

重庆出版集团 重庆出版社

「年少才高惊海内」

滕王阁序

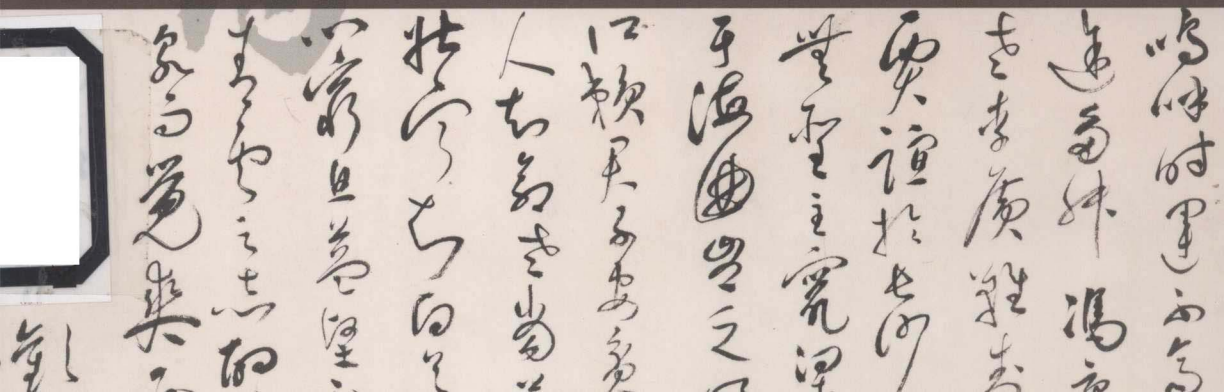
杨开飞 编著

文学名篇

书法名作

穿越千年

解读双重经典



杨开飞 编著

滕王阁序

【年少才高惊海内】

图书在版编目 (CIP) 数据

滕王阁序 / 杨开飞编著. — 重庆 : 重庆出版社, 2012.3 (千古绝唱. 第2辑)
ISBN 978-7-229-03586-0

I. ①滕… II. ①杨… III. ①汉字-法书-鉴赏-中国-古代 IV. ①J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第257497号


滕王阁序

TENGWANGGEXU

主 编 张兴成 陈 明

编 著 杨开飞

出 版 人: 罗小卫
策 划: 蒙 中 郭 宜
责任编辑: 郭 宜 周 瑜
责任校对: 李小君
封面设计: 蒙 中 赵艳华
版式设计: 蒙 中 吴芝宇

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 700mm × 1 000mm 1/16 印张: 6.5 字数: 90千
2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
印数: 1—5 000
ISBN 978-7-229-03586-0
定价: 35.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



五言律 送高州刺史
登樓賦 賦風和
清系之 好中
之 志 厚 志 大 心 平
注 出 名 區 望 之 方
如 移 運 法 綽 時
雅 九 月 序 展 之
秋 濤 在 中 之 心
清 清 如 水 之 清

孤鷺多飛 秋風
共 七 乞 一 色 淡 香
唱 晚 響 寂 聲
暮 之 淡 月 傳 香
个 群 如 倒
向 之 浦 遙 比 浦
帆 影 與 遠 飛
乘 之 款 友 之 清
此 生 賦 如 冰 之
白 色 過 惟 園 綠
中 華 凌 越 月 之
持 難 如 未 華
光 照 臨 河 之 草

鳴 呼 時 運 亦 高 節
遠 多 舛 馮 危 節
志 亦 廣 難 者 屈
質 謹 於 七 河 死
其 聖 之 寬 深 明
平 海 曲 尚 之 明 時
口 款 其 子 矣 多 遠
人 知 前 志 當 為
持 今 之 知 白 之 之
心 亦 且 為 望 不 遠
其 心 之 志 的 黃
矣 之 覺 樂 矣

