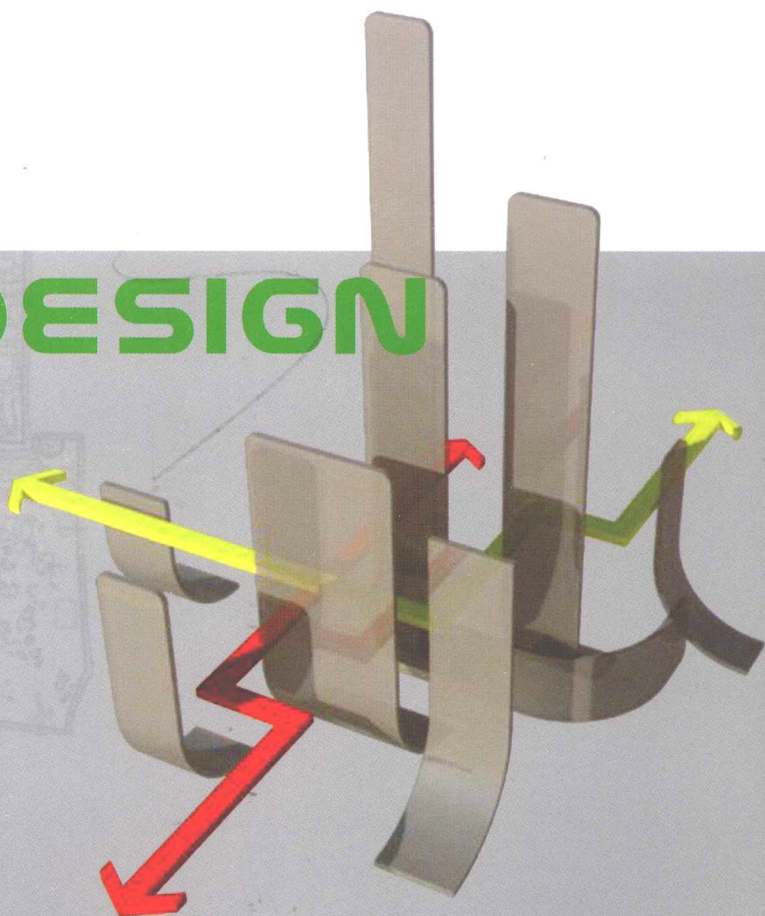


普通高等教育“十二五”规划教材
建筑学与城市规划专业系列

城市设计概论

孙 贺 陈 沈 ■ 编著

CITY DESIGN



化学工业出版社

普通高等教育“十二五”规划教材
建筑学与城市规划专业系列

城市设计概论

孙 贺 陈 沈 ■ 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书系统地阐述了城市设计概念、理论与方法,结合国内外最新研究成果和优秀的城市设计范例,力求理论与实践相结合、实用性与资料性相结合,以全新的视角为读者提供综合而全面的城市设计知识。全书共9章。第1章概述城市、城市空间等相关概念,解析城市设计的涵义;第2章回顾城市设计的简要历程,梳理城市设计的发展脉络;第3章分析城市设计学科的本质,简述城市设计的范畴与特征;第4章确立城市设计的价值取向,提出城市设计的目标与原则;第5章分述城市设计中自然、社会和人工三大构成要素,探讨具体的城市设计要点;第6章介绍城市设计的基本理论,明晰理论的价值和局限;第7章阐述城市设计的过程,探求城市设计的方法与步骤;第8章介绍城市设计的成果,建立城市设计的评价标准;第9章研究当代城市设计发展,思考未来城市设计走向。

本书系统实用、深入浅出、资料丰富、图文并茂,可作为高等院校建筑学、城市规划、风景园林、人文地理和艺术设计等专业高年级本科生和研究生的教材或参考书,也可供相关专业人士、建筑和城市规划设计人员及城市管理工作参考。

图书在版编目(CIP)数据

城市设计概论/孙贺,陈沈编著. —北京:化学工业出版社, 2012.9

普通高等教育“十二五”规划教材. 建筑学与城市规划专业系列
ISBN 978-7-122-14548-2

I. 城… II. ①孙…②陈… III. 城市规划-建筑设计-高等学校-教材 IV. TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第126510号

责任编辑:尤彩霞

装帧设计:关 飞

责任校对:宋 玮

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:三河市延风印装厂

787mm×1092mm 1/16 印张161/4 字数407千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00元

版权所有 违者必究

序

建筑学是研究建筑物及其环境的学科，它旨在总结人类建筑活动的经验，以指导建筑设计创作、构造某种体形环境等。建筑学是技术和艺术相结合的学科，两者密切相关，相互促进。技艺在建筑学发展史上通常是主导的一方面。在一定条件下，艺术又促进技术的研究。

