

教材教化教

部 務 法

日十三月六年二十七國民華中

教材教化教

部 務 法

日十三月六年二十七國民華中

TF

中華民國七十二年六月初版

教化教材

第二集

編輯：法務部

審查委員：
張齊斌 袁咸績
王濟中 丁景鐘
趙益藩 何培傑

周殿修 黃冠中

主編：魯培瑤

印刷：臺灣臺北監獄

請勿翻印

前言

遵照 李部長「自編教化教材」之提示，於七十一年七月開始向各監、院、所舉辦教化教材第二次徵文，主題爲「闡揚自立自強之道，凡個人不論在讀書或做事過程中，遭遇困難挫折時，如何不畏艱苦，克服困難，再接再厲，奮鬥向上之經過，以生動寫實之文字，撰述成篇，均所歡迎。」計收到各監、院、所函送稿件三百二十四篇，歷經四個月之初評與複評，並奉核定計錄取佳作五十四篇，約廿二萬言，輯成「教化教材」第二集。是書內容較第一集尤爲充實，不但可供教化人員教材之用，且是收容人進德勵志，修身養性之最佳讀物，人手一冊，潛心閱讀，當有所裨益。

本集內容計分三大部分：第一部分是敘述各種行業自立自強奮發向上之事蹟，計有青少年敦品力學，或參加學校活動，或勤練寫作，衝破重重艱阻，終獲成功者，如目錄第一篇至第九篇；有在工、商、農各界謀求發展，終於出人頭地者，如目錄第十篇至第十四篇；有飽受共匪迫害，歷經千辛萬苦，逃出魔掌，及歷陳與匪鬥爭之經驗者，如目錄第十五篇至第十八篇；有發抒感想，回憶往事，或創作小說，以闡揚人性，詳陳人際關係者，如第十九篇至第二十二篇。第二部分爲不良少年於犯罪邊緣上徘徊，之後迷途知返，重做新人，如第二十三篇及第二十四篇。

第三部分係因案繫獄之種種描繪，其中有暴力犯罪，入獄後省悟以往，自立自強，獲致新生者，如第廿五篇至卅七篇；有經商失敗，票據涉刑，或因竊盜、烟毒等觸法，終於知所悔改，立志再起者，如第卅八篇至第五十篇；有青少年誤入歧途，爾後醒悟新生，發憤讀書，開創佳績者，如第五十一篇至第五十四篇等。以上各篇雖內容不同，寫作技巧亦或有別，但均係痛陳個人之遭遇，以及如何自立自強之道，讀之感人肺腑，發人深省。

本書編印匆促，謬誤難免，如承惠予指正，尤所感盼。

法務部監所司 謹識

教化教材 目錄

第一部

壹、自強不息

一、任性與成熟·····	一
二、第一個春天·····	五
三、不向命運低頭的人·····	一一
四、巧與拙·····	一六
五、擂鼓動山河·····	二七
六、父訓·····	三七
七、再站起來·····	四三
八、愛的鼓舞·····	五一
九、一分耕耘 一分收穫·····	五七

貳、事在人爲

一〇、哀痛的心路歷程·····	六五
一一、成功的歷程·····	七一
一二、紗廠風雲·····	七八
一三、命運的安排·····	八九
一四、鹿砦·····	九六

叁、艱苦奮鬥

一五、大時代的小故事·····	一〇三
一六、記我友龍生·····	一〇八
一七、凱歌歸·····	一一六
一八、校長的叮囑·····	一二一

肆、往事如煙

一九、悟·····	一三五
二〇、破繭·····	一四二
二一、社會 責任 蛻思·····	一五三
二二、往事的回憶·····	一五九

第二部

伍、懸崖勒馬

二三、轉振點·····	一六五
二四、衝破逆流改邪歸正的曾和·····	一七五

第三部

陸、今是昨非

四

二五、摸索·····	一七九
二六、新生·····	一八四
二七、隧道的末端有光亮·····	一八九
二八、小銘的故事·····	一九五
二九、如煙往事知多少·····	二〇一
三〇、從犯錯到覺悟·····	二一一
三一、生命的光輝·····	二一七
三二、抬起頭挺起腰的張立群·····	二二三
三三、蛻變·····	二三四
三四、數著過去 footprint·····	二四〇
三五、蛻變·····	二四六
三六、金榜浪子——范振聲的醒悟·····	二五一
三七、贖罪·····	二五五

柒、迷途知返

三八、自立更生·····	二六五
三九、在貧困中學成 在敗部裏復活·····	二七〇
四〇、重生·····	二七五
四一、一個長女的遭遇·····	二八九
四二、致姐姐的一封信·····	二九六
四三、痛苦中堅強 艱難中奮鬥·····	三〇一
四四、我參加了演講比賽·····	三〇八
四五、盡心竭力屢遭挫折的人生·····	三一四
四六、圈圍 領悟·····	三一九
四七、夜思·····	三二四
四八、一個不向命運低頭的女人·····	三三一
四九、路·····	三三七
五〇、蛻變·····	三四五

