

采芹集

◎ 尤志芳 著



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

(黄河象文丛/李建荣主编 彭金山等著)

采芹集/尤志芳 著. —北京:新华出版社, 2001. 7

ISBN 7-5011-5270-5

I. ①黄…②采… II. ①彭……②尤…… III. ①文艺理论-文集②文学-作品综合集-西北地区-当代 IV. 1218.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 033830 号

· 黄河象文丛 ·

采 芹 集

尤志芳

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

甘肃省庆阳地区印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 15 印张 300千字

印数 1—1000 册

ISBN7-5011-5270-5/I · 278 定价:28.5 元





序

妇女的生存与发展是关系人类生存与发展的重大问题,妇女在社会政治、经济、文化、婚姻家庭中的角色和地位反映着一个社会的文明程度,是衡量社会进步的重要尺度。一个健康、文明、和谐发展的社会,必然是一个女权充分保障、女性发展进步的社会。今天,我国社会正处于一个革故鼎新、除旧布新的变革时代,这既为广大妇女充分发挥作用提供了广阔的历史舞台,同时也对妇女的生存与发展提出了严峻的挑战。在这样一个时代,落后保守的传统观念和现代文明社会要求相互冲突的矛盾在广大妇女身上会表现得更为集中,女性如何摆脱传统观念的束缚,主动适应新时代的要求,勇敢地追求和捍卫自己的正当权益,不断提高自身素养和能力,谋求更大的发展空间,如何有效防止践踏女性权利、阻碍女性充分发挥作用的性别歧视问题,为女性生存与发展创造良好的社会条件,如何在全社会形成一种男女平等、各当其所、各



展所长又和谐相处的良好环境和风尚等等,都是妇女问题和妇女工作面临的重大问题。研究并解决好这些问题,对于保障广大妇女的合法权益、充分调动她们参与社会主义现代化建设的信心和热情,对于推进我们全面建设小康社会的伟大工程、提高整个社会的文明程度,都有着十分重要的意义。

尤志芳同志长期在党委部门从事政策咨询、调查研究工作,她结合本职工作,对如何做好新时期的妇女工作进行了深入的探索与思考,《采芹集》是她多年探索思考成果的一个选集。其中有理论文章、调查研究、报告文学、散文、小说、诗歌等,形式多样,不拘一格,既有对社会转型时期妇女问题和社会道德问题的理性思考,有对当地涌现出的一些优秀女性形象的生动写真,也有作为一个女性对时代、社会、人生的深切感悟。阅读这些富有见地、情真意切的文章,相信对于启发读者思考妇女问题、促进妇女工作会大有裨益。

祝贺尤志芳同志《采芹集》的出版,希望在这方面能有更多更好的作品产生,同时希望有更多的人来关心妇女问题、支持妇女工作,促进整个社会文明程度的不断提高。

马西林
二〇〇四年十一月



目 录

序	1
---------	---

女 性 研 究

(理论探讨)

关于女性道德的思考	3
当代中年女性心理的自我调适	12
浅析女性成才的心理障碍	18
关于当前妇女问题的思考	22



女性将迎来崛起的时代 30

女 性 撷 英

(报告文学)

信念

——甘肃省原妇联副主席王琰的生命礼赞 39

两情依依 地久天长

——赵兰香的世纪人生 62

岁月如歌

——《刘巧儿》原型封芝琴追求自主婚姻纪实 75

永远的情结

——原兰州市人大专职常委左卫侧记 88

人格的魅力

——庆阳市政协副主席郑恩田写真 100

黄土高坡唱大风

——著名书画艺术家、甘肃省文联副主席张改琴的艺术探索之路 107

走过艰苦的年代

——记党的十二大代表李芝琴 120

你的脚步 你的追寻

——记党的十四大代表赵彩雯 133

默默耕耘 不图回报

——写在全国劳模李素芬老师即将退休之际 143

一个石油女工的奉献之路



——全国五届人大代表南玉峰的创业足迹	153
执著的追求	
——记原庆阳地区卫生处副处长唐喜荣	160
不辱使命	
——记原庆阳地区农广校校长李福英	171
庆阳农机事业的痴心人	
——记庆阳市农业机械管理局局长李雪艳	180
“文化之乡”添异彩	
——镇原县委副书记王宁秀纪事	189
一片冰心在玉壶	
——庆阳市地税局副局长徐克芳的赤子情	203
在广阔的天地里	
——兰州知青孙桐年的无悔人生	215
剪出的艺术人生	
——民间剪纸艺术大师祁秀梅和她的传人	230
农家女与她的长篇小说	
——记庆阳市农民女作家汪忭芝	241
北辰曙色	
——记民办“西峰北辰实验中学”董事长鄢丽丽	246
多采人生	
——惠锡敏的教学生涯和她的刺绣成就	253
护士之歌	
——原庆阳地区第一人民医院护士邢秀展的天使情	262