城市规划专业是研究城市的未来发展、城市的合理布局和管理各项资源、安排城市各项工程建设的综合部署的学科。

由于建筑学、城市规划学在人居环境科学中的重要地位，以及伴随着2010年世博会在中国上海的举办，建筑学、城市规划专业在我国的高等和职业教育中将会越来越受到重视。

目前对于国内普通的应用型本科院校师生来说，普遍面临理论课时压缩、实践比例提高、加强“宽口径、重基础”等教学观念转变的严峻局势，已经出版的研究型教材已不能完全适应当前应用型本科相关专业的教学要求。因此，针对以上问题，本套应用型本科建筑学、城市规划专业系列教材在强调教学的针对性和时效性的同时，侧重与工程实践相结合，具有继承性与创新性、全面性与系统性、实用性和适用性的三大主要特点。系列教材由设计理论类课程、设计应用类课程、土木工程类课程、职业素质类课程等四大部分构成。

本套系列教材主要均由建筑学、城市规划及相近专业的教师编写，参编人员的教学研究方向涉及建筑学、城市规划、土木工程、工程管理、室内设计等学科领域，在教学、科研和实践应用上均有较为丰富的经验，因此本套系列教材对教学和工程实践均具有较强的指导作用，适用于建筑学、城市规划及相近专业的高等教育、职业培训和相关工程技术人员参考使用，实用性广、适用性强。希望本系列教材的出版，能够促进高等院校应用型本科建筑学、城市规划专业教学的进一步发展，为培养更多的优秀建筑、城市规划学科的人才起到积极、有益的作用。

全国高等学校建筑学专业指导委员会委员：王万江

前言

城市设计有着悠久的历史，经第二次世界大战后的快速发展，现代城市设计实质上已经包含着物质环境设计和社会系统设计双重层面。城市设计是当今国内外城市建设中广泛关注的学术领域，也是一个发展中的学科。目前，城市设计从基本概念、内容到学科建设以及理论与方法均是一个众说纷纭、莫衷一是的研究领域。随着我国城镇化进程加速以及城市建设的不断发展，城市设计理论与方法的研究越来越受到重视。

《城市设计概论》课程是高等学校城市规划和建筑学专业的核心课程。本课程主要讲述城市设计的基本概念、学科的发展、构成要素、相关理论、基本方法以及设计成果和评价等；其教学任务是培养学生了解城市设计的基本理论知识、明确城市设计的价值取向、掌握不同社会、经济和文化背景下城市设计的方法和途径；其教学目的是为在校本科学生提供一个初步了解城市设计的平台，为学生以后从事建筑设计、城市规划与设计以及景观设计的学习和工作打下坚实的城市设计理论基础。

本书吸收当今国内外城市设计最新研究成果，引用世界优秀的城市设计范例，并结合作者多年城市设计理论教学、研究成果和设计实践，以全新的理念和视角，系统地阐述了城市设计概念、理论与方法的基本框架，力求理论与实践相结合、实用性与资料性相结合，为读者提供综合的、全面的、体系化的城市设计知识。全书由城市设计的概念、历程、基础、理论、方法与展望共六部分内容构成。概念部分主要解析城市设计的涵义，是本书立论的基础和起点；历程部分简要梳理城市设计的发展脉络，在城市历史进程中认识城市设计；基础部分论述城市设计的范畴与特征、城市设计的目标与原则以及城市设计的构成要素；理论部分阐明具有代表性的城市理论，在城市历史发展中明确其中的价值与局限；方法部分探求城市设计的途径，介绍城市设计的成果，建立城市设计的评价标准；展望部分研究当代城市设计发展，思考未来城市设计走向。

本书由东北大学建筑系孙贺与陈沈合作编著完成。其中第1章、第3章、第5章～第9章由孙贺编写；第2章与第4章由陈沈编写；全书由孙贺统稿。

本书被列为东北大学“十二五”规划教材建设项目，在此感谢东北大学资源与土木学院与教务处的支持和资助促成本书的完成！

城市设计是一个有待发展和完善的学科体系，内涵和外延非常广泛。由于作者的水平和认识有限，本书仅搭建了一个不尽完备的框架，尚待充实和完善，书中难免存在不足之处，敬请专家和读者批评指正，以待修改完善。

编者

2012年5月

目录

第1章 基本概念：城市设计含义解析 /001

1.1 城市	001
1.1.1 城市的起源	001
1.1.2 城市的本质	004
1.1.3 城市的释义	005
1.2 城市空间	007
1.2.1 城市空间	007
1.2.2 城市空间结构	008
1.2.3 城市空间形态	014
1.3 设计	017
1.3.1 设计的概念	017
1.3.2 设计的分类	017
1.3.3 设计的程序	017
1.3.4 形体环境设计	018
1.4 城市设计概念辨析	018
1.4.1 国内外具有代表性的城市设计概念综述	019
1.4.2 关于城市设计概念的理解倾向	021
1.4.3 城市设计概念的释义	022
1.4.4 城市设计概念的发展	022

