

北魏墓志 珍稀拓片系列丛帖

第十册



辽宁美术出版社

北魏墓志珍稀拓片系列丛帖

元珽墓志

卢林 编



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

北魏墓志珍稀拓片系列丛贴 / 卢林编. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.12

ISBN 7-5314-2283-2

I. 北… II. 卢… III. 汉字-碑帖-拓片-中国-北魏(439-534) IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67164 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/12 印张 2

印数: 1-5000 册

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 申虹霓	策 划: 肖 红
封面设计: 申虹霓	责任校对: 肖 红
技术编辑: 谢茉莉 郭治国	翻 拍: 范克成 杨世忠

全套 10 册 定价: 80.00 元 (单册: 8.00 元)

出 版 说 明

中国传统的书法艺术源远流长，具有独特风格的北魏墓志书法越来越被更多的书法爱好者所重视和喜爱。在行草书风盛行的当代书坛，对墓志书法的研究和借鉴，将有积极意义。

我们编辑的这套《北魏墓志珍稀拓片系列丛帖》一共十种：《元颢墓志》、《元毓墓志》、《司马显姿墓志》、《王偃墓志》、《元

延明墓志》、《嫫耿氏墓志》、《元纂墓志》、《于纂墓志》、《元演墓志》、《元珩墓志》。这些珍稀拓片是从中国书协理事、著名书法家哲成先生珍藏的百余种拓片中精选出来的。本书力求保持原墓志风貌，并部分放大印制。希望对提高广大书法爱好者的创作和欣赏水平有所帮助。

北魏墓志简介

卢 林

公元371年晋王朝南渡，北方中原地区经历了五胡十六国的长期战乱。公元439年，鲜卑族拓跋氏建立北魏政权统一北方。北魏政权顺应历史潮流，积极推进鲜卑等民族与汉族的融合。在这一过程中，以鲜卑族为代表的少数民族固然接受汉文化的影响，同时他们具有游牧民族特征的性格气质也反映到汉字书写中来。在以王羲之、王献之为代表的南派温文雅逸的书风之外，又出现了一种表现中原地域特质的大气、豪迈气度的北派书法。主要表现为造像记、碑碣、摩崖和墓志铭。

前三种确实突出体现了中原苍凉、古朴的地域风貌，但墓志铭却具有其特殊性：墓志铭数量较多、形体较小、笔划精致、结构严谨。大多为记有贵族、皇室宫人、贵妇人的姓名、籍贯和生平，放在墓中的石刻。方形墓志，下底上盖、底刻墓铭、盖刻标题，是北魏的定制。

因为大多是为贵族人所制，故请当时书丹高手，刻工精良，在书风表现上即有北朝的雄强气势；也含南朝的娴静风度。

由于人类文化的不断进步，书法在由实用性书写向有目的的艺术追求过程中，由于书写的对象是抽象的汉字符号这一特点决定了书法形象与自然界的物象距离越来越远，书体风格必然与社会历史背景息息相关，书写习惯也是在当时的风俗中孕育而成。文化现象是一个开放的系统，在以“二王”为一脉络体系的书写流变中，社会发展到这一特定的历史时期：北魏少数民族政权的建立所带来的历史变化必然影响到“六艺”之一的书法。从此为后来的学书者打开了另外一种汉字的观赏视野，并由此而产生了所谓的“南北书派论”。清阮元著《南北书派论》中有“唐时南派字迹，但寄缣楮，北派字迹，多寄碑版”之说；又说：“南派长于启牍，北派长于碑榜。”但事物并不是绝对的，南北朝时期书迹虽体势多样，然不特别因为南北地理位置而有特别的不同。而作为“碑帖”来说，也不一定凡“碑”皆“北”；凡“帖”皆“南”。作为墓志书法融合“南北”，承“魏”开“唐”确实在书法史上占有独特的地位。



魏故平南將軍太中大夫元君墓誌銘
 君諱玕字玕玕河南洛陽人也高祖廣平王烈祖道武皇帝之弟
 七子也曾祖儀同南平康王祖尚書南平安王父燉煌鎮將兄光
 州刺史南平王伯父太傅司徒京兆王世以左娥名賢出為蕃入
 為輔君資生鷹積德之門立身稟為善之教容止每攝威儀進退
 不踰規矩至乃賢賢於受體非日用其三牲怡怡於同胞乃投八
 力於四海紛綸琴書會文當世慷慨弓馬慕氣終古蓋兼資之偉
 人豈個儻而已其起家為秘書郎中俄兼中書舍人綜叶皇言吐
 納是司後轉光祿丞雕薪畫卯竭心盡誠屬泮宮初撰璧水將澄
 君從父兄領軍尚書令又為營明堂大將君為主簿尋以憂解乃
 兼司州別駕威恩相濟贊翼有聲須除司徒府從事中郎毗宣五
 教雅愛四民剖符任重共治為難非簡英規莫允斯寄遂行熒陽
 郡事當郡都督義感還雒或踰却波改授寧遠將軍太尉屬于時
 戎馬生郊職司懸掌君臨事不或應機能斷除平南將軍太中大
 夫武衛將軍負劒星闡承神月戶出入青蒲注來紫閣冀享期頤
 以章厥善而上天不弔遽疾云亡春秋卅四以天平二年四月十
 四日薨於洛陽之正始里葬於景陵東山之處逝者如斯由來尚
 矣朝露溘臨夜臺何其詞曰
 清源浩蕩派流仍浚直置自衷匪求爰違哀職伊補戈身為鎮任
 重名揚德尊身潤建社相傳分珪世襲天割星河地封原隰親賢
 兩兼功名載立嘉慶有鍾淵人茲誕文武不墜忠貞克續忘懷榮
 辱遺情長短贊鼎播聲臨邦有稱仕以學優戰唯道勝去來泉石
 流連比興謂善必徵福兮斯應何言天道非仁若是過隙忽焉逝
 川俄尔眇謝龍光詎悲簪履宛異百季寔同一指

大魏天平二年七月

朔廿八日壬申

元玕墓志 《元玕墓志》全称《魏故平南将军太中大夫元君墓志铭》。东魏天平二年(公元535年)七月刻。1917年河南洛阳蟠龙冢村出土。二十五行，行二十五个字。书法方整峻秀。笔法跌宕，给人以飘飘欲仙之感。

紛綸琴書會文當
而已升起家為秘
轉光祿丞雕薪畫
領軍尚書令又為
駕威恩相濟贊翼
民剖符任重共治
都督義感還雉威

臨

洛

夜

陽

教

雅

郡

事

善

必

龍

光







置

相

自

傳





浩

露

蕩

法