

# ARCHITECTURE COMPETITION WORKS

## 建筑竞标方案

凤凰空间·上海 编

创意的世界  
世界各级建筑竞赛及竞标方案集成

## 图书在版编目 (CIP) 数据

建筑竞标方案 / 凤凰空间·上海编.  
—南京: 江苏人民出版社, 2011.10  
ISBN 978-7-214-07279-5

I. ①建… II. ①凤… III. ①建筑设计—世界—现代—  
图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第181000号

## 建筑竞标方案

凤凰空间·上海 主编

责任编辑: 张晓华 王培娟 刘 焱

责任监印: 彭李君

出 版: 江苏人民出版社

发 行: 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开 本: 1020毫米×1420毫米 1/16

印 张: 26

字 数: 208千字

版 次: 2011年10月第1版

印 次: 2011年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-07279-5

定 价: 358.00元 (USD 65.00)

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

# ARCHITECTURE COMPETITION WORKS

## 建筑竞标方案

凤凰空间·上海 编

# Contents 目录

## Cultural & Sports 文化与体育

- 6 Richard Wagner Museum Extension  
理查德·瓦格纳博物馆扩建
- 14 Hunan Provincial Museum  
湖南省博物馆
- 20 Oslo Museum  
奥斯陆博物馆
- 26 Water and Sculpture Hills Ichihara  
市原市水与雕塑之丘博物馆
- 28 Froissy Archaeological Museum  
弗鲁瓦西考古博物馆
- 32 Museum of Polish History  
波兰历史博物馆
- 36 Taipei Performing Arts Center  
台北艺术表演中心
- 42 Ulvi Cemal Erkin Concert Hall  
“Ulvi Cemal Erkin”音乐厅
- 46 Kristiansund Opera and Culture Center  
克里斯蒂安松歌剧院和文化中心
- 56 Odense Music and Theater Hall  
奥登塞音乐戏剧大厅
- 64 Theater Complex, Langfang, China  
廊坊剧院综合体
- 70 Emeryville Center for the Arts  
爱莫利维尔艺术中心
- 74 Mirage Dance Hall  
梦幻舞厅
- 78 International Music and Dance Center – the Hague  
海牙国际音乐舞蹈中心
- 82 Borusan Music and Art House  
博鲁桑艺术音乐馆
- 88 2012 Korean Thematic Pavilion Competition Entry  
2012韩国主题馆竞标方案
- 92 Edificio de ferias de Caceres  
卡塞雷斯博览中心
- 96 The Art Fund Pavilion  
艺术基金馆
- 100 Ankara Arena Multi Purpose Sports Hall  
安卡拉阿瑞娜多功能体育馆
- 104 Kajzerica City Stadium  
Kajzerica 城市体育场
- 110 The KAIST Memorial Building, Deajeon, Republic of Korea  
韩国大田科学技术院纪念馆
- 116 Dubai Camel  
迪拜骆驼塔

- 120 University Library Zadar  
扎达尔大学图书馆
- 124 Jose Vasconcelos Public Library  
巴斯孔塞洛斯公共图书馆
- 126 Holocaust Memorial  
大屠杀纪念馆

## Office & Commercial 办公与商业

- 132 Middle East Technical University MODSIM Modelling & Simulation  
Research Center  
中东技术大学模拟与仿真研究中心
- 138 Enea Headquarters  
景观设计公司Enea总部
- 144 Court of Justice Madrid  
马德里法院
- 150 Hasselt Court of Justice, Hasselt, Belgium  
哈瑟尔特法院
- 154 CSAI Spa Office Building  
CSAI Spa办公大楼
- 162 Science Tower for The Panum Complex, Part of the University of  
Copenhagen  
哥本哈根大学帕纳姆中心科学大厦
- 170 Elisabeth and Helmut Uhl Foundation  
Elisabeth and Helmut Uhl 基金会
- 174 Energie Steiermark Administration Headquarters  
能源公司办公总部
- 180 Lujiazui-Itochu Development Building  
陆家嘴伊藤忠商事株式会社发展大楼
- 182 Bading Development Tower  
八顶发展大厦
- 184 Turkey's New Embassy in Berlin  
土耳其驻柏林大使馆
- 186 The White Peacock  
“白孔雀”多功能建筑体
- 192 KRYSTALKLAR ("Crystal Clear")  
“透明的水晶”雕塑建筑综合体
- 198 Continental Tower, Stockholm  
斯德哥尔摩大陆塔
- 202 Manifold Dubai  
多样的迪拜——蒂森克虏伯集团大楼
- 208 Cumulus  
“积云”奥斯陆格鲁德地区规划方案
- 216 Wadi Resort  
旱谷度假区

- 220 TERZ  
三度空间
- 226 Green Pavilion Restaurant  
绿馆餐厅
- 232 Edil Tomarchio Commercial Park  
Edil Tomarchio 商业区
- 236 Intercontinental Hotel  
洲际酒店
- 242 Mandarina Duck  
鸳鸯品牌店

## Public Facilities 公共设施

- 250 Aarhus University Hothouse in the Botanical Garden – A Sustainable Hothouse  
奥尔胡斯大学植物园温室——可持续温室
- 258 New University Hospital in Aarhus  
新奥尔胡斯大学医院
- 264 LTHYW Crossing Point  
莲塘/香园围渡口
- 270 Kaohsiung Port and Cruise Service Center  
高雄港口油轮服务中心
- 278 New Terminal for Stockholm's Permanent Ferry Connections to Finland and the Baltics  
新码头——斯德哥尔摩通往芬兰和波罗的海
- 286 Airbaltic Passenger Terminal  
波罗的海航空客运大楼
- 290 Memorial Bridge  
纪念之桥
- 294 Redevelopment of Plaza de la Encarnacion, Seville, Spain  
塞维利亚恩卡纳西翁广场改建项目
- 300 RYD D.Q. Celebration Hall  
利雅得外交区庆典大厅
- 310 Roman Square Bouquet: Defining a "Square"  
罗马广场之绿色定义
- 314 Roman Square: An Episodic Approach  
罗马广场之插曲