第2章 发展历程：城市设计的简要历史 /024

2.1 传统的城市设计	024
2.1.1 西方传统的城市设计	024
2.1.2 中国传统的城市设计	036
2.2 近代西方城市设计探索	050
2.2.1 田园城市	051
2.2.2 带形城市	052
2.2.3 工业城市	053
2.2.4 广亩城市	054
2.2.5 城市美化运动	055

2.2.6	明日城市	057
2.3	现代城市设计的产生	058
2.3.1	现代城市设计产生的背景	058
2.3.2	城市设计学科的建立	059
2.3.3	传统城市设计与现代城市设计比较	061

第3章 学科本质：城市设计的范畴与特征 /063

3.1	城市设计的范畴	063
3.1.1	城市设计的学科定位	063
3.1.2	城市设计的相关学科	066
3.1.3	城市设计与城市规划	068
3.1.4	城市设计与建筑设计	069
3.1.5	城市设计、城市规划与建筑设计	070
3.2	城市设计对象的层次及内容	070
3.2.1	宏观城市设计	071
3.2.2	中观城市设计	075
3.2.3	微观城市设计	083
3.3	城市设计的特征	087
3.3.1	共时性特征	087
3.3.2	历时性特征	088
3.3.3	社会性特征	089
3.3.4	多元性特征	089

第4章 价值取向：城市设计的目标与原则 /092

4.1	城市设计的目标	092
4.1.1	功能目标	092
4.1.2	美学目标	094
4.1.3	文化目标	096
4.1.4	社会目标	097
4.1.5	经济目标	097
4.1.6	环境目标	097
4.2	城市设计的原则	099
4.2.1	整体性原则	099
4.2.2	适宜性原则	100
4.2.3	多样性原则	102
4.2.4	后续性原则	106
4.2.5	生态性原则	107

4.2.6 过程性原则	109
-------------------	-----

第5章 设计要素：城市设计的物质构成 /112

5.1 自然要素	112
5.1.1 地理位置	112
5.1.2 城市地貌	113
5.1.3 天然植被	114
5.1.4 土地使用	115
5.2 社会要素	117
5.2.1 社会政治	117
5.2.2 社会经济	119
5.2.3 社会文化	121
5.2.4 社会行为	124
5.2.5 社会问题	126
5.3 人工要素	128
5.3.1 建筑实体及其组合	128
5.3.2 交通系统（设施）	130
5.3.3 开放空间及绿地系统	133
5.3.4 步行街（区）	137
5.3.5 环境设施	139

第6章 相关理论：城市设计的理念探讨 /146

6.1 城市设计“形式论”	147
6.1.1 城市设计“艺术原则论”	147
6.1.2 城市设计“外部空间论”	150
6.1.3 城市设计“形式论”评述	152
6.2 城市设计“功能论”	153
6.2.1 城市设计“功能论”思想	153
6.2.2 城市设计“功能论”评述	157
6.3 城市设计“系统论”	157
6.3.1 城市设计“系统论”内容	157
6.3.2 城市设计“系统论”评述	159
6.4 城市设计“意象论”	161
6.4.1 城市设计“意象论”内容	161
6.4.2 城市设计“意象论”评述	165
6.5 城市设计“涵义论”	166
6.5.1 场所与场所精神	166

6.5.2	城市文脉	167
6.5.3	城市设计“涵义论”评述	168
6.6	城市设计“形态论”	169
6.6.1	类型学理论	169
6.6.2	图底关系和联系理论	172
6.6.3	城市设计“形态论”评述	176
6.7	城市设计“活力论”	176
6.7.1	城市设计“活力论”内容	176
6.7.2	城市设计“活力论”评述	178
6.8	城市设计“秩序论”	179
6.8.1	城市设计的“有机秩序论”	179
6.8.2	城市设计“新陈代谢论”	181
6.8.3	城市设计“秩序论”评述	183
6.9	城市设计“触媒论”	184
6.9.1	城市设计“触媒论”内容	184
6.9.2	城市设计“触媒论”评述	185
6.10	城市设计“生态论”	187
6.10.1	城市设计“生态论”内容	187
6.10.2	城市设计“生态论”评述	190

第7章 设计过程：城市设计的途径与方法 /191

7.1	总体策划阶段	191
7.1.1	项目立项	191
7.1.2	可行性研究	192
7.1.3	项目策划	192
7.1.4	项目评估	193
7.1.5	拟定计划	193
7.2	设计创作阶段	194
7.2.1	现场调查	194
7.2.2	资料分析	195
7.2.3	目标建立	200
7.2.4	综合构想	201
7.2.5	设计评价	202
7.3	运作组织阶段	204
7.3.1	运作媒体	205
7.3.2	公众参与	205
7.3.3	激励机制	206
7.4	实施执行阶段	207