捌、浪子回頭

五一、我如何自立自強·····	三五
五二、浪子回頭·····	三七
五三、虛盈之間·····	三六
五四、忽視的路·····	三六

一、任性與成熟

從小我是個過分活潑的小孩，沒有憂愁，沒有煩惱，不知天高地厚，整天嘻嘻笑笑的玩耍。跟其他的孩子不同的地方就是好勝心強，無論是什麼事都要爭第一，如果不順我意，就翻臉相向，從此訂下了霸王的個性。

記得是國中三年級上學期玩棒球。正當大家玩的興高采烈之時，忽然乒乓一聲，教室的玻璃破了一塊，老師跑出來叫道：「是那個學生，把球打到教室來！」我心裏想：不妙了，那個老師就是我最討厭的，糟糕。老師已走到我們面前，我趕緊低著頭，想看怎樣應付她。老師又說：「男子漢，大丈夫敢做敢當，出來」。我提起勇氣向老師的前方站出一步：「老師是我啦，我又不是故意的，怎麼老師那麼兇嘛！」老師生氣的說：「我還沒罵你，你倒先頂撞我了？我看你是不想畢業了是不是？明天叫你爸爸到學校來。」老師一邊走開，又一邊嘀咕著：「問題學生，書讀到那去了。」我就是討厭老師的思想那麼怪，一塊玻璃算得了什麼！然後，我在她的背後扮鬼臉：兩手插在耳朵，手指向前搖擺，其他同學笑得抱著肚子彎腰，眼淚差點沒掉下來。

又有一次上國文課，老師是個女的，平常以樸實的裝扮，戴付太陽式的深度眼鏡，走起路

來怪好笑的。大家把頭伸出窗外一看，喊著老淑女來了，然後都裝著坐的整齊的樣子，把書擺好了。我站起來說：「老師今天是上課還是複習？」老師面對著我說：「難得今天這麼安靜。你坐下。老師上十五分鐘，其餘時間我講個故事給你們聽，好不好？」大家一陣瘋狂的亂叫：「好哎！好哎！」「剛說你們安靜，不到五分鐘你們就趁機亂吵，那麼就上課吧！」「老師你平常不是說過：『言而無信，不知其可』嗎？怎麼能出爾反爾呢？」老師這時聽了，臉一長，氣呼呼的樣子說：「你們是老師的學生，怎麼可以這樣跟老師說話！」「那妳要遵守諾言才可以。」老師無奈的樣子，就連聲的說：「好，好，好，好真拿你們沒辦法。」於是老師上完課，就講了一個故事：「從前有一個男的跟一個女的，他們從小一塊長大……」講到一半，我忽然出聲說他們到底結婚了沒有。老師說：「你插什麼嘴，還沒講完，急什麼。」我調皮的說：「因為我把老師您連想到故事裏。老師您是不是故事的女主角，呀！老師妳還沒結婚吧？我們可以幫妳介紹。」話剛說完，只見老師氣的眼淚眶紅的衝出教室。班長站起來說道：「你未免太過分了吧！」「哼！走了最好。」我答道。但是在我心裏一直想向她道歉，只是口裏說不出。

時間過得很快，轉眼間國中生涯即將隨著歡笑聲溜過去。回想著過去，實在是活潑的可惡，但是有一件事一直耿耿於懷，就是捉弄國文老師那件事，實在過分，倔強的心使得口說不出道歉之詞句。離校在即，心想總要找個時間去跟老師認錯才對。終於被我找到適當的機會了，

老師騎著腳踏車向街上駛過，我趕忙向前招呼著：「老師，老師等等我。」老師這時意會到有人在叫她，向後看看，剎了車倒過來。我隨著跟她講起那件事，表示我要向她道歉之時，她笑著說：「沒關係，老師早就忘了，也不想追究。只是老師想跟你談談，也好在這離別之際，留點贈言給你，以後或許在社會會想起它的道理。」她停了停說道：「今天你身為學生，就要有學生的樣子，踏出學校，就要適應社會的環境生活，知道嗎？又說道：「人在這世界上，只有短短的幾十年，除掉吃飯、睡覺之外，我們所剩的時間已存無幾了，而世界上有很多東西須要我們去了解、學習。所謂活到老，學到老；學到老，又學不了！學海無涯，人生最能接受學習的階段僅屬於青、少年時期。因為體力充沛、精神健旺、記憶力好、正是讀書和學習各方面知識的大好時機。趁著難得的少壯時光，要多充實自己，否則少壯不努力，老大徒傷悲啊！」

