



鲍成中 著

ZUIXUN JIAOYU DE WUTUOBANG

追寻教育的乌托邦

积 极 思 考 认 真

本书记载了作者的心灵成长、记录了作者变革的梦想，体现了作者对理想教育的向往，体现了作者的一种大教育的情怀。



鲍成中 著

ZUIXUN JIAOYU DE WUTUOBANG

追寻教育的乌托邦

积 极 思 考 认 真

本书记载了作者的心灵成长、记录了作者变革的梦想，体现了作者对理想教育的向往，体现了作者的一种大教育的情怀。

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

追寻教育的乌托邦 / 鲍成中著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012.4
(教师自我修养丛书)
ISBN 978-7-5463-8922-6

I. ①追… II. ①鲍… III. ①教育研究 IV. ①G4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060242 号

教师自我修养丛书: 追寻教育的乌托邦

著 者 鲍成中
策 划 金庄玉
特约编辑 贾振明
责任编辑 顾学云 齐琳
封面设计 高天
开 本 910mm×1280mm 1/16
字 数 200 千字
印 张 14
版 次 2012 年 5 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号(130021)
电 话 总编办:010-63109462-1104
发行科:010-85725399
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5463-8922-6

定价:28.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-63109462-1104

前 言

让我们一起享受教育的快乐

有人说,教师的生命像一个长长的句子,艰辛是定语,耐心是状语,热情是补语;又有人说,教师的生命像一个根号,一叠叠作业本为他的青春无数次开平方。我说,这些都只说对了一半。因为,对于幸福的老师来说,教育不是牺牲,而是享受。

享受是教育的最高境界。两千多年前,在孔子及其弟子那里产生过令人神往的教育享受:孔子自己学而不厌,诲人不倦,与弟子如切如磋,如琢如磨,以至于发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至。师生之间不仅仅是“学之”“好之”,而是到了“乐之”的境界——享受的境界。

首先,教育是教育者的一种享受。2001年8月,我走上了三尺讲台,六年的时间,让我深深体会到:教育是教师的主动性行为,其主动性表现为教师的劳动和奉献的自由。在教育教学过程中,正因为渗透了教师的心血,体现了教师本质力量的对象化,才蕴藏了无穷的乐趣,使教育者本人从中享受到愉快的情绪体验。教师的劳动是不同于一般劳动性质的复杂的创造性劳动,没有一成不变的模式可供选择,需要的是教师本人忘我的奉献——崇高的思想、高度的智慧和非凡的才能。这种奉献本身又是

一种获取,所以教育是在享受中获取,在获取中享受。

其次,教育不仅是传道、授业、解惑的过程,也是师生共同发展的过程,是师生共同享受学习的过程。就学习者而言,他们相对于教师有一种受动性,这种受动性并不是对外力无奈的忍受,相反是学习者对教育的积极享受。一方面,作为学习个性,天然具有一种趋美冲动,即对美的样式的敏感性和选择性;另一方面,学习对象提供了学习者的自我发现、自我欣赏的最好媒体。师生合作学习的过程,最能激起人的生命激情和自由感受,从而给学习者带来审美愉悦和享受。所以,学习是在生产中享受,在享受中生产,生产出个性主体以圆满实现教育的目的,享受自我发现、欣赏及生命得以生长的欢欣。

再者,教育的终极目的是把自然人、感性人变成社会人、理性人,是为了提升人性,使之尽快走向崇高和完美。而这,绝不能通过强制、灌输来实现。精神的高扬、心灵的净化、灵魂的塑造需要陶冶。而陶冶,不经审美的享受阶段就不能成功,因为“人之情,不能乐其所不安,不能得于其所不乐。只有教育到了使学生感到“无厌苦之患,而有自得之美”时,教育才能发挥最大效益,师生双方才能共同进入享受阶段。

这种享受在教育教学中随处可见:当学生突然明白了生命的价值,从而羞愧满面,流下热泪,深情地说出“老师,我错了”的时候;当老师提出了学生急于想了解的问题,解析了学生急于想知道的秘密,使处于愤悱状态的学生茅塞顿开,眼里闪烁快乐光芒的时候,那种属于精神上的享受便出现了。苏霍姆林斯基曾说:“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发明者、研究者、探索者。”让我们一起享受教育吧!享受教育的真谛就是让每个成员都教出生命的意义,让工作成为教师的一种生存状态,让教育成为一种创新行为。

最后,让我们从南山先生的一首散文诗中享受教育的真谛吧:

