

超值赠送

本书素材和最终效果文件
长约5小时的多媒体教程

Ai

- 资深Illustrator 平面设计专家在总结多年教学经验的基础上精心编写
- 深入讲解使用Illustrator进行图形设计的方法和技巧，以及其与Photoshop、Flash等的协同工作的流程，全面提高设计效率
- 在讲解每个操作命令时力求简洁实用，以培养读者分析、解决问题的能力
- 超值赠送多媒体教程，绘声绘影的讲解让您一学就会，一看就懂

中文版 Illustrator CS5 标准教程

李东博 吴保荣 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

中文版

Illustrator CS5 标准教程

李东博 吴保荣 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

Illustrator 是 Adobe 公司著名的矢量图形制作软件, 可用于插图绘制、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作和处理, 在全球拥有大量用户, 备受矢量图设计师青睐。本书共分 23 章, 全面介绍了 Illustrator CS5 的基础知识, 并通过大量的实例帮助读者掌握 Illustrator 的使用方法和操作技巧, 使读者能够通过阅读本书快速入门并精通 Illustrator 使用, 运用这些实例举一反三自己创作出更加富有创意的作品。每章后面精心设计的巩固练习可以帮助读者检测所学知识, 配套光盘中的例子文档可以用于边阅读边实践, 光盘中同时还提供了作者精心制作的教学视频, 可以帮助读者快速熟悉 Illustrator CS5 的基本操作。

本书内容全面, 实例丰富, 非常适合初级和中级读者自学, 也是大中专院校相关专业和社会各类初级、中级培训班理想的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版Illustrator CS5标准教程 / 李东博, 吴保荣编
著. —北京: 中国电力出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5123-1164-0

I. ①中… II. ①李… ②吴… III. ①图形软件, Illustrator
CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第241299号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

汇鑫印务有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2011 年 3 月第一版 2011 年 3 月北京第一次印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 20 印张 508 千字 4 彩页

印数 0001—4000 册 定价 36.00 元 (含 1CD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

Preface 前言

Illustrator 是 Adobe 公司著名的专业矢量图形制作软件，自上个世纪问世以来就备受世界各地平面设计人员的青睐。它可以应用于印刷排版、图形绘制、Web 图片的制作和处理、移动设备图形处理等领域。Illustrator 能够与几乎所有平面、网页、动画软件完美结合，其中包括 Photoshop、InDesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、After Effects、Premiere、QuarkXPress、PageMaker、3ds max、Maya 等，是平面、动画、三维等领域的设计师们不可或缺的重要工具和得力助手。

新版的 Illustrator CS5 在 CS4 的基础上又提供了许多高级的绘制工具和形象的画笔，以及一些时间节约程序、与 Adobe CS Live 联机服务的集成等，可以为用户提供极高的精度和更加强大的功能。例如，透视图、毛刷画笔、可变宽度笔触和形状生成器工具等更加实用和高效的功能可以为设计师的矢量绘图工作提供极大的便利。除此之外，设计师还可以利用 Adobe 各产品增强的集成功能，在 Illustrator CS5 与 Adobe Flash Catalyst CS5 等产品之间轻松切换，从而为设计添加互动。这些改进使得设计师可以使用更加强大而精准的工具直观而快速地工作，体验与其他设计软件紧密集成的优势。掌握这些新功能，可以提升自己在所属行业的技术水平，更快更好地设计出符合时代需求的新作品。

本书作者具有多年的 Illustrator 使用与培训经验，深知初学者在掌握一门软件时容易遇到的问题，因此在写作时尽量采用读者容易接受的方式，结合大量实例讲解软件的使用方法与操作技巧，全面而细致地向读者展现了 Illustrator CS5 的功能。读者结合使用配套光盘中提供的大量源文件与例子图片，边阅读边练习，可以快速入门并精通 Illustrator CS5。配套光盘中还提供了作者精心制作的教学视频，能够帮助读者快速熟悉 Illustrator CS5 的基本操作。