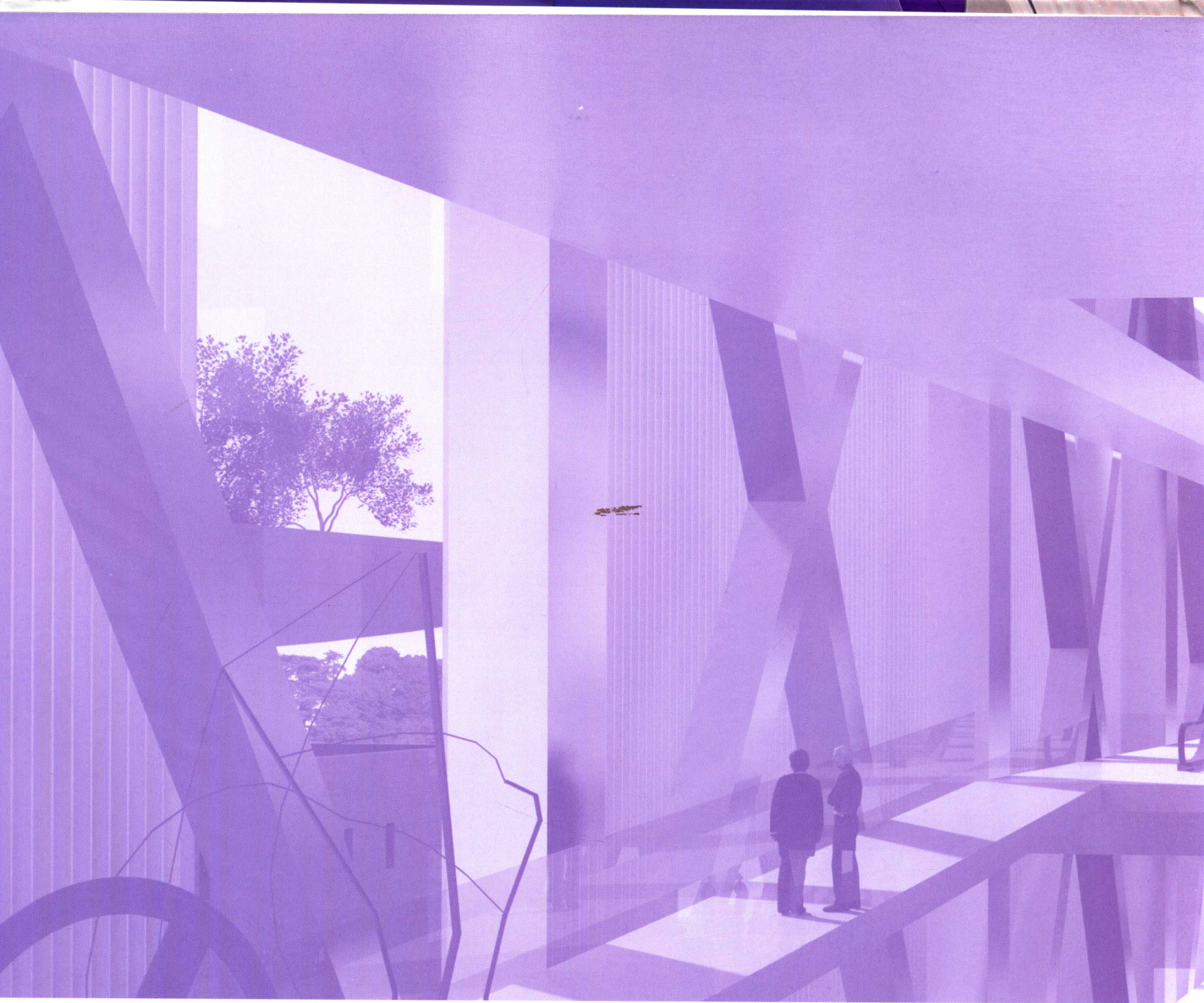
## Residence 住宅

- 320 Sonnenhof  
森内霍夫住宅综合体
- 324 JOH 3 – Apartmenthouse Johannisstraße 3, Berlin  
柏林JOH 3公寓

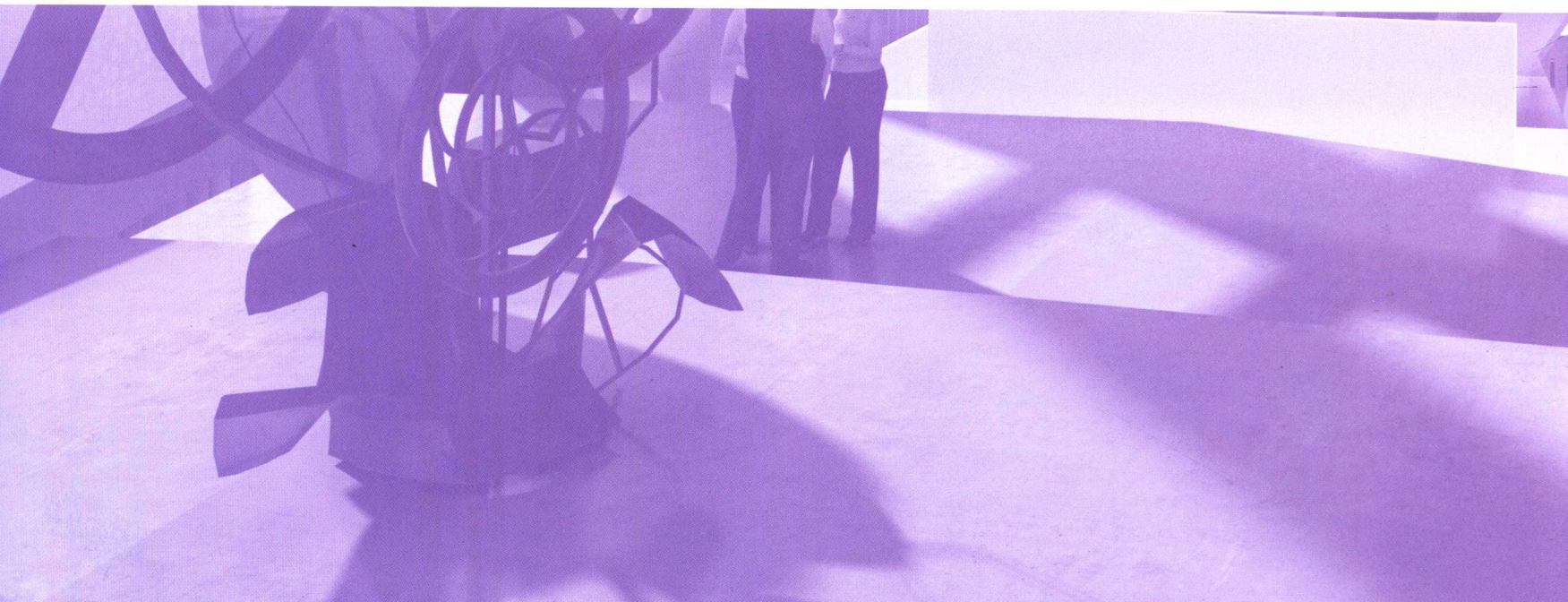
- 330 Tango Towers  
“探戈楼”——住宅综合体
- 336 Absolute Green Urban Tree  
纯生态树形住宅
- 340 Northern Style Housing Complex in Aomori  
青森市北国风格集合住宅
- 346 Alvik Tower  
阿尔维克雕塑住宅综合体
- 354 Sustainable TownHouses–Norra Djurgårdsstade, Stockholm  
斯德哥尔摩可持续的小镇住宅

## City Complex 城市综合体

- 360 Samsung Greens  
Samsung Bromex数字媒体公司绿色规划
- 364 Creative Gateway-- Urban Regeneration of Sungang and Qingshuihe Areas of Shenzhen  
创意门户——深圳笋岗、清水河片区发展规划
- 368 Urban Development Plan “FredericiaC”  
海洋工业区滨水再生框架
- 372 Waterfront Regeneration of the Bay of Pasaia  
帕萨亚海湾滨水区改造
- 380 School for Planning and Architecture  
新德里规划与建筑学校
- 386 Ujpest City Center  
Ujpest 市中心规划
- 392 Ex Fonderie Riunite  
工业建筑重建及其区域规划
- 396 Harbour Stones  
石通港湾
- 400 Khedivial Cairo: An Evolved Metabolism  
古都开罗的新城代谢
- 406 ZRL Center Competition  
ZRL 中心竞标方案
- 410 Ningbo Industrial Design & Creative Center Project  
宁波工业设计创意街区竞赛方案



