

江阴市文化广电新闻出版局 编著

古邑江阴

沈鹏题



文物出版社

古邑江陰

沈鵬題



文物出版社



装帧设计 / 袁振宁
摄影 / 汗 竹 孔维贤
庞志君 黄 丰
责任印制 / 梁秋卉
责任编辑 / 王 戈 李缙云

图书在版编目 (CIP) 数据

古邑江阴/江阴市文化广电新闻出版局编著. — 北京: 文物出版社,
2010.12

ISBN 978-7-5010-3096-5

I. ①古... II. ①江... III. ①江阴市—概况 IV. ①K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第227724号

古邑江阴

编 著 江阴市文化广电新闻出版局
出版发行 文物出版社
地 址 北京东直门内北小街2号楼
邮政编码 100007
<http://www.wenwu.com>
E-mail: web@wenwu.com
制版印刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本 889 × 1194毫米 1/16
印 张 19.75
版 次 2010年12月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3096-5
定 价 360元

古邑江阴

沈鹏题



编 著

江阴市文化广电新闻出版局

编辑委员会

名誉主任

朱民阳 王锡南

主 任

徐冬青 龚振东

副 主 任

王建炜 钱 晴

主 编

唐汉章

编 委

韩 锋 宋 荔



经过一年的精心策划和精心选择，《江阴文物精华》、《古邑江阴》在江阴市委、市政府领导的高度重视下，终于完成了。

近几年，江阴市变化很大，特别是在抓经济发展的同时，还加强了文化建设。《江阴文物精华》、《古邑江阴》的编辑出版，充分证明了江阴市委、市政府在建设国家历史文化名城的进程中，始终将文化遗产的保护和展示放在首位。

2008年深秋，我和徐莘芳、黄景略、马自树等应江阴市政府龚振东副市长的邀请，考察了江阴历史文化街区，并就保护规划，听取了整治方案的介绍。在全国历史文化名城保护面临困难重重的今天，江阴能在无锡市委统筹协调下，积极推动历史文化名城的申报，这是令人称赞的事。

江阴，一座历史悠久的江南古城，早在7000年前就创造了独具特色的文化。其地滨江近海，地势险要，历来是兵家必争之地，至今黄山炮台遗址犹存。

本书是作为申报国家历史名城的附件，它反映了江阴地区丰富的历史文化，也彰显了本地文化遗产的保护方面的成果。近年来有些地方热衷于各种各样的“达标”、“评优”、“创建”等活动，其结果是活动内容真假虚实，鱼目混珠，所以，在一些政府领导干部的心目中自然形成了只要经过一番人为的“努力”，名城是可以“创建”“达标”的，这是一个误区。



“名城”的概念是在总结了国内外的经验教训的基础上提出来的。如西方某些国家，在资本主义原始积累阶段的大规模开发过程中，破坏了大量的历史文化遗产，造成了永远的损失和遗憾。现在有些国家具有50年历史的建筑就不能随便拆除了。今天，我们公布“名城”，主要目的便是为了在城市规划建设中使其存在的历史文化遗产得到更妥善的保护，同时发挥它们的综合效益，为社会主义精神文明建设服务。

城市是历史文化的载体，它无声地传承人类文化。对历史街区进行修缮和整治，不能为了利益所驱动，拆了真古董去造假街坊。

《江阴文物精华》、《古邑江阴》是江阴文博工作者在市委、政府和文化局各级领导的大力支持下，呕心沥血、千锤百炼的心血结晶，我想学界和社会广大读者会给予它以应有的评价。