有一种态度叫享受

有一种感觉叫幸福

学会面带微笑才能享受生活

懂得播种快乐才能收获幸福

那么,亲爱的教师

让我们面带微笑,让孩子的心田充满阳光

让我们播种快乐,让学生的明天更加辉煌

让我们,也把微笑和快乐贮满自己的心房

享受教育,你就多了一双发现的眼睛

每一个孩子的潜能就会激情迸射

每一个孩子的个性就会轻舞飞扬

而你,也就如同插上了飞翔的翅膀

享受教育,你就多了一份快乐的心情

你会把每一个挫折看成是考验

你会把每一种困难看成是磨炼

你时时刻刻都会听到花开的声音

享受教育,你就多了一股创造的激情

你会把每一堂课精彩地演绎

你会把每一句话精心地锻造

你会把校园变成追求卓越的教育梦工场

享受教育,你就多了一种生活的诗意

.....

目 录

第一章 走向讲台——在执著与坚毅中为人师表

1. 成为学生崇拜的偶像	2
2. 教育日记:我快速成长的平台	5
3. 追随名家	9
4. 我与人文在线的故事	12
5. 一次课改实验	15
6. 寻找忙碌中的“静”	18
7. 我的“压迫式”读书	19
8. 我的“心”路历程	21

第二章 享受课堂——让课堂成为孩子的精神舞台

1. 让课堂充满笑声 28
2. 课堂上,他哭了 29
3. 课堂里的“同声翻译” 31
4. 文科学习的目的是什么 32
5. 新课程:文科考试该怎样进行 34
6. 课堂以生为镜 36
7. 布置给老师的作业 38
8. 激情燃烧的“洋课堂” 40
9. 老师,请做好“首席学生” 43
10. 新课程:让我们带着欣赏同行 46
11. 我的课堂与“写”同行 48
12. 双人教学模式的理论探究 54

第三章 学生观——你的心我永远会懂

1. 学生是发展的人 60
2. 学生是独特的人 70
3. 学生是教育活动的主体 75
4. 学生具有巨大的潜力 79
5. 学生是责权主体 82

第四章 学生评价——为学生成长注入动力

1. 学生评价概述 90
2. 评价是为了让学生了解自己,发现自己 93
3. 用多把尺子衡量学生 98
4. 你评,我评,大家评 101

第五章 另眼看教育——用心去触摸教育的脉搏

1. “特殊荣誉”要慎用 110
2. 国歌岂可作为惩罚学生的工具 111
3. 要“像”还要“好” 112
4. 特级教师落聘的思考 115
5. 美国雷公包先生的执著 118
6. 中学生配手机该不该 119
7. 分数不是教育的唯一表达 120
8. 感受日本女孩节 122
9. 感悟于春祥的脚印文化 123
10. 给学生一个“英雄” 124
11. 国旗下讲话该讲些什么 127
12. 几个经常性惩罚措施的启示 132

13. 教师流动呼唤市场准入机制	133
14. 教师末位淘汰制是把双刃剑	134
15. 揭开“厌学情绪”的面纱	136
16. 学生管理:是示强,还是示弱	139
17. 学生喜欢什么样的政治课	140
18. 优质课之“忧”	141
19. 这些教育方式行吗	146
20. 我们离教育专家有多远	148
21. 民办教育:冰火两重天	151
22. 公民教育:中华民族复兴的羽翼	159

第六章 师生结伴成长——师生同心同行同乐

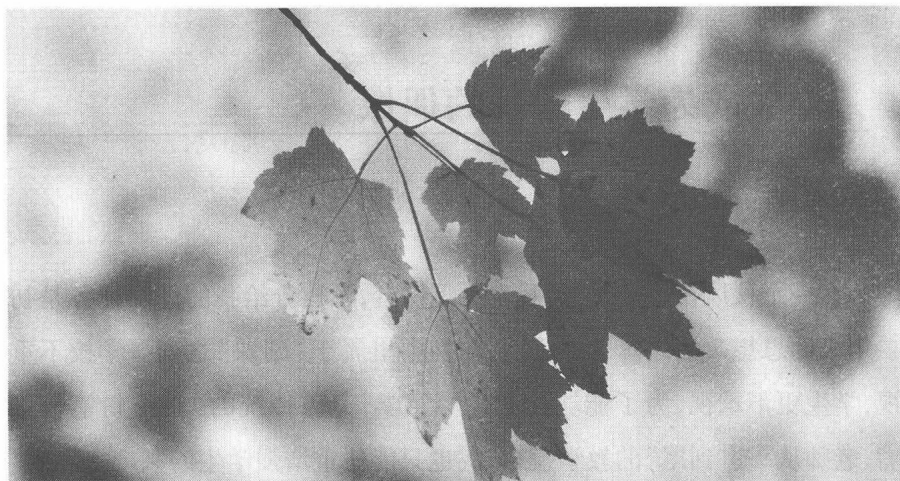
1. 家长会,学生成长的加油站	166
2. 我与学生做网友	167
3. 与学生一起做操	169
4. 扶贫心灵	170
5. 比别人懂得多一点	172
6. 不要给自己找借口	173
7. 过程远比结果更美丽	174
8. 教师的良心	175
9. 看清自己	176
10. 老师,您要帮助我	178