已 故 之 物 之 心
惜 誰 那 勉 運 矣
涉 水 以 伊 慚 鳴
呼 隸 地 亦 當 卷
運 難 再 榮 矣
已 是 梓 澤 丘 墟
流 前 贈 之 子 賦
思 於 佛 綽
少 言 心 然 是 以
望 于 展 公 歌
得 游 詩 志 亦 然
引 一 言 均 賦 四 款
似 成

南古風歌此都
新市里分美新地
接画座襟江而帝
子微控魯英而引
疏城物華元寶
結光射斗斗之
墮人傑地靈解
清六味筆之極唯
何新到後彩星
我臺陰枕美友
之文實之長東白
之美嘉時同富
之雅望繁戟途
信字文新州之熱
乾機帷龍冠十

之重取屋各
年一學之出重膏
必至海下以誌
地宜行免地窮
為味之象回桂
後業書到富
為之龍勢披鋪
一守信幽荒山原
曠其無視以
澤野至疎曠官
富操地誰得丹
台之家如鏡連
善雀黃結之軸
似智而雲彩激

熱燥過于傲
是為地也覺字
宙之無窮與
是也生海無窮
之有如此也
於日一指其云
空日也如極之
而深深之柱高
壯者遊異何難
城後止大語
人講水相逢是
是地之有快
年一書之不見

志德扶國心
阮籍獨担足勁
窮途之哭勃
人誠而一不其生
無語清獨出誰
中
弱軍百倍技者
美言惡之也
金碧翁於白臥
身若處于美
里北河亦之寶機
接風民之勞傷地
日趨危而陪理
美之危指決者

目 录

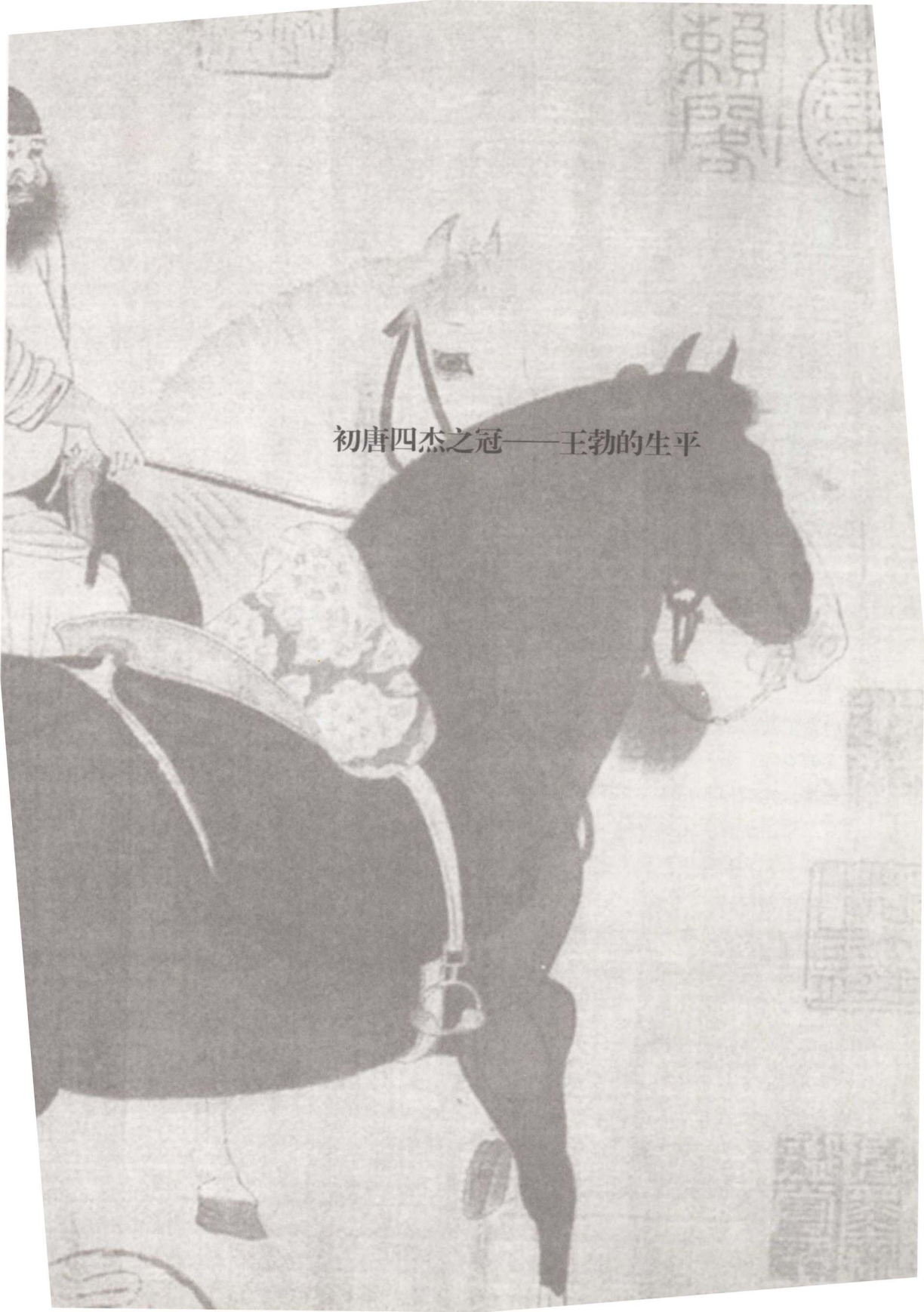
- 1 初唐四杰之冠——王勃的生平
- 2 书香世家
- 2 年少才高
- 4 命途多舛
- 5 革新文风
- 5 诗文著述

