



# 康熙 帝國

的  
那人  
这事

KANGXI DIGUO DE  
NARENZHESHI

高梦龄◎著

贵州出版集团  
贵州人民出版社

# 康熙帝国的那人这事

高梦龄/著

贵州出版集团  
贵州人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

康熙帝国的那人这事/高梦龄著. —贵阳:贵州

人民出版社,2011.8

ISBN 978-7-221-09685-2

I. ①康… II. ①高… III. ①中国历史-清代-通俗

读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 151805 号

---

## 康熙帝国的那人这事

高梦龄 著

---

出品人 曹维琼

策划人 杜培斌 陈继光

责任编辑 孟豫筑

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550004

印刷 湖南凌华印务有限责任公司

规格 710×1000 毫米 1/16

字数 400 千字

印张 21.875

版次 2011 年 10 月第 1 版

印次 2011 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-221-09685-2

定价 35.00 元

---

版权所有 盗版必究。举报电话:(0851)6828640 6828477

本书如有印装问题,请与本社发行部联系调换。联系电话:(0851)6828477 6828390

## 序 言

在康熙大帝统治期间,中国形成了一个疆域辽阔、民族众多、繁荣昌盛、坚强统一的封建帝国,傲然屹立于世界的东方,这使那些正在把触角伸向中国的早期西方殖民势力受到了阻挡、遏制,这无疑对亚洲近邻国家抵制西方侵略势力的斗争给予了有力的支持和保护。

当时,一位法国在华教士白晋称赞康熙皇帝说:“连做梦也未曾见过的伟大尊贵人物”,“统治天下的帝王当中最圣明的君主”。日本学者西本白川谈到康熙的雄才大略,远见卓识,敏锐的洞察力、高尚的道德情操、坚强的意志、非凡的天赋、渊博的学识和好学精神、修明的治绩,直至他个人的仪表、风采:炯炯双目、端正的五官、高雅的嗜好……无不钦佩。

我出生在吉林乌拉街的一个满族家庭,我的外祖父家是吉林将军的后裔,从迈图任打牲乌拉总管起,五任(袭爵)七人,九十二年为清廷服务,其中穆克登将军在历史上最为有名。一个民族的文化,经过历史的变迁、改朝换代,掉了许多东西,摒弃了许多东西,淘汰了许多东西,但它的主体文化似乎并没有受到多少影响,就像我们念书时,或是在外场时,像汉族那样管母亲叫妈妈,但回到家里仍然叫额娘一样。但强大的中原文化,从满族入关以后就影响着它,通婚、迁徙……一代又一代过去了,事情在渐渐变化着,比如说我自己,从小会说一些满族话,和小朋友玩耍时,喊:“哈奇!哈奇……”不喊加油,直到青年也不理解为什么赛跑要喊加油,怎么加油。不知哪一天,我也接受了加油,到哈斯拿东西,愿意说到仓房(库)拿东西。我汉语说得很“溜”时,我的外祖父——一个清末的旧文人,同我谈起满族旧闻,他夸奖我记住不少,并且希望做些笔记(散文),将是一件有意义的事情。半个多世

纪过去了,我已到了外祖父当年和我说话时的年龄了,我忽然有一种使命感,写写满族的历史故事,这就有了《桦木屋札记》、《讷殷河夜话》、《讷殷河私语》和这书《康熙帝国的那人这事》,尽管我的学问不到,常识不够,资料不足,阅读目力有限,我仍然艰难的、勇气勃勃的一路写下来,笑骂由人笑骂了。

写康熙的作品市面上已经很多了,有的情节编造得过于离谱,闹出大笑话……这就误导了当下年轻人对历史的正确认识。

我写康熙这位清代杰出的政治家、军事家的轶事生活包括:他的家事、少年生活、十四岁亲政、智擒鳌拜、平定内乱、收复台湾、抗击外敌、安定蒙藏、治理河害、发展经济、文化建设、招贤纳士等历史功绩,以及他个人的感情生活,这些都是以正面以史为根据的,既有较强的历史凝重感,又极具可读性和启迪性。

本书反映的社会生活比较广阔,包括了不同阶层形形色色的人物,除了主人公康熙、博尔济吉特氏、鳌拜、索尼、索额图、明珠、苏麻喇姑、吴三桂、施琅、郑成功、郑经、熊赐履、李光地、高士奇等主要人物外,还写了忠臣、官吏、幕僚、衙役、武弁、商贾、市贩、游棍、庸医、相士、刀笔师爷、风水先生、江湖术士、世家公子、纨绔子弟、市井无赖、师姑道婆、绿林好汉、僧、尼、妓等三教九流人物,各具性格,各有形貌,过目留影。

