣,于是,大地女神 Gaia 和地狱深渊 Tartarus 花前月下了一次,生下了大怪物 Typhon。

这个时候不要去想近亲通婚可能产生的严重后果,早期的世界,是没有什么“千万人中寻觅一个知心人”的条件的。所以很自然的, Gaia 又有一天无聊了,左右环顾,觉得自己生的天神 Uranus 长得比较顺眼,干脆与 Uranus 结合,生下了十二位泰坦主神(Titans)和巨神族(独目巨人族 Cyclops,百臂巨人族 Hecatonchires、蛇足巨人族 Gigantes 等)。继天神 Uranus 后, Gaia 再接再厉,继续壮大神的家族。

接下来，Gaia 与其子海神 Pontus 结合，生下了分别象征海洋不同特征的后辈海神，他们分别是：象征海之友善的 Nereus，象征海之奇观的 Thaumás，象征海之愤怒的 Phorcyas，象征海之危险的 Ceto，象征海之力量的 Eurybia。

这个时候，古希腊的神这一家子已经算是粗具规模了。Gaia 忙着造人，另外几位也没有闲着。根据《神谱》记载，黑夜女神 Nyx 也觉得无聊，就干脆自个儿画个画，照着心目中的喜好生下了死神 Thanatus，睡神 Hypnus，命运三女神 Moerae（分别是 Clotho，Lachesis 和 Atropos），不和女神 Eris，破坏毁灭神 Ker，复仇女神 Nemesis，欺骗女神 Apate，厄神 Morus，嘲神 Momus，淫乱女神 Philotes 等，看看名字，就知道他们的母亲是谁了，只要和黑暗沾边的都全了。另外，依据《神谱》，在爱欲之神 Eros 的催动下，黄昏之神 Erebus 和他的妹妹黑夜女神 Nyx 结合，生下了太空之神 Aether，白昼女神 Hemera。另有资料说亡灵渡神 Charon 也是 Erebus 和 Nyx 所生，但是这个说法就是后世添热闹了。

第一代神系共有九位主神，分别是：大地女神 Gaia，爱欲之神 Eros，天神 Uranus，山神 Ourea，海神 Pontus，黑夜女神 Nyx，黄昏之神 Erebus，太空之神 Aether，白昼女神 Hemera。神如其名，一看 Gaia 就知道是管地的，一看 Uranus 便知道是管天的，一看 Nyx 就是和黑暗有关的。后面将一一解释，顺便讲讲这一家子的故事。

1. 原始天神 Chaos 一代

1.1 混沌 Chaos

Chaos 在英语中的字面意思是 a state of extreme confusion and disorder，解释过来就是“极度混乱和无序的状态”，用来形容世界形成之初混沌一片的状态再合适不过了。这个词在希腊语中原为 khaos，表示“虚空”（void）的意思，拉丁语中拼写为 chaos。后来荷兰的一位化学家 J. B. Van Helmont（1577—1644）借用这个希腊词来描述一种物质，一种极度纯粹的物质，存在于万事万物之中（supposedly an ultra-refined form of water, which he postulated as existing in all matter），而希腊语中的 kh 后来在荷兰语中简化为 g，于是 gas 产生了，这就是 gas（“气体”）这个单词的来历。

1.2 大地女神 Gaia

希腊语中，大地就是 gaia，简称为 ge，拉丁拼写为 gaea。至今，西方人依旧常常以 Gaia 来称呼地球。英语中许多 g 字母开头的单词和地球有关系。另外一个更让人熟悉的词缀就是 geo-，即“大地”的意思，由此可见，George 是和土地有关的，那么第一个叫 George 的人必然是一位农民或者土地工作者。

◎ 单词解释：

geology 地质学(-logy 表示某种学科)
geography 地理(-graphy 表示“描述”的意思)
geometry 几何学(-metry 表示“测量”的意思)
apogee 远地点(月球等距离地球最远的点)(-apo= -away)
perigee 近地点(-peri=-near)
geocentric 以地球为中心的(-centric 表示“中心”的意思)
geothermal 地热的(-therm=heat; -al 为形容词后缀)

1.3 黑夜女神 Nyx

Nyx 在希腊语中表示“夜晚”(night)的意思，既然和夜晚有关，自然也会和黑暗、幽冥、死亡挂上钩了，而 Nyx 这个词在拉丁语中的拼写就变成了 Nox。希腊神话字典中记载，night 与拉丁语 nox(stem noct-)同根。nox 和 nyx 都表示黑暗的意思，进入英语后，nyx 和 nox 分别转化为 nyct-, noct-。