- 7 《滕王阁序》注译

- 57 《滕王阁序》赏析
- 58 王勃的文学革新观念
- 61 《滕王阁序》的思想内容和艺术成就
- 67 唐代的文学氛围

- 71 翰墨精华
- 72 祝允明《滕王阁序》赏析
- 76 文徵明《滕王阁序》赏析
- 78 文彭《滕王阁序》赏析

- 80 附录：《滕王阁诗选》



初唐四杰之冠——王勃的生平



明人绘王勃像

书香世家

王勃（650—675年），字子安，绛州龙门（今山西河津）人。王勃的八世祖王玄则曾在南朝宋任国子博士，号称“王先生”，从此王家世代均有著述。较突出的是王勃的祖父王通与其弟王绩。王通（584—617年）是隋末的大学者、大教育家，曾任蜀王侍读，后弃官以授徒为业，著有《中说》，为儒士称道，死后门人私谥“文中子”。王绩（585—644年）是诗人，后人辑有《东皋子集》。王勃之父王福时，曾出任太常博士、雍州司功、六合和交趾县令、齐州长史等职，撰《王氏家书杂录》。王勃兄弟六人均有文才，而以王勃最显。

年少才高

王勃自幼聪慧好学，表现出非凡的天赋。他六岁就会做文章，而且做得很好。《旧唐书》说：“（王勃）六岁，解属文，构思无滞，词情英迈，与兄勣、勳才藻相类。父友杜易简常称之曰：‘此王氏三珠树也。’”九岁的时候，王勃读颜师古《汉书注》，撰《指瑕》十卷，对颜氏的失误进行批评指正，这样的才能确实让大多数孩子望尘莫及。十岁时，王勃在很短的时间内精通了诗、书、易、礼、乐、春秋——六经。杨炯《王勃集序》中说：“（王勃）十岁，包综六经，成乎期月，悬然天得，自符音训。时师百年之学，



滕王阁

旬日兼之，昔人千载之机，立谈可见。居难则易，在塞咸通；于术无所滞，于辞无所假。”