7.4.1	实施管理	208
7.4.2	执行操作	208
7.5	运行维护阶段	209
7.5.1	维护管理	209
7.5.2	评估反馈	209
7.5.3	修改完善	210

第8章 成果评价：城市设计的表达与评析 /212

8.1	城市设计的成果	212
8.1.1	城市设计成果的构成	212
8.1.2	城市设计成果编制影响因素	215
8.1.3	城市设计成果编制特点与原则	217
8.1.4	不同层次城市设计成果表达	218
8.2	城市设计的评价	221
8.2.1	城市设计的评价基础	221
8.2.2	城市设计评价标准分类	223
8.2.3	城市设计评价标准建立	225

第9章 发展态势：当代城市设计的思想及走向 /232

9.1	现代城市设计发展	232
9.1.1	现代城市设计发展的历史阶段	232
9.1.2	现代城市设计发展的历史特征	233
9.2	当代城市设计探索	234
9.2.1	地域文化的保护和延续	234
9.2.2	新技术及新观念的应用	235
9.2.3	生态可持续城市的建设	237
9.3	未来城市设计展望	241
9.3.1	全球化的机遇	242
9.3.2	新科技的挑战	242
9.3.3	生态文明观念	243
9.3.4	方法论的综合	245

参考文献 /247

第1章 基本概念：城市设计含义解析

1.1 城市

1.1.1 城市的起源

在漫长的原始社会中，原始人过着依托自然的采集和狩猎生活。旧石器时代，为了谋生，人们的活动范围较广，采取游牧的生活方式，无法过上定居的生活。原始的居住形式中穴居、巢居时间较漫长，以后逐渐发展为半穴居及地面建筑（图1-1）。

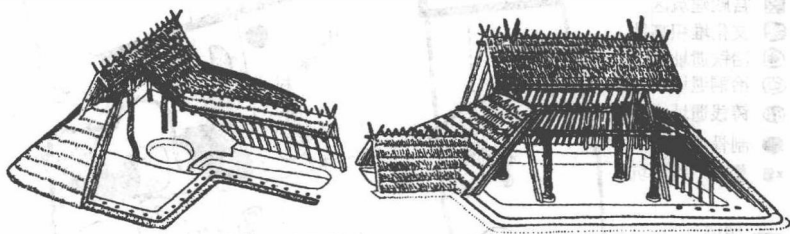


图1-1 半坡氏族聚落穴屋复原想像图

到了中石器时代，原始人学会了饲养家畜，为了寻找牧草和适宜的气候，他们常常活动于冬季暂歇点和夏季放牧地之间；因此，土地肥沃、气候适宜的地方便成了他们临时的定居点。

新石器中期，原始人学会了播种及有组织的采集，使农业与畜牧业分离开来，产生了第一次社会大分工。由于原始的农业和畜牧业为人们提供了日常的食物积存，从而这为原始人永久的定居和经常性的物与物交换提供了可能。人类从此开始有了固定的居民点的生活（图1-2）。从西安半坡村遗址中可以看出已有一定的分区（图1-3），中心为居民住址群，壕沟外围的东边为烧制陶器的窑址，北边是集中的公共墓地。



图1-2 新石器时代居民点（今德国 Hallstatt）

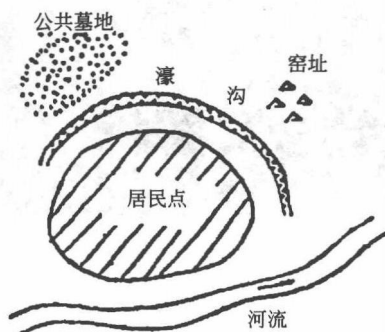


图1-3 半坡村原始村落示意图

第一次社会大分工以后，人类从使用石器进化到使用金属工具，使原始手工业有了很大的发展。随着手工业、商业逐渐从农业中分离出来，产生了第二次社会大分工，出现了直接以交换为目的的商品生产，同时货币也随之流通，居民点也随之分化成为以农业为主的乡村和以非农业的商业、手工业为主的聚集地——城市（图1-4）。据考古记载，人类历史上最早诞生的城市出现在公元前3000年左右，距今有5000多年的历史。

从城市发展的角度来看，城市是社会与经济发展的集中体现。我国古代城市的产生与世界一些早期城市的出现大致一致：先有城、后有市，然后城与市结合在一起，便成为具有“城”和“市”的固定居民点，这就是最初的城市。