11. 老师,我最近有进步了	179
12. 老师,您不能忘记了	180
13. 老师,太感谢您了	181
14. 老师,我太累了	182
15. 诺 言	184
16. 授之以渔	185
17. 他,站在室外	186
18. 拖堂的“冲突”	187
19. 我给学生亮黄牌	188
20. 我们是否想尽了办法	189
21. 我是“后进生”	192
22. 辛苦了,老师	193
23. 欣赏他人等于欣赏自己	194
24. 学生教训了我	195

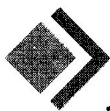
第七章 呵护心灵——用师爱温暖学生的心灵

1. 在合作中学会竞争	198
2. 要找到“病根”	199
3. 我愿意奉献我的笑脸	200
4. 信心比什么都重要	201
5. 目标是成功的保证	202
6. 不要过分苛求完美	203

7. 要学会放弃	204
8. 学会逆向思维	205
9. 缺点并不是一无是处	207
10. 用你的行动“抢”回你爸爸	209
11. 你的想法,老师支持你	210
12. 不要多虑	211



第一章 走向讲台 ——在执著与坚毅中为人师表



引
语

天堂伸出了橄榄枝还要不要抓住它？教育对于我来说，就是天堂向我伸出的橄榄枝，我毫不犹豫地抓住了。于是，在我的生命里，便有了像宗教一样情结的教育了。



1. 成为学生崇拜的偶像

在一个秋风秋雨的季节,我走上了讲台,学校分给我的任课任务是初二级的思想政治课。思想政治,在初中里属于“副课”之列。学校不重视,学生更不重视,为了能够让学生愿意学,突破传统的“一支粉笔一张嘴,老师从头讲到尾”的教学模式,我也只能注重增强学生的兴趣,诸如多上活动课,多讲故事,多谈时事,多看电影录像。这样,学生们就很有兴趣,老师让他们做什么,都很愿意去做。这样,师生之间相安无事大半个学期。

第一学期过得真快。学校通知,期末考试由市里统一命题,闭卷考试。马上就要期末考试了,怎么复习呢?我思考着,最好的复习方法就是背书了,采取什么样的办法,才能让他们背书呢?我绞尽脑汁地思考着。

第二天课前,我提前了两三分钟来到教室,在教室内慢慢地寻找机会,来一个“杀鸡给猴看”,“整一整”他们。这时,上课铃响了,学生们还是三三两两地在交谈,根本就不把铃声和老师放在眼里,我大声喊了几遍“上课”,学生才慢慢地静下来。我简要说明了一下期末考试的有关情况,要他们把课本拿出来背的时候,班级里就像火药桶一样炸开了,叫喊声,唏嘘声,敲桌子声,——我觉得机会来了,决定利用这个机会来“镇压”一下。我顺眼看见讲台上一盆郁郁葱葱的文竹,随手拿起,狠狠地摔在了大理石地面上,顿时,花盆四分五裂,湿润的泥土溅得乱飞,无辜的文竹露着稀疏的根须,无声地躺在冰冷的地面上。我装着仍不解恨的样子,

又用脚把那棵可怜的文竹狠狠地踢到门外……

教室里顿时静下来,学生们用惊异的眼光看着我,静静的,静静的,静得就连一片细小的纸屑落在地上的声音也能听得见。我大声训斥了几句,学生们仍静静的,瞪着疑惑的目光,他们的手都在动,翻着课本,不久,教室里就响起了沸腾的读书声。我在心里暗暗高兴,对我的“杰作”很满意。

从那节课后,学生都变得很乖,书背得也很起劲。考试结果也非常的好。我在心里暗暗感谢那盆文竹,那盆被摔碎的文竹,是因为它才有今天的成绩!