十四岁时，王勃看望父亲路过南昌，正好赶上都督阎伯屿新修滕王阁竣工，重阳日在滕王阁大宴宾客。王勃应邀参加宴会。阎都督此次宴客，是为了向大家夸耀女婿孟学士的才学。他让自己的女婿事先准备好一篇序文，装作是席间即兴所作。宴会上，阎都督让人拿出纸笔，假意请诸位为这次盛会作序。大家知道他的用意，所以都推辞不写，而王勃初生牛犊不怕虎，竟不推辞，接过纸笔，当众挥笔而书。阎都督很不高兴，拂衣而起，转入帐后，教人去看王勃写些什么。听说王勃开首写道“豫章故郡，洪都新府”。都督便说：“不过是老生常谈。”又闻“星分翼轸，地接衡庐”，沉吟不语。当他等听到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”时，都督不得不叹服道：“此真天才，当垂不朽！”《唐才子传》则记道：“勃欣然对客操觚，顷刻而就，文不加点，满座大惊。”绝世的才华，给年少的王勃带来无限荣耀的同时，也使他短暂的人生充满了艰辛和坎坷。

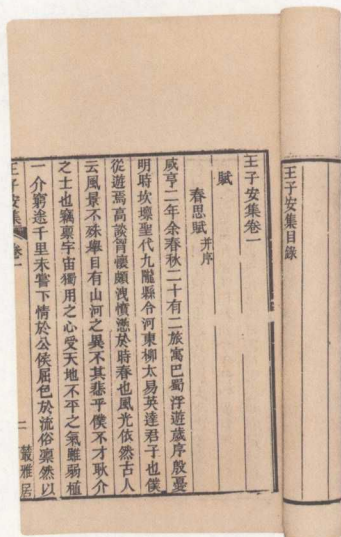


王勃像

命途多舛

十七岁那年（666年），因文采而名扬天下的王勃，被沛王李贤招为沛王府修撰。总章二年（669年），当时诸王经常斗鸡为乐，王勃闹着玩，写了一篇《檄英王鸡》，不料竟因此招来横祸。唐高宗认为这样的文章会给诸王制造矛盾，便将王勃赶出沛王府。其实王勃此次受打击，并非真的因《檄英王鸡》而触怒高宗，而是因才高被嫉，所以杨炯《王勃集序》说他“临秀不容，寻反初服”。王勃被赶出沛王府后，便去游蜀，与杨炯等放旷诗酒，驰骋于文场。

王勃人生所遇到的第二次重大打击，是在虢州参军任上杀死自己所匿藏的官奴而犯罪。咸亨三年（672年）初，王勃从蜀地返回长安参加科选。他的朋友陆季友为他在虢州谋得一个小小的参军之职。任职期间，有个叫曹达的官奴犯罪，他将罪犯藏匿起来，后来又怕走漏风声，便杀死曹达以了其事，结果因此而犯了死罪。幸亏遇大赦，没有被处死。据新旧《唐书》所载，王勃此次被祸，是因恃才傲物，为同僚所嫉。官奴曹达事，有人怀疑为同僚设计构陷王勃，或者纯属诬陷，不无道理。总之王勃两次遭受打击，都与他超人的才华有关。



《王子安集》

革新文风

王勃是唐代文风改革的先行者，杨炯对他的功绩作了充分肯定，他说：“长风一振，众萌自偃，……积年绮碎，一朝清廓，翰苑豁如，辞林增峻，反诸宏博，君（指王勃）之力焉。”的确，王勃开始把诗文从宫廷引向市井，从台阁移到江山和边塞，题材扩大了，风格也比较清新刚健，他极力革除六朝以来颓废绮丽的风气，对于开创唐代文坛新气象起了重要作用，从而奠定了他在中国文学史上的地位。

诗文著述

王勃虽然只活了26岁，然而学识渊博，著述极多。曾撰《汉书指瑕》十卷，《周易发挥》五卷，《次论语》十卷，《舟中纂序》五卷，《千岁历》若干卷，可惜皆佚失。王勃的诗《全唐诗》共收89首，赋、序、表、碑、颂等文，今存90多篇。今所传者《王子安集》16卷，为明崇祯中张燮搜辑汇编。

