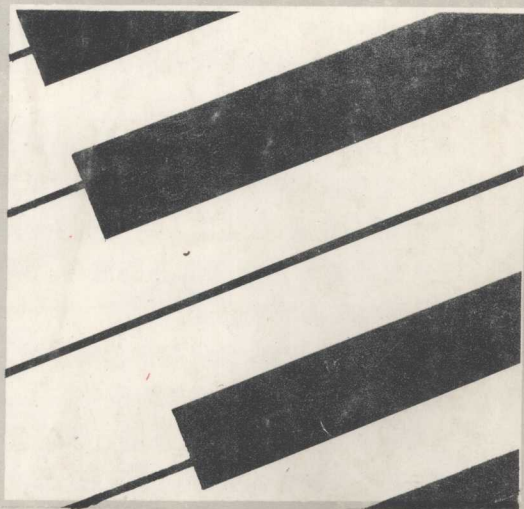


电子琴教程

D
IAN ZI QIN JIAO CHENG



杨才裕 编著

浙江文艺出版社

电子琴教程

DIAN ZI QIN JIAO CHENG

杨才裕 编著



浙江文艺出版社

(浙)新登字第4号

封面设计 程中谊
插图
责任编辑 张妙夫

电子琴教程

杨才裕编著

浙江文艺出版社出版发行

浙江省建德市印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张9.5

1994年4月第1版 1995年9月第2次印刷

ISBN 7-5339-0742-6/J · 53

定价: 8.80元

说 明

本教程遵循由浅入深和循序渐进的原则,以提高学生的音乐修养为宗旨。在我十年的教学过程中,它经过多次修改,不仅适合初学者,同时也适合有一定基础的学生。

教程分第一部分和第二部分。第一部分为四册,每册六课,每课以电子琴演奏技巧和乐理常识为主要内容。每册的最后附有选用教材(乐曲与合奏)和全册教材中的“考一考”内容,配合发挥集体课型形成的特点,以对学生所学知识进行复习巩固与提高。

第二部分主要选择中小型的独奏曲与合奏曲。这时,学生可结合《拜尔》、车尔尼 599 钢琴练习曲与浦琦璋的 100 首电子琴乐曲进行学习。教师可视实际情况来定教学课时与内容。

教程的练习曲、乐曲、合奏曲除广大青少年所喜爱熟悉的中外名曲外,还选编了学校音乐课本中的部分歌乐曲,以配合学校的音乐教育。

本教程适应一切教学形式的大课、小课、学校兴趣小组以及家教。如在业余夜校中使用,则每学期为一册;如在全日制小学课堂中使用,且为两人合用一台琴,则两学期使用一册,并请教师特别注意合奏曲的教学;至于其他形式的课,教师可因材施教排教学进度。

有关教程中的节奏,音色等是为雅马哈 KB—100 型设计的,其他琴型教师可重新安排与设计。

本教程必须在教师的指导下进行学习。做到课内有教师的指导,课外有家长的辅导或督促,这是学员获得进步的一个重要因素。

本教程在编写过程中,得到了杨心泉、潘家华、靳卯君、严正中、陶爱凤老师及张文化校长的悉心指导,在此深表感谢。

相信本教程一定会得到广大读者的喜爱。限于本人水平,如有错误,恳望谅解与指正。

杨才裕

一九九三年于杭州

序

靳卯君

高级音乐教师杨才裕同志,工作认真,勤奋好学,曾获浙江省首届教坛新秀称号。他根据多年的教学经验,编著了《电子琴教程》一书。该书具有深入浅出、简明扼要、循序渐进、注重实用等优点,可供业余文艺学校、中小学兴趣小组或家教使用。教程选材广泛,有中外名曲,有学校音乐教材中的歌曲。还有选自《中华卡拉OK曲库大家唱》的曲目,丰富多采,形式多样,能使少年儿童接触到不同风格、流派的音乐作品。每首乐曲在和声配置、音型设计、音色选择方面,都做得细致、妥当,不仅能使学生牢固地掌握电子琴演奏的基本技术,而且可以提高他们的音乐艺术修养。相信它的出版问世,将得到电子琴教师和广大青少年的欢迎。