《康熙帝国的那人这事》大幅度反映了17世纪中国封建社会的政治、经济与文化的面貌,记录了中下层社会与芸芸众生的思想状态与生活状态,同时还大量使用了民俗掌故:问卜、算命、扶鸾、相宅、镇鬼、祛邪、婚娶、丧葬、科闾规程,跑马卖廐、市廛景色、佛道风光,男女着装,四季风俗,设意遣词,多姿多态,既是民俗资料,又可以帮助我们了解中国封建社会鼎盛时期的社会历史生活。

2011年6月25日 于泰安疗养院

## 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 猎 艳 .....         | 1   |
| 悲喜交加的剧目 .....     | 11  |
| 通往宫阙的路上 .....     | 18  |
| 哭 庙 .....         | 29  |
| 探花不值一文钱 .....     | 35  |
| 圈 地 .....         | 43  |
| 逃 人 .....         | 54  |
| 《明史辑要》上的血 .....   | 64  |
| 在东方迷人的国度里 .....   | 76  |
| 古老龙船的舵手 .....     | 91  |
| 鳌拜擅权乱政 .....      | 103 |
| 建宁公主下嫁 .....      | 112 |
| 雄才大略的“海上之王” ..... | 124 |
| 海氛波浪何年靖 .....     | 136 |
| 漫长的等待 .....       | 151 |
| 乘槎酹酒祭炎黄 .....     | 165 |
| 阿廖莎的风情 .....      | 182 |
| 猎鹿人 .....         | 194 |
| 夜幕下的雅克萨 .....     | 207 |
| 托尔布津的签字 .....     | 220 |
| 谈判桌上的角逐 .....     | 236 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 追剿噶尔丹 .....     | 249 |
| 明将叛明,投清反清.....  | 259 |
| 东 巡 .....       | 271 |
| “南党”与“北党” ..... | 287 |
| 圣明君主的脚步 .....   | 298 |
| 大清命官于成龙 .....   | 311 |
| 博学鸿儒开科取士 .....  | 324 |
| 畅春园的晚钟 .....    | 337 |

## 猎 艳

京师寂静的夜,突然被一阵马蹄声踏碎,吴三桂骑着高头大马,后边是一顶兰色小轿,护兵前簇后拥保卫着,他从金鱼胡同东口出来,走过南小街,折向东四北大街,直奔安定门锣鼓巷而去。吴三桂在京的官邸在这里,往北出德胜门,便是他的大营。

在马上,吴三桂不时回头,微笑地看看身后的四人小轿,颤颤悠悠地尾随其后,此时他的心境比方才崇祯皇帝岳丈田畹招待的腐乳鲈鱼、三丝鱼翅、燕窝鱼羹、芙蓉蟹球、白汁原鱼还要有滋味,又好像多喝了古井老酒,他有点醉意陶然了。他这样高兴,当然是得到了心中爱慕的绝色美人,同时也是跟田畹这个老皮货商、皇帝的老泰山一次斗法的胜利。他在应邀赴宴之前,只想饱开艳福,听听陈圆圆的江南小曲,目睹一下芳容,有机会再攀谈几句,说说玩玩,开开心,这样也就不虚此行了。

当然,吴三桂自己也不讳言,他在宫内同她邂逅的那一瞬间,已经被这个江南娇美的女子吸引住了,他想如能得到这样风情万种、天姿艳丽的女子,那将是三生有幸,不枉南征北战半辈子。

想到他同田畹明争暗夺陈圆圆,终于得胜,他不觉冷笑一声。

马蹄声阵阵,吴三桂悠然,陶然,回忆着得识陈圆圆的一幕幕图景。

人们也许没有感到大明江山已经日薄西山了。在此之前,崇祯皇帝在李自成起事后,从陕西一路杀来时,已经觉得他的“龙墩”坐不稳了,其实要说崇祯皇帝,非亡国之君,何以处处皆显亡国之象?他昼思夜想最怕祖宗留下之大明江山失在他手中,无颜去见祖宗于地下。他决意亲自与李闯王决一死战,虽战死疆场但死而无憾。大臣们一听皇帝这番慷慨昂扬,要求上阵杀敌,纷纷请缨。大学士李健泰首告奋勇,表示愿替皇上出征。可是这个李健泰的所有军事常识,都是书本上的,根本没带过一兵一卒,打过一次仗,他带着军队,出北京城没走几百里,便闻讯李自成大军已经过了黄河了,一仗没开,就吓得屁滚尿流撤兵到保定,然后举起双手,投降到李自成部将刘芳亮那里了。