本书各章都包括本章导读、知识讲解、实例演练、疑难与技巧和巩固练习五大部分。其中，知识讲解部分对相关知识进行了详细介绍，读者可以从中掌握各种工具的使用和操作方法。读者在掌握了基本的操作方法后，可以参考实例演练中相关的操作步骤，制作出精美的作品，在此过程中，读者的综合应用能力会得到极大提升。疑难与技巧部分针对读者经常遇到的问题进行了解答，并介绍了与本章知识相关的技巧，让读者做到事半功倍。

在使用本书之前，读者应该具备一定的计算机使用基础，熟悉 Windows 操作系统，能够熟练使用鼠标和键盘进行操作，并了解如何打开、保存或关闭文件。本书介绍的实例全部都是在 Windows 7 操作系统环境中完成的，如果读者使用的是 Mac OS 操作系统，则书中的 Alt 键要相应地换成 Option 键，Ctrl 键换成 Command 键。

如果您对本书有什么意见和建议，请发邮件至 ldb-2@163.com。

李东博

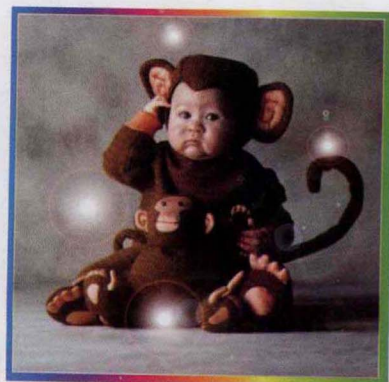
2010 年 10 月

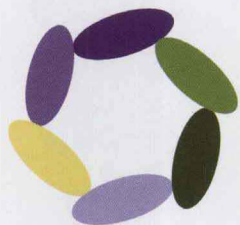


课程表

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1					
2					
3					
4					
5					
6					

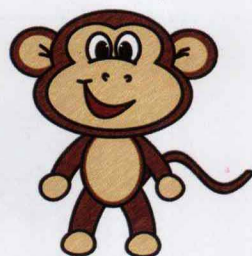
好 学 乐 思 健 康 成 才

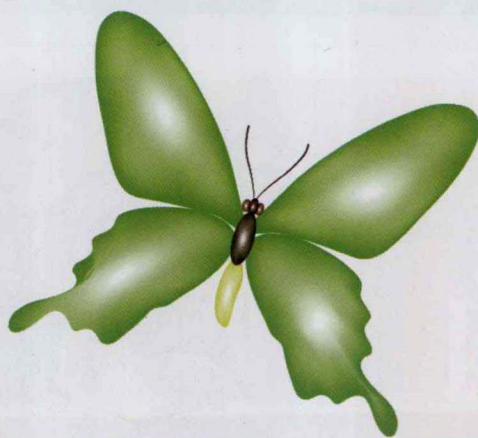
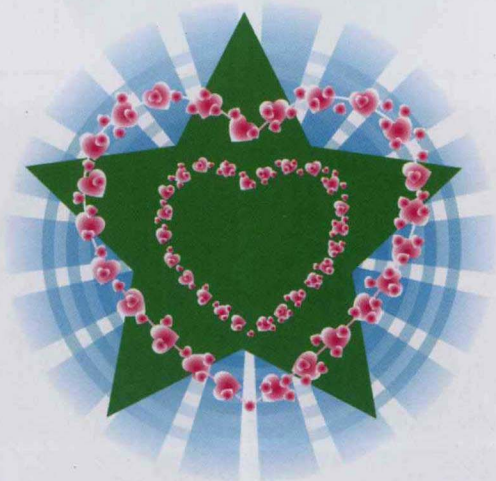
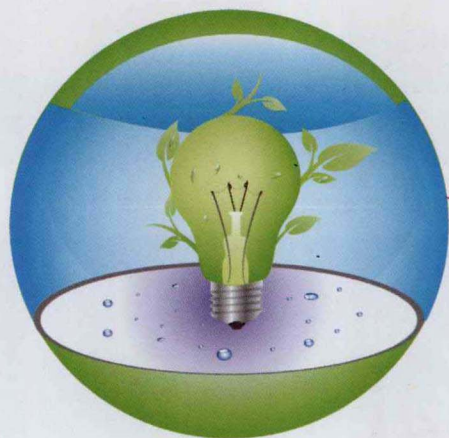
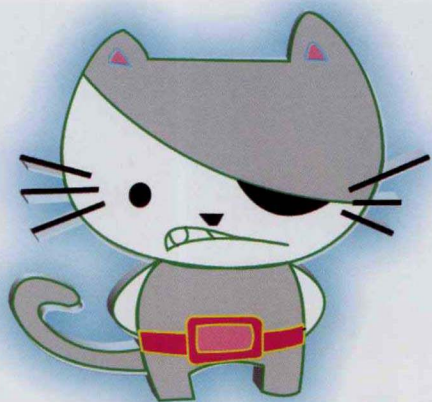