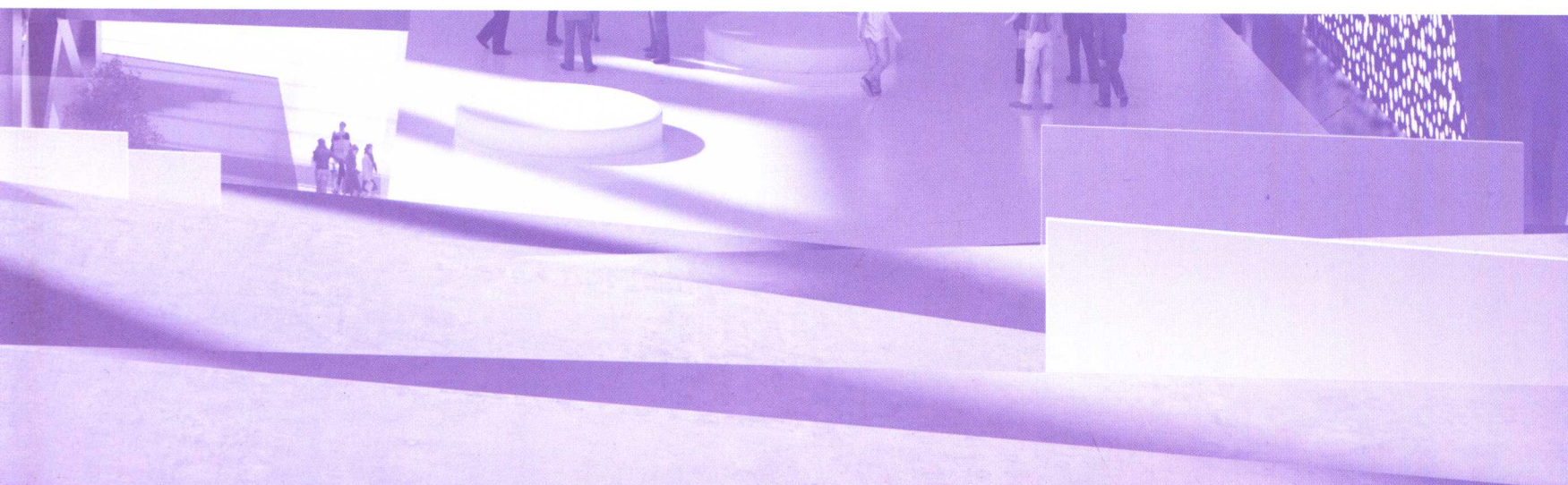
# ARCHITECTURE COMPETITION WORKS





# Cultural & Sports

## 文化与体育



# Richard Wagner Museum Extension

## 理查德·瓦格纳博物馆扩建 OFIS

Pre-invited Competition Project Proposal 2010

Bayreuth, Germany

2010年德国拜罗伊特预邀方案赛参赛方案

### Credits

Project Team: Rok Oman, Spela Videcnik, Ana Kosi, Janez Martinčič, Katja Aljaz, Janja del Linz, Andrej Gregorič, Ieva Ciceinaite, st.arch, Grzegorz, strowski, st.arch

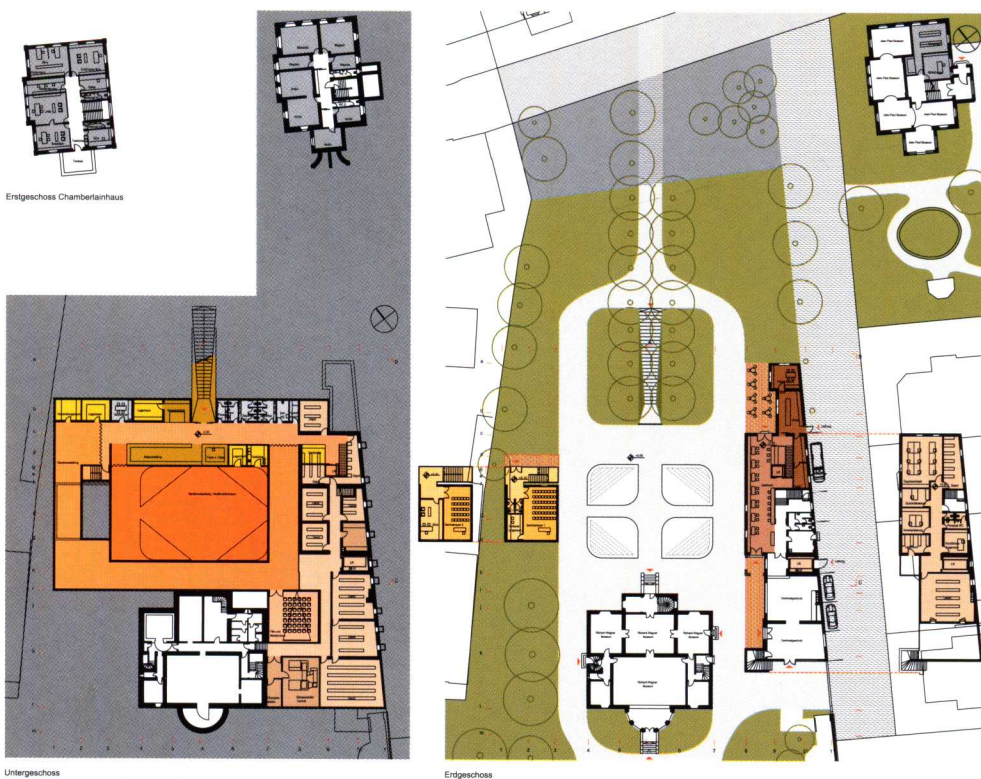
这个美丽的历史建筑将迎来它的“二次革命”。我们计划在被三座迷人历史建筑环绕的主广场下设置入口和展示厅。

新介入空间只有四个天窗可以窥其内部，这赋予了原来的广场一种新的意义，他们让原来的建筑依然可见，同时也标志着地下发生了一些不同寻常的事。他们从视觉上将旧的部分和新的部分连接在了一起。天窗会给室内提供自然弥散的光线，对于不同的展示布局和各种不同的项目来说再适合不过了。四个天窗形成一个碗形，给外部创造了一个多功能的集会空间。在这里游客可以休息和冥想，同时还能举行小型活动和音乐会。通过斜坡的主入口强调了原来的轴线，这个斜坡使得原有的树木得以保存。游客进入有商店和售票处的主厅，接着能看见厅内有通向多功能厅和展厅以及咖啡馆和博物馆教学部分的入口。多功能厅是新大楼的心脏，天窗就在它上面，透过它可以在广场上看见室内的空间。展厅是一个清晰的环形轨道，围绕着多功能厅。