美好“印象” 美好事业

——记天象印务公司总经理杨秋红 268

逆旅天涯有芳草

——庆阳女子邦小芳的人生追求 274

散 文

撷趣茹河畔 293

井的变迁 298

父亲的变化 301

又当杏花漫山时 304

祭父文 307

我的母亲 308

真情的缅怀 313

常恨秋风起 315

怀念 318

母校情 321

谁谓别情难诉 324

一碗花面条 329

永远的楷模 331

踏雪山区行 334

心灵的旋律 340

沉重的灵魂 343

挽留岁月的脚步 346



脚下总有路	348
生命的感悟	350
致父母的信	352
海滨寄语	355
母子之间	358
找回女人的自信	360
学会疏解情绪	362
“扛杠子”别解	364
“××氏”的题外话	365
法律,请保护妇女儿童的合法权益	368
杜养富的成长之路	370
寻根溯源看英雄(其一)	
正义铸就烈士魂(其二)	
无私一片感天地(其三)	
义利相衡谁为重(其四)	
是处有亲朋	376
心中自有情千结	379
万紫千红总是春	385

小 说

月儿	403
钉鞋女	412
风波	416



诗 歌

献给一位残疾女性的歌	423
潜夫山古柏	431
民族之魂	433
下岗女工之歌	435
秋日的青草地	436

调 查 研 究

讲正气是民心所向	441
道德建设与市场经济	447
弘扬主流文化精神	452
把小香包办成大产业	459
后记	465

女性研究

(理论探讨)





关于女性道德的思考

面临新世纪的挑战,思想界、理论界大声疾呼人的塑造与道德重建,试图寻找出一个适应新世纪的社会道德规范。素有革命“酵素”之谓的女性的道德问题,理应引起人们的更大关注。女性因其重要的社会伦理地位,使得她们的道德观念和行为表现,对全社会、全人类都具有很强的催化作用,可以说是社会道德水准的晴雨表。因此,从历史与现实的角度来思考女性的道德问题,以期找到一种既融传统美德,又具时代精髓的女性道德风范,以促进社会道德观念和社会风气的转变,应是社会主义精神文明建设的题中应有之义。

(一)

所谓道德,是一定社会调整人们之间以及个人和社会之间关系的行為规范的总和。它建立在一定的价值观念上,是社会上层建筑的一部分,被经济基础所决定和制约,并为其服务。其起作用的方式不同于法律所具有的强制性,而是由人们头脑中善与恶、是与非、正义与非正义、公正与偏私、诚实与虚伪等道德概念以及风俗、习惯、心理、观念、信念等,通过各种形式的教育和社会舆论的力量来规范人们的行为。由于人们惯常的羞恶之心,道德对于人有很强的内控作用,是维护社会秩序的强大力量。

在当前的改革开放中,随着市场经济的发展,以“性善”和“仁爱”为核心的传统文化价值观,与强调集体主义和大公无私为核心的社会主义价值观,一起受到了严重冲击。在经济和社会发展的同时,文化和道德的发展出现了严重危机;极端的利己主义、享



乐主义和玩世不恭的观念在蔓延；诚实、正直、廉洁则日益减少；金钱的作用被无限夸大，社会的公正和秩序受到严重威胁；贪污、受贿，以权谋私的腐败现象正象许多人预言的那样，成为经济运行的润滑剂；吸毒、卖淫、赌博和暴力掠夺再度兴起。身处其间的女性道德问题也因此而日益变得令人担忧，在一些行贿受贿案件中，不乏女性的诱导和唆使；在一些贪污大案中，也屡有女性的“杰作”；在享乐奢靡成为时尚时，一些女性的行为更有助纣为虐之嫌；在贩卖妇女和儿童的犯罪活动中，女性具有更大的欺骗性；在卖淫嫖娼的无耻勾当中，女性以受害者和害人者的双重身份，污染着社会风气，毒化着人们的心灵；在家庭伦理观念的变革中，遗弃和虐待老人在女性则显得更为直接；在教育子女中，纵容溺爱在女性身上表现得尤为突出；勤俭节约、勤俭持家也由于消费观念的变化而被一些女性不屑一顾或嗤之以鼻，等等。因而女性的道德问题，是一个涉及面广而影响重大的社会问题，是社会整体道德推进的重要枢纽。

(二)