祝江阴国家历史文化名城的申报一帆风顺，早日好梦成真。

謝辰生

中国文物学会名誉会长

2008年12月25日





上世纪90年代之初，因良渚遗址保护事，从此开始了我和江南的密切交往。我到过许多江南的城镇与乡村，去过次数最多的自然是良渚所在的余杭，其次，江阴就得位列其中了。

江阴清山秀水，人文底蕴丰富。江阴人南北兼容的独特性格，勤劳率直，聪敏达时，刚烈勇敢，深富人文魅力。在这块土地上，考古遗存与历史文献证实，至迟于距今7000年就已存在了自具特色的灿烂文化，和距今5000年良渚文化的居民就在此地创造了高度发达的早期文明，从此，历史绵延不断，江阴的土地，为中华大地增彩，江阴人民，孕育翘楚，为中华民族增辉。

戊子初冬，丹青来电话邀我为《江阴文物精华》、《古邑江阴》作序。江阴是我的故友俞伟超的故乡。俞伟超为中国考古学的发展作出了杰出贡献，是考古学的排头兵。他生前为认识江阴历史，为促进江阴考古学研究和江阴的文物保护奔走呼号。考古界认识江阴与俞伟超密不可分。同时，江阴历届中共市委、市政府，在推动考古学认识江阴和文物保护方面均积极努力，确实作出了重要贡献。这些因素的综合，加上客观条件，江阴的考古曾两度被评为十大考古新发现，同时，江阴市人民政府于2000年被国家文物局授予“文物保护突出贡献奖”。后者是一项殊荣，因为江阴市人民政府是迄今为止全国唯一获得此项奖励的地方政府。出版《江阴文物精华》、《古邑江阴》，刊布馆藏文物，是江阴为纪念改革开放30周年



的献礼，也是江阴建设历史文化名城的一项工作。作为江阴的老朋友，吾当赞之也。

《江阴文物精华》、《古邑江阴》刊布的文物，均见证了历史，反映了不同历史时期多姿多彩的艺术风格和别具特色的文化传统，透过合理的画面，准确而简练的文字介绍，那凝聚着人类意志与毅力，闪耀着理性与智慧光辉的质朴、淡泊、玲珑剔透、细腻精致、栩栩如生的文物，彰显了江阴积淀深厚的文化底蕴和魅力。

我感谢江阴文物遗产的守望者们为精心编辑《江阴文物精华》、《古邑江阴》所付出的艰辛，同时，我也希望《江阴文物精华》、《古邑江阴》的出版，在遵循我提出的“传承、吸收、融合、创新”的文化演进规律的道路，与守望民族文化家园的同时，为融合外来的先进文化，推进民族文化创新的文化建设发挥一份作用。

張忠培

中国考古学会理事长
2009年1月12日于小石桥





江海门户	010
延陵古邑	034
人文渊薮	062
忠义之邦	132
澄江福地	146
佛教圣境	174
工商名区	200
中医之乡	222
民乐之都	244
水乡古韵	264
附 录	305

古邑江阴

江阴，简称澄，古名暨阳，位于江苏南部，长江三角洲太湖平原北端。明代伟大的旅行家、地理学家徐霞客在其《溯江纪原》（即《江源考》）中说：“余邑不特为大江尽处，亦南龙尽处也，龙与江同起于昆仑，同尽于余邑……”。对江阴的地理位置作出了精彩的描述。地处江尾海头的江阴滨江近海，黄山、君山雄峙江干，与靖江的孤山隔江相望。万里长江自京口折向东南，奔腾到此骤然收束，江面最狭处仅1.25公里，形成重险，而后滔滔入海，故江阴素有“江海门户”、“锁航要塞”之称。沿江诸山以黄山为中干，其西衔鹅山、君山，东接萧山、长山、巫山，逶迤10余公里，成为平畴沃野的天然屏障，构成了江阴“枕山负水”、“水环峦拱”的地理形势。君山西北，即为楚春申君黄歇所凿黄田港，为江潮出入之总汇。北与靖江八圩港相呼应，南以锡澄运河为纽带沟通长江和太湖水系。江阴港城相依，腹地宽广，宋《太平寰宇记》称之为“三吴襟带之邦，百越舟车之会”。