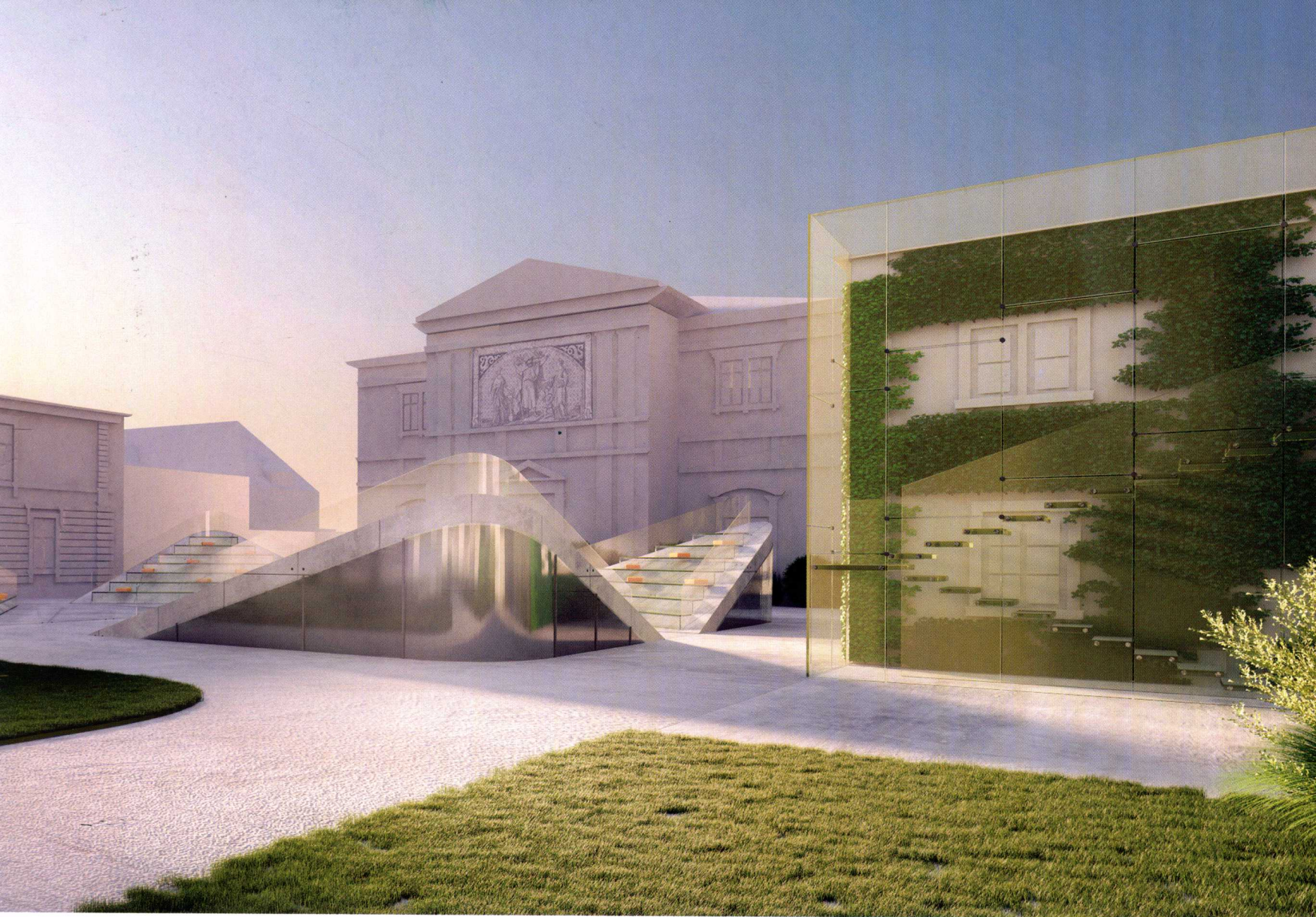
另一个嵌入空间是“园丁之家”新的扩建区域，新的学术中心就坐落在里面。

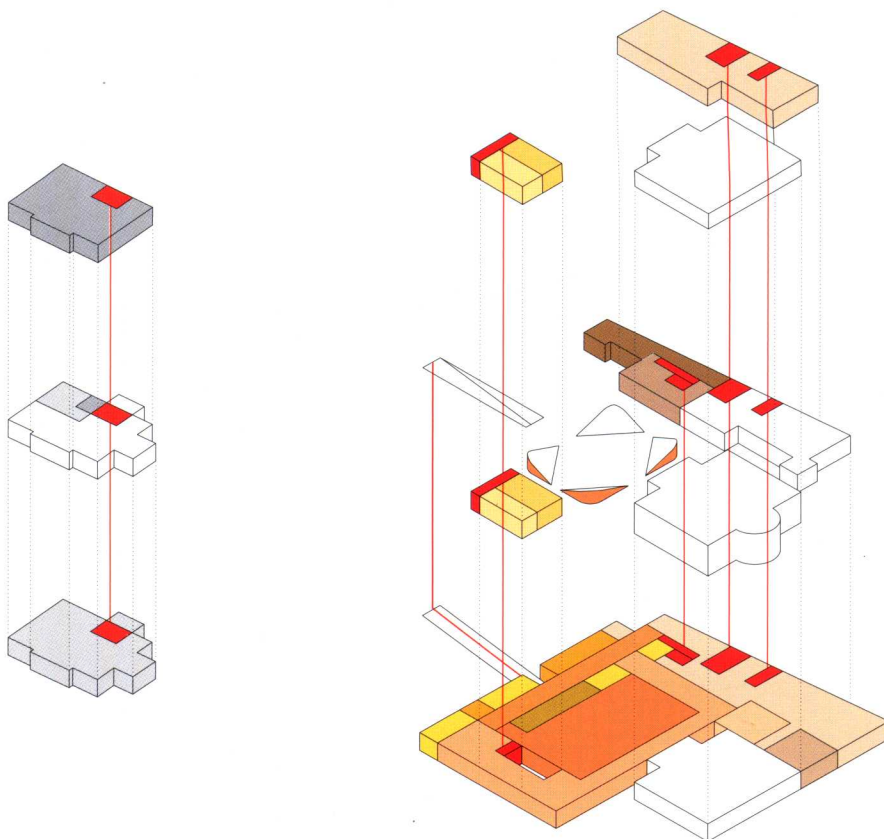
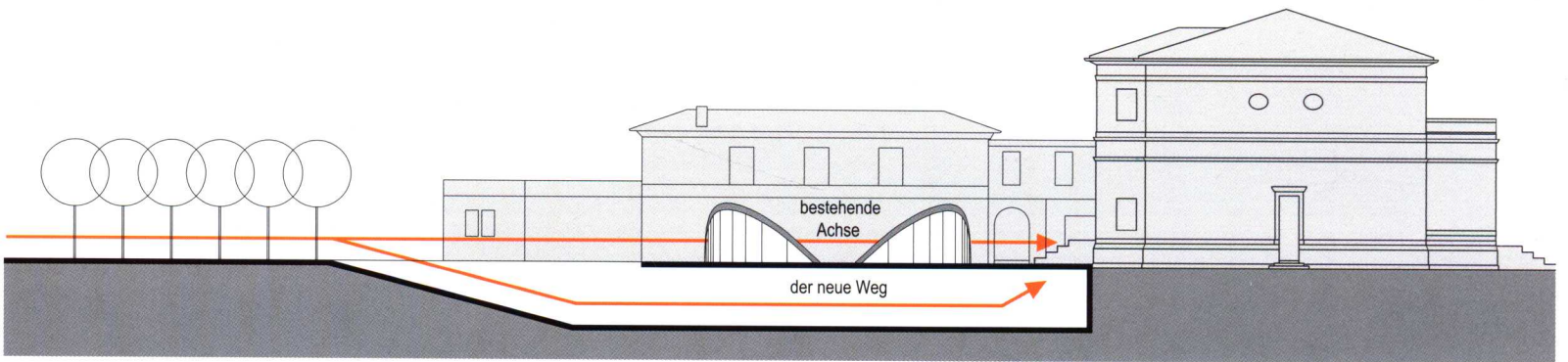
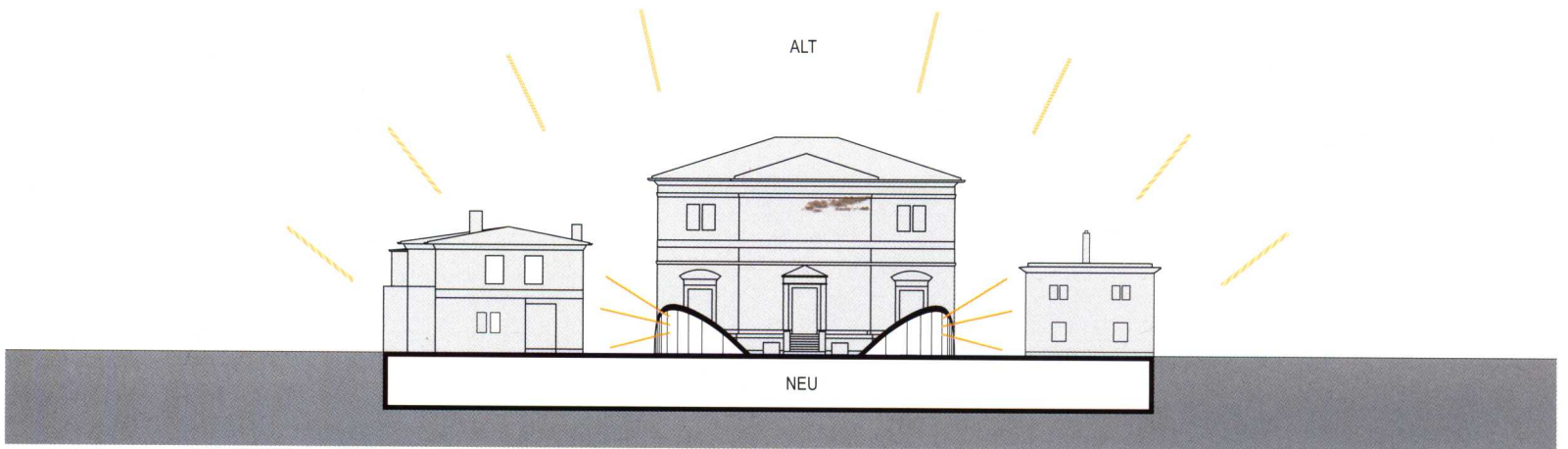
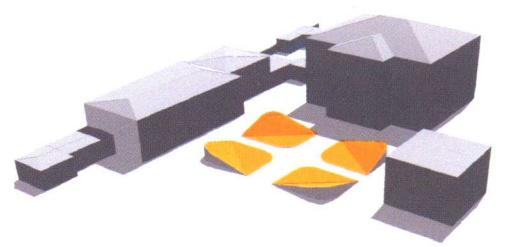
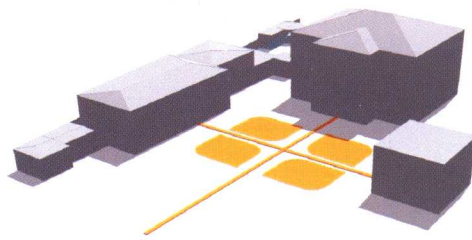
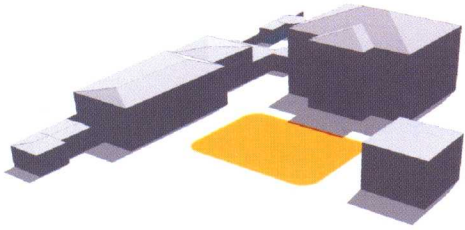
新的方案恢复了新的通讯室，连接着中心，广场和地下博物馆。扩建内容与现存的外观分离，并且全部由玻璃制成。这样一来，原有的建筑可以保持原来的情形，所有新的展览空间和大厅都建在地下。学术中心在原“园丁之家”中。