崇祯皇帝盛怒之下,斩了他的全家,可这有什么用。最后他接受几位大臣们的齐奏,调宁远总兵吴三桂回京师护驾卫戍。皇帝认为很好,可是谁去辽东担任那个

风险角色呢？那地方后金正在崛起，八旗劲旅英勇善战，窥视中原已久，谁能够与之对抗呢？一旦失守，身家性命就难保了，况且说当今皇上，生性多疑，反复无常，朝令夕改，人们更不敢拿自己的脑袋开玩笑。崇祯一看，徐庶进曹营——一言不发，议政会成了“闷锅”会，便点名指着大臣陈演的鼻子让其拿出良策。

陈演久在宫廷，是个很有心计的官僚，他哪敢说真话、实话、心里话呀，他便谦恭、含混不清地说，这种重大的国策，臣等还是请皇上圣裁！

崇祯一听这话，愤怒地几乎要骂出口，心想这里怎么豢养这么一些酒囊饭袋、奸头滑脑的家伙们。他宣布调吴三桂进京。

吴三桂出生在辽东，追其先祖应为江苏高邮人，其父吴襄是贩马的出身，往来于辽东海城、盖平之间，遂寄籍为辽东人，原是在明朝镇东将军李成梁麾下，因为他会相马，便把军中购办战马交给他办，后来升为副将，又升锦州总兵。

有人这样评价吴三桂：明朝的忠臣，清朝的功臣。他从小就爱舞刀弄箭，生活在一个军人家庭，在这样的环境下，耳濡目染，使他决心做一名驰骋疆场的军人。他父亲对他说：“我从小跟着你爷爷当马贩子，自幼没用心读书，多亏李成梁将军看重我，提携我，可李将军一死，我们原来靠山就像冰山遇热一样，全坍了，不是朝廷明见，我这个官根本保不住。你这样年轻，应该好好学习，树立凌云壮志，免得人家笑话我们。”

吴三桂听了他父亲一番老生常谈，笑着对他爹说：“爹的意思是一片好心，让我读书学习，可是你看，现在国家正处在多事之秋，文臣只顾贪污腐化，自己积敛银两，尽做太平文章，粉饰太平，欺骗君主，天下没有变乱尚安，如有风吹草动，怎么办？几个会吟诗作赋的文人，只会纸上谈兵就能担起保卫朝廷和国家的重任吗？”

吴襄一听，觉得他儿子说得有道理，称赞其胸怀大志，有远大抱负，十分欢喜，从此不再鼓励他为仕，坚决支持他习武，有朝一日“上报国家，下光门户。”

吴三桂好像天生就是一个武胚子。他从此更加努力练习弓马，研读战术，那时董其昌在朝，十分重视武备，开科取士，由于吴三桂十八般武艺样样精通，开科之后，位居榜首。在董其昌的提携下，吴三桂平步青云，二十岁时升为游击，几年之后又被任命宁远团练总兵，成为一名大将。

崇祯皇帝在乾清宫热情地召见了吴家父子。虽然朝廷等级森严，君臣之礼庄重，但对这两位武将，却是格外宽容，像接待老朋友、亲戚那样，给予赐坐、赐茶。

“朕早就知道臣是足智多谋，勇猛的武将”，崇祯对吴三桂夸奖道：“当年你挥舞大刀，单骑冲入清军包围之中救父，朝廷上下，是无不交口称赞的。”

他的父亲一听皇帝赞赏他儿子的武功，便得意地说：“那次战斗，我冲杀了三天三夜，最后在人困马乏的情势下，陷入了清军里三层外三层的包围，我当时想到，我

这是为皇帝最后尽忠的时候到了,可谁想三桂如同神兵天降一般,杀得清军人仰马翻,把我救了出去。”

说完他向儿子那里看了一眼,投去赞许的目光。吴三桂觉得他父亲不愧是疆场、官场一员老将,在皇帝面前不失时机地夸奖自己的儿子,没有比这再顺理成章的事了,他向父亲微微一笑,转口把功劳写在皇帝的账上,他说:“爹,那不是神兵天将,是皇恩浩荡。作为武将,我想的是怎样忠于皇上,怎样打败敌人,就这么简单。”

崇祯听了非常舒服、受用,心情很激动,在朝廷多事之秋,国难当头,谈话之中,提到“忠”字,他十分注意,并给予高度评价。他眼下多么需要像吴家父子这样的忠臣呀!