王勃诗文俱佳，不愧为四杰之冠，为后世留下了不朽名篇。他的五言律诗《送杜少府之任蜀州》，成为中国诗歌史上的杰作，久为人们所传诵，“海内存知己，天涯若比邻”已成为千古名句传诵至今。而他的文章最为人所称道就是《滕王阁序》。

此卷乃宋徽宗御筆所書，其筆法精熟，墨色濃潤，誠為宋畫中之冠也。卷中文字，皆係御製詩詞，其意深奧，其辭雅麗，誠為後世所罕見者。此卷之畫，亦極其精妙，其山石之皴法，其雲水之渲染，皆極其神妙，誠為宋畫中之極品也。此卷之畫，亦極其精妙，其山石之皴法，其雲水之渲染，皆極其神妙，誠為宋畫中之極品也。





《滕王阁序》注译

唐·王勃 文

魏王舍序書

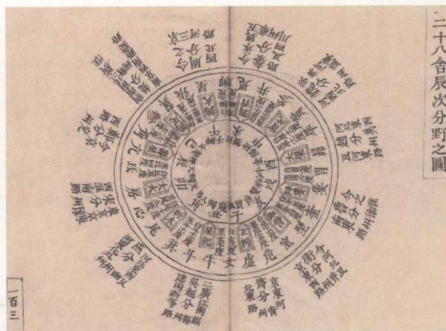
南台取郡洪都

新雨星分吳郭地

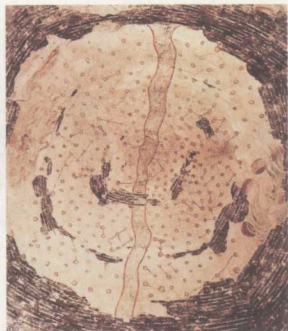
接函塵濤江而市

子湖控魯燕文引

魏城物華色寶



古代天文书籍中的二十八舍辰次分野图



北魏 星象图 (1974年发现于河南洛阳市郊)

原文：

豫章故郡^[1]，洪都新府^[2]。星分翼轸^[3]，地接衡庐^[4]。襟三江而带五湖^[5]，控蛮荆而引瓯越^[6]。

注释：

[1] 豫章：汉代郡名，唐代改为洪州，所以称豫章为故郡。滕王阁在今江西省南昌市。南昌，为汉代豫章郡治所。

[2] 洪都：指汉豫章郡，唐改为洪州，设大都督府，故称“新府”，与“故郡”相对。

[3] 星分翼轸（zhěn）：星空的分野属于翼轸。古天文学家把星空的划分和地面的区域联系起来，即地面的每一区域都划在某一星空的区域范围之内，称为分野。翼和轸都是星宿名。据《越绝书》，豫章郡古属楚国地，当翼、轸二星的分野。据《晋书·天文志》，豫章属吴地，吴越扬州当牛、斗二星的分野，所以下文言“龙光射牛斗之墟”。

[4] 衡庐：衡，衡山，此代指衡州（治所在今湖南省衡阳市）。庐，庐山，此代指江州（治所在今江西省九江市）。

[5] 三江：泛指长江中下游的江河。古时大江流过彭蠡之后，分三道入海，故称三江。五湖：太湖的别称，其派有五，故曰五湖。

[6] 蛮荆：古楚地，今湖北、湖南一带。瓯越：古越地，即今浙江地区。古东越王建都于东瓯（今浙江省永嘉县）。

讲解：

汉代的豫章旧郡，现在称洪都府。天上的方位属于翼、轸两星宿的分野，地上的位置连接着衡山和庐山。以三江为衣襟，以五湖为衣带，控制着楚地，连接着闽越。

路城物華已實

新花對斗之

煥人傑地靈

清六陳茶之梅

何文新列俊彩