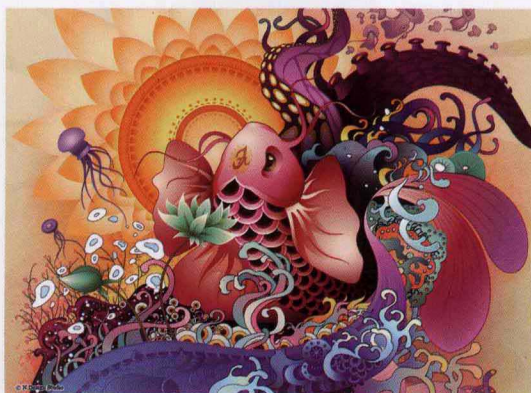
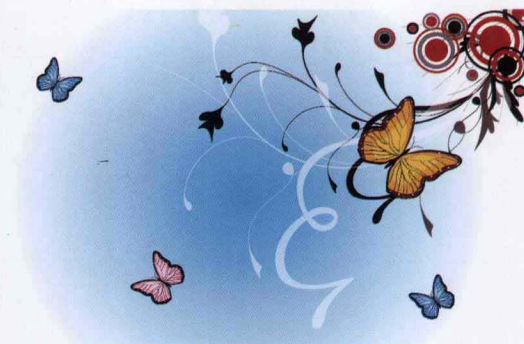


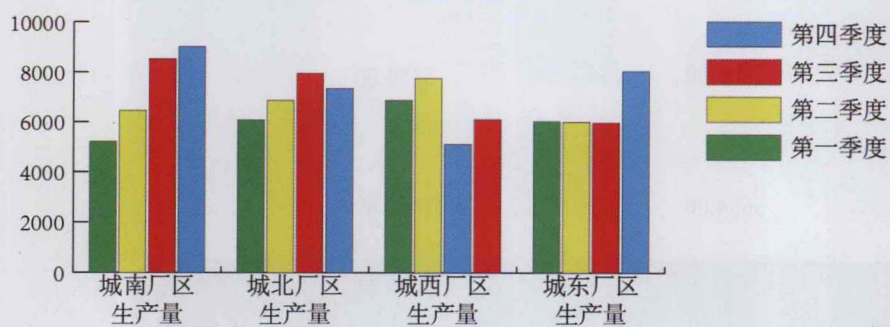
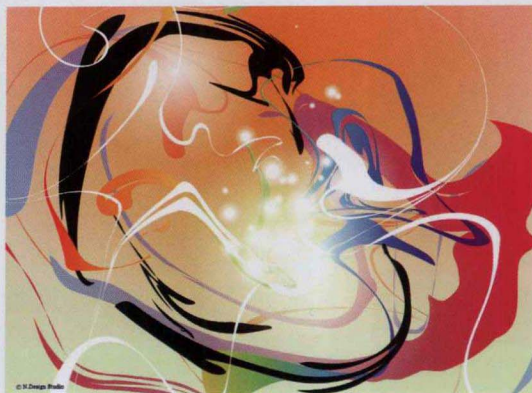
IRIS

