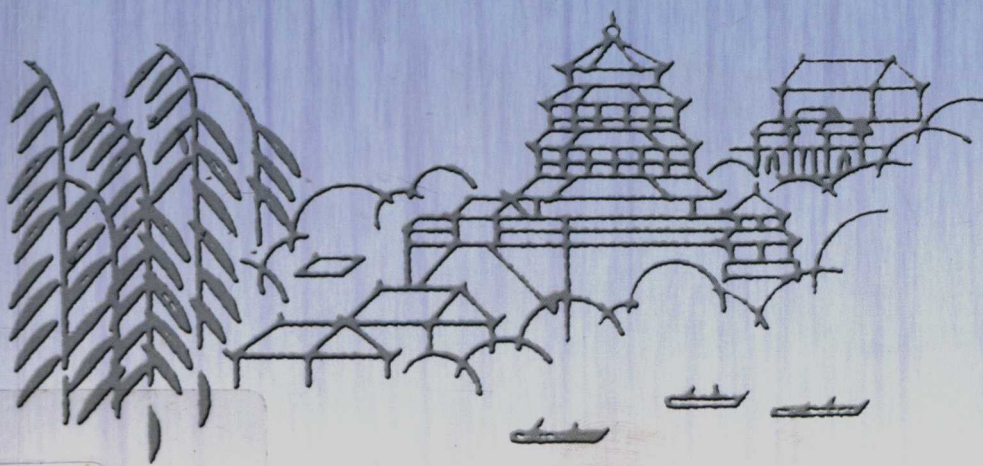


# 有我美梦作伴

翟永旭 著

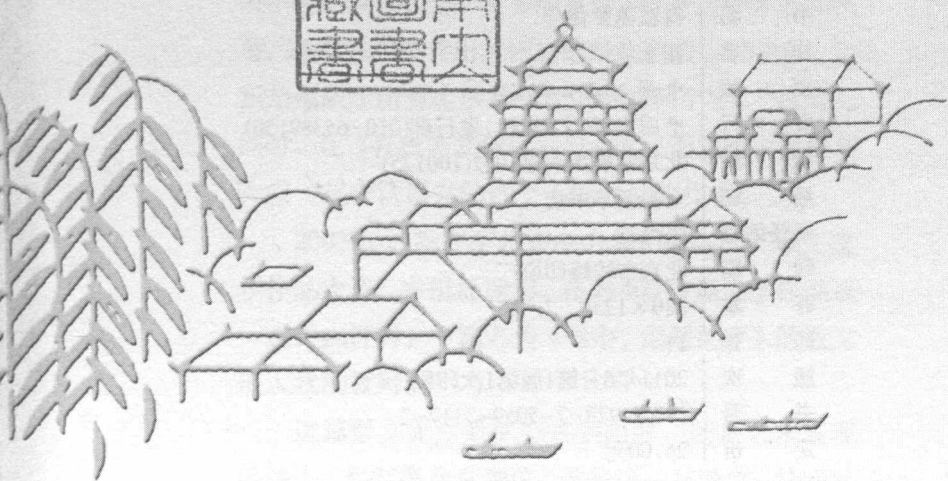
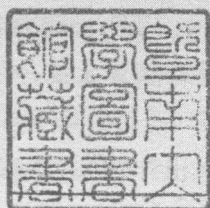


中国文联出版社

阅 览

# 有我美梦作伴

翟永旭 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有我美梦作伴/翟永旭著. —北京: 中国文联出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5059-7117-2

I. ①有… II. ①翟… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058986号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 有我美梦作伴                    |
| 作 者  | 翟永旭                       |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部(010-65389150) |
| 地 址  | 北京农展馆南里10号(100125)        |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 张海君                       |
| 印 刷  | 北京市峻峰印刷厂                  |
| 开 本  | 880×1230 1/32             |
| 印 张  | 11                        |
| 版 次  | 2011年6月第1版第1次印刷           |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-7117-2    |
| 定 价  | 26.00元                    |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

