

CCTV
中国中央电视台

复兴之路

 人民教育出版社

 中国民主法制出版社




复兴之路

中央电视台《复兴之路》栏目组
人民出版社《复兴之路》编写组
编写



 人民教育出版社

 中国民主法制出版社

策 划:潘少平 陈晗雨
责任编辑:赵卜慧 李 斌
封面设计:广大迅风艺术

图书在版编目(CIP)数据

复兴之路/中央电视台《复兴之路》节目组,人民出版社《复兴之路》编写组
编写. —北京:人民出版社,2012

ISBN 978-7-01-011605-1

I. ①复… II. ①中… ②人… III. ①社会主义建设成就-中国 IV. ①D619

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 311073 号

复兴之路

FUXING ZHILU

中央电视台《复兴之路》节目组 编写
人民出版社《复兴之路》编写组

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街99号)

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店经销

2013年1月第1版 2013年1月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:30.25

字数:420千字

ISBN 978-7-01-011605-1 定价:59.00元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

上篇 雄关漫道真如铁

一、江山暮色 / 3

- (一) 悬崖边上的“天朝上国” / 3
- (二) 茶叶与鸦片：两种植物与两个国家 / 8
- (三) 昏庸、无知与谎言导向屈辱 / 11
- (四) 一纸条约，如何面对后世子孙？ / 15

二、山河破碎 / 19

- (一) 一本书，两种态度，两种命运 / 19
- (二) 内忧外患激起的布衣之怒 / 24
- (三) 太平天国，难成太平之国 / 26
- (四) 踏破山河，终成一曲悲歌 / 28

三、自强难强 / 31

- (一) 洋务运动——拜“外夷”为师 / 32
- (二) 骑驴赶马的早期近代化 / 35
- (三) 仇恨与无知，洋务运动无法逾越的障碍 / 39
- (四) 狼子野心对日薄西山 / 42