老師的話，深深印在我的腦海裏。想了又想，對今後的言行，我應該更加收斂，對人生更要訂下一個目標才對呀！老師對我的訓示非常寶貴，我要身體力行，決不可讓她失望。

畢業之後，我試著作一個會用頭腦，會用雙手的人。我抱著一股熱忱去找工作，先在報紙小廣告找到目標，我挨家挨戶的問，却都是這麼回答：「我們人手已經夠了，不需要再請工人，你去別家試試吧！」可是明明牆壁上還貼著紅紙，寫著什麼誠徵，待遇多少等，那難道是貼著玩的嗎？雖然我處處碰壁，但是一顆不服輸的心，支持著我再找下去，證明自己是一個強人。有一回我拿著報紙，按地址找來，看到警衛室內的老先生。我過去向他問：「先生：請問這

兒是不是要請人？」只見他慢吞吞的站起來說：「小弟：你看起來瘦巴巴的，我看幹不到兩天準會受不了的。你還是回去先練身體，吃奶去吧！」我氣得沒說半句話，返身就跑，心裏直冒著爲什麼！我是那麼的誠心，他們却這麼輕視我，實在可恨。

回到家，我的氣一直未消，心情壞透了。心想：爸媽一定知道怎麼辦才能達到目標，就忍著心裏的不願意，請爸媽告訴我。爸說：「要在社會上有份工作，第一是技術。第二是知識。最重要的就是充實自己。充實自己可不是用說的就可完成的。它像滴水穿石，每時、每天、每年的繼續下去。還要有一份計畫和高遠的志向，一點一滴，踏踏實實的去努力追求。」我好像似懂非懂，不盡了解。我反問爸：「那我該怎麼辦呢？」爸告訴我下學期考個高中，要讓我繼續升學。我心想：好呀！反正我已過不慣現在的生活，看到社會上到處充滿著疑問。每個人都待人如冰，還是回學校好。學校到處洋溢著歡笑，樂趣無窮。老師細心教導著學生，使學生懂得更多，我一定要努力考上一所好學校，來充實自己，讓別人對我另眼相看。

現在我最慶幸的事，就是自己擁有一顆堅定的心，和百折不撓的精神，但如沒有老師的教誨以及父母的引導，我不會有現在的充滿希望、充滿信心。我改掉了自傲的心裏，變得謙和知禮，我要重新開創自己未來的前途。

二、第一個春天

雖然，這在很多人眼中，祇是一項微不足道的事情，值不得大驚小怪，但是不可否認的，它却是我人生旅途中所獲得的第一項勝利。

曾聽人說：寫自己的故事，是一種出賣靈魂的勾當。但是冥冥中却有股力量迫使我非「出賣」自己的靈魂不可；它要我告訴徘徊於十字街頭的年輕朋友：「成功不會永遠和你（妳）絕緣的——祇要你肯努力。」

X

X

X

常常的，我會在夜闌人靜，萬籟俱寂之時，想起過去在求學時期所遭到的一些困厄和橫逆。那時候，我曾以為自己的前程已經「絕望了！」所幸，在一些緊要關頭，總算能動心忍性，經過了迂迴曲折的奮鬥，終於戰勝了惡劣的環境，改善了自己的命運。

一

幾年前，我在苗栗明仁國中唸書的時候，一年級我曾是很風光的班長和模範生候選人，也拿過獎學金。然而，好景不常，升上二年級後，我的志忽告恍惚，終日萎靡頹喪，成績一落千丈，最糟的是：「期末成績單竟出現了「滿江紅」，老爸迫不得已，痛心疾首地為我辦了一

年的休學。

重讀後，我被編入全年級最「惡名昭彰」的一班。全班的同學絕大多數是老師心目中的「問題學生」，搗亂起鬨自不在話下。當時，我的確很有可能會誤入歧途，也許是頓然領悟而救了自己吧！經過半年的發憤讀書，終於使我從敗部中復活，重新編入了好班，成績也隨着扶搖直上，當年聯考，倖能考上省立新竹高中。

進了竹中，我也和時下許多對理工學院心懷憧憬的其他高中生一樣，一窩蜂地選讀熱門的甲組，來滿足不切實際的爭強好勝。當時甚至不明瞭自己的性向，以及未來職業上的適應能力，於是心力交瘁地應付艱深的數學和物理，到頭來兩次聯考，皆是以毫釐之差，被摒絕於窄門之外。

二

不久，我懷着黯淡委屈的心情，被徵召入伍，經過了八週的新兵訓練，我被分發到東部某空軍機場服役。

那時，一顆不服輸的心渴盼着：能分派到一個演習少，不調防的單位，俾便利用可能的餘暇，重整旗鼓。頗幸運地，在完成新兵訓練後，我即被留置在機場分隊部，似乎還能奢望將來抽空唸書。

彼時，部隊裡老兵歧視新兵的事時有所聞，尤其是高中剛畢業的我，對勞力工作的體能，遠遜於筋骨強壯的資深弟兄，我只有更加勤奮地賣力幹活，和陸待人，以獲得長官的賞識和弟兄們