## 序

周 敏

执著，往往是与成功最为亲密的伴侣。在我们所认识的那许许多多的成功面前，无论机遇多么偶然，我们往往都会看到在其背后的那种默默的付出和矢志不移的追求，所以，一个真正的智者在领略成功者的风采时，更多看到的是在他们身上所共存的那种常人所不能的顽强执著，更多注重的，也是这种顽强和执著。这本书的作者用其切身的经历所告诉读者的，也正是蕴藏于所有生活和事业中的这两个字，“执著”。同时，在《有我美梦做伴》与大家见面之时，我也与大家一起来认识它的这个不同寻常的作者。

1

2003年，我在河北省电力公司举办的“职工文学作品大赛”中担任评委。在对400多篇文学作品逐一进行点评时，一篇名为《雪中，温暖的手》的散文进入我的视野。

这篇散文无论是从形式到内容，还是艺术表现手法上，都写得非常到位。就是这一篇散文，让我认识了一个最基层的作者，邯郸供电公司的一名普通

变电运行工——翟永旭。

当时，我对翟永旭没有太在意，这个名字对我来说也是陌生的，可以说仅在《河北电力报》文艺副刊这片园地上，还几乎很少有他的作品。本以为一名基层作者从事写作，参加“文学作品大赛”，不过是一时的心血来潮，写出这样的水平也不过是偶然为之吧。大赛结束之后，我突然接到了翟永旭的电话，就是这一个电话，让我又一次看到，在浮躁的时代，一个基层工人对文学事业追求的执著与艰难。

在电话里，翟永旭向我倾诉了曾经往各家报社投过许多稿，都是石沉大海，我不忍打击他的积极性，就让他再寄稿时，书稿与电子邮箱一起并用，重在不言舍弃。

2

紧接着，我就看到了翟永旭撰写的《老咸菜》、《那年的两瓶酒》等散文，通过以文会面，渐渐认识了翟永旭。在对文学青年的引导上，时时给予他们希望和信心的秉承，督促着我有机会与这个作者谈一谈，以满足他的多次请求。只是由于终日埋头于报纸，很长时间难于遂他所愿。

翟永旭不时打电话问我什么时候有时间，他要到报社，当面请我点评他的几篇新作。我深知基层工作人员的不便，就直接告诉他，如不是公事顺便来石家庄，就不要刻意或强求，既耽误自己工作，同时也影响报社同事、编辑们的精力。他十分尊重我的意见。

2006年3月，翟永旭来到石家庄参加河北省民俗协会举办的表彰大会。此时我才了解到，翟永旭原

来还是一名省级民俗协会会员。那天正是周末，我恰巧要去黄壁庄参加一个会议，只好对他说了声抱歉。

两个月后，在河北省散文协会举办的“西柏坡”散文节上，翟永旭获了奖。来石家庄领奖时，他特意来到报社，请我点评了他的获奖散文《看风景的脚步》和其他几篇新作。不久，翟永旭成为了河北省散文协会的一名会员。

作为一名来自于基层的作者，能够取得这样的成绩，我在为他欣然祝贺之余，也对他接连不断的新作产生了一定的兴趣，对他在短暂的会面中，紧紧抓住时机，不放过一丝一点提问的那种好学精神，留下了深刻的印象。那之后，虽然在多次的见面中都仓促而过，使他当面请教的愿望都屡屡落空，但这并没有影响他对文学的孜孜不倦、不懈不弃的追求和努力。

功夫不负有心人。在接下来由河北省企业文联举办的“军工杯”征文大奖赛上，在组稿和推荐中，他的作品又一次给我留下了深刻的印象。我推荐翟永旭的作品《金鱼与木鱼》再次在省企业文联的几百篇佳作中，得到评委们的广泛认可和好评，并荣获优秀奖，成为全省为数不多的获奖者。