四、帝国挽歌 / 48

- (一) 戊戌变法难维新 / 48

(二) 八国旗帜插上了中国的心脏 / 52

(三) 假“立宪”难挽真危厄 / 56

(四) 愁看秋雨湿黄花 / 57

(五) 武昌起义：丧钟为谁而鸣 / 61

五、风云激荡 / 64

(一) 再添国耻的窃国贼 / 65

(二) 护国战争：讨逆者怒而奋起 / 67

(三) 新文化运动：近代史上的百家争鸣 / 72

(四) 五四运动：新青年放声高歌 / 75

六、星星之火 / 78

(一) 一个舶来的主义，终成一个民族追随的信仰 / 78

(二) 国共合作：“切不可疑神疑鬼” / 81

(三) 北伐：和平、奋斗、救中国 / 84

(四) 时代大潮中，人民力量暗流涌动 / 86

(五) 苍茫群山中的星星之火 / 88

七、血荐轩辕 / 91

(一) “我们的”苏维埃政权 / 92

(二) 长征：逼出来的战争奇迹 / 93

(三) 九一八，回响至今的警笛 / 96

(四) 在战火中瓦解，也在战火中团结 / 99

(五) 留得清漳吐血花——敌后抗日战场 / 100

(六) 我以我血荐轩辕——正面抗日战场 / 103

八、历史抉择 / 107

(一) 谈判破裂了，但我党满载人心归去 / 107

(二) 尽失人心的政权打碎了所有的美好愿望 / 110

(三) 大败仗与各种运动共同演绎了蒋介石政权的挽歌 / 111

(四) 占人类总数四分之一的中国人从此站起来了 / 114

中篇 人间正道是沧桑

一、重整河山 / 121

(一) 《东方红》响起：十月城楼下的欢呼与泪水 / 121

(二) 收拾旧河山，建设新中国 / 124

(三) 冷战交锋下的抉择 / 129

(四) 抗美援朝，保家卫国 / 133

二、“一五”计划 / 139

(一) “三大改造”与强国梦 / 139

(二) 伏尔加河上听见长江流水声 / 147

(三) 六亿神州尽舜尧：中共“八大”召开 / 151

三、十年起伏 / 155

(一) 反右：“生动活泼的政治局面”没有出现，取而代之的是一言堂 / 155

(二) “大跃进”：一万年太久，只争朝夕 / 158

(三) 调整思路，自我反省 / 164

四、十年动荡 / 167

(一) 全国山河一片红，正是神都有事时 / 167

(二) 小球推动大球：中美关系破冰 / 170

(三) 伟人离世：人类思想的一座灯塔熄灭了 / 174

五、春天的故事 / 178

(一) 复出者的整顿：改革开放的前奏曲 / 178

(二) 冰川纪已经过去，为什么到处都是冰凌 / 181

(三) “两个凡是”不“凡是” / 185

(四) 科学技术是生产力 / 190

(五) 何谓真理标准 / 194

(六) 十一届三中全会：开始找到一条适合中国国情的道路 / 197

(七) 拨乱反正，但是要把毛主席像永远挂在天安门城楼上 / 202

(八) 跨越大洋的握手：中美建交 / 204

六、鸡鸣早看天 / 208

(一) 小村里的惊天大事：凤阳先行“大包干” / 208

(二) 一声春雷：乡镇企业的大发展 / 212

(三) 特区……要杀出一条血路 / 216

七、迈步从头越 / 223

(一) 走自己的路，建设有中国特色的社会主义 / 223

(二) 给国有企业松绑 / 226

(三) “倒爷”与双轨制的时代 / 231

八、疾风知劲草 / 238

(一) 没有什么能够阻挡民营经济努力向上的渴望 / 238

(二) 上海是我们的王牌 / 245

(三) 东方风来满眼春：南方谈话 / 249

九、风破万里浪 / 254

(一) “建立社会主义市场经济体制”为伟大复兴指明方向 / 254

(二) 买股票：“赶快寄身份证来” / 256

(三) 中国领导人应该得诺贝尔经济学奖 / 259

(四) 小平归去：一个特别杰出、非凡的人离开了我们！ / 260

十、到中流击水 / 264

(一) 东方之珠终于回归 / 264

(二) 在金融风暴中崛起 / 268

(三) 九八抗洪——那感动天地的集体战斗！ / 271

(四) 下岗风潮：“只不过是从头再来”！ / 272

十一、青山遮不住 / 277

(一) 给点阳光就灿烂：非公有制经济的发展 / 277

(二) 草根的民主新尝试：村民自治制度 / 279

(三) 高峡出平湖，西部可放歌 / 281

十二、当惊世界殊 / 288

(一) 加入 WTO: 中国真正走向世界 / 288

(二) 在实践中与时俱进: “三个代表”重要思想 / 295

十三、沧海横流时 / 300

(一) 情系西柏坡, 开始新征程 / 301

(二) “非典”! “非典”! 大爱中国 / 305

(三) 科学发展观: 民族复兴的又一指导性理论 / 311

十四、为生民立命 / 317

(一) 权为民所用, 情为民所系, 利为民所谋 / 318

(二) 群众利益无小事 / 324

十五、和风谐雨来 / 331

(一) 和谐社会是中国特色社会主义的本质属性 / 331

(二) 天路进高原 / 335

(三) 科教文化兴, 国家民族兴 / 339

十六、谱写新纪元 / 350

(一) 连胡会: 相逢一笑谈共识 / 351

(二) 和谐的世界, 负责任的大国 / 355

(三) 十七大: 身后是波澜壮阔的历史, 面前是前所未有的曙光 / 362

下篇 长风破浪会有时

一、二〇〇八: 艰难中开局 / 371

(一) 冰天雪地见真情 / 371

(二) 人神共悲大地震 / 376

(三) 走出金融危机阴影 / 382

二、非凡的成就 / 386

(一) 超越东邻: 成为“世界第二大经济体” / 386

- (二) 民主是个好东西：人民民主扩大 / 390
- (三) 一切都是那么繁荣：文化科技的大发展 / 394
- (四) 不是乌托邦：民生显著改善 / 397
- (五) 教育公平：共同沐浴阳光 / 400
- (六) 中国制造与中国“智造” / 404
- (七) 维护世界的和平是我们的光荣使命 / 409
- (八) 中国声音，推动世界和谐 / 413

三、荣耀属于中国 / 418

- (一) 北京奥运会：“同一个世界，同一个梦想” / 418
- (二) 上海世博会：“城市，让生活更美好” / 422
- (三) 改革开放30年：这是一个急起直追的中国！ / 426
- (四) 一个甲子的轮回，世界再次聚焦长安街 / 429
- (五) 九十周年：回首中共的光荣之路 / 431

四、盛世书华章 / 434

- (一) 十八大盛会：世界目光汇聚北京 / 434
- (二) 大会报告：催人奋进，充满希望 / 438
- (三) 新的党中央领导集体：“不负重托，不辱使命！” / 442
- (四) 党章修改：一脉相承，与时俱进 / 447