其实,这段历史也不是像吴家父子所编的这样。清太宗皇太极率兵打锦州,当时的蓟辽总督洪承畴率领吴三桂等八个总兵,统兵十三万,急忙赶到宁远救援,结果中了清军军师范文程的计,陷于埋伏,被打得落花流水,几乎全军覆没。吴三桂虽是猛将,他父亲幸免作俘,可是他并没救出洪承畴。

这时,崇祯把话转入正题,收起微笑,郑重地说:“吴将军,朕命你镇守山海关,这里是内外之限,也是京师之背,内跨中原,外控朔漠,依山带海,地形之强,最为重要,由你来掌管这个门户,京师才能安稳呀!”

一个人能得到皇帝这样信任,无疑这是作为臣民的最大荣幸,但他又深知,山海关这正如皇上所说,是个险要的门户,历来为兵家所争,眼下清军全面备战,欲取中原,已不是什么秘密了。再没有人比吴家父子清楚,清军该是一支多么强悍的劲敌了。

崇祯注视着吴三桂,仿佛表达的是这样的意愿:“大明江山社稷,就靠吴将军了!”

“请皇上放心,末将一定不负圣恩,为了皇上,为了国家,赤胆忠心,把好山海关的大门!”吴三桂慷慨激昂地说。

崇祯听了吴三桂如同宣誓一般的话语,心里也很激动,久聚心中的阴郁、空气好像一下缓解了许多,他对相貌堂堂的年轻将军寄予殷切希望,但他又对手握重兵、把守门户的吴家父子不是那么十分放心,他是明将祖大寿一手扶起来的人,而祖大寿不久前已经投降清军了,谁能保证吴三桂不见风使舵,走他舅舅的路呢?

接着皇帝下诏要他尽快准备回山海关。但不能与其父亲同往,皇帝说,朕身边需要一些人、一些老将军们,特别是熟悉辽东方面的人,口气很强硬。

吴三桂明白,你这个皇上,嘴里对我们吴家父子唱赞歌,褒奖一番,表示对我重用,实质上还没有脱开你的本质,那就是对所有的人不信任,都怀疑,把我父亲留在京城,这不是作为人质吗?

崇祯皇帝似乎看出了他的心思,为了进一步笼络住他,说道:“朕封你为平

西伯!”

“谢主隆恩!”可他想,现在是一个朦胧恍惚不定的年代,我拼死疆场,才封我一个“伯”呀,应该给我一个恰当的名分:公爵!

皇上看了一下吴三桂的眼神,他的表情说明,他对这个平西伯,并不满足。崇祯勉励他说:“吴将军把住关隘,群臣都会奏荐,指日高升的前程,还会远吗!”

吴三桂一看,今天再向皇帝软磨硬泡也无济于事,他也不会封他公爵,他父亲暗中捅了他一下,示意赶快告辞,言多语失,会让皇上产生疑心的。吴三桂领会了他父亲的意思,起身正要告退,只听御前太监在门外报:“国丈大人到!”

吴三桂父子刚走出宫门,只见迎面来了西宫国丈田畹,还有田贵妃及从苏州寻来的美女陈圆圆。

“田国丈,末将见礼了!”吴三桂在其父亲的一次宴席上,结识了这个淮南的皮货商,此人能说会道,八面玲珑,深得崇祯的宠幸,他发现,皇上为国事昼夜忧心,郁郁寡欢,便同他的女儿田妃说,给皇帝在江南一带寻几个美人玩玩,让他高兴一下。

田畹靠着女儿田妃,得了晋爵开藩。在一王朝中位居国丈,那势力可想而知是不一般的,朝廷的官员、军人、社会上的商贾,贿赂公行,或献金银财宝,或献美女,奔走其门下,田畹又熟知历朝国丈是怎样享受繁华、艳福,便大造府宅,大兴土木,把田府造得如同第二宫殿一般,高楼重阁,锦榭香栏,金碧辉煌,巍巍宏壮,在这里笙管连宵,声歌达旦。人到这里,不知是人间,还是天上。

田畹打着为皇帝寻歌妓的幌子,行踪遍及江南,终于寻到一位美色绝伦,又精琴棋书画的陈圆圆,她在江南树帜乐籍之后,艳名鹊起,红极鼎天,一时走马王孙,坠鞭公子,征歌买笑之客,车马盈门,趋之若鹜,她的名声不胫而走,一时传遍大江南北,波及京师。而吴三桂早已闻其大名,曾想过一睹芳容,听听她的吴依软语,一曲笙歌。不想今天不期而遇,他目不转睛地盯着眼前的美人,人都快要傻了。