理查德·瓦格纳博物馆新建筑的主要材料是混凝土和玻璃。强化混凝土能够支撑起大型的，开放型地下广场空间和四个大型天窗，同时在地上的玻璃建筑和原有的建筑巧妙地融合在一起。









**OBENGESCHOSS**

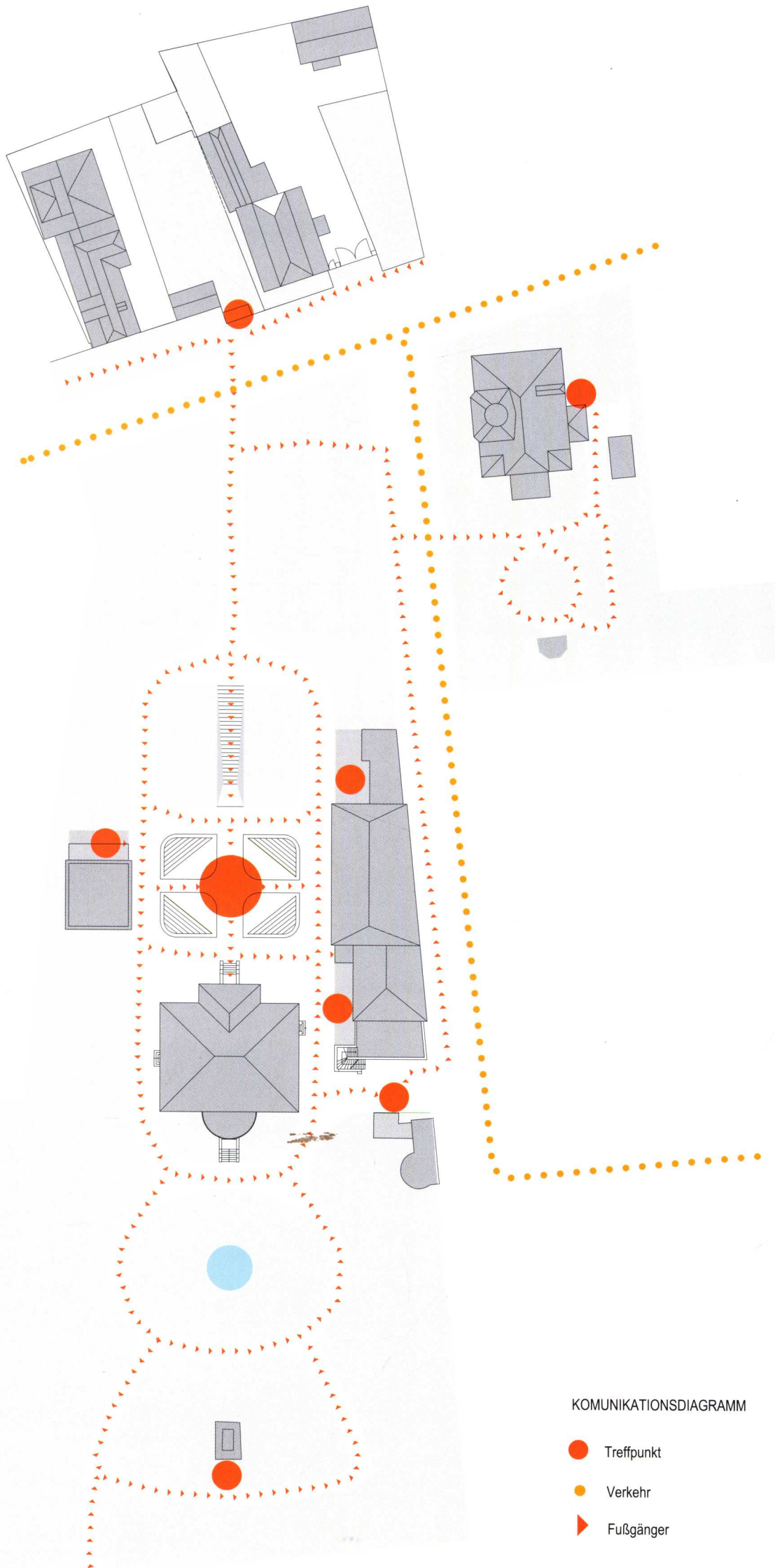
Sonderausstellung  
 Museumspädagogik\_Seminarraum  
 Museumspädagogik\_Service  
 Administration