五、美丽中国梦，伟大复兴路 / 452

- (一) 不一样的希望 / 452
- (二) 新起点，新开拓 / 457
- (三) 美丽中国梦，伟大复兴路 / 463

主要参考文献 / 468

上篇

雄关漫道真如铁



一、江山暮色

1842年5月1日，大清帝国道光皇帝在北京收到了浙江前线的一封奏折，据说可以审讯俘虏了。于是道光抛出了一系列问题：

“唛咭喇（英吉利）距内地水程，据称有七万里，其至内地，所经过者几国？”

“该女主年甫二十二岁，何以推为一国之主？”

“该国制造鸦片烟卖与中国，其意但欲图财，抑或另有诡谋？”

道光帝的困惑和急躁溢于言表，但前线仓促之间很难回复他想要的答案。他不知道，其实他的皇宫里就有答案。天主教耶稣会传教士南怀仁（比利时人）早在多年之前就为他的高祖父康熙绘制了世界地图——《坤舆全图》，但这份精美的地图被束之高阁，蒙尘已久。骑着毛驴找毛驴，怎么会这样？

（一）悬崖边上的“天朝上国”

中国封建社会的基本模式是，以个体家庭为单位的小农经济，以儒家思想为核心的思想文化体系，以高度中央集权为特征的君主专制，还有发达的农业文明，以及沉静平和的精神世界，人们追求伦理道德和内心的安宁，追求人与自然的和谐。这些特质维系了中国2000多年封建社会的稳定

和延续，谱写了一部部“浪花淘尽英雄”的王朝更替史。

但无论王朝如何更替，外敌如何强大，内乱如何严重，中华文明却以其博大和坚韧薪火相传，从未间断，生生不息。中华文明强大的凝聚力和自强不息的精神塑造了中华民族，尽管历尽沧桑，国家的统一和各民族的交流与融合始终是历史长河的主流。

历史似乎可以永远按照“周期率”演进下去，而无需考虑其他因素。然而，直到公元1492年，随着哥伦布从西班牙扬帆西去，情况开始发生变化。

欧洲的航海家们在利益的驱动下，通过船帆征服了海洋，逐渐联结起了整个世界。人类的舞台因为视野的开拓而广阔，从葡萄牙和西班牙开始，一个接一个欧洲国家开始在全球范围内谋求自己的兴盛发展之路。从此开始，世界的联系日益紧密，没有哪个国家可以无视逐渐扩展到全球的贸易大潮。伊丽莎白一世时的英国已经声称“左右商业的人左右世界的财富，因此也就控制了世界”。

沉寂的大海日益喧闹，却少了中国人的身影。中国明朝水师七下西洋之后再不见踪影，因为仅仅为了宣扬天朝上国的威严而进行的大巡游实在代价高昂。而且，中国的皇帝们始终认为国家的命脉在农业，而不是商业和贸易。对于世界的状况和其他的国家、民族，“天之子”们缺乏了解的兴趣，在他们的脑海中，中国是“中央之国”，富有四海，其他国家不过是仰“中华上国”鼻息的“蛮夷”，有什么必要去了解他们？

在中国内部，自宋朝开始，程朱理学将中国传统的文化观念发展到了一个极端的程度，而且成为中国统治阶层的指导思想。“存天理，灭人欲”，力图使人消融于对伦理纲常的道德追求中，排斥自然欲望，人的生命力和创造力在四书五经中消耗殆尽，种种的发明被视为有悖伦常的“奇巧淫技”，对世界的新认识被视为异端。即使民间刚刚出现一点新见识的萌芽，也在统治者的高压和文化钳制下被扼杀。知识阶层的人们尚空谈、轻实用，文化观念日益保守，思想的创造力日益低下。

此时的欧洲各国已开始走出中世纪的阴影，先后进行了文艺复兴运动

和科学革命，一系列新知识、新技术被逐步推广。更重要的是在这一过程中，科学精神日益得到推崇，极大地推动了人类理性的发展，从而为工业化时代的到来奠定了思想基础。

17世纪初，莎士比亚在戏剧中极富预言性地高喊：“人们可以支配自己的命运，如果我们受制于人，那错不在命运，而在我们。”他的戏迷——伊丽莎白女王并没有因他说出戏剧对白“脆弱呀，你的名字是女人”而龙颜大怒，更没有兴起文字狱把莎士比亚送上断头台。倒是40多年后，要求实行君主立宪制的英国议员克伦威尔把他的国王查理一世送上了断头台，欧洲舆论一片哗然。