陈圆圆也早就听说吴三桂的大名,特别是近日,田畹准备宴请吴三桂,上上下下正在热火朝天地忙活,班姬正在抓习练笙歌,陈圆圆暗想这真是奇迹般地邂逅,身着戎装的吴三桂,相貌堂堂,仪态轩昂,行止潇洒,倒像一个儒士,她想这样的男人才更像男人,心里瞬间涌起惊喜、爱慕之情。

田畹是个风流场上的老手,他在瞬间发现这个吴三桂看陈圆圆看得惊呆了,心猿意马,也发现陈圆圆对吴三桂产生了好感,便想在这江山风雨飘摇中寻找一个靠山好保护他的财产,这回总算有了门路,心下决定,明日请吴三桂到府上。他说:“吴将军,你军务在身,难得偷闲,今又荣任平西伯,马上去山海关,老夫明日准备在寒舍举行便宴,为将军饯行,请赏光,届时光临!”

“国丈的盛情,末将感到诚惶诚恐,无功受禄,寝食不安!”

康熙帝国的那人这事<<<

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

“哪里，哪里，你带兵保卫大明江山社稷，保卫皇上，当然也就是保卫黎民百姓与老朽了。”

在这种热烈的气氛中，吴三桂同田畹也是同陈圆圆告辞，彼此都有点余言未尽，余光未尽，依恋不舍之感。这是为什么，吴三桂说不清，陈圆圆也说不清。

吴三桂走后，田畹随同田贵妃走进文华殿，只见皇上仍是一脸愁容倦色，身体一天天在消瘦，田贵妃心想作为男人，最高兴的事，就是玩弄女色，所以她才采纳田畹的意见，把陈圆圆带来了。

“皇上，”田贵妃对皇上娇声嗲气地说：“你为国日夜操劳，也要注意保重龙体，我爹爹特地从江南寻来一个名妓陈圆圆，今天特来为皇上献艺，请消遣一下。”

中国的皇帝，都把自己说成是“受命于天”的“真龙天子”，他的群臣也这样说，黎民百姓也得跟着这样说，其实，在中国有皇帝史以来的2132年中，总共经历了22个王朝，都是“真龙天子”吗？揭开历史帷幕一看，在这个历史舞台上，这些皇袍加身的扮演者，都是些什么角色呢？有才人、孩子、平庸者、腐败者、弱智者、性虐待者、性变态者、棋盘郎中、超级赌徒、击鞠（马球）坛冠、摔跤陛下、蟋蟀玩家、戏车（杂技）担幢、梨园祖师、粉墨班头、礼佛居士、信巫求仙、舍身出家、丹青圣手、书道名家、眠花宿柳、游龙戏凤、屠肉沽酒、癫狂梦幻、逼位奇嫡、跨灶“弑父”、伦常惨变、虎毒食儿、骨肉自残、顽冥偏执、老朽昏昏……应该说，崇祯这个皇上，在品质上是个正派人，不是好色之徒，他一脸苦笑地对田妃说：“朕为国事，夜不成寝，食不得安，哪有心思观舞啊，既然贵妃和国丈这样尽意，那么就让姑娘在此唱支小曲吧！”

幽闺欲曙闻莺转，  
红窗月影微明。  
好风频谢落花声。  
隔帟残烛，  
犹照绮屏筝。  
绣被锦茵眠玉暖，  
炷蛾羞敛不胜情。  
暗思闲梦，何处逐云行？

一曲终了，皇上似乎并没什么特别感受，他从怔忡猛省过来，向含情脉脉的陈圆圆注目一下，无可奈何地敷衍几句，说：“朕听了这支江南小曲，感到赏心悦目，情境与意绪，极赋波澜，红窗、月影、美景的闺情，朴而不俚，姑娘在这里是在夸我们的大明江山的啊！”

田妃一看皇上心情激动,以为喜欢上了这个歌妓,便说:“皇上喜欢江南小曲,就把姑娘留在宫里吧!”崇祯收起脸上了一丝微笑,挥挥手说:“朕哪里天天有此雅兴,听听小曲,看看舞俑,国事由谁来办啊!”

崇祯不愿多听这个国丈的啰嗦,摆摆手,意思是说你赶快下去。田畹涎着脸皮就等着皇上这句话,让他把陈圆圆带回,真是骑毛驴吃豆包……乐颠馅了。他当即叩头表示谢主隆恩。

……吴三桂心想这个女人太缠绵了,作为男人,他有王氏、张氏两房夫人,可是他从没有过一次,享受这种温柔、风情,他顾不得身为将军,大明军人条例,穿着军服的人,是不能这样接触女人的,他只想,现在的天下,皇上也别想管我,不但他管不了我,还叫我保护他呢!

