

家居装饰

- 书房
- 阳台
- 神位

四【家居装饰风水宝典】



风雅水秀

西泠印社出版社
HOME
DECORATION
& FENG-SHUI

TU241-64

F416:4

1030923

家居装饰 风雅水秀

home decoration & feng-shui



河南城建 *210309236*

【书房·阳台·神位】

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰/陈乃明编著. —杭州: 西泠印社出版社,
2004.11
ISBN 7-80517-826-7

I.家... II.陈... III.住宅-室内装饰-基本知
识 IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第112022号

责任编辑: 陈学章

责任出版: 李 兵

出 版: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷39号(邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州影天快速印务有限公司

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 20

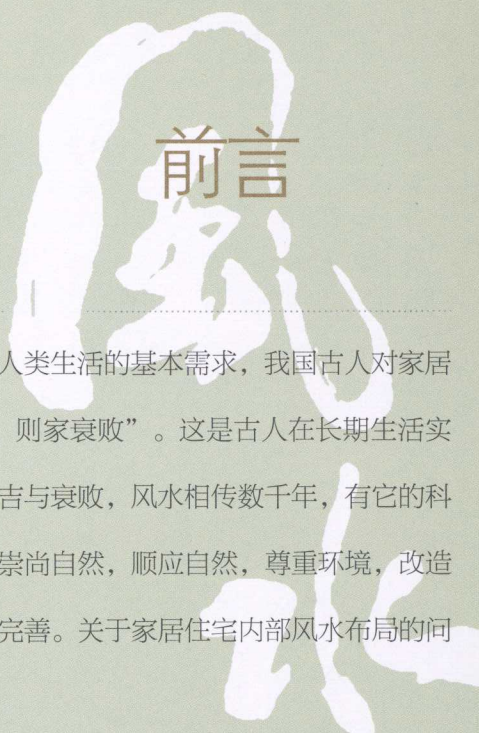
印 次: 2007年5月第2次印刷

印 数: 3000册

书 号: ISBN 7-80517-826-7/TU·827

定 价: 128.00元/共四册

版权所有 侵权必究

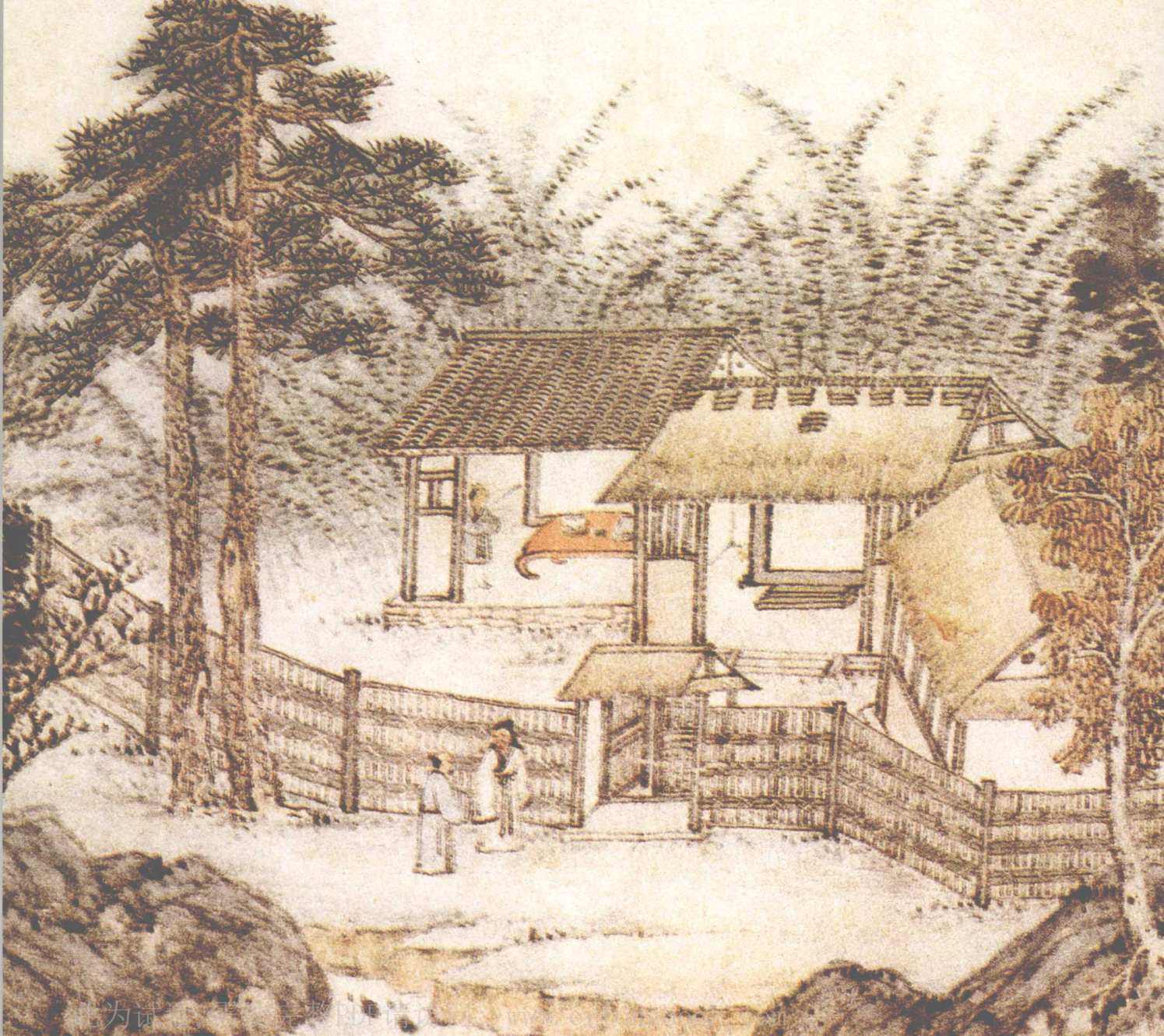


前言

古往今来，人类对家居是一个千古关心的实际问题，“衣、食、住、行”是人类生活的基本需求，我国古人对家居尤为关注。古人云：“宅是人之本，人以宅为家，居若安，家能昌吉，居不安，则家衰败”。这是古人在长期生活实践中，日积月累的经验结论。古人无虚言，家居住宅的优劣确实能影响家庭的昌吉与衰败，风水相传数千年，有它的科学性和实用性。风水的宗旨是人类对美好生活环境的选择和追求，其核心内容是崇尚自然，顺应自然，尊重环境，改造和补救地理环境的缺陷，使住宅的外部环境的形局更完美，家居住宅内部布局更完善。关于家居住宅内部风水布局的问题，是本书阐述的内容。

购买了住宅，它的外部环境风水形局好坏已定，难以改变，但是住宅内部风水布局是可以通过化解和补救的。家居住宅是阴阳两气交汇的地方，是人安身立命之本，家居住宅内部环境能直接影响到人的生活、学习、事业，住宅内部结构的各个功能区域，可在住宅装修时借助传统风水观念，通过精心设计和合理布局，化解我国在风水习俗中一些禁忌，以补救住宅在建造时的缺陷，趋吉化煞，以求吉祥平安，完善家居环境，使人和环境更加和谐，让传统风水在住宅内部装修中得到体现。