鸢尾花家居用品











商业网站界面设计



儿童杂志插画设计

儿童绘画辅导

雨中嬉戏

这幅图画是三年级的小朋友绘制的，画面描述了在雨中爸爸领着两个孩子在雨中嬉戏的场景，体现出喜悦的心理，画面中树木和小动物的融合，处处洋溢着欢快的心情。

初级部

中级部

高级部

拓展部



在快乐中学习，在快乐中成长。

▲ Web 站点首页



▲ 超市 POP 广告设计



▲ 公司宣传彩页

拓新 红城

60万方托斯卡纳风情城邦

TEL: 85468888

重庆拓新红城房地产开发有限公司
项目地址：梁平县岳城桥

坐拥山水·笑傲渝西！

60万方托斯卡纳风情城邦

翡翠组团 // 纯水岸纯花园洋房即将推出！

*The first time of success is only
Toscani. Whereas that indicates more extends
the Toscani group.*



▲ 楼盘户外广告



▲ 美容会馆 VIP 卡



▲ 音乐光盘封面设计

前 言

第 1 章 初识 Illustrator	1
1.1 本章导读	2
1.2 知识讲解	2
1.2.1 Illustrator 能做什么?	2
1.2.2 Illustrator CS5 对系统有哪些要求?	2
1.2.3 Illustrator 的启动与退出	3
1.2.4 欢迎屏幕	4
1.2.5 认识 Illustrator CS5 的工作界面	4
1.2.6 切换屏幕模式	5
1.2.7 什么是面板?	5
1.2.8 工具箱的应用方法	6
1.2.9 Illustrator CS5 新增功能概览	6
1.3 实例演练	9
1.3.1 为 Illustrator CS5 创建桌面快捷方式	9
1.3.2 将 Illustrator CS5 锁定到任务栏	10
1.3.3 使用快捷键快速选取工具	10
1.4 疑难与技巧	10
1.4.1 再次显示欢迎屏幕	10
1.4.2 禁用欢迎屏幕	10
1.4.3 再次打开面板	10
1.4.4 一次性显示与隐藏所有面板	10
1.4.5 显示出隐藏的工具箱	11
1.4.6 让隐藏的工具变为浮动工具栏	11
1.4.7 自定义某些工具的快捷键	11
1.4.8 在使用 Illustrator 过程中获取帮助	12
1.4.9 Photoshop、Illustrator、CorelDraw、Flash 的区别和联系	13
1.5 巩固练习	13
第 2 章 文档与视图的基本操作	15
2.1 本章导读	16
2.2 知识讲解	16
2.2.1 新建文档	16
2.2.2 置入文件	18
2.2.3 打开文档	19
2.2.4 关闭文档	19

2.2.5 存储文档	20
2.2.6 输出文档	20
2.2.7 使用多个画板	21
2.2.8 视图操作	22
2.2.9 导航文档	22
2.2.10 用不同模式查看作品	23
2.2.11 使用多窗口或视图查看图稿	24
2.2.12 选择最终输出方式	24
2.2.13 存储自定义工作区	24
2.2.14 设置首选项	25
2.2.15 页面设置	26
2.3 实例演练	26
2.3.1 使用 Illustrator 模板新建文档	26
2.3.2 排列与重叠多个文档窗口	27
2.3.3 使用 Adobe Bridge 程序查看文档	28
2.3.4 使用搜索帮助框	28
2.4 疑难与技巧	29
2.4.1 在多个文档窗口之间切换	29
2.4.2 在不同的工作区之间切换	29
2.4.3 删除多余的工作区	30
2.4.4 为当前文档设置多个画板	30
2.4.5 显示或隐藏画板的边界	30
2.4.6 状态栏的用途	30
2.4.7 打开文件时预览缩略图	31
2.4.8 双击扩展名为 AI 的文件时启动 Illustrator 将其打开	31
2.4.9 设置撤销次数	31
2.5 巩固练习	32
第 3 章 绘制基本图形	33
3.1 本章导读	34
3.2 知识讲解	34
3.2.1 绘制矩形	34
3.2.2 绘制圆角矩形	34
3.2.3 绘制椭圆	35
3.2.4 绘制多边形	35
3.2.5 绘制星形	36
3.2.6 绘制光晕	36
3.2.7 绘制直线段	37
3.2.8 绘制弧线	38