**ERDGESCHOSS**

Sonderausstellung  
 Museumsgastronomie\_Gäste  
 Museumsgastronomie\_Service  
 Museumspädagogik\_Seminarraum  
 Museumspädagogik\_Service  
 Bibliothek  
 Administration

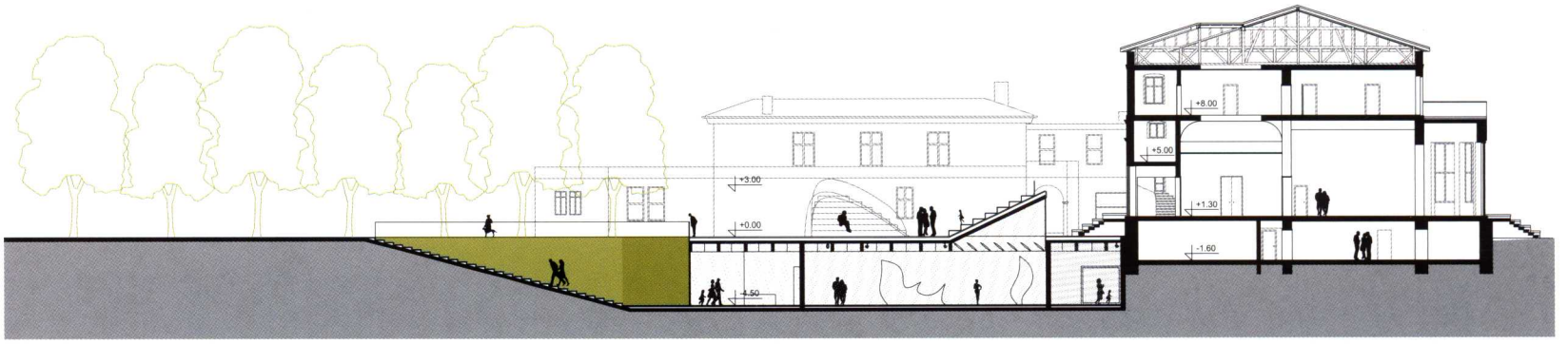
**UNTERGESCHOSS**

Dauerausstellung  
 Sonderausstellung  
 Medienraum  
 Foyer  
 Kasse, Museumsshop  
 Sanitäräume  
 Service  
 Depot  
 Haustechnik  
 Magazin, Archiv