◎ 单词解释：

noctambulant 梦游的(-ambul=walk, ant=*adj*, -amb=around, -ul=to go)
noctambulism 梦游症
noctambulist 梦游者
pernoctate 熬夜(per-=through)
noctiluca 夜光(-luca=light)
noctilucence 夜光性
noctilucous 夜间发光的(-luc=light, -ent=*adj*)
nocturnal 夜间活动的，(乐)夜曲的
nocturn 夜祷
noctivagant 夜晚到处游荡的(-vag=wander, -ant=*adj*)
equinox 昼夜平分点，春秋分(equi=equal)
nyctophobia 黑夜恐怖症(-phobia 意为“害怕的”)
nyctophilia 偏爱夜间(-philia 意为“喜欢的”)

1.4 爱欲之神 Eros

Eros 为爱欲之神，在希腊语中代表 sexual love，那么很自然 erotic 的意思就呼之欲出了。Eros 在拉丁语中为 Amor。Amor 就是罗马神话中爱与美之神 Venus 的儿

子小爱神的名字，而罗马神话的小爱神还有个更出名的名字 Cupid，就是那个光着身子，拿着弓箭，极其爱当红娘的小男孩。而 Amor 后来也进入英语，成为词根，代表 love, loving, fondness for, such as a man for a woman or a woman for a man, antonym of hate, amor 还有其他的形式，比如 amat-, am-。

◎ 单词解释：

Eros 系列

erotic 好色的

erotica 色情文学，色情作品

erotism 性欲，色情

eroticism 好色，性冲动

erogenous 动情的，性感的

amor 系列

amateur 业余选手

amative 爱情的，多情的

amativeness 爱情，多情

amatory 表示爱情的，引起爱情的，表示性爱的

amorous 性爱的，色情的，多情的，有关爱情的

1.5 黄昏之神 Erebus

Erebus 在英语中意为 darkness，即“黑暗”的意思。希腊神话词典里面解释为 some dark region of the underworld through which the dead must pass before they reach Hades。有的地方就此认为 Erebus 本意即 darkness。但是这么一来，就有问题了，希腊神话中，岂不是创世之神中有了两个黑暗之神：一个是哥哥 Erebus，一个是妹妹 Nyx 吗？因此也就有人将其解释为“黄昏”，即黑暗前的那种半明半寐的状态。我个人认为这个解释似乎更合适一些。

有个电影叫作 *Road from the Erebus*。这个片子是 2000 年的惊悚片。剧情为：

A young man's obsession with a mysterious woman unleashes the psychotic rage of her abusive ex-lover/foster father and the seductive manipulation of her jealous alter ego. The woman's shocking secret involves them all in a desperate confrontation that takes place as much inside their own minds as in the physical world, where they must fight for their lives. (一个年轻人疯狂地迷恋一个神秘的女人。由于对这个女人的执著，他也随着这个女人牵扯入一段隐秘的前尘往事，这个女人曾经的恋人是她的继父。他们在心理中交战，如同现实生活中的挣扎一般。)

1.6 地狱深渊 Tartarus

前面谈到大地女神 Gaia 不知道哪天眼神不好，还是确实一个人的日子太寂寞了，居然和那个阴沉沉的地狱深渊 Tartarus 好上了，生下了大怪物 Typhon，听发音，就和我们常说的“台风”挺接近的，而事实上，它们也确实有关系。Typhon 的出场很有戏剧性，而且它堪称怪物始祖，它的故事还是留待后面的怪兽专题讲解。

2. 大地女神 Gaia 的后代

2.1 大地女神 Gaia 单性繁殖的后代

2.1.1 天神 Uranus

拉丁语中的 Uranus 表示 sky, heaven 的意思，天王星是 Uranus，执掌天文的缪斯女神是 Urania。化学元素铀(uranium)于 1789 年命名，以纪念当时被命名的天王星 Uranus。同样的，化学元素镎(Neptunium)是 1940 年为纪念新发现的行星海王星 Neptune 而命名的，钚(plutonium)是为纪念 1942 年新发现的行星冥王星 Pluto 而命名的。这些词的末尾都有 -ium，这是个希腊语中的后缀，但是后来被科学家拿来使用，表示“一个部分，有关联的部分”，或者用来命名金属的部件。Uranus 既然表示“天空”的意思，那么 urano-就表示天空，并用来在英语中构词，多与天文有关。

◎ 单词解释：

Uranus 天王星

uranous 含铀的

uranography 星图学

uranophobia 杞人忧天(phobia=-fear)

uranology 天文学

uranometry 天体测量学

2.1.2 山神 Ourea

山神 Ourea 是山岳的化身，是希腊神话中表示山岳的 oros 之复数。他的罗马名字是 Montanus，意为 mountains。山林仙女 Oreads，看名字有 oreo 的成分，自然成了山神的后裔。