3.2.9	绘制螺旋线	39	5.2.5	使用 Kuler 面板	72
3.2.10	绘制矩形网格和极坐标网格	39	5.2.6	调整对象的颜色	73
3.2.11	使用铅笔工具	40	5.3	实例演练	78
3.2.12	使用平滑工具	41	5.3.1	设计企业 LOGO	78
3.2.13	使用路径橡皮擦工具	42	5.3.2	使用实时颜色调整 LOGO 颜色	79
3.3	实例演练	42	5.4	疑难与技巧	81
3.3.1	练习使用控制栏	42	5.4.1	重置为默认的填色与描边	81
3.3.2	练习使用绘图辅助工具	43	5.4.2	使用吸管从电脑桌面吸取颜色	81
3.3.3	为基本图形设置填色	45	5.4.3	设置虚线描边的若干技巧	81
3.3.4	为照片添加边框和光晕	45	5.4.4	轮廓化虚线描边	82
3.3.5	设计小学生课程表	47	5.5	巩固练习	82
3.4	疑难与技巧	48	第 6 章	对象的各种变换操作	83
3.4.1	绘制基本图形时的快捷键技巧		6.1	本章导读	84
	汇总	48	6.2	知识讲解	84
3.4.2	控制圆角矩形的圆角大小	49	6.2.1	锁定、隐藏与删除对象	84
3.4.3	绘制扇形	49	6.2.2	改变对象大小	85
3.4.4	增大使用平滑工具时的平滑		6.2.3	旋转对象	86
	程度	49	6.2.4	镜像对象	87
3.4.5	绘制指定尺寸的图形	49	6.2.5	扭曲对象	88
3.5	巩固练习	50	6.2.6	倾斜对象	89
第 4 章	对象的基本操作	51	6.2.7	使用再次变换	90
4.1	本章导读	52	6.3	实例演练——快速绘制火车轨道	90
4.2	知识讲解	52	6.4	疑难与技巧	92
4.2.1	认识路径和锚点	52	6.4.1	变换面板的使用技巧	92
4.2.2	选择对象的基本方法	52	6.4.2	按精确尺寸缩放对象	92
4.2.3	对象的移动	54	6.5	巩固练习	92
4.2.4	对象的复制	54	第 7 章	灵活使用钢笔工具	93
4.2.5	对象的编组	54	7.1	本章导读	94
4.2.6	对齐对象	55	7.2	知识讲解	94
4.2.7	对象的分布	56	7.2.1	绘制直线	94
4.2.8	按指定间距分布对象	56	7.2.2	绘制弯曲的路径	94
4.3	实例演练	57	7.2.3	绘制直线与曲线混合路径	95
4.3.1	排列网站首页按钮	57	7.2.4	绘制由角点连接的曲线	96
4.3.2	查看图层面板中的编组	57	7.3	实例演练	96
4.4	疑难与技巧	58	7.3.1	绘制小老鼠	96
4.4.1	快速切换不同的选择工具	58	7.3.2	绘制苹果	98
4.4.2	取消关键对象	58	7.4	疑难与技巧	99
4.5	巩固练习	58	7.4.1	移动钢笔工具绘制的路径中的	
第 5 章	填色、描边与色彩管理	59		单个锚点	99
5.1	本章导读	60	7.4.2	清除钢笔工具意外绘制的	
5.2	知识讲解	60		游离点	100
5.2.1	熟悉各种颜色模式	60	7.5	巩固练习	100
5.2.2	填色	61	第 8 章	编辑路径	101
5.2.3	描边	64	8.1	本章导读	102
5.2.4	填色与描边相关的面板和		8.2	知识讲解	102
	对话框	67			