社会道德的继承性，决定了今天的女性道德与传统的女性道德之间有着历史的渊源。因此研究当前的女性道德，有必要回溯一下传统女性道德的建立和发展过程。

女性传统道德是随着奴隶制向封建制的过渡和生产关系的变革，在封建制度的确立过程中逐步形成、建立、成熟和发展起来的。《易传》云：“乾道成男，坤道成女”、“天尊地卑，乾坤成矣”，定下了“男尊女卑”的哲学基调。《中庸》谓：“君子之道，造端于夫妇。”标明封建秩序建立的起点是确定男女之序，而后才有君臣之道、父子之礼、伯仲之属。“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，是封建道德建立的基石，更是女性传统道德建立的总纲，“君权”之于男子同“夫权”之于女子，有着同样不可侵犯的最高权威。其后，



“夫权”更发展成了“男权”，女子“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”，从生到死都置于男子的绝对统治之下，其自身也以依附于男人的形式而存在，这就决定了女性的一切言行必须以符合男性的利益和审美情趣为标准。鲁迅说：“皇帝越要臣子尽忠，男子便越要女子守节”。封建的“节烈观”是以维护男性的尊严和男性家族的财产继承权为前提的，它是维护封建秩序和男权统治的核心，因而就有了对女性“饿死事小，失节事大”和“不孝有三，无后为大”的道德说教；男子要支配整个社会，就有了“女不主外”等一系列限制女性的种种规程；男子要看女子如“弱柳扶风”，就强迫女人把脚缠成“三寸金莲”。“女子无才便是德”，这所谓的“德”，就是对封建礼教的绝对遵从，对男性统治的绝对顺从。“郎才女貌”是封建社会男女的理想境界，郎“才”为经天纬地，济世安邦；女“貌”为结富攀贵，生儿育女。“非礼勿听”，“非礼勿视”，“非礼勿动”，凡是违逆男性的任何言行，都被视为不守妇道而大受谴责。女性的一切道德规范就是在这样的基点上建立起来的，并在封建制度和法律的保护下，逐渐演化为人们的道德观念和心理习惯，在世代的身传口授中，沉淀为女性的心理特质。由此可见，女性的传统道德是以湮灭女性的独立人格为特征的，是被扭曲和异化了的道德。

新民主主义革命在批判剥削制度的同时，对奴役女性的“节烈观”大张挞伐，大力张扬女子个性解放，使人们开始认识和重视女性的地位。社会主义制度的建立，从根本上铲除了男女不平等的社会制度，从法律上恢复了妇女的社会、政治、经济地位，给予了女性做人的权利，女性的地位发生了翻天覆地的变化，女性的道德观也随之发生了巨大的变化，女性以体现自己在社会主义革命和建设中的重大作用而自豪。但是，正如那个时代整个社会的价值观念过于定位于群体的价值观念之中，以及整个社会“政治挂帅”的文化氛围，人们的道德观念、道德行为和道德习惯也深深烙上了



政治印记,女性道德服从于时代的需要,凸现了女性外在力量的发挥,在人格的完善上没有太大的突破。又兼之女性以弱者身份备受社会各方面的保护,因而女性道德也就不曾经历血与火的洗礼和凤凰涅槃般的再生过程,身负着沉重的旧思维的因袭,一方面表现出传统道德中依附顺从心态、自卑观念和缺乏独立自主意识,一方面又表现出现代观念中缺乏竞争精神和进取精神,满足现状,乐于被“保护”。这实际上是一种被弱化了的女性道德。

当社会主义市场经济带来了全新的价值观念,以往社会的道德观念在发生着动摇或被取代之时,市场经济的负面效应所带来的个人主义、拜金主义的强大冲击,使脆弱的女性道德处于迷乱之中。女性在竭力冲破传统道德观念束缚的挣扎中,又无法保持近数十年间形成的现代道德,更不能适应经济社会的剧烈转型带来的人们观念形态的巨大变革,因而似乎出现了女性道德的“真空”状态,封建的、资产阶级的、自由主义的道德观念乘虚而入,女性道德同全社会道德一样,处于严重的“失范”之中。

(三)

从马克思主义的认识论出发,我们不难发现,造成女性道德迷失的根本原因是社会经济关系变动导致的人们价值观念的变化,其次才是伦理观念、妇女地位、社会教育等方面的原因。

经济活动是决定人们一切活动的最根本的因素。社会主义市场经济体制的建立,打破了旧体制的弊端,从经济关系上促进独立个人的形成,极大地调动了人的积极性、创造性和主观能动性。人们通过自己的活动,在获得更多经济利益的过程中达到致富,这是促进社会财富积累、繁荣经济的强大动力。但是在我国经历了“一大二公”,强调集体经济而割私有经济“尾巴”之后,重新承认、保护和鼓励发展私有经济,使得人们久经压抑的情绪迅速膨胀。同时,在发展商品经济中,生产者追求利益的最大化这一商品生产