古希腊剧作家，被称作“悲剧之父”的埃斯库罗斯有一部作品，叫作《阿伽门农》，依托荷马的特洛伊，专门描述了阿伽门农(Agamemnon)的故事。Agamemnon 想要称霸爱情海，打着为弟弟抢回妻子 Helen 的旗号，发动了特洛伊战争。但他在

出战前猎取了一头公鹿，结果不知道是不是喝酒上了头，居然吹嘘自己的狩猎技巧比狩猎女神 Artemis 还好，这下子得罪了狩猎女神 Artemis，于是 Agamemnon 只得将自己的长女 Iphigenia 作为祭品献祭给狩猎女神，方平息女神的愤怒。在祭坛上，Iphigenia 突然失踪，被一头公鹿取代，最后下落不明。Agamemnon 拿自己的女儿献祭这个事情虽然平息了女神的愤怒，却引发了无穷后患。他的妻子 Clytemnestra，也就是大美女 Helen 的姐姐，看到丈夫如此残忍自私到亲情罔顾的地步，心中又惊又恨。而这颗仇恨的种子在丈夫战胜回国前夕终于爆发了，Agamemnon 离家后，国家是由妻子和其情夫一起打理的，人家这边打理得好好的，Agamemnon 一回国，就什么都没有了，于是这两人一不做二不休，除掉了 Agamemnon。故事并未结束，Agamemnon 的儿子 Orestes 一夕之间，境遇大变，逃难到邻国，长大成人后，在姐姐 Electra 的怂恿下替父报仇，将亲生母亲杀死。Orestes 这个名字的意思就是 mountain dweller。

另外一个名字和山有关的人是猎人 Orion。Orion 的意思有两个解释：一个是 urine，“小便”的意思；另外一个为 of the mountain，意为“居住在山里面的人”，这可以用来描述任何希腊人了，因为希腊是一个多山的国家。和 Orion 有关的传说不少，其中有一个和他的出生相关。据说，波俄提亚的国王一直没有后代，后来 Zeus 命他在一张公牛皮上小便(urinate on a bullhide)，然后由神使 Hermes 与海王 Poseidon 埋在地下。九个月后，一个男孩出生了，就是 Orion，因此 Orion 的名字也经常叫作 Urion。另外一个说法是来自荷马的，Orion 长得很帅，众女神纷纷为之倾倒。最后是晨曦女神 Eos，也就是有玫瑰手指的女神，得到了 Orion。名草有主了，众女神心都碎了，尤其是狩猎女神 Artemis，爱而不得，因爱生恨，干脆温柔一箭，送 Orion 上了天。后来 Orion 的形象被置于夜空，成为我们所熟知的猎户座。

◎ 单词解释：

orogeny 字面意为“山的形成”

oregano 草本植物“牛至”，因为多生于山上而被称为生长于山

Oregon 美国的俄勒冈州

2.1.3 海神 Pontus

海神 Pontus 是海洋的化身，他的原型就是大海。Pontus 一词在希腊语中表示“海”(sea)。

在这里要讲个故事了。希腊北部国王 Athamus 和仙女育有两个孩子：Phrixus 和 Helle。当国王离开第一个妻子和一个名叫 Ino 的坏女人结婚后，两个孩子受到后母的残忍虐待，整个王国也受到毁灭性瘟疫的侵袭。Ino 在爱轻信的丈夫耳边进谗言，终于使国王相信：他的儿子 Phrixus 是这次灾害的罪魁祸首，并要将他献给

Zeus 以结束瘟疫。可怜的孩子被推上了祭坛，将要被处死。正在此时，孩子的生母祈求 Zeus 派了一只浑身上下长着金羊毛 (golden fleece) 的公羊 (ram) 将两个孩子驮在背上带走了。当他们飞过隔开欧洲和亚洲的海峡时，Helle 由于看到浩瀚的海洋而头晕目眩，最终掉进大海淹死了，这片海洋的名称 Hellespont 便由此而来。金色公羊驮着 Phrixus 继续向前飞去，来到了黑海东岸的科尔基斯。在那里，Phrixus 将公羊献给了 Zeus；而将金羊毛送给了埃厄忒斯国王。国王将羊毛钉在一棵圣树上，并派了一条不睡觉的龙负责看护。虽然安定了下来，但是 Phrixus 还是念念不忘祖国，思念家乡使得他英年早逝。在死前他下了诅咒：他的灵魂将附在金羊毛上，而不久的将来在他的家乡会有大灾难。唯一解除的方法，就是将金羊毛带回希腊，也就是使他的灵魂返回故乡。这个诅咒就引出了后来的“Argo 号”寻找羊毛的冒险历程。

在这里要谈到一个神，Potus，即 Godness of Drinking (饮水女神)。不能肯定是否和海神 Pontus 有关，需要在词源上进一步找关联。但是由此可衍生出 poto-, pot-, 表示“喝水”的意思。

