

SHIJINSHI

试金石

孙建江◎著
林焕彰◎图

文字的思考
图画的世界



两岸文化名家合力打造首部文图微寓言
一句话微寓言，给平淡的生活提味



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

试金石

孙建江◎著
林焕彰◎图

文字的思考
图画的世界



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

试金石 / 孙建江著 ; 林焕彰绘. ——福州 : 福建少年儿童出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5395 - 4486 - 1

I. ①试… II. ①孙… ②林… III. ①寓言 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I277. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209695 号

试金石

作者: 孙建江 著 林焕彰 绘

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

经销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地址: 福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本: 889 × 1194 毫米 1/24

字数: 150 千字

印张: 9. 5

版次: 2013 年 1 月第 1 版

印次: 2013 年 1 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 5395 - 4486 - 1

定价: 29. 80 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

目录 contents

◎试金石

- 1 喜读孙建江先生的寓言（序）/任溶溶
- 7 别致一点，耐看一点（自序）/孙建江
- 13 两种独家绝配
——“一行寓言”和“撕贴画”（自序）/林焕彰

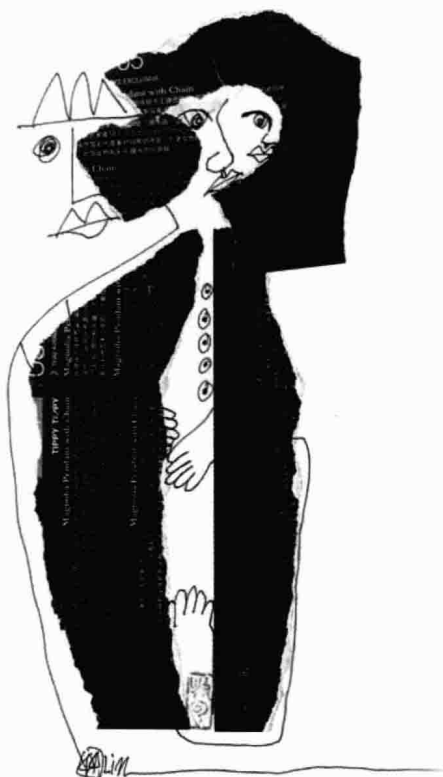
◎试金石

- 23 浮萍
- 24 泡沫
- 25 味精
- 27 稗子
- 28 藤
- 29 雾
- 31 矛和盾
- 32 暗礁
- 33 看客与鹦鹉
- 35 木偶
- 36 乌贼
- 37 蒲公英
- 39 影子
- 40 狐狸（一）
- 41 狐狸（二）
- 43 蜗牛



◎试金石

- 44 钉子
- 45 喜鹊
- 47 蜈蚣
- 48 兔子
- 49 橡皮泥
- 51 狼（一）
- 52 狼（二）
- 53 北极
- 55 泥鳅
- 56 鳄鱼
- 57 墓碑
- 59 陷阱
- 60 青蛙（一）
- 61 青蛙（二）
- 63 高枕
- 64 袋鼠
- 65 强盗
- 67 跳蚤
- 68 峡谷
- 69 鹅卵石
- 71 老鼠
- 72 拉磨的驴（一）
- 73 拉磨的驴（二）



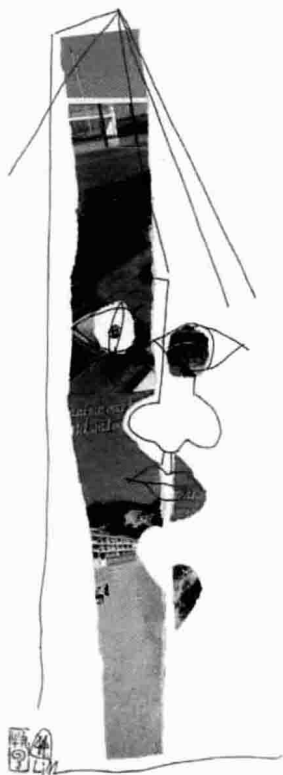
◎ 试金石

- 75 梦
- 76 清潭
- 77 鼓
- 79 帆
- 80 不倒翁
- 81 烟囱
- 83 灭火器
- 84 麻雀
- 85 橡皮擦
- 87 镜子
- 88 夹子
- 89 刺猬
- 91 昙花
- 92 蝉（一）
- 93 蝉（二）
- 95 山谷
- 96 风
- 97 雷
- 99 根雕
- 100 幕
- 101 跳高横杆
- 103 墙头草
- 104 拍马屁者如是说