正在我陶醉于自己的胜利时,一封学生的信,犹如一把钢刀刺在我的心坎上,好痛!好痛!原来,那盆放在讲台上的花,是班上一位“问题学生”买来送给班级的。他说,他做了很多的错事,给班上带来坏的影响,很对不起班级。买了盆文竹,放在讲台上,算是向全班同学道歉,并请全班同学监督。要成为一名好学生!他还天天给文竹浇水,打扫讲台的卫生。他说:“每天看到这盆文竹时,自己感觉到心里很温暖,感到自己为班级里做了件好事,与同学的距离拉近了很多,自觉地融进了这个班集体中。如今老师把这盆文竹摔碎了,把我的心也摔碎了!我的心在流泪!老师啊!老师,你为什么要这样做?”我看完他的信,心情很沉重。是的,“我为什么要这样做?”我在心里无数遍地默默地问自己。

这一下子把我打蒙了,我对我的“杰作”是十分满意的,曾经还在同事们面前炫耀呢?出众的期末考试成绩,赢得了同事们的羡慕。但是,我不知道我的行为已经伤害了学生的心!我对我自己的行为深深地后悔,我对我不了解学生而深深地后悔,更对自己有急功近利的思想而后悔。我不是摔了一盆文竹,而是摔碎了四十六颗稚嫩的童心,同学们的心在流泪啊!我是一名不合格的思想政治老师。因为,一位老师曾说过:政治教

师是用魄力和人格站在讲台上的。把四十六颗童心深深地刺伤了,我的魄力和人格在哪里呢?我分明是一个“刽子手”啊!

我的心潮湿了,为自己的冲动和鲁莽。我在班级念了我写给同学们的忏悔书,为他们买了一盆新的花,并且私下里找班级里的同学一个一个谈心。表面上,我与学生之间的关系融化了,学生逐渐地接纳了我,但是,在学生的内心里,他们还对我有“敌意”。我心里明白:必须想一个办法。

就在这个时候,我们学校的校长——全国优秀教育工作者、全国五一劳动奖章获得者、江苏省首届名校校长、特级教师吴辰的专著《我们的精神家园》出版了。我就像在沙漠中发现了绿洲、饥饿的人一下子扑在面包上一样,“一口气”读了两三遍,发现教育原来是这样“简单”——与学生交朋友。当时我就想,这可能是化解我与学生之间“敌意”的一个好方法。

但是,如何才能与学生真正成为朋友呢?朋友之间是相互了解的,我只了解学生,学生对我的了解只是表面的。我思考着:该用什么样的方法使学生对我的优点、长处,有一个全面的深入了解呢?想了好长一段时间后,终于想出了一个办法。

一天,我在班级里找了四位学生,其中有好学生,中等生,还有后进生。请他们中午到我的宿舍里帮我整理一下书籍。当他们来到我的宿舍,看到近两千册书籍时,四个人几乎同时惊呼起来:“这么多书啊!”其中有一个学生问:“鲍老师,可不可以借给我们看看呢?”我说:“当然可以!”接着,我让他们把我书橱里的书,从这个书橱挪到另一个书橱,在他们搬书的过程中,他们看到了我的几十本荣誉证书、各种会员证书,也看到了我发表在各种报刊杂志上的几十篇文章,更看到了一家报纸发给我的特约记者证。他们做活的时候,我特地回避了一下,在他们快要忙完的时候,我出现了,他们纷纷对我说:“鲍老师,您真了不起啊!”“真厉害!”“我崇拜的偶像!”“您可要教我们两招哦!”……从他们唧唧喳喳的话语

中,我知道:我的目的初步达到了,下一步,就是他们的宣传了。

果然不出所料,我的做法收到了效果。在我第二天的课堂上,学生在课堂上的表现与以往大不一样:以前喜欢做小动作的不做了,讲话的不讲了,布置的课堂作业也能够及时完成了。在课间,学生遇到我也主动向我问好了!就这样,我与学生之间的“敌意”化解了。很多学生到我的宿舍借书,也有的问我一些人生问题,也有的与我谈未来。总之,只要学生求助的,我全部满足。在学生一传十,十传百的相互宣传下,我的威望也逐渐升高,我在班级里说的话,学生也十分愿意听了。从而,我与学生彻底改变了以前那种“对立”状态,学生带着一种崇拜的心理与我交往,形成了一种朋友式的师生关系。这为我的教育教学工作奠定了一个非常好的基础。

通过学生互相的宣传,平行班级间的宣传,纵向的上下年级间的宣传,教过的,没有教过的,都对我很尊敬。有时候,走在大街上,很多人向我打招呼、问好,我根本就不知道是谁向我打招呼、问好的。这一切说明,我在学生的心里还是有一定影响的。

通过这件事,我深深地认识到:教师要善于把自己的优点和长处向学生展示,成为学生崇拜的偶像,才能真正地走进学生的心灵,才能与学生真正地交朋友,才能师生结伴成长,同心、同行、同乐!



2. 教育日记:我快速成长的平台

在我上高中的时候,由于我的语文老师周业科老师的缘故,周老师当时是省作家协会会员,受他的影响,我喜欢上了文学。在周老师的指导和