江阴独特的地理位置，使之成为历代兵家必争之地。早在春秋晚期，吴国筑石室于黄山席帽峰，“为烽火之所”。自此，江阴逐渐成为江防要塞，连年战争不断。南北朝时，宋文帝刘义隆抗击北魏南进，沿长江陈舰列营六七百里，建立防线。此后，历代水师、陆军并设，发挥着江防兼海防重镇的作用。南唐罗晟及南宋抗金名将岳飞、韩世忠、刘光世等都曾先后在黄山屯兵驻防。签判赵良珂抗击蒙古水师，在江阴

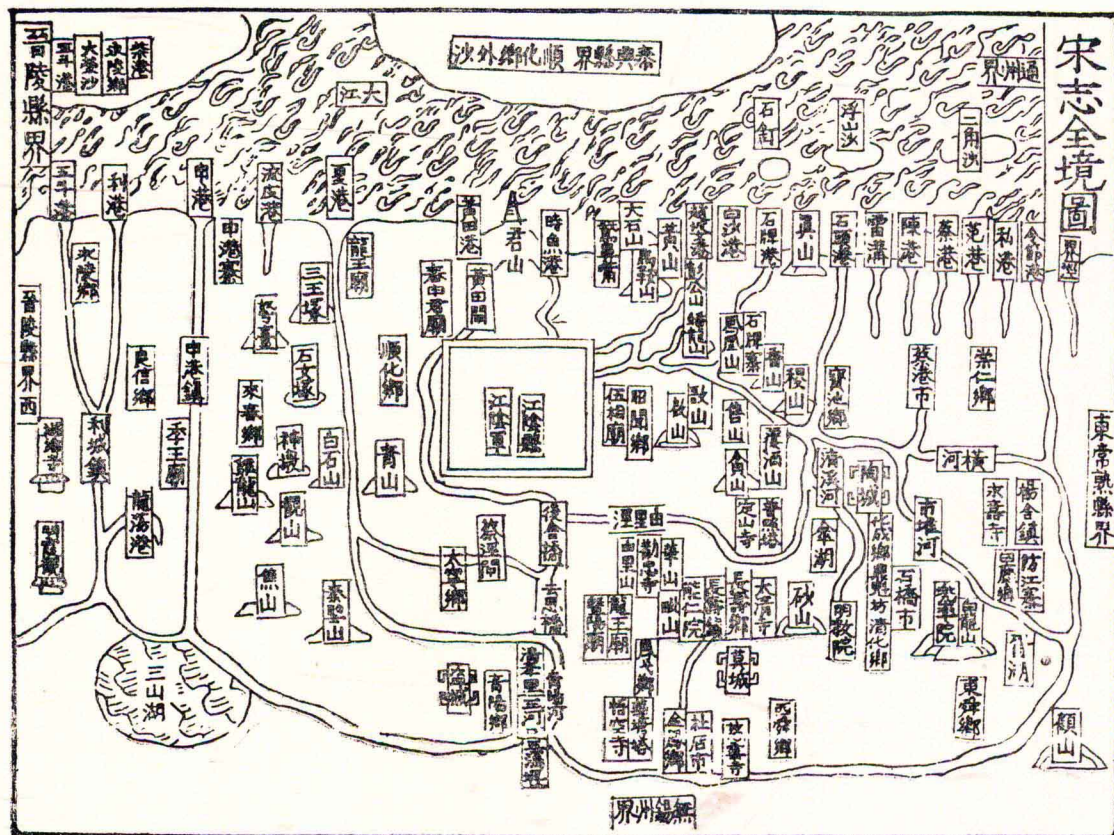


江海门户

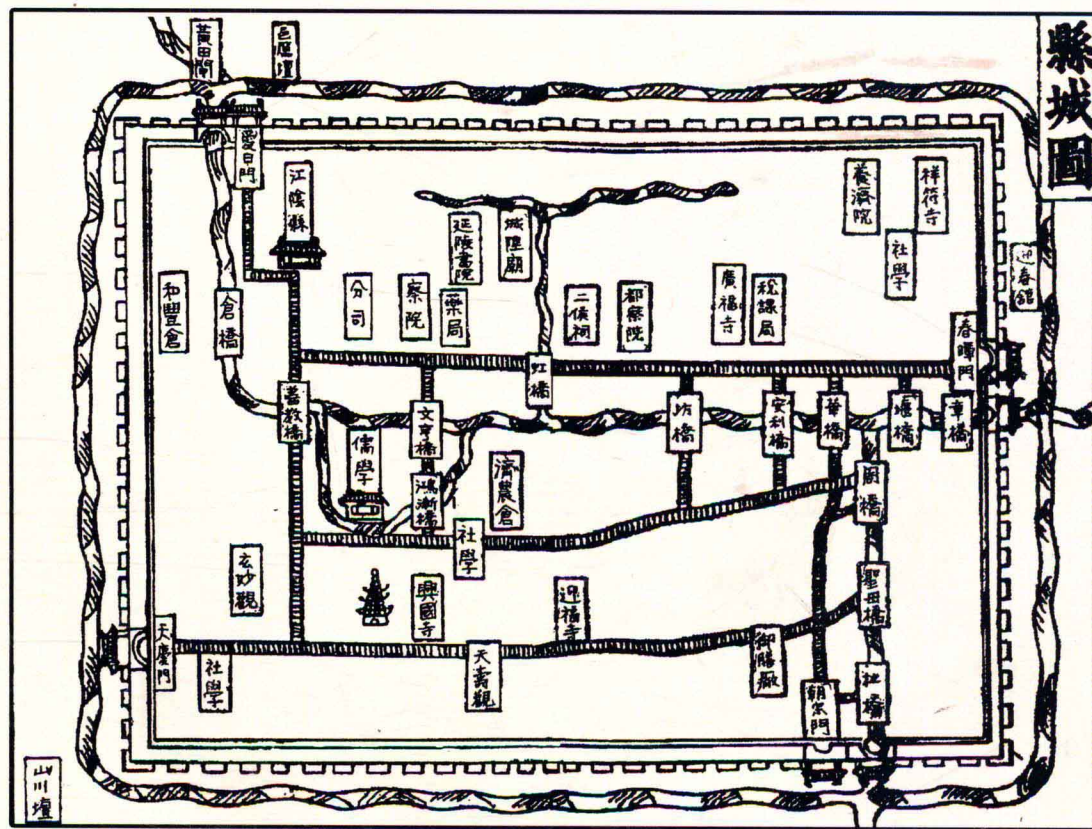
江西焚舟千余。元末，朱元璋大破张士诚于巫子门。明代中叶，为防倭患增修江阴城垣，筑靖海、朝阳二关和杨舍城堡，并于沿江构烟墩数十处。崇祯八年（1635年），在黄山之大、小石湾筑炮堤置炮抗倭，清代历朝都有扩建。第一次鸦片战争失利后，于道光二十三年（1843年），扩建大、小石湾三合土暗炮台，配置重万斤“耀威大将军”和重五千斤“振武将军”大炮数十尊。