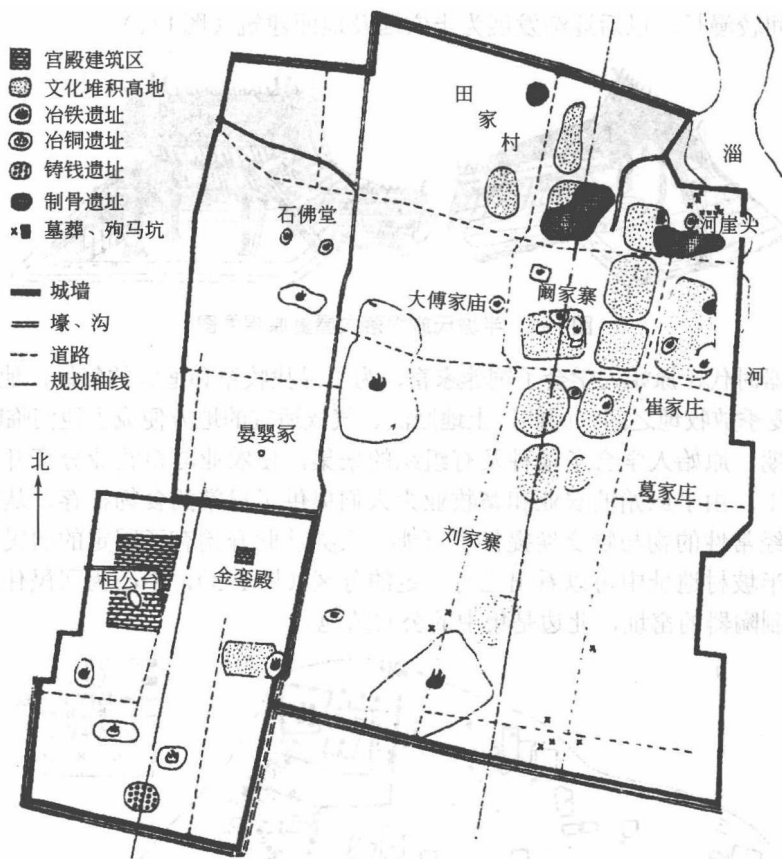


图1-4 齐临淄的“城”与“廓”

这一点我们可以借助于城市的文字含义来理解：早期的“城”和“市”是两个不同的概念，表现为两个不同的环境形态。“城”是防御性的概念，是为社会的政治、军事等目的而兴建的，边界鲜明，其形态是封闭的、内向的；而“市”则是贸易、交易的概念，是生产活动、经济活动所需要的，边界模糊，其形态是开放的、外向的。这两种初始的空间形态随着社会的进步和经济的发展变得丰富和扩大，并相互渗透，界限模糊，杂陈在一种新的环境形态之中，最终形成了内容多样、结构复杂的聚居形式——城市。

“城”与“市”结合在一起，形成了具有商业交换职能的社会经济的实体，具有经济上的特征；同时，“城”与“市”的结合，也表明了城市产生了具有剩余产品和商品交换的时代特征。城市的产生、发展和私有制的产生、发展相伴而行，两者之间相互作用。这也表明城市从它产生时就具有商品经济的某些特征。

世界上第一批城市诞生于尼罗河、两河流域、印度河以及黄河中下游等古文明的怀抱（图1-5）。古埃及的卡洪城建于公元前2000多年，城市平面为 $380\text{m} \times 260\text{m}$ 的长方形，有砖砌城墙围绕，由西部的奴隶居住区、东北的贵族区、南部的商人及手工业者住所，此外城东建有集市，中心建有神庙，城东南角有一大型墓地（图1-6）。郑州商城是迄今发掘的最早的城市遗址之一，平面近似长方形，北城墙约1690m，西城墙约1700m，西南城墙约1870m，城市内外有宫殿、平民住宅区，有制骨、铸铁、制陶等手工业作坊，有农业居民点，也有一些墓葬区（图1-7）。



图1-5 公元前1500 ~ 2000年世界城市起源

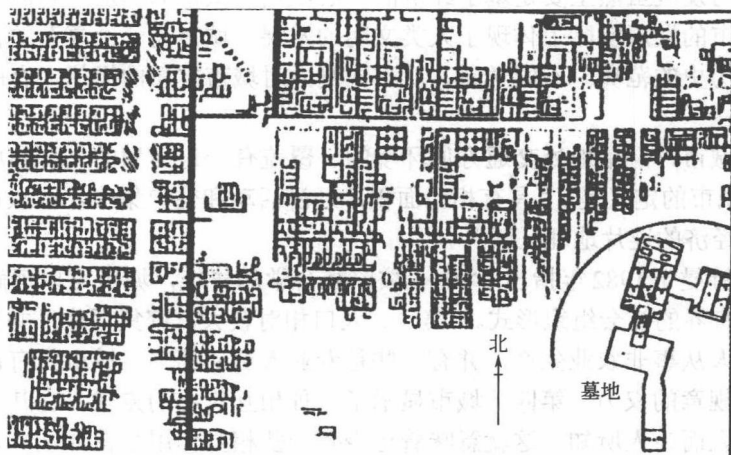


图1-6 古埃及卡洪城平面示意图

刘易斯·芒福德在《城市发展史》中指出：城市，作为一种明确的新事物，开始出现在旧石器文化的社区之中，在这种新实体中，人类的组织也变得复杂了。城市正是凭借这样的复杂多样性，创造出了更高的统一体。而这种新型的城市综合体又能促使人类创造能力向各个方向蓬勃发展。城市有效地动员了人力，组织了长途运输，克服了空间和时间的阻隔，加强了社会交往。城市在大规模发展市政工程的同时促进了发明创造，此外还促进了农业生产