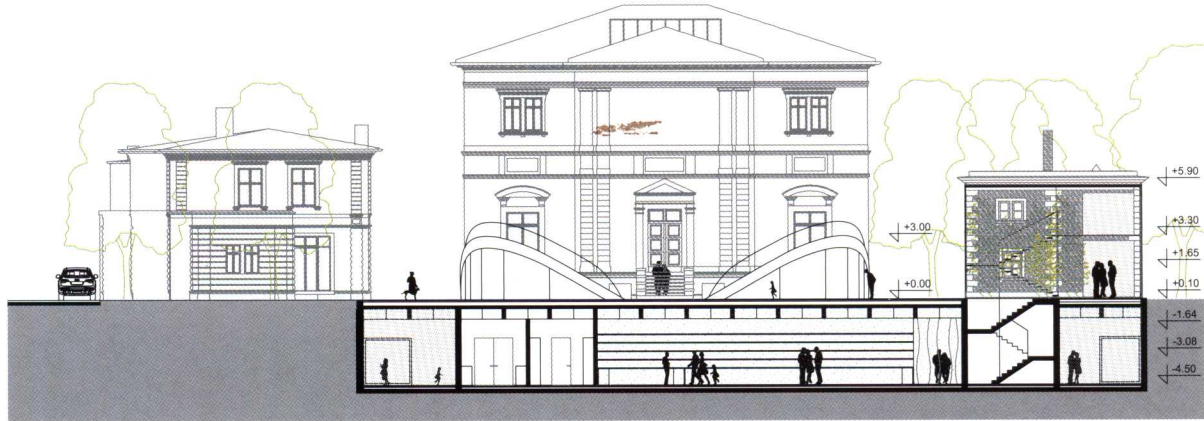


KOMUNIKATIONSDIAGRAMM

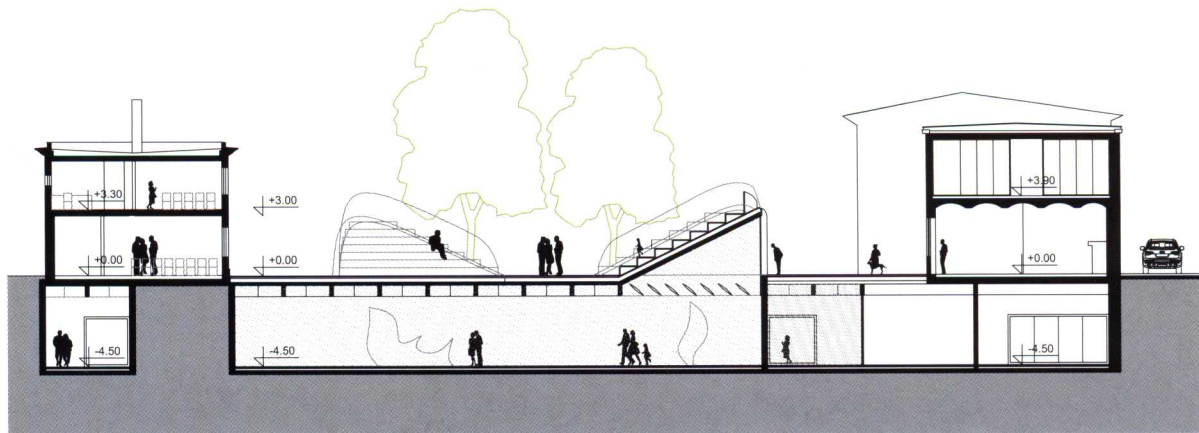
- Treffpunkt
- Verkehr
- ▶ Fußgänger



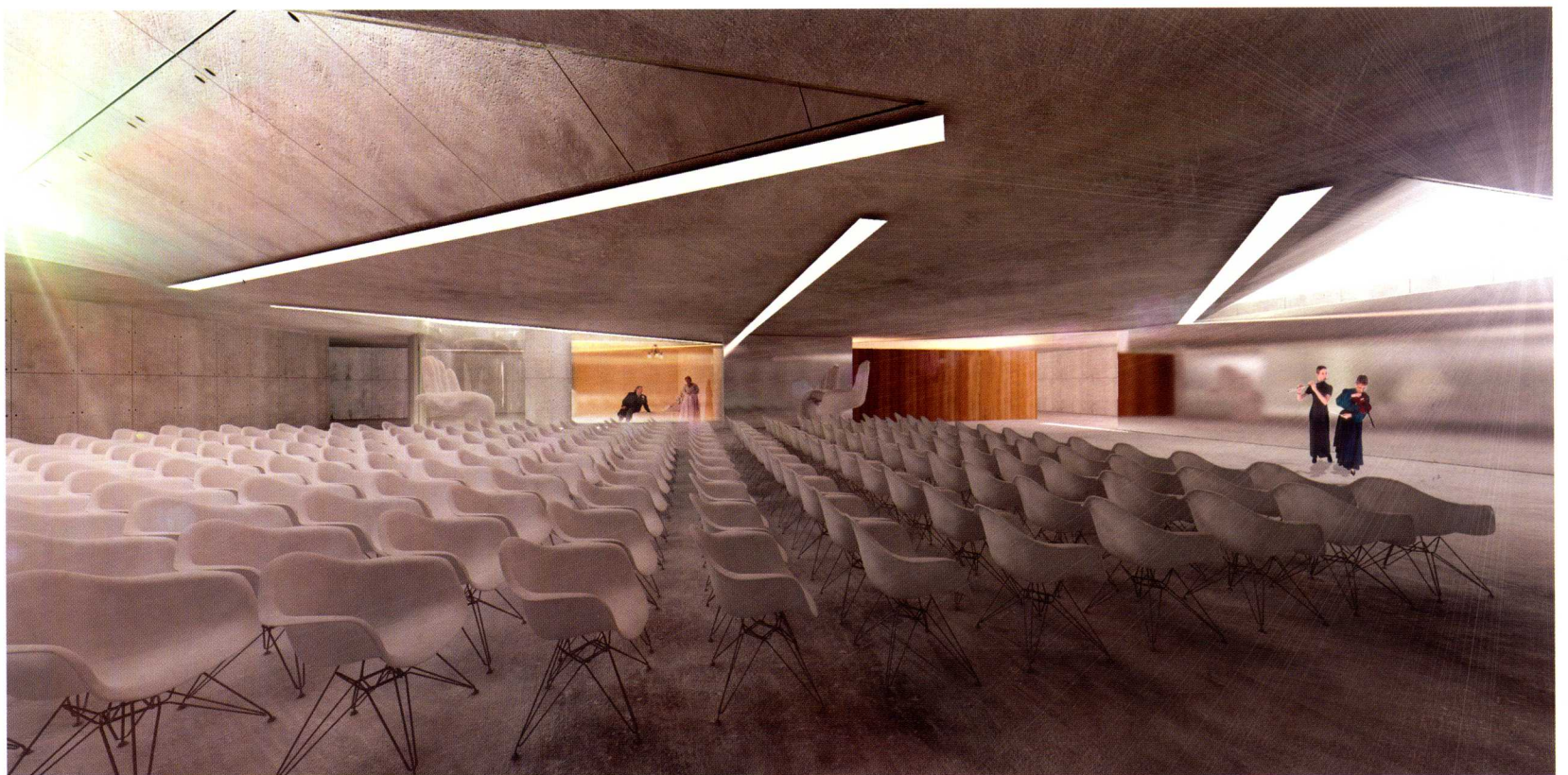
A-A



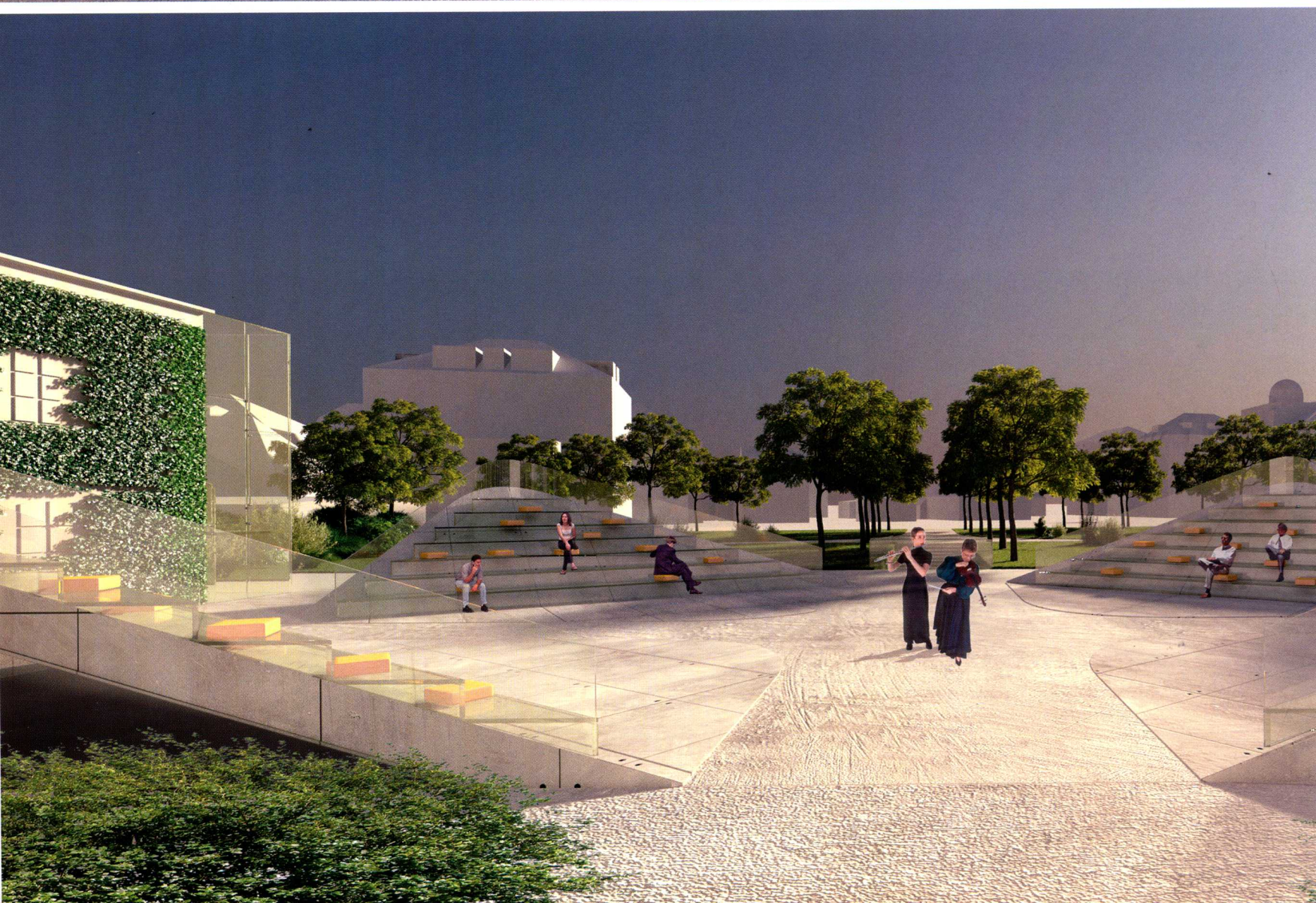
B-B

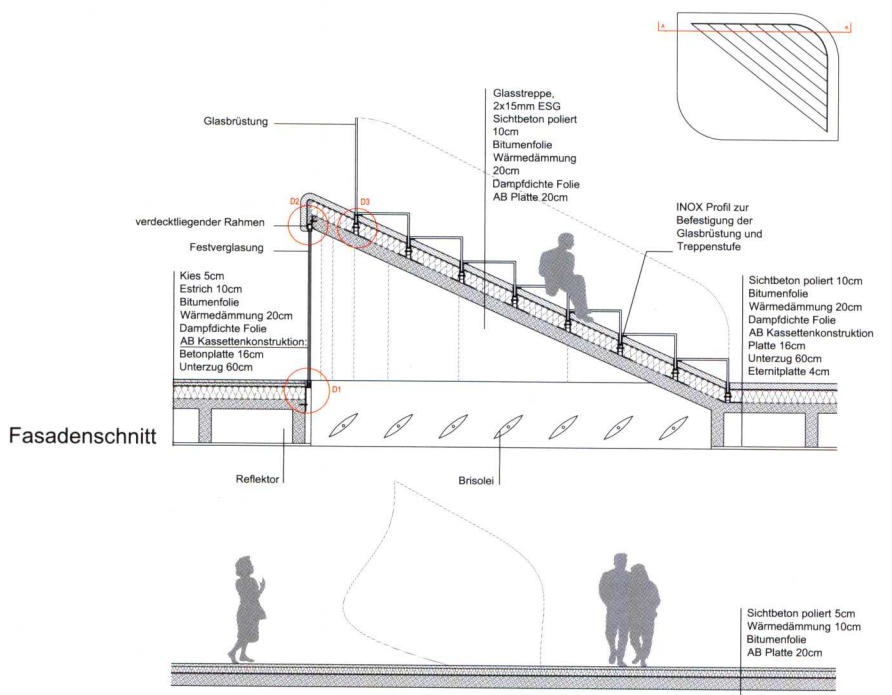


C-C



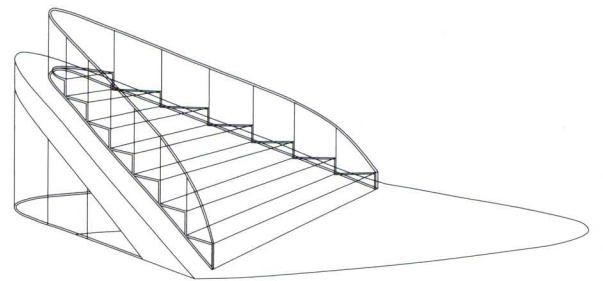
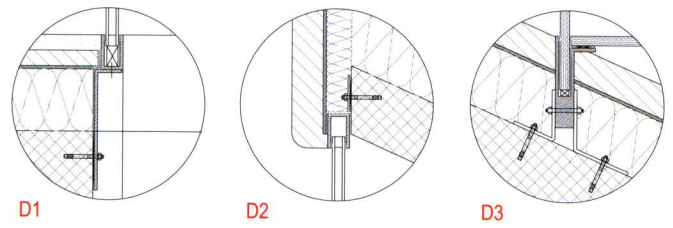




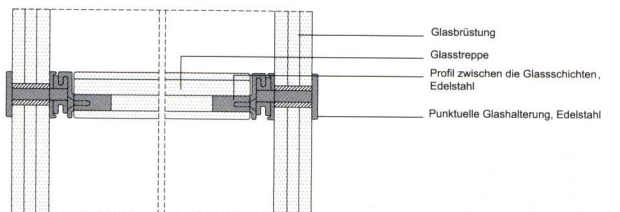
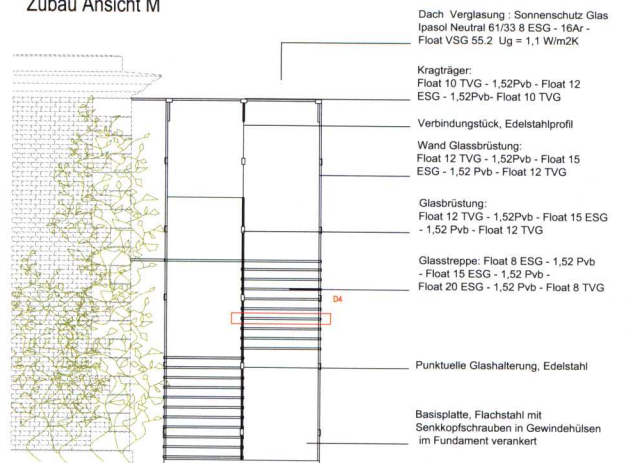


Fasadenschnitt

Fasadenschnitt \_ A-A



Zubau Ansicht M



Verfastung der Glasstreppe zur Glasbrüstung

# Hunan Provincial Museum

## 湖南省博物馆 n!studio

### International Short-listed Competition for Reconstruction and Expansion of Hunan Provincial Museum

#### 湖南省博物馆改扩建工程概念国际竞赛参赛方案

#### Credits

Design: n!studio Susanna Ferrini, Antonello Stella  
Team: Marco Biuzzi, Simone Bove, Valerio Rompietti, Angelo Venturi, Alessandro Macaluso, Anna Laura Pinto, Lucio Zappalorti, Celine Bosal, Maria Carla Lini, Francesca Viglione

Collaborators: Fabio Bonfà - Engram Studios (Rendering); 3DSIGN (Animation, Rendering)  