……

京师的大道月光下,出现一幅奇异的图画,一位朝廷的将领,在马上搂抱着一个娇美的女人,这是明朝立国二百多年从没有过的。

马儿放慢了脚步,它好像懂得主人的心境,好生享受这种月下浪漫的情爱。

“到了,将军!”开路的校尉叫道。陈圆圆被仆人接下马来,抬头一望,青灰的砖墙突兀着高大的门楼,门旁挂着两盏红灯,上有“吴将军府”四个大字,门旁有护兵值勤,门内外还有流动哨兵,同豪华的田国丈宅门相比,这里显得严肃、庄重。

进得院内,迎面是一座磨砖对缝的大福字雕花影壁,头一进院为门房、武弁、警务人员住所,二进院是吴三桂日常办公处,三进院为议事厅也就是吴三桂处理军务的办公地点,第四进院才是寝室,后面是婢女们的住所,花园在后,称为北所,传说这是前代内阁大学士张元专为他的小妾起的园,名为:碧涵山庄。

顾名思义,这里以水造景,山河纵横,宛如江南水乡,不论是亭台楼、阁、池均建造在水边,古树秀石,阴翳蔽日,平远疏岩,意境幽深,如果陈圆圆一旦光顾这里,一定会赞叹:“这同我家乡一样嘛!”

陈圆圆原籍常州奔牛镇四亩田村,她的姓不是陈,而是邢,她的父亲倒是一个衣不出众,貌不惊人的普通农民。圆圆出生不久,她的母亲便去世了,由她的姨妈把她带去抚养,姨父是以走街串巷摇拨浪鼓的货郎,境况比种地好一些,因为姨父姓陈,便将圆圆改邢为陈,字畹芬。陈圆圆天生丽质,聪慧绝伦,这使得她的姨父、姨母十分喜爱。

陈圆圆入了四亩田村的私塾开始启蒙,以后又去附近比较大的镇甸卜桥读书。由于天姿聪颖,她对四书五经、诗词歌赋,学得十分认真,深得要津,融会贯通。正在这时,一件不幸的事发生了,她的姨父一病不起,靠着姨母维生都有困难,这样不得不终止了圆圆的学习。圆圆辍学之后,心情郁郁寡欢,整日里唉声叹气,顾影自

怜。人都是这样，一辈子牢守田园，不出家门，就觉得自家这里就是天下最好的地方，就是天堂，出了门看看，就觉得天外有天，山外有山，世界大得很，不愿再回到老地方。喜新厌旧是一种天性吧。正在圆圆囿于在家无聊苦守的时候，苏州的教坊老板，一下发现了圆圆，打眼一看，面若桃花，身姿婀娜纤巧，不觉暗暗惊叹，这种地方会有这等人才“蕙心纨质，淡秀天然”，一试嗓音，清甜圆润，真是如同“大珠小珠落玉盘”。

苏州教坊的老板，同陈圆圆的姨母，经讨价还价，出高资把陈圆圆买到手，然后请琴棋书画高手，对她进行调教，不上几年，陈圆圆在苏州一下红了起来，成为艺帜高涨的名姬了。

一天，几位江南文学大家，吴伟业、吴应箕还有冒襄相约游吴，发古幽思，借以排遣因为朝政昏庸，腐朽而郁积心中的不快。他们三人信马由缰，一边谈着诗赋，一边谈人生，望着苏州之春的一片美景，感慨万千，情不自禁地朗诵起《沧浪亭记》来：

啊！……夫古今之变，朝市改易。尝登姑苏之台，望五湖之渺茫，群山之苍翠，太湖虞仲之所建，阖闾夫差之所争，子胥钟蠡之所经营，今皆无有矣，庵与亭何为者哉？”

吴应箕抢着吟诵道：

虽然钱镠固乱攘窃，文科上饿客观的哉、国富兵强垂及四世，诸子姻戚，乘时奢，僭，空馆苑囿，极一时之盛……

冒襄在一旁说：“这边的该我吟唱了。”

“……可以见士之欲垂名于千载，不与泯然而具尽者，则有在矣。”冒襄同吴应箕，都是崇祯每年的副贡，在国子监即被授予台州推官，但他无意做官，拒绝赴任，寄情于山水之间，他是一个极度富感情的人，当他吟到最后一句时，已经泪流满面了。

吴应箕问：“冒襄兄，今日为何如此激动？”

