

A detailed illustration of an elderly woman in traditional attire, featuring a large, ornate headdress with red and orange feathers, green beads, and small bells. She is wearing a white collar and a red garment. The illustration is signed 'J. H. 1904' in the upper left corner.

○ 余光弘 李莉文 主编



台湾少数民族

余光弘 李莉文 主编



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾少数民族/余光弘, 李莉文主编. — 福州: 福建人民出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-211-06460-1

I. ①台… II. ①余… ②李… III. ①少数民族—民族文化—台湾省
IV. ①K280.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 026034 号

台湾少数民族

TAIWAN SHAOSHU MINZU

作 者: 余光弘 李莉文 主编

责任编辑: 史霄鸿

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

地 址: 福州市福飞路江厝路 5 号

邮政编码: 350013

开 本: 730 毫米×990 毫米 1/16

印 张: 18.25

字 数: 281 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版

2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06460-1

定 价: 35.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

泰雅

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 泰雅人传统服饰一



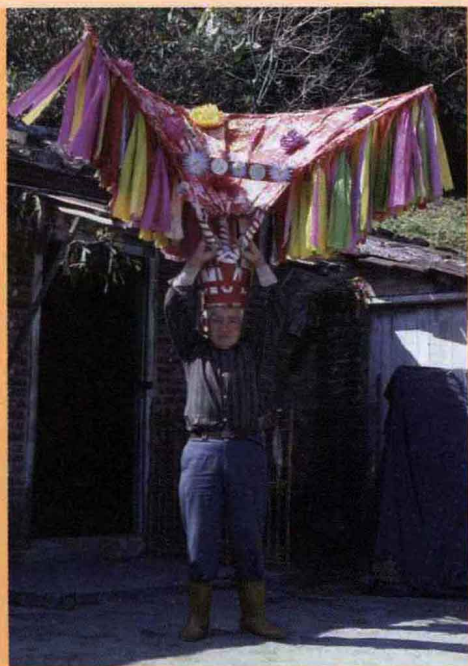
○ 泰雅人传统服饰二



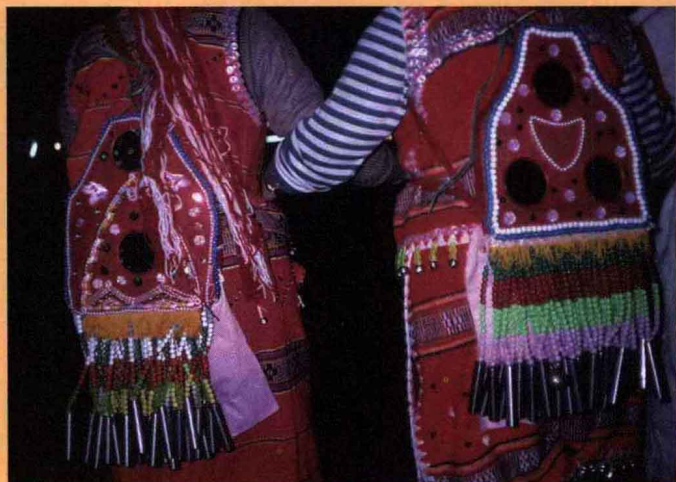
○ 泰雅人传统服饰三

赛夏

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 赛夏矮灵祭祭帽



○ 赛夏人矮灵祭背饰



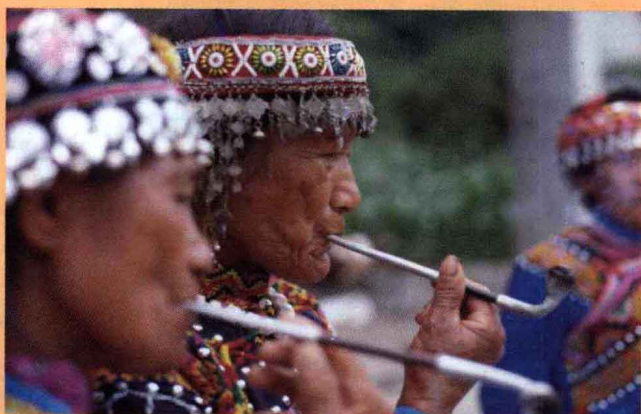
○ 赛夏祭仪舞蹈

布农

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 布农人出草祭仪表演



○ 布农妇女



○ 布农人传统服饰



邹

Taiwan
Shaoshu
Minzu

○ 邹人传统服饰一



○ 邹人传统服饰二



○ 邹人的歌舞表演



○ 鲁凯传统舞蹈一



○ 鲁凯传统舞蹈二



○ 鲁凯盛装少女



○ 鲁凯婚礼舞蹈

鲁凯

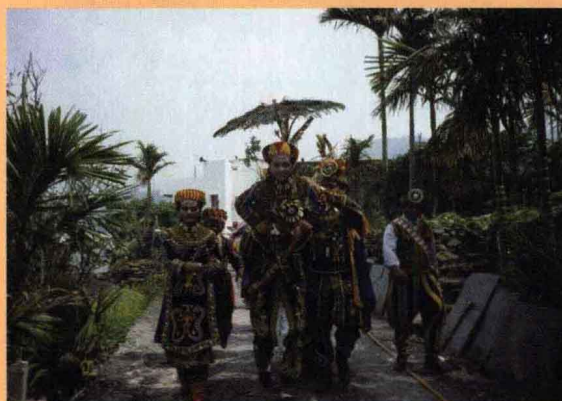
Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 排湾祭仪舞蹈