这一历史性的事件没有引起中国的一丝一毫反应。中国正忙于又一次政治大轮回，大明王朝的末代皇帝在北京煤山（今景山）自尽，清兵入主关内，建立了中国最后一个封建王朝。这是两个在性质上完全不同的事件，中国是传统式的改朝换代，正是百代犹行秦制度，而英国则是资产阶级革命，为资本主义的确立开辟了道路；中国换了一个“坐天下”的姓氏，而英国换了一种国家管理和发展的模式；一个仍停留在封建社会，而另一个已经迈进了近代，并向着现代飞奔。

1688年，英国发生“光荣革命”，确立君主立宪政体。1689年，英国人第一次选举产生了自己的国王威廉三世，君权不再神授，而是民授，“朕即国家”的时代在这个岛国率先结束了。

资产阶级革命的胜利，为资本主义的大发展奠定了基础。可以与这一事件相提并论的是牛顿在1687年发表的《自然哲学的数学原理》一书，宣告了科学时代的来临，人类站在了“现代”的门槛前，而牛顿头上的光环甚至超过了一个真正的君主，这在中国是不可想象的。

在中国，金圣叹已经死了26年，这位著名才子因反对地方官刑讯逼粮的恶行，和100多位学生、1000多名百姓到孔庙大哭，却被视为冲撞了祭奠顺治皇帝的仪式，最后被斩首示众。

在中国的邻邦俄罗斯，彼得一世经过政治斗争，夺得大权，开始通过学习西欧来推进俄国现代化进程。1717年，彼得大帝初步建成了一个面向

欧洲的窗口——圣彼得堡，它是俄罗斯敢于抛弃某些弊规陋习、学习先进科技文化以及努力向现代国家迈进的象征。

此时的中国，康熙皇帝正鏖兵西北，平定准噶尔叛乱，中国封建社会最后一个盛世——康乾盛世已经到来。康熙皇帝粉碎了俄国对中国东北的领土野心，对于远在天边的暎咭喇，则是知之不详，更不用说像彼得大帝那样向它学习。他因为与罗马教廷的礼仪之争下令禁止基督教在中国传播，同时停止了翻译7000部西方书籍的计划。

康熙一统台湾后，曾经下令开放江、浙、闽、粤海关。后来，清政府认为江浙一带士民反清意识较强，与外国商人过多接触，会进一步引发反清情绪，影响统治，所以便以“防微杜渐”为由要求地方官员加强防范，对开放渐持保守态度。

1748年，法国人孟德斯鸠写下《论法的精神》，认为自由是做法律所许可范围内的一切事情的权利；3年后的中国山东潍县，县令郑板桥写下条幅“难得糊涂”，不久辞官归隐。

1757年，乾隆试图通过提高关税的办法限制外商，但中外贸易巨大的利润以及广州海关名目繁多的陋规使外商对民富物丰的江浙一带趋之若鹜。了解到这一情形之后，乾隆本来心有所动，打算再次开放浙江海关。但数月之后，政策突然大变，乾隆严令只准外商到广州一地通商。英国人大惊：“准许在中华帝国东部口岸贸易的时代宣告结束了！”

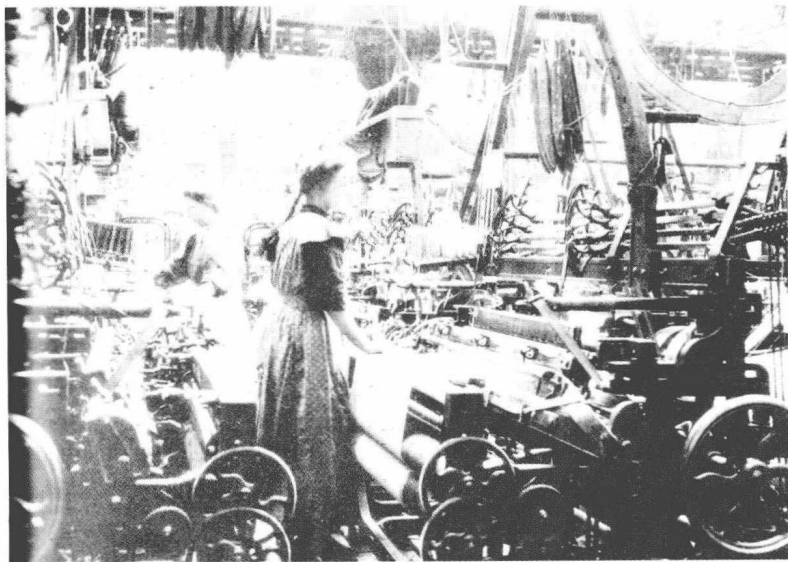
据说广东方面的官员曾上奏折辩称：“办理维谨，并无嫌隙。”虽然乾隆明知广东各级官员早已将外贸事务作为不愿他人分享的禁脔，其间黑幕重重。但是广州海关已经形成了一整套可以严密控制外商与国人交往的体系，这是江浙海关比不了的。从统治的安全性考虑，已经执政22年的乾隆作出了只许广州单口贸易的决定，使本来可以逐步走向世界的贸易趋势再次中止，直到外力打开国门，中国丧失了自主开放主动权和进行社会结构良性调整、解决人口就业和通胀的一个好机会。