力的进一步提高。

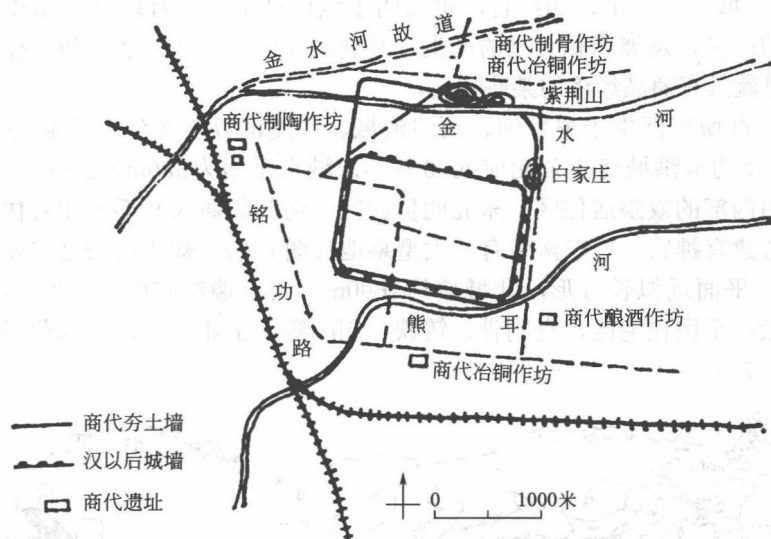


图1-7 郑州商城遗址

由此我们可以看出：城市不是从来就有的，城市的产生与社会劳动生产力的不断提高、社会大分工的不断扩大、商品经济的产生和发展紧密联系在一起，是人类社会生产力发展到一定水平的产物；城市是人类社会发展进程中出现的复杂的聚居形式，综合反映着社会的发展过程和发展水平。因此，城市的形成是人类文明史上的一个飞跃。

1.1.2 城市的本质

城市的产生与发展虽然主要是基于经济的发展，然而城市的本质和内涵却不仅限于经济的体现而已，城市的发展实际上体现了人类文明的发展。城市是一个复杂的社会现实，就本质来说，城市是历史的范畴。不同学科、从不同侧面对城市本质的概括，有助于深化我们对城市本质的认识。

地理学上的城市，是指地处交通方便环境的、覆盖有一定面积的人群和房屋的密集结合体。Hirsch对于城市的定义是：“具有相当面积，经济活动和住户集中，以致在私人企业和公共部门产生规模经济的连片地理区域”。

巴尔多和合特曼于1982年指出，“……按照社会学的传统，城市可以理解为具有某些特征的、在地理上有界的社会组织形式。第一、人口相对较大，密集居住，并具有异质性；第二、至少有一些人从事非农业生产，并有一些是专业人员；第三、城市具有市场功能，并且至少有部分制定规章的权力；第四、城市显示了一种相互作用的方式，在其中，个人并非不是作为一个完整的人而为人所知，这就意味着至少有一些相互作用是在并不真正相识的人之间发生的，而是通过他们所发挥的作用来进行的；第五、城市要求有一种基于超越家庭或者宗族之上的社会联系，也许是基于合理的法律或传统，……”。

山因浩志认为，“城市就其一般性质来说，必须同时具有三种特性：密集性——大量的人口和高度的密集；经济性——非农业的土地利用，即第二、第三产业等非农业活动的密集；社会性——城市中许多人与人之间的社会关系和相互作用明显地不同于乡村。具有这三个性质的地域叫城市”。

吴良镛院士对城市有如下认识：城市聚集了一定数量的人口；城市以非农业活动为主，是区别于农村的社会组织形式；城市是一定地域中政治、经济、文化等方面具有不同范围中心的职能；城市要求相对聚集，以满足居民生产和生活方面的需要，发挥城市特性功能；城市必须提供必要的物质设施和力求保持良好的生态环境；城市是根据共同的社会目标和各方面的需要而进行协调运转的社会实体；城市有继承传统文化，并加以绵延发展的使命。

我国著名城市学家宋俊岭认为：城市的本质，乃是人类本质的一个延伸和物化。城市是人类自身内在品格外化而成的物质环境构造体系。城市是文明人类的存在形式，是人类文明的主要载体。……城市状况既反映当地社会人群的质和量，又制约着其发展水平。