2007年初，翟永旭又来石家庄参加会议。在编辑部，他拿出自己不同体裁的十几篇作品，恳请我给提提意见。我对他每一篇作品挑出的毛病，他除当面进行了标题和硬伤的大处改动后，在返回的列车上又逐段逐句进行了改正，并对我从主题上否定的三篇，连夜重新创作。这让我感到意外：《河北电力报》在社会和企业报刊的海洋中，不算特别突出的一家



报纸，谁知为上一篇合格的稿子，却让他如此废寝忘食，为成就一篇高质量的稿子，让他如此执著。

在后来通过文稿的交往中，我进一步了解到了翟永旭在创作中的艰辛，而能够在这艰辛中坚持下来，则更是不易。

翟永旭的成长之路，融进了对文学太多的执著和艰辛。说到翟永旭的成长之路，不能不提翟永旭在自学考试中文系课堂上所度过的十年时光，而就是这段经历，让翟永旭感到十分尴尬。一般人读自学考试，利用四五年的时间，就可以把学历拿到手了，拿不到手的，也就自觉放弃了。

对于这个问题，翟永旭对我也曾一直避而不谈，直到他的自传体散文《有我美梦作伴》让我看过之后，才了解到其中的内幕……

翟永旭在邯郸供电公司是一名变电运行人员。在电力系统工作的人都知道，变电站的工作性质就是业余时间很少，别人放假他们却最忙，别人在刮风下雨天气往家跑，他们却要对变电站的设备进行特殊巡查。在这个岗位上从事文学创作，其艰难是很多人所难以预想的。所以，我在18年的编辑生涯中，所接触到的业余作者，以从事机关工作和管理岗位者居多，基层一线人员，锲而不舍坚持下来的则为数不多。而像翟永旭这样，在工作不能够离岗的情况下，为当面向编辑老师请教，自己想方设法克服种种困难，常常为了一篇作品的修正和成功，与同事换班，花钱买票去挤车，还要保证当天能够赶回去，不耽误第二天上班，这样的作者，这么多年的坚持，的确是

少有的。

据我所知，多少年来，翟永旭还更多地承受着亲人的误解、个别人的一些冷嘲热讽、心理压力的沉重、婚姻当中的一些挫折等重重酸苦，但就是这种种坎坷，也未能中断他在文学道路上的坚持与钻研。在一次次创作失败和人生的失意中，他敢于以不断超越自我的坚强韧性，一点点地踟蹰前行。在对文学的忠诚与追求中，他不仅没有被坎坷击倒，文学所赋予他的精神营养，使他站得更高了。从《有我美梦作伴》这样一些文章中，我们看到的是一个矢志不渝、孜孜不倦的一线工人对文学的执著。

2008年，翟永旭的散文《走进真实的童话》在中国散文协会举办的散文论坛上获奖之后，被中国散文协会和中国当代文学学会吸收为会员。在散文一次次获奖的同时，他的民俗创作也取得了不小的成就。如今的翟永旭是邯郸市民间文艺家协会秘书长，在邯郸市文联所承办的《赵都采风》杂志中担任编辑，其作品还逐渐包括进了新闻体裁的消息通讯等，也屡屡在行业内外的报刊上刊用，创作之路似乎也越来越宽阔。

能够创作出更为优异的作品，在文学道路上结出更丰盛的硕果，是翟永旭心中最为幸福的事情，也是他不断追求的动力。在他的作品结集出版的时候，我应翟永旭之邀在此撰文，以示对他的祝贺。希望翟永旭在对文学的继续努力和坚持中，不断思索文学与人生，取得更加丰硕的创作成果，并且希望更多的读者来理解作为一个文学爱好者在工作之余的艰辛



与跋涉，以给予他们更多的理解与关心。

同时，基于文学和生命、生活的依附，我愿在社会中为文学的深刻寄予一份礼赞，以使文学在传统的恒久中，用生活的现实性保有文学的深刻艺术，摒弃浮华，以涌现出一些在现实生活里具有深度、讴歌人性之美的文学艺术作品来，与广大的读者共勉。