光绪年间，清政府鉴于“长江为南洋门户，江阴尤为中路扼要之区”，为防外舰入侵，在黄山东山坡和西山坡及对岸修筑混凝土圆周式炮台，配置德国克虏伯后堂炮70门，其中南岸55门，北岸15门，并由东至西重新编列台号：右翼1~6号台，中权7~10号台，左翼11~14号台，北岸15~17号台，统称“沿江四路炮台”，并重金聘请德国朱臻仕为总教习。

1912年10月12日，孙中山先生视察黄山炮台，将土炮台改为洋炮台，配置更为先进的克虏伯巨炮，后又多次扩建。1935年，江阴要塞成立炮台总台，在山巅和山脊建成钢筋混凝土永久性炮台，并建弹药库、指挥台、观察所、机枪掩体等辅助设施，体系完备，火力强大，成为“弹发一丸，海门可塞”的闻名中外的江防要塞。1937年，中国军队在江阴江面与日军展开了持续两个多月的海空激战。1949年4月21日，中国人民解放军百万雄师横渡长江，中共地下党策动江阴要塞7000余官兵起义，成为整个渡江战役胜利的关键。20世纪70年代，中国航天远洋测量船基地进驻江阴。从此，昔日的江海门户、江防要塞担负起新的历史使命。