列宁曾说：“城市是经济、政治和人民的精神生活的中心，是前进的主要动力。”可以说这句话言简意赅地概括了城市的本质。

著名科学家钱学森等人从系统科学的角度出发，将城市描述为“开放的复杂巨系统”。城市作为一个开放的、复杂的、动态的巨大系统，是在自然系统的基础上建立起来的包含社会、经济、文化等复杂活动和强大功能的“人工生命”，具有多种价值取向；既要达到城市与其赖以生存的自然系统之间的和谐共荣，又要达到不断提高城市运行效率、追求最大效益的社会经济目标，还要满足城市居民本身不断提高的物质和精神需求。多种价值取向的相互交叉，决定了城市发展的复杂性与矛盾性，同时也要求城市众多子系统之间的协同性与城市环境系统、社会环境系统、技术工程环境系统的高度协调以求城市发展的可持续性。

综上所述，我们可以概括出城市的本质是：以人为主体的、以自然空间环境为基础、以经济活动为支撑、以历史文化为认同、以社会关系为维系、以科学技术为动力的聚集体，是一个开放、复杂、动态的巨系统。

1.1.3 城市的释义

（1）“城市”的字源学解释

“城市”在中文是由两个字组成：“城，廓也，都邑之地，筑此以资保障也”，而“市”则意味着市场——“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。

在英语中，对应于中文“城市”的词有两个，一是“urban”，含义是城市、市政，源自拉丁文“urbs”，意义为城市的生活。另一个是“city”，城市、市镇，含义为市民可以享受公民权利，过着一种公共生活的地方。还有一些与此相关的或是延伸的字，如citizenship（公民）、civil（公民的）、civic（市政的）、civilized（文明的）、civilization（文明、文化）等，说明城市是与社会组织行为处于一种高级的状态有关，是安排和适应这种生活的一种工具。

（2）“城市”的相关解释

由于城市是一个功能构成复杂的综合体，包含着多种错综复杂的要素和方面，比如人口数量、人口密度、经济功能、社会组织功能、文化与精神的象征性等，因此从不同的角度出发，如人口学、地理学、社会学、经济学、政治学、历史学、文化学等，对城市往往就会得出不尽相同的界定和解释。

《简明不列颠百科全书》的定义：城市是一个相对永久性的高度组织起来的人口集中的地方，比城镇和乡村规模大，也更为重要。

《中国大百科全书》——《建筑，园林，城市规划》的定义：城市是“依一定的生产方式和生活方式把一定地域组织起来的居民点，是该地域或更大腹地的经济、政治和文化中心”。

我国台湾的《云五社会科学大辞典》则这样定义：城市是聚居在有地域界限内的一个比较稠密而具有异质性之人口集团（即包括有各种不同性质的人）；在法律上，它具有社

团法人或法定的地位；在政治上，它具有地方政府的体制；在经济上，它具有复杂的分工与依赖；其主要营生方式不是直接以自然或农耕以来获取食物，而是靠工商业、人事服务及其他的专门技能；在日常活动与社会关系上，它多半是集体的与间接的。……简单地说，城市是具有异质性（包括各种职业）的许多人之比较大的、密集的及永久性的聚居地区，它与乡村最大不同的地方是人口的异质性和居民的经济活动多属于非农业方面的，如工商业和自由职业等。

钱学森从系统科学的角度出发，对城市概括为：“以人为主体的，以空间和自然环境的合理利用为前提，以集聚经济效益和社会效益为目的，集约人口、经济、科技、文化的空间地域大系统。”

李铁映认为“城市是一个以人为主体的，以空间与环境利用为基础，以聚集经济效益为特点，以人类社会进步为目的的集约人口、集约经济、集约科学文化的空间地域系统。就城市的本质来说，是历史范畴，是经济实体、政治社会实体、科学文化实体和自然实体的有机统一”。

1970年，格茨·福普指出，城市是高度发展的人类共同生活的一种集合形式。它是区域文化发展和传播的结果和出发点。城市是一个赋予了不同功能的居住性或者公共性的房屋所构成的结合体，而每个这样的房屋个体又给城市带来了生命力，并且通过区域文化的功能性和社会性的划分来表现出文化的多样性。城市中包括了不同功能和建筑风格的房屋及各具特色的街道和街区，同时也包含了各种不同的生活方式和组织方式。

（3）“城市”的含义

城市是依一定的生产和生活方式把一定地域的人组织起来，以非农产业和非农人口聚集为特征的居民点，是该地域或更大腹地的经济、政治和文化中心；城市是以人为主体的，以空间和环境资源的利用为基础，以积聚经济效益和社会效益为特点，以人类社会进步为目的的集约人口、经济、科技、文化的空间地域系统；城市是一个开放的、复杂的、巨系统。“开放”主要指是城市系统本身和周围环境之间有物质、能量和信息交流；“复杂”主要指是组成城市的各子系统相互关系复杂，子系统与城市系统之间的关系复杂；“巨系统”指的是巨大的系统，其主要特点是其中包含着大量的子系统，子系统包含着大量的信息。图1-8是对城市系统复杂性的解析。