8.2.1	改变路径的形状	102
8.2.2	编辑锚点	103
8.2.3	平滑与简化路径	105
8.2.4	擦除、分割与连接路径	106
8.3	实例演练——蜜蜂宝宝	108
8.4	疑难与技巧	109
8.4.1	自动在两个相邻的锚点中间 添加锚点	109
8.4.2	快速实现角点和平滑点的转换	110
8.5	巩固练习	110
第9章	使用文字	111
9.1	本章导读	112
9.2	知识讲解	112
9.2.1	使用文字工具	112
9.2.2	编辑区域文字	115
9.2.3	设置文字格式	119
9.2.4	设置段落格式	122
9.2.5	文本的导入与导出	125
9.2.6	创建文字轮廓	126
9.2.7	使用制表符面板	127
9.2.8	文字的其他操作	128
9.2.9	更改大小写	131
9.3	实例演练	132
9.3.1	弯曲的文字标题	132
9.3.2	小册子的图文混排	133
9.4	疑难与技巧	134
9.4.1	快速获得路径化文本	134
9.4.2	快速切换垂直和水平文本工具	134
9.5	巩固练习	134
第10章	实时描摹	135
10.1	本章导读	136
10.2	知识讲解	136
10.2.1	实时描摹	136
10.2.2	自动描摹图像	136
10.2.3	改变描摹对象的显示状态	138
10.2.4	调整描摹结果	138
10.2.5	控制描摹色彩	139
10.2.6	描摹选项设置	140
10.2.7	创建与管理描摹预设	141
10.2.8	转换描摹对象	142
10.2.9	释放描摹对象	144
10.3	实例演练	144
10.3.1	将剪纸快速转为矢量图形	144
10.3.2	将手写文字转为矢量图形	145
10.4	疑难与技巧	146
10.4.1	直接将位图转为路径	146

10.4.2	将一段人物视频转为矢量 图形的动画	146
10.5	巩固练习	146
第11章	实时上色	147
11.1	本章导读	148
11.2	知识讲解	148
11.2.1	实时上色	148
11.2.2	创建实时上色组	148
11.2.3	为表面实时上色	149
11.2.4	为边缘实时上色	150
11.2.5	将对象转换为实时上色组	151
11.2.6	扩展与释放实时上色组	151
11.2.7	设置实时上色间隙选项	152
11.3	实例演练	152
11.3.1	卡通兔子	152
11.3.2	实时描摹与实时上色的综合 运用	154
11.4	疑难与技巧	156
11.4.1	实时上色组的局限性	156
11.4.2	向已有的实时上色组中 添加路径	157
11.4.3	为表面和边缘实时上色 的技巧	157
11.5	巩固练习	157
第12章	画笔	159
12.1	本章导读	160
12.2	知识讲解	160
12.2.1	选择画笔	160
12.2.2	应用画笔描边	161
12.2.3	使用画笔工具	162
12.2.4	删除画笔描边	163
12.2.5	创建与修改画笔	163
12.3	实例演练——绘制精美的信笺	164
12.4	疑难与技巧	165
12.4.1	将画笔描边转为轮廓	165
12.4.2	如何使用毛刷画笔?	166
12.5	巩固练习	166
第13章	图层使用详解	167
13.1	本章导读	168
13.2	知识讲解	168
13.2.1	认识图层面板	168
13.2.2	创建新图层	169
13.2.3	设置图层选项	170
13.2.4	在图层间移动对象	170
13.2.5	将项目释放到图层	170

13.2.6	合并图层和拼合图稿	171
13.3	实例演练——气球动画	172
13.4	巩固练习	174
第 14 章	对象的高级操作	175
14.1	本章导读	176
14.2	知识讲解	176
14.2.1	快速定位对象	176
14.2.2	使用路径查找器	176
14.2.3	使用混合对象功能创建特殊效果	181
14.2.4	剪切、分割与裁切对象	183
14.2.5	使用剪切蒙版	185
14.3	实例演练	187
14.3.1	手机挂件	187
14.3.2	镂空图形	188
14.4	疑难与技巧	189
14.4.1	剪切蒙版的用法	189
14.4.2	更改混合对象的堆叠顺序	189
14.5	巩固练习	189
第 15 章	透明度与混合模式	191
15.1	本章导读	192
15.2	知识讲解	192
15.2.1	设置对象的不透明度	192
15.2.2	创建不透明度蒙版	193
15.2.3	编辑不透明度蒙版	194
15.2.4	改变混合模式	195
15.2.5	隔离混合	196
15.3	实例演练	197
15.3.1	水晶按钮	197
15.3.2	甜点	199
15.4	疑难与技巧	201
15.4.1	为对象应用透明渐变	201
15.4.2	什么情况下不能正常输出胶片	202
15.5	巩固练习	202
第 16 章	网格对象与图案	203
16.1	本章导读	204
16.2	知识讲解	204
16.2.1	创建网格对象	204
16.2.2	创建图案	206
16.3	实例演练	207
16.3.1	使用网格工具绘制蝴蝶	207
16.3.2	制作无缝几何图案	208
16.3.3	制作不规则纹理图案	209
16.4	疑难与技巧	210