是为序。

2011年5月1日于石家庄

(周敏，中国作家协会会员，河北省企业文联文学创作委员会副主任，河北电力文学协会秘书长，新闻主任编辑)

## 目 录

## 心灵驿站

|                 |    |
|-----------------|----|
| 十字路口 .....      | 3  |
| 没有坎坷不必走 .....   | 4  |
| 思 念 .....       | 6  |
| 总有一支春天的歌 .....  | 7  |
| 愿作一棵四季树 .....   | 9  |
| 为爱活着 .....      | 10 |
| 生活的伊甸园 .....    | 12 |
| 平凡使我感动 .....    | 14 |
| 绿叶情 .....       | 16 |
| 过去的故事 .....     | 18 |
| 点亮心中的灯 .....    | 20 |
| 何时能让世界充满爱 ..... | 22 |

1

## 奥运情思

|              |    |
|--------------|----|
| 感悟奥运 .....   | 27 |
| 眼泪飞啊飞 .....  | 30 |
| 从盼盼到福娃 ..... | 33 |
| 最后一束鲜花 ..... | 36 |

## 畅游风景

|              |    |
|--------------|----|
| 看风景的脚步 ..... | 41 |
| 感受黄梁 .....   | 44 |

|               |    |
|---------------|----|
| 走进真实的童话 ..... | 46 |
| 走走停停 .....    | 52 |
| 神话中的感动 .....  | 56 |

## 生活感悟

|                |    |
|----------------|----|
| 由廉洁文化想到的 ..... | 61 |
| 繁荣下的忧虑 .....   | 64 |
| 穿越城乡的痛 .....   | 66 |
| 打过农药的野菜 .....  | 70 |
| 无价之宝 .....     | 73 |
| 狗离人有多远 .....   | 76 |

## 围城思考

|                   |    |
|-------------------|----|
| 两个人的车站 .....      | 81 |
| 套 路 .....         | 85 |
| 适合自己的鞋 .....      | 88 |
| 生活的压力与生命的尊严 ..... | 91 |

## 民俗览胜

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “七夕”文化节之旅 .....   | 97  |
| 北京奥运在农历七月开幕 ..... | 108 |
| 让端午节神圣起来 .....    | 118 |
| 清明的火 .....        | 121 |

## 岁月悠悠

|              |     |
|--------------|-----|
| 师傅与老师 .....  | 127 |
| 那年的两瓶酒 ..... | 129 |
| 远逝的桃园 .....  | 131 |
| 老咸菜 .....    | 134 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 春风吹过变电站 .....    | 137 |
| 朋友，我用什么祝福你 ..... | 140 |
| 有茶相伴亦销魂 .....    | 142 |
| 何时再唱那首老歌 .....   | 144 |
| 光阴的故事 .....      | 146 |
| 三人行 .....        | 148 |
| 雪中，温暖的手 .....    | 151 |
| 十九岁的最后一天 .....   | 153 |

## 心香一瓣

|                  |     |
|------------------|-----|
| 有我美梦做伴 .....     | 157 |
| 点燃老年人的激情 .....   | 171 |
| 用笔延续丛台传奇的人 ..... | 174 |
| 城里的月光照亮古城 .....  | 177 |

3

## 置身其中

|              |     |
|--------------|-----|
| 鹰之歌 .....    | 187 |
| 永远的神话 .....  | 190 |
| 月光奏鸣曲 .....  | 194 |
| 夕阳的生命力 ..... | 199 |
| 冰雪中的温暖 ..... | 202 |
| 老鼠与老虎 .....  | 205 |

## 有感而发

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 金鱼与木鱼 .....        | 211 |
| 我与燕国少年 .....       | 216 |
| 城市与乡村的对话 .....     | 219 |
| 安全生产要有小马过河意识 ..... | 223 |
| 安全生产应从扫一屋开始 .....  | 226 |