冒襄说：“清兵在辽沈连连得利，已逼近山海关，李闯贼已到了江南，如果京畿不保，我们大明江山的未来，将是什么样的呢？”

“这些伤心的国事，我们区区几个文人，那是没办法的了。”吴伟业哀叹地说。

三人正在沉浸在国事的伤悼中，忽听远处传来美妙的歌音，冒襄先听出来，这是陈圆圆小姐唱的。

吴伟业和吴应箕都知道冒襄十分欣赏陈圆圆,他常去听她的歌,渐渐往来密切,陈圆圆小姐十分欣赏冒襄的人品、才学,这种友谊已经发展到不同一般。

正当冒襄公子踌躇满志,一腔热血,上陈门求亲之时,突然晴空响起了一声闷雷,陈圆圆被皇帝派下选美的田国丈看中了,被抢了去……

……

月光如银,透过雪白的纱帘泻落在寝室,洁白如洗,发出淡淡的幽光。

陈圆圆把全身都浸在盛满温水的浴盆里,婢女小心的伺候着,用细软的丝巾给她擦背,洗濯着各个部位。浴盆里放着芳香的浴料,这就使得整个洗澡间弥漫着一股清郁的馨香。

陈圆圆好像与生俱来第一次洗澡,她想从田畹那里带来的一切陈腐气息,在这里全部清洗掉,她闭目享受着这种温馨,她觉得这是在母腹中吧,是那么惬意,舒服、自得,待到从浴盆中被婢女搀扶出来时,就感到一次新生,一个真正美妙的陈圆圆将出现在一个伟岸将军的怀抱中。

她清楚地记得,也是在一个月夜里,她同冒襄公子湖上泛舟,那个月夜美好至极,他们对饮着老酒,冒襄公子诗兴大发,在湖上放歌,她弹着琵琶伴奏。湖上的水手们,都向他们投来羡慕的眼光,兴奋呼叫着,掏出大串的银子,抛向陈圆圆他们的船。

月光渐渐被一片一片的乌云遮住,整个湖上除了星星点点的渔火,到处漆黑一片。一个是心怀高远,浪漫无羁的公子,一个是豆蔻年华色艺俱佳倾倒无数墨客的歌妓,太湖镜面上,飘荡着一对野鸳鸯。

船在湖面上行,陈圆圆望着波浮涟漪的湖水,望着远山,她情不自禁地唱起来:

两霁巫山上,  
云轻映碧天。  
远风吹散又相连,  
十二晚峰前。  
暗湿啼猿树,  
高笼过客船。  
朝朝暮暮楚江边,  
几度降神仙。

歌好,情绪饱满,感情真、热烈,哀婉处拨动人的心弦,令人为之沧然而涕下。

冒襄说,“这首《巫山一段云》,原是唐教坊中曲。取宋玉《高唐赋》,说的是巫山神女故事,‘妾在巫山之阳,高丘之阻,旦为朝云,暮为行雨,朝朝暮暮,阳台之下。’”

他们正说话间,湖上一只乌篷船,箭也似的向他们的小船驶来,冒襄一惊,生怕撞上他们,赶紧摇橹躲闪,谁知侧面又箭也似的驶来一只,两只飞来的乌篷船,一下把冒襄公子的船截住了。情急之中冒襄控制不住高喊一两声:“你们要干什么?”

船老大不由分说,掀起冒襄公子的衣领,重重一拳打去,冒襄公子被击落湖中,随后船老大把陈圆圆揽腰托起,扛在肩上,跳回乌篷船,开船向北岸飞也似的驶去。陈圆圆在船上被大汉捆绑中挣扎着,呼喊着的,不见冒襄回音,只见湖面上漾起的涟漪,一圈一圈地扩大,消弭……陈圆圆面带娇羞,穿着睡袍从漱洗间走了出来,她迈着轻盈的步子,那细嫩、洁白的腿,在袍裾间一闪一闪的,吴三桂望去不觉惊魂动魄。一个夜晚很快就过去了。红被绿浪,情意绸缪,在吴三桂和陈圆圆记忆中,这种欲海温柔、极度亢奋、透心爽骨是从来没有过的,比以往经历的任何一次都令他们尽情、尽兴、淋漓欢快。

吴三桂对陈圆圆说:“我们成亲吧!”

“将军,我不配!”

