

○ 荆山传统音乐文化研究丛书

李素娥 主编

杨顺适 副主编

荆山阳锣鼓

胡中才 杨顺适 编著



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

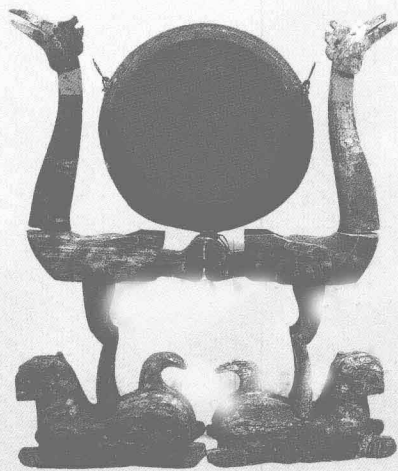
湖北省普通高等学校人文社会科学重点研
襄樊学院鄂北区域发展研究中心基金资

荆山传统音乐文化研究丛书

李素娥 主编 杨顺适 副主编

荆山阳锣鼓

胡中才 杨顺适 编著



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字01号
图书在版编目(CIP)数据

荆山阳锣鼓/胡中才,杨顺适编著.
武汉:湖北人民出版社,2010.6
(荆山传统音乐文化研究丛书·第一辑)
ISBN 978-7-216-06217-6

- I. 荆…
II. ①胡…②杨…
III. 锣鼓音乐—研究—湖北省
IV. J632.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第001091号

荆山传统音乐文化研究丛书·第一辑
荆山阳锣鼓

胡中才 杨顺适 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号
邮编: 430070

印刷: 襄樊市鑫跃印务有限责任公司

经销: 湖北省新华书店

开本: 787毫米×1092毫米1/16

印张: 41.5

字数: 586千字

插页: 4

版次: 2010年6月第1版

印次: 2010年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-216-06217-6

定价: 220.00元(共四册)

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>



2006年5月4日，南漳县长坪镇朝阳村挖烟叶地时，由李树林、肖波演唱的阳锣鼓



2006年5月4日，南漳县长坪镇朝阳村挖烟叶地时，由李树林、肖波演唱的阳锣鼓



2006年6月10日，南漳县长坪镇朝阳村锄烟叶草时，由李树林、肖波演唱的阳锣鼓



收工了，年轻的媳妇们一路笑谈着锣鼓师所唱的情歌



2007年9月29日，南漳县长坪镇朝阳村锣鼓师李树林、张忠臣在襄樊学院演唱阳锣鼓



2007年12月6日，保康县黄堡镇炸峪村锣鼓师罗福旺、陈廷常等在襄樊学院演唱阳锣鼓中的花锣鼓



作者与锣鼓师在一起。右一、右六、右七分别是：作者胡中才、杨顺适、李素娥；右三和右五分别是：锣鼓师肖波、李树林；右二和右四分别是：长坪镇政协主任肖德华、文化站站长陈宝林



长溜板唱到“快板”时，两歌师形成“抢白”场面



喊号子



李树林提供的部分阳锣鼓歌词

内 容 摘 要

荆山阳锣鼓就是人们常称的“薅草锣鼓”。它既有早请神、午敬神、晚送神的程序,又有上午唱古人、中午唱花名、下午唱爱情的规律。是一种非常典型的祭祀和娱乐相结合的田间劳动歌舞。

本著以详实的论据论证了荆山阳锣鼓是楚先祖祝融、鬻熊创立,楚熊绎继承,楚地山民完善,并在明、清编创高峰中得以发展的一种带有荆楚遗风的田间歌舞。全书共分七章,即阳锣鼓的历史源流、社会功能、主要程序、曲牌和锣鼓乐、艺术特色、传承特征和展望、歌词选注。共有 45 万字。对各个程序如何操作都作了具体说明;对各程序的唱段进行了记谱;所选 161 首歌词,对其中的典故和方言也都作了注释。其形式、唱法、歌词都保留了原生态特征,是一套避免无形文化遗产失传的教材式著作。

目 录

序	(1)
第一章 阳锣鼓的历史源流	(1)
第一节 楚先祖祝融、鬻熊创立	(1)
第二节 楚熊绎继承	(6)
第三节 楚地山民完善	(10)
第四节 明、清编创高峰中发展	(16)
第二章 阳锣鼓的社会功能	(21)
第一节 组织生产,提高工效	(21)
第二节 鼓劲提神,活跃气氛	(24)
第三节 传授历史,传播知识	(26)
第四节 教人从善,净化心灵	(28)
第五节 祈神保佑,增收五谷	(31)
第三章 阳锣鼓的主要程序	(32)
第一节 上午的程序	(33)
一、牌子	(33)
二、开工号子	(33)
三、请神	(35)
四、扬歌	(37)
五、长溜板	(42)

六、穿插	(47)
第二节 下午的程序	(59)
一、牌子和晌牌号子	(59)
二、敬神	(61)
三、扬歌	(62)
四、闹晌(晌牌)	(64)
五、长溜板	(81)
六、送神	(82)
七、煞锣鼓	(82)
第四章 阳锣鼓的曲牌和锣鼓乐	(85)
台子	(86)
早开工	(87)
开早工	(88)
薛仁贵三次投军	(91)
怀胎十月	(93)
对歌	(95)
雪梅吊孝	(96)
风山曲	(97)
倒十字	(98)
戒洋烟	(99)
十锤锣	(100)
十条手巾	(101)
梅花香	(102)
郎在山上打伞来	(103)
煞锣鼓	(104)