一九九四年三月

目 录

第一部分

第一册

第一课	1
乐 曲 五音游戏	
乐理常识  和  谱号上的 do. re. mi. fa. sol 等	
第二课	3
乐 曲 我有一只羊羔 划船	
乐理常识 C 与 G 的单指和弦	
第三课	5
乐 曲 湖上的天鹅 乐理常识 练习题	
第四课	
乐 曲 闪烁的小星	
乐理常识 小节线 终止线 反复记号 单指和弦 F	
第五课	11
乐 曲 理发师	
乐理常识 连音线 书写常识	
第六课	13
乐 曲 玩具兵	
乐理常识 单指和弦 D 升记号	
选用教材	16
乐 曲 小鼓响咚咚	
合 奏 河水奔流 造房子 啦啦队 春天来了	
考一考(第一册内容总复习)	22

第二册

第一课	25
乐 曲 五指练习曲	
乐理常识 书写常识等	
第二课	28

乐 曲 粉刷匠 报春	
乐理常识 C, G 多指和弦	
第三课	31
乐 曲 洋娃娃的摇篮曲	
乐理常识 F 多指和弦	
第四课	33
乐 曲 鹰	
乐理常识 Am 多指和弦等	
第五课	35
乐 曲 夏天	
乐理常识 G7 与 Dm 多指和弦	
第六课	38
乐 曲 C 大调三和弦分解练习曲	
乐理常识 和弦填写	
选用教材	40
乐 曲 很久以前	
合 奏 小星星与春天 小公鸡 小熊猫圆舞	
考一考(第二册)内容总复习	47

第三册

第一课	49
乐 曲 红色娘子军连连歌	
乐理常识 和弦填写练习	
第二课	51
乐 曲 内蒙舞曲	
乐理常识 常用音符与休止符	
第三课	54
乐 曲 芦笙舞曲	
乐理常识 书写常识	
第四课	56
乐 曲 蓝色的爱	
第五课	57
综合练习	
第六课	59