16.4.1	提高重复绘制图案的速度	210
16.4.2	修改网格中每个小格的颜色	210
16.4.3	将渐变网格对象转为普通路径	211
16.5	巩固练习	212
第 17 章	外观、样式和效果	213
17.1	本章导读	214
17.2	知识讲解	214
17.2.1	控制图形的外观	214
17.2.2	为图形应用各种样式	217
17.2.3	灵活应用不同的效果	218
17.3	实例演练——三维果盘	229
17.4	疑难与技巧	230
17.4.1	查看三维对象中的贴图	230
17.4.2	将应用了各种外观或效果的对象转为普通路径	230
17.5	巩固练习	230
第 18 章	创建和美化图表	231
18.1	本章导读	232
18.2	知识讲解	232
18.2.1	各种图表工具的基本用法	232
18.2.2	添加与设置图表标签	236
18.2.3	更改图表的格式与外观	236
18.2.4	使用图表设计	242
18.3	实例演练——绘制销售统计图表	246
18.4	疑难与技巧	247
18.4.1	在折线图和散点图中应用标记设计	247
18.4.2	不能统一给柱形图表上色的原因	248
18.5	巩固练习	248
第 19 章	符号	249
19.1	本章导读	250
19.2	知识讲解	250
19.2.1	创建与删除符号实例	250
19.2.2	符号实例基本操作	252
19.3	实例演练	255
19.3.1	使用 9 格切片缩放	255
19.3.2	设计蝴蝶壁纸	256
19.4	疑难与技巧	257
19.4.1	符号实例应用图形样式	257
19.4.2	创建自己的符号和符号库	258
19.5	巩固练习	260

第 20 章 Web 图形的绘制	261	21.4 疑难与技巧	284
20.1 本章导读	262	21.5 巩固练习	284
20.2 知识讲解	262	第 22 章 实现任务自动化	285
20.2.1 不同的 Web 图形格式	262	22.1 本章导读	286
20.2.2 使用 Web 图形的注意事项	262	22.2 知识讲解	286
20.2.3 切割作品	262	22.2.1 使用动作	286
20.2.4 编辑切片	263	22.2.2 编辑已有动作	289
20.3 实例演练——设计 Web 站点首页	266	22.2.3 使用脚本	289
20.4 疑难与技巧——选择图像保存的格式	267	22.3 实例演练——批量处理照片为矢量图	291
20.5 巩固练习	268	22.4 疑难与技巧——使用动作批量处理 多个文件	292
第 21 章 作品的输入与输出	269	22.5 巩固练习	292
21.1 本章导读	270	第 23 章 经典案例实战	293
21.2 知识讲解	270	23.1 商业网站标志	294
21.2.1 置入文件	270	23.2 超市 POP 广告	295
21.2.2 使用“链接”面板	271	23.3 销量统计图表	297
21.2.3 存储作品	272	23.4 设计美容会馆 VIP 卡	298
21.2.4 导出作品	275	23.5 儿童杂志插画	301
21.2.5 与印刷有关的知识	276	23.6 制作音乐光盘界面	302
21.2.6 打印作品与制作分色	278	23.7 抽象桌面壁纸	304
21.2.7 颜色管理	278	23.8 绘制公司宣传彩页	305
21.2.8 创建分色	280	23.9 楼盘户外广告	306
21.3 实例演练	281	23.10 商业网站界面	307
21.3.1 打印分色	281		
21.3.2 设置叠印	282		
21.3.3 创建陷印	283		