◎试金石

- 105 虾
107 假面具
108 变色龙
109 铁轨
111 含羞草
112 彩虹
113 车刹
115 夹竹桃
116 塑料花
117 嫉妒者
119 名牌跑鞋广告
120 走钢丝者
121 近视眼
123 哈哈镜
124 终点的不满
125 鞋掌
127 知了
128 坐垫
129 陀螺
131 四不像
132 夜莺
133 黄鼠狼（一）
135 黄鼠狼（二）



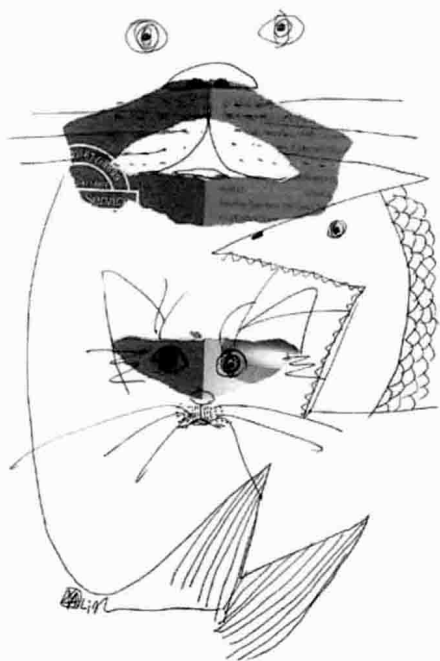
◎试金石

- 136 哈巴狗
137 肥皂泡
139 蜘蛛网
140 喇叭花
141 有色眼镜
143 眼泪
144 旋涡
145 日光灯
147 牛蛙
148 蚊子
149 猪
151 蛆虫
152 大嘴河马
153 试金石
155 田螺
156 高音喇叭
157 鹦鹉
159 壁虎
160 书蠹（一）
161 书蠹（二）
163 猴子
164 细菌
165 仙人掌



◎试金石

- 167 骗子
- 168 羊
- 169 无花果
- 171 眼镜蛇
- 172 毒蛇
- 173 飞蛾扑火
- 175 孔雀
- 176 孔雀开屏
- 177 沉渣
- 179 风筝
- 180 稻草人
- 181 向日葵
- 183 落叶
- 184 驴叫
- 185 斑马



◎附录

- 188 生活相本
- 190 网思想的小鱼/徐鲁
- 198 孙建江：文坛多面手/方卫平
- 206 孙建江著述年表
- 209 孙建江获奖记录

喜读孙建江先生的寓言 (序)



■ 任溶溶

孙建江先生是一位学者。我读过他的大部头文学理论著作，他的见解独到，论点精辟，而且博引群书，足见他的博学。我也是个读中国文学的，可除了毕业时非写毕业论文不可，苦苦写过一篇《论晚清四大小说家》之后，就再没有做过学问，因此我对孙建江先生一直暗暗敬佩。更何况他还是个后生晚辈，和他的年龄相比，我都虚长三四十岁了。