乐 曲 小燕子
乐理常识 Em、E 多指和弦

选用教材 61

乐 曲 主题曲
合 奏 在阿比尼桥上 送别

鸟声 小小世界

考一考(第三册内容总复习) 70

第四册

第一课 71

乐 曲 雪绒花

第二课 73

乐 曲 友谊地久天长

乐理常识 一个升号的调

第三课 75

乐 曲 小杜鹃 我们在一起

乐理常识 练习题

第四课 78

乐 曲 小小的船

乐理常识 一个降号的调

第五课 80

乐 曲 摇篮曲

第六课 82

乐 曲 多瑙河之波 北国之春

选用教材 85

乐 曲 潜海姑娘

合 奏 小草 兰花草 土风舞

考一考(第四册内容总复习) 92

第二部分

乐 曲

送你一枝玫瑰花 新疆民歌 93

北风吹 马可曲 94

万水千山总是情 [香港] 96

渴望 雷蕾曲 98

小城的故事 [台湾] 101

蓝色多瑙河(两个升号的调) 103

..... 施特劳斯曲 103

世上只有妈妈好 林国雄曲 104

戈尔的桑巴 选用 106

清晨(两个降号的调) [台湾] 109

莫斯科郊外的晚上 111

..... 索洛维约夫·谢多依曲 111

小夜曲 托赛利曲 112

雪橇 莫扎特 113

阿里山的姑娘 [台湾] 114

爱的奉献 刘诗召曲 116

拉库克拉恰 墨西哥民歌 117

充满阳光 N. 罗塔 118

歌声与微笑 谷建芬曲 119

含羞草 刘家昌曲 120

单簧管波尔卡 那米斯陀夫斯基曲 122

凯旋进行曲 G·威尔地曲 123

童谣 [台湾] 124

吹口哨 [法国] 127

美国巡逻队 米钱曲 128

百音盒里的舞蹈者 F·弥尔基曲 130

溜冰圆舞曲 瓦尔德退费尔曲 132

邮递马车 吉关裕而曲 133

北京喜讯到边寨 郑路 马洪业曲 135

合 奏

歌声与微笑 谷建芬曲 141

剪羊毛 澳大利亚民歌 145

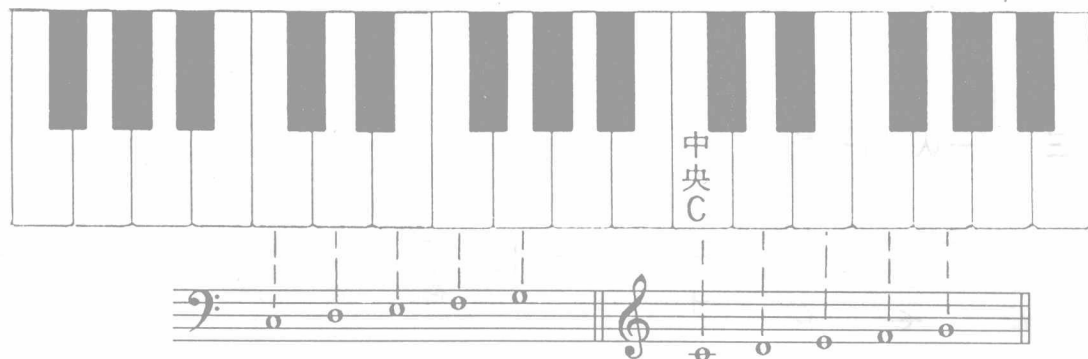
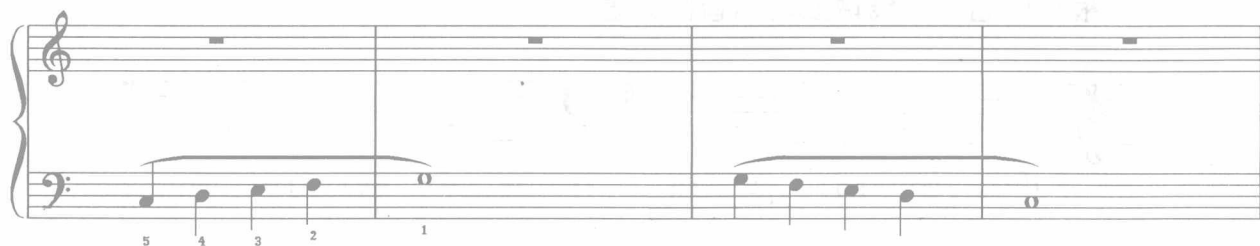
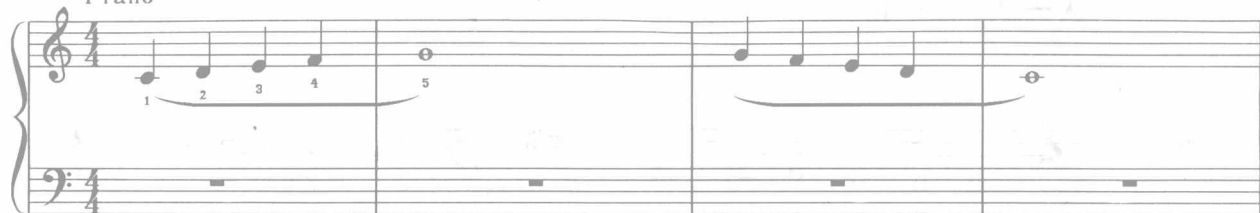
第一部分

第一册

第一课

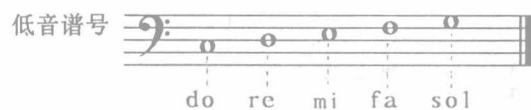
五音游戏

Piano



乐理常识

(一) 认一认、记一记



(二) 根据唱名在五线谱上写出音的位置



符干 —— 符头 —— ●	弹四拍	弹两拍	弹一拍	休止四拍
-----------------------------	------------	------------	------------	-------------