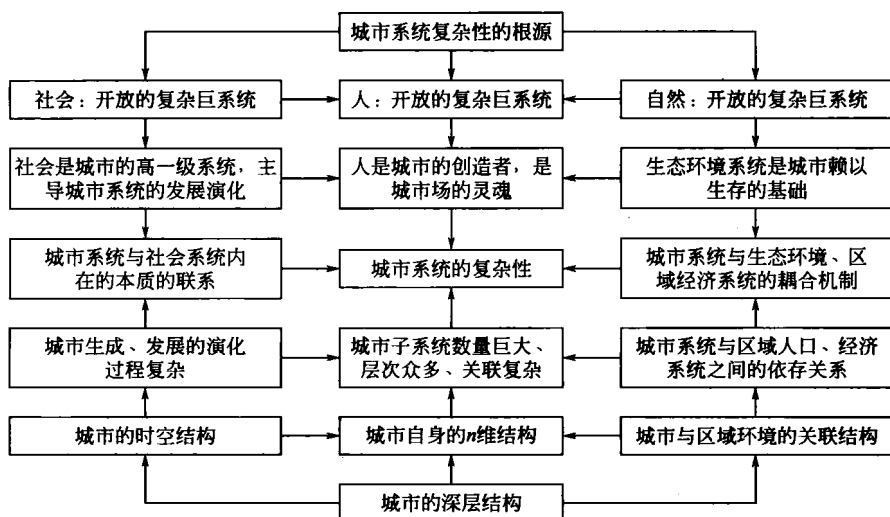
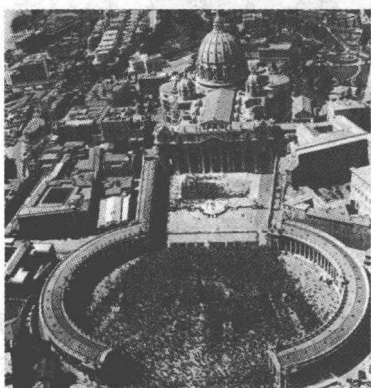


图1-8 城市系统复杂性解析

1.2 城市空间

1.2.1 城市空间

城市空间最早缘于地理学,是一个跨学科的研究对象,由于各学科的研究视角不同,难以形成共同的概念。城市空间是建筑学和城市设计研究的重要领域,主要侧重于城市空间物质性要素为基础的三维空间环境品质的研究。城市作为一定地域内集中的社会、经济、文化的统一体,是人类社会主要聚居形态之一,城市空间则是城市中人们从事各种活动内容的载体(图1-9)。



罗马圣彼得广场



上海外滩步行街

图1-9 典型城市空间

“城市空间”是广义空间的一种具体形式,与城市活动及内涵密切相关。城市空间是承载与容纳城市活动的载体和容器。城市空间表现为城市地域范围内一切要素(物质和非物质的)分布及其相互作用,并随时间动态发展的系统或集合,具有物质、社会、生态、感知与认知属性多种特性。

(1) 城市空间的物质属性

作为城市社会中各类要素相互作用关系的物化及其在城市土地上的投影,它使城市系统能以物质形态而存在,并使各种关系在物质形态层面上得到统一,城市实体环境是其外在表现(图1-10)。

(2) 城市空间的社会属性

城市作为人类的活动场所,个体的行为、社会的组织、社会组织权力群体和机构的活动等,必然会导致形成社会阶层,邻里与社区组织,以及土地利用、建筑环境的空间分异(图1-11)。土地利用与建筑环境的分异是社会分异的空间表征,社会空间统一体内隐性组织结构分异则是空间分异的内在原因。

(3) 城市空间的生态属性

城市作为一个有机体,与所依托的环境,包括生物与非生物环境,存在着相互作用,生态因子、种群、群落,生态系统的分布格局及其通过相互作用而

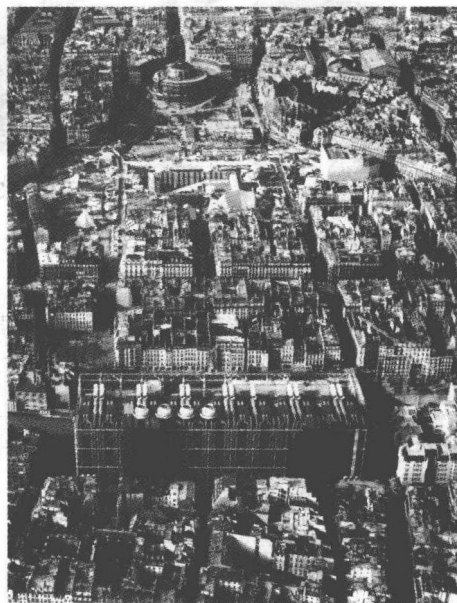


图1-10 巴黎蓬皮杜周边城市区