排湾

Taiwan
Shaoshu
Minzu



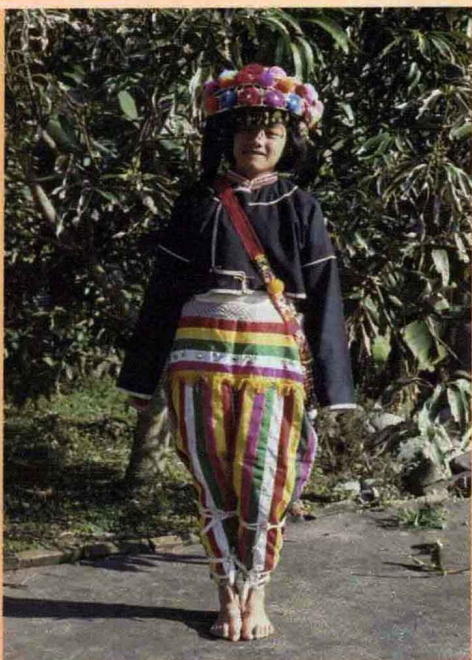
○ 背新娘



○ 排湾长者饮连杯酒

○ 排湾传统服饰

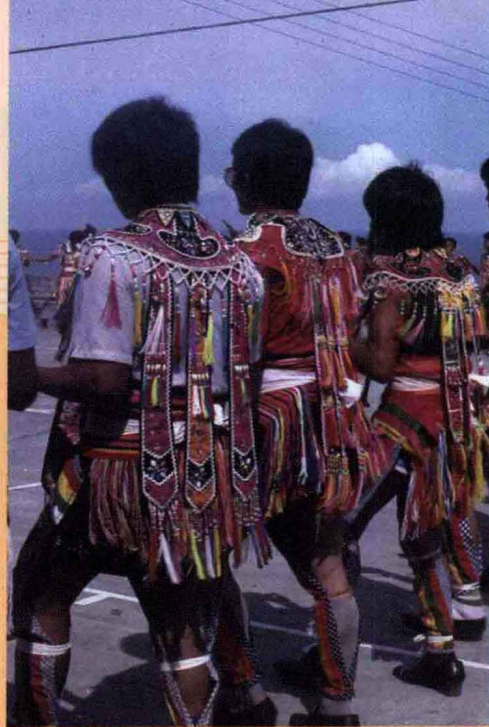




○ 阿美青年服饰

阿美

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 阿美人传统服饰

○ 阿美长老服饰



○ 阿美丰年节歌舞





○ 卑南青少年成年礼

卑南

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 卑南人传统服饰



○ 卑南青年歌舞

雅美

Taiwan
Shaoshu
Minzu



○ 雅美人参加盛典时戴的银盔



○ 雅美人祭仪表演



○ 雅美妇女的头发舞

泰雅

赛夏

布农

邹

鲁凯

排湾

阿美

卑南

雅美

序

余光弘和李莉文二位先生主编的《台湾少数民族》一书行将出版，我有责任为此书写一份序言，以表达我对余、李二位先生的钦佩与感谢之情。

16 世纪以前，台湾少数民族与外界相对隔绝，外界对于他们的了解几近空白。偶有极少的中国大陆人士言及台湾之事，也是真假莫辨，不足为信。16 世纪以后，即明代中后期以降，随着中国大陆沿海居民向台湾迁移人数的逐渐增多，大陆人士对于台湾的记述亦随之有所增加。延至清代，大陆人士有更多的机会深入台湾少数民族的各个族群进行实地考察，对于台湾少数民族的了解也日益深入，相应的著述不下数十种，清朝政府的档案更是保存了众多的台湾少数民族的资料。然而，一直到清代后期，大陆人士对于台湾少数民族的记述中，仍然有不少带有海外猎奇与传言记闻的色彩。

明清时期，中国大陆人士把台湾少数民族分为“熟番”和“生番”。1895 年之后，日本殖民统治台湾，把台湾少数民族称之为“番族”和“高砂族”。一些日本籍的学者，出于日本殖民统治的需要，也在台湾开始了真正意义上的现代“番族”的民族学与人类学的研究工作。由于“高砂族”的称法有殖民地色彩，台湾光复之后，改称为“高山族”。