(三) 认一认、写一写



第二课

我有一只小羊羔

美国儿歌
欣友译配

Piano
Clarinet

3

C

5

G

1

C

C

G

C

注：《我有一只小羊羔》两种弹法。(1)不用节奏，音色为钢琴。(2)用单指和弦伴奏，左手移低一个八度，音色用单簧管，节奏用 POPS。

认一认单指和弦标记，并弹一弹

Pops

5

C

C

1

G

5

C

和弦标记

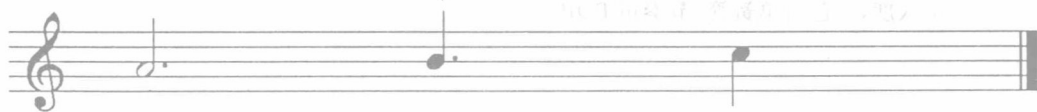
乐理常识

(一) 认一认、辨一辨、写一写

弹半拍	弹一拍半	弹三拍	休止一拍
 符尾			



(二) 照样写五个,并认一认它们唱什么音



(三) 根据和弦标记写出唱名



划 船

Pops
Clarint

德国民歌



第三课

湖上的天鹅

Waltz
Violin

First system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: C (finger 3), D (finger 5), E (finger 4), F, G, A, B, C. The bass clef staff contains a sequence of notes: C (finger 5), D (finger 1), E (finger 5), F (finger 1), G, A, B, C. The notes are grouped into four measures, each with a chord label (C, G, C, G) below the treble staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The bass clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The notes are grouped into four measures, each with a chord label (G, C, G, C) below the treble staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The bass clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The notes are grouped into four measures, each with a chord label (C, G, C, G) below the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The bass clef staff contains a sequence of notes: C (finger 2), D (finger 1), E (finger 2), F (finger 3), G, A, B, C. The notes are grouped into four measures, each with a chord label (G, C, G, C) below the treble staff.

白云



刘明将词曲

Waltz
Piano



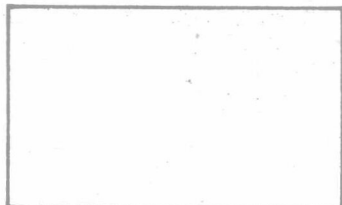
乐理常识

(一)读一读、拍一拍,选择哪条节奏为《湖上的天鹅》伴奏更好

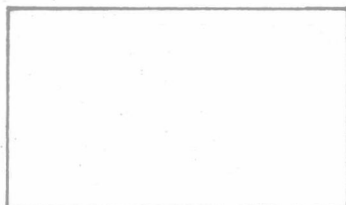


(二)将《湖上的天鹅》右手旋律的第五、第六、第七小节节奏填写在黑格里

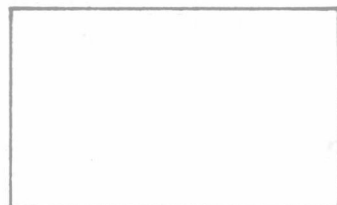
第五小节



第六小节



第七小节



(三)《白云》中  的节奏一共出现了()次

(四)根据唱名写出音符位置



第四课

闪烁的小星

法国民歌

陈鹤琴、屠哲梅译配

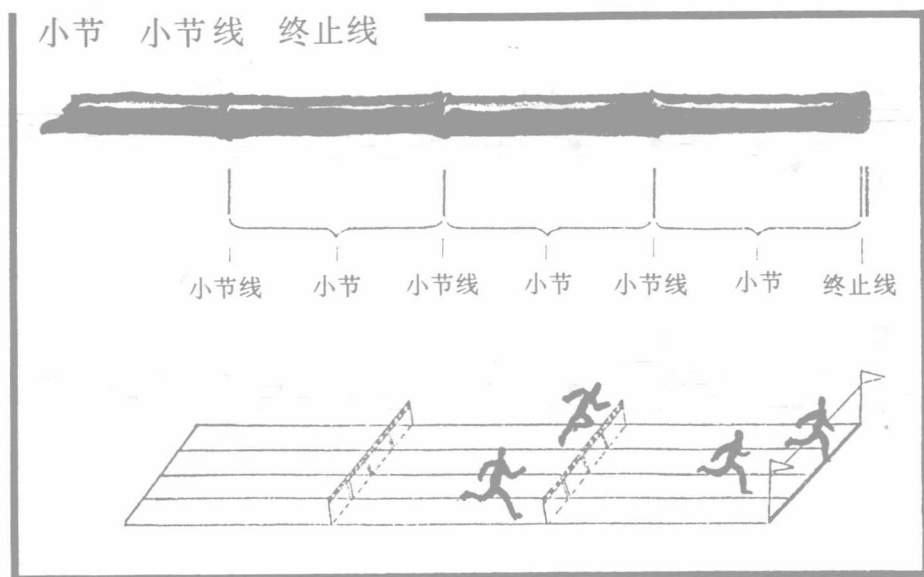
Pops

Music Box



乐理常识

读谱知识



反复记号



认一认单指和弦标记,并弹一弹