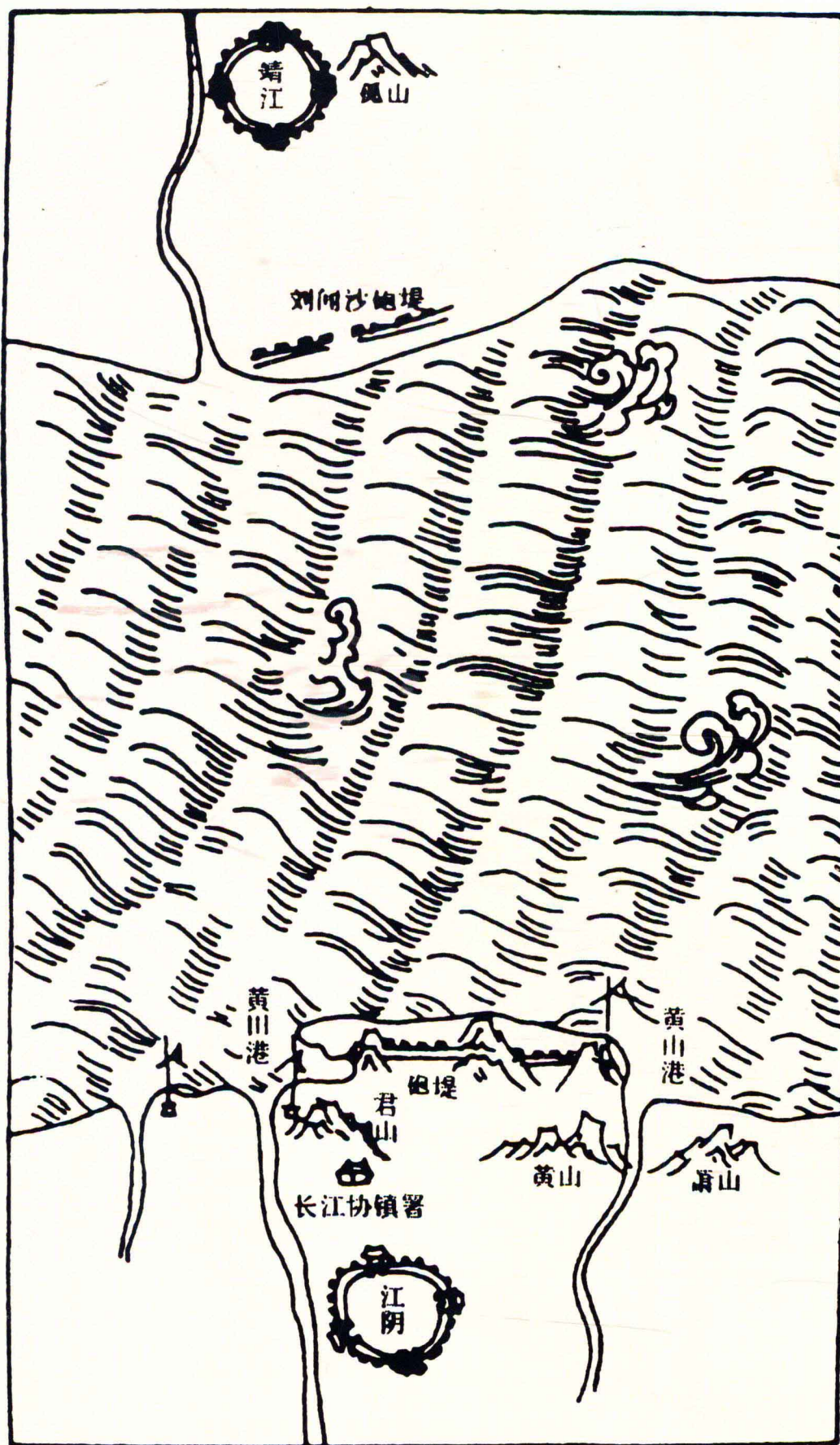




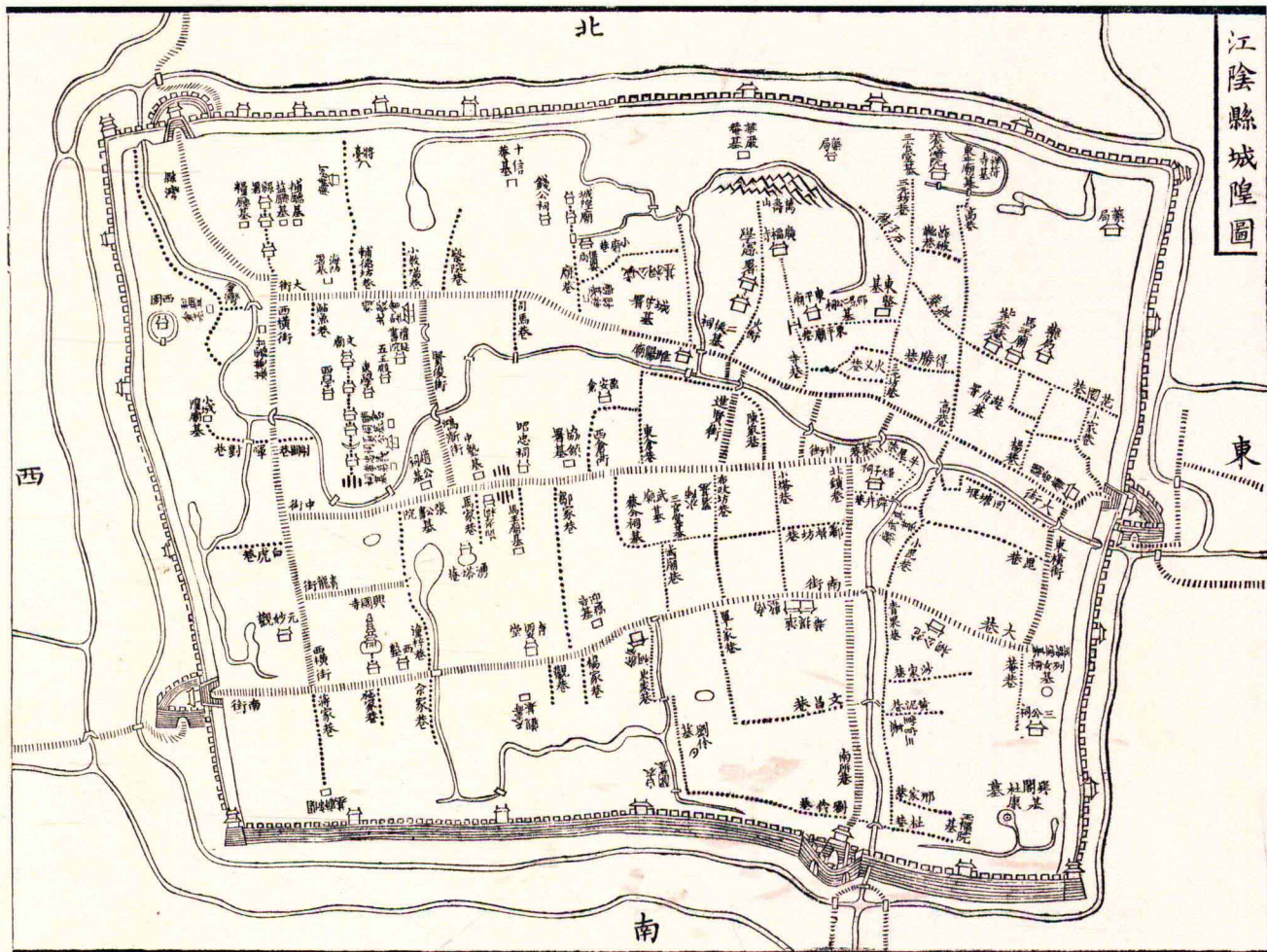