Model: Marco Galofaro  
Year: 2011

湖南省博物馆改扩建项目为创造一座杰出的当代博物馆提供了一个独特机会，该博物馆将在中国和国际舞台上扮演重要角色。

在城市构造与市内最大的综合性公园中间嵌入这样一座新建筑，使湖南省博物馆成为一个象征符号、长沙市和湖南省的图标、湖南文化的地标建筑和基本组成，以及诠释湖南历史和文化的重要窗口。

设计方案中，项目区域内将没有任何边界将其与周围环境隔开，博物馆本身是一个开放的综合性建筑，欢迎人们进入其公共空间。公共空间内有花园、池塘和临时的露天展览和活动区域。博物馆区域将成为城市生活的直接延伸。博物馆将成为城市和公园的交叉点，同时，建筑物本身也成为个城市地标，以及烈士陵园的一个新大门。

因此，新博物馆建筑围绕现有陈列大楼发展起来，如同一座堡垒围绕其财富建造。现有陈列大楼完工于1999年，围绕这座建筑设计了一座矩形环状建筑，这样的设计是受到楚国文化阶梯构造建筑特点的启发，并尽最大可能利用建筑语言阐释湖南文化。

新博物馆是一个几何学的规则形状建筑，与无规则的丘陵景观相并列，从而强调自然与人造、建筑与景观的关系。

现有陈列大楼的新远景以一种惊人的方式向参观者展开。从东风路方向看上去，丘陵景观和新博物馆悬浮拐角就如同现有大楼的一层外框，而从烈士陵园方向看，大楼成为入口散步长廊的背景。

“新”与“旧”的关系是以“正确的距离”这一概念为基础的。对现有陈列大楼保持极高的敬意的同时，湖南省博物馆的扩建为长沙市和湖南省呈现出一个新标志。

新博物馆围绕现有陈列大楼建起，通过一系列绿色露台为参观者提供一个欣赏建筑物和公园的新奇视角。建筑物平滑而连续的线条将游人与年嘉湖、浏阳河和烈士陵园的自然环境融为一体。

朝向现有陈列大楼的新建筑的内侧大部分被玻璃外墙所覆盖，不仅丰富了视觉关系，而且在夜晚如同一盏古灯照耀着现有陈列大楼。

建筑物的内侧完全由乳白色玻璃面板覆盖，这种乳白色玻璃面板就是为人熟知的U形玻璃。这种设计可让自然光在白天过滤到博物馆内部，晚上照耀现有陈列大楼。自然光被广泛地应用在公共空间和临时展览区域。根据日光照明情况和内部空间需求，自然光的强度可通过自动遮阳板的移动适当地进行调节。特制透明玻璃板的巧妙位置，以一种出人意料的方式向参观者提供了在现有陈列大楼上的新视角，同时，在顶层参观者可以欣赏到周围的迷人景观。