◎ 单词解释：

potable 可饮用的

potion 药剂

2.2 大地女神 Gaia 与天神 Uranus 的后代

大地女神 Gaia 和天神 Uranus 陷入爱河，于是一口气生下了十二位泰坦主神 (Titans)、独目巨人族 (Cyclops) 和百臂巨人族 (Hecatonchires)。

十二位泰坦主神分别是 Oceanus, Coeus, Hyperion, Crius, Cronus 和 Iapetus 这六位男泰坦神和 Thea, Rhea, Themis, Mnemosyne, Phoebe, Tethys 这六位女泰坦神。这些泰坦神的后人也被称作泰坦神，其中比较有名的就是那位为人类带来火种的先知 Prometheus 和苦命的顶天巨人 Atlas。

独目巨人族 Cyclops，听名字，就知道他们几位都只有一只眼睛，巨大如轮，镶嵌于额头之中。这三位独目巨人分别为：雷鸣巨人 Brontes，闪电巨人 Steropes，强光巨人 Argos。他们虽然长相丑陋，但个个强壮有力、手艺精巧，算得上巨人中的鲁班了。在很久很久之后的泰坦之战中，他们每人为年轻的 Zeus 制造出一样武器——雷、闪电和霹雳，帮助第三代神系取得了胜利。

还有百臂巨人族 (Hecatonchires)。他们分别为：狂暴巨人 Cottus，强壮巨人 Briareus，强臂巨人 Gyes。在后来的泰坦之战中，他们也和 Zeus 第三代领导保持一

致，为建立第三代神系立下了汗马功劳。

Uranus 统治宇宙期间，残暴不堪、暴虐成性，并强迫他的孩子们居住在大地女神 Gaia 的子宫里，不许他们出来。这可真让 Gaia 难受坏了。Gaia 痛苦不堪，而关在母亲肚子里的几个神子神女也憋闷得不行。Gaia 觉得实在没法和天神 Uranus 沟通，干脆就怂恿她的这些子女叛乱。还有一个说法，就是 Uranus 这个父亲当得比较专制，觉得小孩子吵得很，干脆把和 Gaia 生的孩子们都关在了暗无天日的 Tartarus。不管哪种说法，Uranus 这个父亲当得是很失败的。Gaia 身为母亲，当然不乐意了，于是就偷偷怂恿自己的孩子们奋起反抗，但所有的神都被天神的淫威所震慑，哪敢反抗？万一激怒了父亲，恐怕性命堪忧啊。但是初生牛犊不怕虎，还真有个孩子胆子大，那就是时间之神 Cronus。于是，母子几个设局，黄昏时分，天缓缓下降，来到了大地上，正要天地融合之时，几个泰坦神 (Hyperion, Crius, Coeus 和 Iapetus) 设法拉住 Uranus 的四肢，Cronus 则用母亲赠与的镰刀，在一个日落黄昏时分将 Uranus 阉割，并将其生殖器抛入大海。Uranus 阳具上的精血溅落到大地上，迫使大地女神 Gaia 再一次受孕，从而生下了复仇三女神 Erinyes。这场造反实在有点血腥，古希腊人就加了点故事，制造一些美感。根据《神谱》，Uranus 被阉割后，爱与美之神 Aphrodite 坐在洁白的贝壳上，从泛着泡沫的海水中缓缓地升起。这个就留待后话了。打倒父亲以后，Cronus 从母亲 Gaia 的子宫中或 Tartarus 中释放出了其他的巨人兄弟们，但是没过多久，Cronus 又把这些巨人们关进 Tartarus，为后面的泰坦之战埋下了伏笔。另外，被打倒的父亲天神 Uranus 很不甘心地在倒地前诅咒他的不孝儿子：“悲剧必将重演。”有趣的是，在 Cronus 带领下按住父亲四肢的四个泰坦神 Crius, Coeus, Iapetus 和 Hyperion 代表了分开天地的南、北、东、西四个方向的支柱。

2.2.1 十二泰坦神 Titans

Titan 这个名字很有名气。有个很著名的电影，就是《泰坦尼克号》(Titanic)，Titanic 就是以泰坦神 (Titans) 命名的，Titanic 是当时世界上最大的船，号称永不沉没，结果处女航 (maiden voyage) 就沉没了，成为了这个电影的原型。十二位泰坦男神和女神都象征着一种自然力，总的来说，Oceanus 和 Tethys 象征河海，Coeus 和 Phoebe 象征光与星，Hyperion 和 Thea 象征光明，Crius 和 Mnemosyne 象征力量与记忆，Cronus 与 Rhea 象征时间与时光，Iapetus 和 Themis 象征秩序。

◎ 单词解释：

titanic 十分巨大的

titanium (化) 钛