1789年，法国发表《人权与公民权公约》，高呼自由、平等、博爱，以人权和法制作为新秩序的奠基石。此时的中国知识分子正小心翼翼地审视

自己的文字，生怕掉进文字狱的罗网中，噤若寒蝉的人们“避席畏闻文字狱，著书只为稻粱谋”。“笔墨招非，人心难测”、“时刻留心、免贻后患”成为官场中人的共识，即使像刘统勋这样的朝廷大员，也不敢轻易给人写信，一些有字的废纸即刻焚毁。用龚自珍的话说，这一切是“积百年之力，以振荡摧锄天下之廉耻”。

此时如果从外太空看地球，我们会发现俄国从北面、英国从南面对中国形成战略潜在威胁；在太平洋东岸，一个新生的国家——美国开始积蓄实力，不久将成为世界不可忽视的一员。不过，由于欧洲战略形势此时处于大体平衡状态，不久又因为法国大革命引发的欧洲动荡而暂时没有人能对中国的安全形势产生具体的影响。但是危机已经非常严重，因为到18世纪末，中国与英国的差距已经开始拉大，中英制造业所拥有的世界份额比达到了6:16。

18世纪末，英国工业革命、美国独立战争以及法国大革命，深刻地改变了人类文明的进程，没有哪个国家可以无视这股时代大潮。中国仍沉浸在康乾盛世之中，全然不知此时已身处封建社会末世的落日余晖之中，更不知世界已经天翻地覆，欧洲各国正在全球范围内开展贸易、争夺利益和



英国工业革命时期的纺织厂

霸权，中国已经成为他们锁定的目标，3000年未遇之大变局即将到来。

在百余年的艰苦奋争中，民族独立与人民解放的重任将使一代代中国仁人志士为之求索与奋斗，复兴成为中华民族心中沉沉的痛、深深的梦……

（二）茶叶与鸦片：两种植物与两个国家

1840年4月7日，英国国会一片争吵声，彬彬有礼的英国绅士在用民主的方式讨论一个野蛮的议题：是否对中国开战？辩论进行了3天，看起来似乎是由两种植物引起的——茶叶与鸦片。

很久以前，中国的茶叶就为西方所青睐，大量的白银因为茶叶的出口而流入中国，中国几千年自给自足的自然经济传统，使之很少需要向西方世界购买什么，正如乾隆皇帝对英国马嘎尔尼使团所说：天朝无所不有。在英国人看来，货币的单向流动实在不能算是贸易，而且长此以往，英国也无法打开并独占庞大的中国市场，一个封闭的中国绝对不符合“日不落帝国”的利益。

英国的外交官们试图说服中国进行通商贸易，却因为拒绝向中国皇帝叩拜而被赶出中国。英国的走私者们则干脆在中国人中制造了一种需求——鸦片，以鸦片的收入补偿进口茶叶的支出。从1813年至1833年，中国的茶叶出口只翻了一番，但进口的鸦片却是原来的4倍。英国人掠走三四亿两白银。马克思曾愤怒地谴责说：“非法的鸦片贸易年年靠摧残人命和败坏道德来填满英国国库。”

随着吸食者日众，甚至清朝皇室中都出现了鸦片吸食者。在得知庄亲王和镇国公吸食鸦片的消息之后，道光帝为之震惊。

贸易顺差变成了逆差，而且流出去的白银是为了购买腐蚀自己的毒品。国力凋敝，大清帝国的根基摇摇欲坠。湖广总督向道光皇帝警告说：“若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。”