可我忽然读到他的微寓言集《试金石》，它和那些大部头论著完全不是一回事，看似联系不起来。然而仔细一想，寓言讲道理，该由思想家来写，学者写寓言，也是天经地义的事。

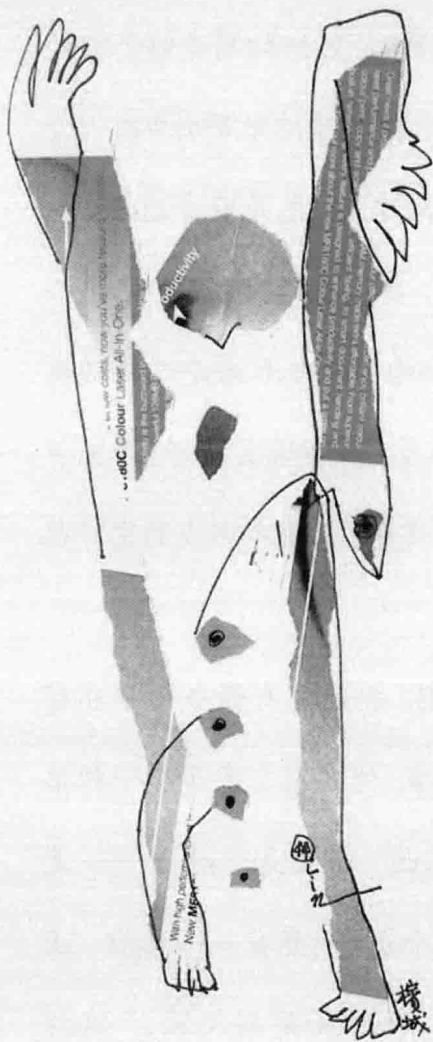
不过孙建江先生的寓言又很特别。

不管中外，自古就流传下来许多脍炙人口的寓言。我还不识字就听过诸如《守株待兔》、《龟兔赛



跑》这样一些值得记一辈子的寓言。传统的寓言似乎都是先讲一个短得不能再短的故事，然后从这故事引申出一个道理。当然，创作的过程可能倒过来，先是有个道理，再编出一个有说服力的故事来讲，最后把道理挑明。记得小时候读《孟子》，善于讲寓言的孟子老夫子就是这样劝说一些君主的。我想到的寓言，不管是中国寓言也好，外国伊索、拉·封丹、克雷洛夫乃至当代谢·米哈尔科夫的寓言也好，都是这个格式。

说孙建江先生的寓言特别，就是没有那个似乎非有不可，用以证明一个道理的故事。他的寓言是另外一种格式：有一个题目——是一样东西；正文是一句话——是那东西说的话。简单之至。举个例子。题目——狐狸；正文——狐狸说的话：“不是我狡猾，而是别人笨。”这就



完了。虽然这就完了，却非常耐人寻味。它把读者读到过的、看到过的、经历过的事物在脑子里调动起来，一下子领会这个寓言的含义，感到信服，感到艺术的美。

说实话，狐狸狡猾，这是我们人类说的，狐狸本身绝不会这样想，可是我们说到狐狸，它就代表狡猾，约定俗成，因此作者不必多费笔墨，读者自

然明白。也有一些东西，作者借用它的特点，甚至借用它的名称。例如这一篇，《乌贼》，正文是：“名称好坏难道比保全性命重要？”因为名称里有个难听的“贼”字。

我特别喜欢《味精》这一篇，这是由于我的生活经验。我是70岁开始学烧菜的，现在烧出来的菜我自己吃得下去，家里人有时候也说不错，其中奥妙之一，就是用点味精。味精确能使烧的菜不鲜变得比较鲜，已经鲜的更加鲜。于是我读到味精说：“我郑重宣布：离了我任何东西都索然寡味！”说不定作者还带有讽刺像我这种蹩脚烧菜人的意思，但我心安理得地接受讽刺，承认味精的这句话，尽管它说得夸张了一点。

孙建江先生的寓言被译成日文，日译者称之为“一口寓言”，译成中文就是“一句话寓言”，十分贴切。

总之，作者在生活中感悟出一个个道理，于是充分利用不同物的各自特点，幽默机智地加上一句话，顿时创造出一篇篇寓言，或讽刺，或只是引人发出会心的微笑。这就是孙建江先生独创的寓言。



别致一点，耐看一点（自序）



■ 孙建江

自十余年前在台湾出版微寓言后，倒是也想过在内地出版，但一直不是太上心。不太上心的原因，除了杂事多，主要还是因为没有找到心仪的绘画合作者。当年台湾那册微寓言虽精美，但总觉得倘能配上漂亮的插画就更好了。就一直想，如要在内地出版，一定得出得有特色一点，有品位一点，别致一点，耐看一点。

不想，这个愿望竟然实现了。

2010年秋，藉“冰心诞辰110周年·冰心奖21周年 国际华文儿童文学研讨会”举行，海内外众多知名华文作家云集杭州。一日，与诸友人聊写作近况，言及自己有意出本微寓言，惜乎找不到合适的插画。谁知，在场的焕彰先生立马来了兴致，他说，这事好办，如若不弃，所有插图他包