请神歌·····	(106)
第五章 阳锣鼓的艺术特色·····	(107)
第一节 楚韵浓郁的音调·····	(107)
第二节 高亢悠扬的歌腔·····	(111)
第三节 古朴原始的程式·····	(114)
第四节 独具特色的唱技·····	(116)
第五节 粗犷豪放的锣鼓·····	(118)
第六章 阳锣鼓的传承特征与展望·····	(120)
第一节 阳锣鼓的传承特征·····	(120)
一、学艺靠家族传承和拜师收徒·····	(120)
二、歌词为世代珍藏和口授传抄·····	(123)
三、记词技巧和临场发挥·····	(125)
四、传统一致和风格各异·····	(129)
五、恪守艺规和遵循艺德·····	(130)
第二节 对阳锣鼓的展望·····	(131)
一、阳锣鼓减少的原因·····	(131)
二、抢救阳锣鼓势在必行·····	(132)
三、对阳锣鼓前途的展望·····	(134)
第七章 阳锣鼓歌词选注·····	(136)
第一节 上午和下午的开工号子·····	(136)
晓星起得早·····	(136)
早晨罩得紧·····	(137)
日出东方晓·····	(137)
二十四节歌·····	(138)
太阳当顶过·····	(139)

十字歌·····	(140)
午上工·····	(141)
日头当顶过·····	(142)
薅草歌·····	(143)
绣香袋·····	(143)
隔壁么妹喊·····	(146)
花篮挑一担·····	(147)
好个映山红·····	(148)
两个半边伞·····	(149)
第二节 请神和送神歌·····	(150)
请神歌·····	(150)
送神歌·····	(151)
第三节 上午和下午扬歌·····	(152)
一下田来把口开·····	(152)
四门大开·····	(153)
一年十二忙·····	(155)
文王求贤·····	(156)
扬歌休·····	(160)
改了修·····	(160)
第四节 上午和下午的长溜板·····	(161)
龙三姐拜寿·····	(161)
万仙会·····	(166)
虫虫记·····	(169)
荒年记·····	(172)
李三娘挨磨·····	(195)

呼杨案	(213)
佘太君扫北	(229)
八郎探母	(240)
八王治乱整乾坤	(250)
岳飞被害	(256)
吴国公治长搬兵(《吴国公治长搬兵》系列歌词之一)	(267)
腾云过江(《吴国公治长搬兵》系列歌词之二)	(277)
孙武子救孔圣(《吴国公治长搬兵》系列歌词之三)	(291)
姚爷送虎(《吴国公治长搬兵》系列歌词之四)	(300)
水阵破火阵(《吴国公治长搬兵》系列歌词之五)	(304)
毛奔下山(《吴国公治长搬兵》系列歌词之六)	(312)
指腹为婚 宝童遭陷(《金镯玉环记》系列歌词之一)	(320)
雷青救主 宝童投亲(《金镯玉环记》系列歌词之二)	(325)
黄爷娶妾 桂兰进府(《金镯玉环记》系列歌词之三)	(336)
贾府赏月 宝童吟诗(《金镯玉环记》系列歌词之四)	(344)
国舅娶亲 宝童遇难(《金镯玉环记》系列歌词之五)	(359)
宝童被救 小姐扒尸(《金镯玉环记》系列歌词之六)	(369)
主仆投河 宝童坠江(《金镯玉环记》系列歌词之七)	(381)
梁爷访侄 公子攻书(《金镯玉环记》系列歌词之八)	(389)
灵棚引见 夫妻会面(《金镯玉环记》系列歌词之九)	(398)
桂兰被扣 姐妹遭劫(《金镯玉环记》系列歌词之十)	(405)
三女逃命 宝童私访(《金镯玉环记》系列歌词之十一)	(414)
杨广观花	(426)
十里亭	(435)
韩湘子讨封	(450)

教儿经·····	(456)
第五节 穿插歌曲·····	(462)
十二月开花·····	(462)
十二月花·····	(466)
十二枝花·····	(468)
花儿歌·····	(469)
林英叹景·····	(471)
花神歌·····	(472)
孟姜女哭长城·····	(475)
倒采茶·····	(477)
顺采茶·····	(479)
宋江三十六·····	(480)
十把扇子绣古人·····	(482)
古人脸谱·····	(484)
渔樵耕读·····	(489)
瓦岗寨上节节高·····	(491)
十把扇子画杨家将·····	(492)
渭水之岸请贤公·····	(494)
孙悟空·····	(495)
倒顺十字歌(一)·····	(496)
倒顺十字歌(二)·····	(498)
苟儿秧·····	(500)
第六节 晌牌(闹晌)歌曲·····	(502)
闹五更(一)·····	(502)
闹五更(二)·····	(504)

闹五更(三)	(505)
闹五更(四)	(506)
闹五更(五)	(508)
闹五更:姑嫂进房门	(509)
林英五更怨	(510)
十二生肖情歌	(511)
十二时辰(一)	(513)
十二时辰(二)	(514)
姐许鞋十二月	(517)
绣荷包	(518)
采茶歌	(519)
十二月情歌	(520)
十二月探妹子	(522)
十绣缎子荷包	(523)
十绣荷包	(524)
公子住在正对门	(525)
怀胎歌	(528)
相姐歌	(529)
十爱姐儿	(530)
十八姐儿	(531)
憨哥瞅傻姐	(533)
瞅姐儿	(535)
娘问女儿	(538)
货郎歌	(539)
梁山伯与祝英台(一)	(540)