宋江陰全境圖



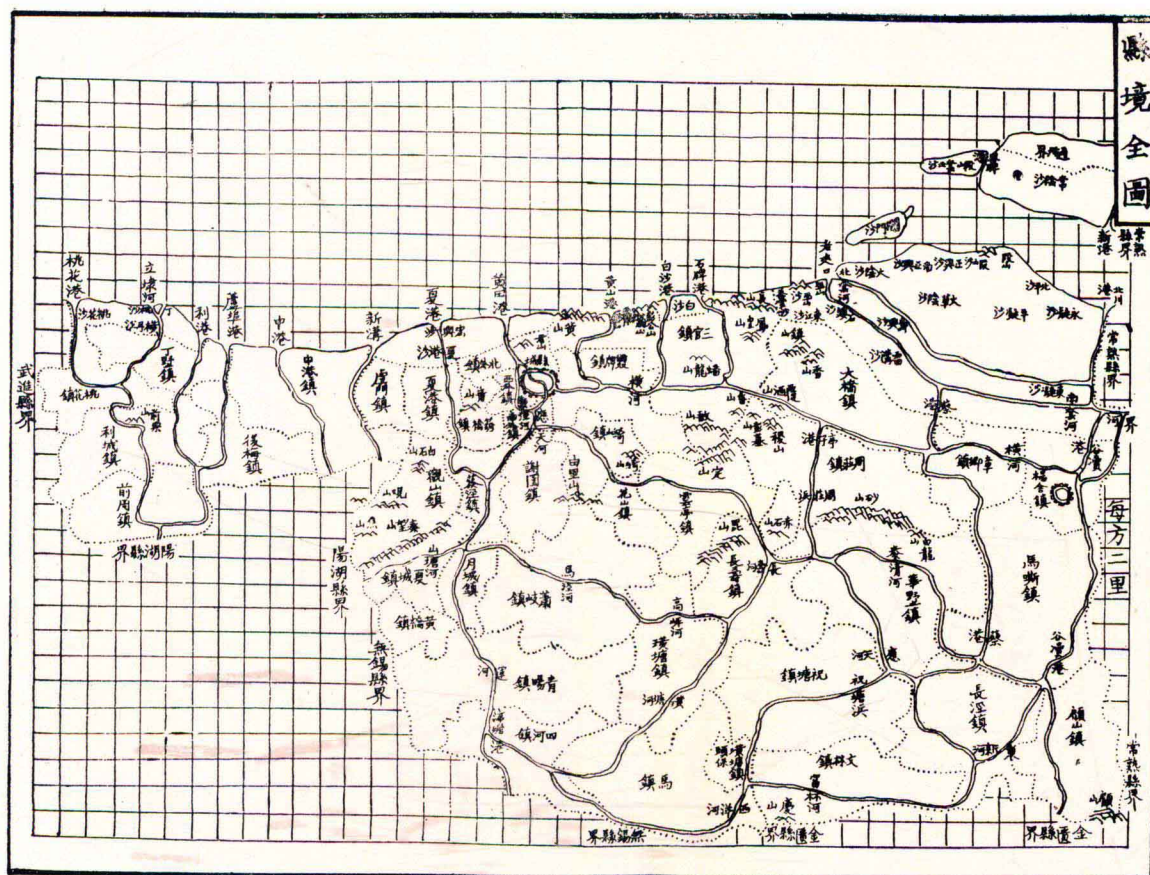
明江陰縣城圖



明江阴长江形势图



清江陰縣城隍圖



清江陰縣境全圖



民國江陰縣區鄉鎮圖



鹅鼻嘴长江急流