中国大陆最早对台湾少数民族进行较为系统的民族学与人类学研究的学者，首推厦门大学已故的民族学与人类学家林惠祥教授。20 世纪三四十年代，林惠祥教授曾经两度深入台湾少数民族居住地，从事田野调查和文物搜集工作。在此基础上，他一方面撰写台湾少数民族的研究论著，一方面筹建厦门大学人类博物馆。迄今为止，林惠祥教授关于台湾少数民族的论著，依然具有重要的学术参考价值，而他所搜集的台湾少数民族文物，

除了成为厦门大学人类博物馆的镇馆之宝外，有一部分也在解放后被调配到国内其他一些机构，由它们收藏。

在林惠祥教授的倡导下，厦门大学民族学与人类学科，形成了以研究台湾少数民族为核心的学术队伍。自20世纪50年代至80年代，由厦门大学学者撰写出版的关于台湾少数民族的著作，计有十余种之多。但可惜的是，自从1949年海峡两岸隔绝以来，大陆学者开展台湾少数民族研究，已经无法深入到台湾进行实地考察，研究资料的发掘受到了极大的限制，对于台湾学界以及国外学者的最新研究成果，也无法进行及时的跟踪与对应。这样一来，大陆学者对于台湾少数民族的研究，就不能不陷于相对封闭的困难境地，学术的创新难以与时俱进。

从20世纪50年代开始，台湾学者基于地利之便，以及与海外学界的频繁交流，对于台湾少数民族研究取得了许多新的进展。然而不幸的是，80年代以来，由于“台独”思潮及其行动的泛起，有些台湾少数民族的学术研究，被一部分别有用心的人作为“台独”的民族学与人类学依据，而蒙上了诸多的政治迷雾。

在这样的学术窘境下，作为厦门大学民族学与人类学学术队伍的一员，我一直怀有一个意愿，即能够把台湾少数民族的研究，回归到一个既站在学术发展前沿，又深具学术客观性的轨道上。这样的意愿，对于我来讲，也许是永远无法实现的。但是世上事情，往往是充满机遇与缘分的。台湾“中央研究院”民族学研究所余光弘先生与夫人李莉文是我于1991年就认识的同行好朋友。2007年，在我的“强拉硬拽”之下，余光弘教授慨允为厦门大学民族学与人类学系特聘教授。余、李伉俪是研究台湾少数民族的专家，光临我校后，自然负责台湾少数民族问题的讲学与研究工作。有了这样的机缘，我就可以把这一意愿托付于余、李二位。作为第一步，是否能够先撰写一部可以反映对台湾少数民族研究现状的概括性著作，然后在此基础上再逐步展开台湾少数民族各个层面的纵深研究。两年时间过去了，余、李二位把书稿放在我的办公桌上。这让我感到十分的振奋，同时也感到十分的惶恐。

这是一部图文并茂的著作，足以让读者比较全面地了解台湾少数民族各个族群的基本概貌，从而把以往大陆学者笼统论述高山族的局限性向前跨进了一大步。这不能不让我感到安慰。然而，余、李伉俪信人如约，却

让我倍感压力。从私的方面说，狂人动口，君子动手，我也只能“秀才人情纸半张”，空口致谢了。从公的方面讲，余、李二位跨出了可喜的第一步，如何进一步开展台湾少数民族的各个层面的纵深研究，就摆在我们的面前。厦门大学民族学与人类学系作为具有优秀学术传统的研究台湾少数民族的重镇，对此责无旁贷。

我相信，余光弘、李莉文先生主编的《台湾少数民族》的出版，将推动我们把台湾少数民族的研究引向一个新的阶段。

谨此为序。

陈支平

2010年11月于厦门大学国学研究院

目录

序/1

概论 台湾高山族的分类/1

第一章 泰雅/7

第一节 导论/7

一、族群分布与分群/7

二、族群起源传说/8

第二节 经济生活/10

一、生计方式/10

二、经济结构/13

第三节 社会组织/16

一、亲属制度/16

二、婚姻制度/19

三、部落组织/21

第四节 信仰与仪式/28

一、超自然信仰/28

二、祭司和巫师/29

三、岁时祭仪/30

四、生命仪礼/32

第二章 赛夏/35

第一节 导论/35

第二节 族群神话传说/36

第三节 生计与生活状态/38

一、饮食/38

二、服饰/39

三、居住/41

四、生产/42

五、传统工艺/44

第四节 社会组织/45

一、氏族组织/45

二、部落组织/47

三、社会控制/48

四、家庭与亲属/50

第五节 宗教与仪式/52

一、宗教理念/52

二、岁时祭仪/55

三、生命礼俗/60