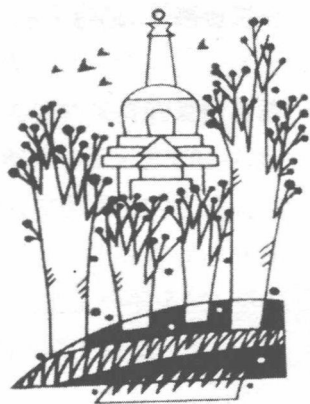
|                   |     |
|-------------------|-----|
| 白云下的一片情 .....     | 228 |
| 当鸿毛成为泰山 .....     | 231 |
| 三朵特殊的康乃馨 .....    | 233 |
| 三分钟 .....         | 235 |
| 神话中的搏击 .....      | 238 |
| 用责任感诠释母亲的内涵 ..... | 241 |
| 责任心的内涵与外延 .....   | 243 |
| 烛光下的心愿 .....      | 245 |
| 日出唤醒清晨 .....      | 248 |
| 春天开放的小花 .....     | 250 |
| 创新 常规 出路 .....    | 252 |
| 宝 贵 .....         | 254 |

## 自然觅踪

4

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 乌鸦的归宿 .....     | 259 |
| 跑进变电站的狗 .....   | 264 |
| 螳螂的脚步 .....     | 270 |
| 夏天的寒号鸟 .....    | 277 |
| 梦里梦外的老鼠 .....   | 284 |
| 尾巴往上翘的狼 .....   | 293 |
| 秋天的绿叶 .....     | 303 |
| 被污染的蒲公英 .....   | 312 |
| 孤芳自赏的杨柳 .....   | 319 |
| 没有大雪陪伴的青松 ..... | 326 |
| 可望不可即的罌粟花 ..... | 332 |
| 后 记 .....       | 337 |

# 心灵驿站







## 十字路口

岁月的风车带着我走进青春的大门，迎接我的第一个驿站就是爱情与人生的十字路口。

初恋的日子里，太阳格外地温暖，天空格外地蓝，大地也在滋长着甜蜜的果实……在阳光普照过的日子里，从来不知道分手是什么，从来也没有想过怎样去面对日后的岁月。

终于，恋人离我远去，一种难耐的孤独和寂寞伴随着我走进了家门。在久违的书桌前，蓦然抬头时才发现，贪恋爱情的日子里，失去的太多。

就这样，我便把失落化作忘却，潇洒地踏上了追求的征程。在辉煌的悲壮中艰难跋涉，在岁月之河中走过坎坷。脚印愈来愈深，长路愈走愈远，心中愈来愈感到充实。

回首往事，我不会为曾经失落的爱情而流泪，痛苦的倒是为追逐那飘渺的爱而虚度的岁月。

事隔多年，我会为从前那无悔的足迹而感到欣慰，我会为拥有过一个无怨的青春而感到骄傲。我还会告诉别人：失恋虽然很痛苦，但也是一笔不小的财富，因为失去的是别人，得到的是自己。

## 没有坎坷不必走

4

总是为星光灿烂而神往，总是为灯火辉煌而陶醉。然而，当把这些面纱揭开以后，呈现在我们眼前的也有许多辛酸的泪水。在此时此刻，所有的繁华也许会告诉我们每一个人：没有坎坷不必走。

人生旅途，没有一帆风顺的航班，总是因为把未来描绘得太美好，在坎坷面前终会一败涂地。人生的路，总有一些坑坑洼洼，双手的力量可以把它填平。这一切告诉你我：坎坷并不可怕，可怕的是人们对它的恐惧心理。

经常在顺境中行走的人，偶尔遇到一丁点风雨，也会退缩不前，把坦途也变成了坎坷；相反，经常在逆境中行走的人，即使遇到暴风雨的袭击，也会将坎坷变成坦途。迎接坎坷、拥抱坎坷是每一位强者在生活中的必修课。每当从坎坷走向坦途，会发现自己已拥有了一份宝贵的财富，这份财富会变成前进的动力，伴随着