吴三桂在京师的家中,已有二房夫人,正室王氏是一个知书达理,十分贤惠的女人,出生在一个辽阳士绅家中,从小接受了家中严格的朱明理学,懂得怎样做妇道,从父、从夫、从子;严格遵行妇德、妇言、妇工、妇容要求自己,得到公婆和亲朋一致赞誉,称吴家的大媳妇,不愧为有教养的大家闺秀。可是按照朱明理学,“不孝有三,无后为大”,王氏在怀孕时候,发生了小产,从此落下疾患,再没生育,吴三桂也就放弃以前的恩爱,敬而远之。

吴三桂的二房媳妇张氏嫁到吴家后,很快就为吴家添丁,这就是后来作清王朝额驸的吴应熊。张氏虽会生男育女但不是一个贤惠之妇。她出身于一个小县吏教谕的家中,自幼放任,性情乖张,再加上把生儿子也作为本钱,不但不把王氏放在眼里,有时连公婆的话,她也听不进去,后来她对吴三桂也敢顶撞,这样的女人,闹到最后是被吴三桂来个“冷”处理,渐渐疏远了她。

这天,京师的鼓楼大街,有一处北方名菜馆叫“鹿鸣春”,门前车水马龙,十分热闹。门前一副大红金字对联:良缘由夙缔,佳偶自天成。

吴三桂和陈圆圆的成亲仪式在此举行,政界的、军界的、商界的、文化界的、教育界的人,宾客满座,人们一来祝贺将军的婚礼,更有一些慕名而至,把鹿鸣春楼上楼下挤得满满的,从中午开宴,一席接一席,直到夜晚最后一席,共摆了300桌,可见人咸之众。

男婚女嫁,在京师之地,不论官宦人家,或是巨富豪门,下到黎民百姓,每天都有几十起,人们不以为然,可是吴三桂同陈圆圆结婚,一下成了京师的头条新闻,人们相聚都要眉飞色舞谈论这桩婚姻,或说吴三桂爱色,或说陈圆圆风骚,从市井

茶肆到街头街尾,成为人们聊天的话题。

出京的日期只有三天了,吴三桂身心不宁,留恋着陈圆圆,真想辞官回老家,一享泉林之乐,但他知道这不会为朝廷所允许的,也不会为其父、恩人董其昌和亲朋们赞同的。吴三桂是毛文龙帐下的一员大将,原来的孔有德、耿仲明、尚之信再加上曹变蛟、白遇道被统称为五大骁将,各个都是臂力过人,武勇出众之才,是闻名朝廷上下,炙手可热的人物。此次皇上又把镇守宁远、山海关的任务交给吴三桂,这更说明吴三桂这个人的分量,也预示着这个人将有更远大的前程。人们都纷纷劝说,要吴三桂按照谕令,马上就道。

陈圆圆举起酒杯,为吴三桂把盏祝酒:“从京师到宁远,边关万里,长途跋涉,夫君千万注意冷暖,不可过劳,一路平平安安!万事顺意,旗开得胜!”

吴三桂离京之时,朝廷组织了文武百官前来送行,场面十分热烈,其中大宗伯董其昌也来了,他拉住吴三桂的手说:“日前函致将军,实多冒犯,望将军不要见怪!”他指的是不赞成娶陈圆圆。

吴三桂拱手道:“宗伯之言乃金石之论也,国事已危,在下铭感不尽,岂有介意之理!”

董其昌语重心长地说:“老夫只为敌患方深,国事日危,重大责任都落在将军身上,愿将军以国事为重勉励前程,老夫将受其赐!”

“大人请放心,我一定牢记你的话。”

送行的人已出了城,前边就是通州了,吴三桂上马正欲飞行时,陈圆圆急步跑上前去向吴三桂扬眉笑着,问:“妾对将军的话,可记牢?”

“忠于皇上,上报国家,下光门户!”

“爱卿,我们后会有期!”陈圆圆将一支柳条,递给吴三桂,他把它插在马上,双腿“靠”一下马肚,骏马飞驰起来,他的后边腾起一团团黄尘,在空中飞舞,不久大队人马渐渐消失在送别人们的视野之内。陈圆圆和吴襄一家人,方乘几顶小轿,打道回府,陈圆圆坐在轿中像喝多了老酒,昏沉沉,如在梦中,她咏起心中一阙词曲:

宝马晓行雕鞍,罗帏乍别难。那堪春景媚,送君千里,半妆珠翠落,露华寒。红蜡烛,青丝曲,编能色引泪阑干。良夜促,香尘缘,魂欲迷。檀眉半敛愁低。未别心先咽,欲语情难说,出芳草,路东西。春风急,樱花,杨柳雨凄凄。

陈圆圆和天下所有的人哪里知道,历史给吴三桂搭建了又一个展示武功的舞台……

康熙帝国的那人这事<<<

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)