本书内容丰富，层次合理，简明扼要，通俗易懂，图文并茂，是一本介绍家居住宅内部装修风水布局的实用读物。由于编著水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者指正。



目录 Contents

■ 家居装饰风雅水秀 ■ home decorating & feng-shui

【书房·阳台·神位】

书房装修风水布局

- (一) 书房的位置 001
- (二) 书房的照明
- (三) 文具用品的摆放
- (四) 书房装修风水布局的宜与忌
- (五) 书房装修风水布局范例插图

書

阳台装修风水布局

- (一) 阳台环境布局 043
- (二) 阳台的布置
- (三) 阳台装修风水布局的宜与忌
- (四) 阳台装修风水布局范例插图
- (五) 阳台植物能生旺住宅
- (六) 阳台的化煞植物
- (七) 阳台摆放饰物也可生旺化煞

臺

家居住宅神位设置布局

- (一) 神位应向大门 069
- (二) 观音神位的设置
- (三) 文财神神位的设置
- (四) 武财神神位的设置
- (五) 土地神神位的设置
- (六) 灶君神位的设置
- (七) 门神
- (八) 祖先神位的设置
- (九) 家居住宅神位设置布局范例插图

神

书房装修风水布局



随着居住条件不断的改善，拥有一间独立而不受外界干扰的书房，已不是奢求，它是户主继续学习充电提高业务水平的重要地方，也可作子女读书的书房，是户主独自静静思考工作的地方，也是户主和致亲好友商谈议事的地方，书房的功能是多方面的，自古至今对书房的装修布局都是十分重视的。

（一）书房的位置

传统风水认为，书房位置应放于文昌位，什么是文昌呢？文昌是一颗星，称文昌星，专门掌管天下读书人的功名利禄，文昌位是文昌星飞临的地方，如书房在文昌位，即会得福佑。

住宅坐北朝南——书房位置应在东北方

住宅坐南朝北——书房位置应在东南方

住宅坐东朝西——书房位置应在西北方

住宅坐西朝东——书房位置应在西南方

住宅坐东北朝西南——书房位置应在北方

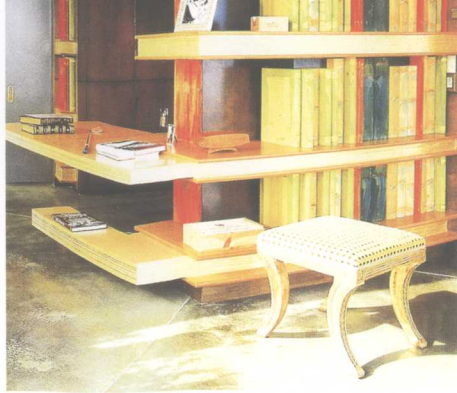
住宅坐东南朝西北——书房位置应在南方

住宅坐西南朝东北——书房位置应在西方

住宅坐西北朝东南——书房位置应在东方

文昌位只是一种助缘，如果自己不勤奋努力，文昌位也是起不了作用的。





（二）书房的照明

灯光照明以日光灯和白炽灯搭配使用为好，可以根据需要灵活运用，但不能用太强的光进行装饰，避免用落地灯直照后脑勺。应选用一盏质量较好，高度适当的台灯是很重要的。





（三）文具用品的摆放

书桌两头的用品不能放得过高绝不可挡住视线，一般应左手青龙位宜高一点，右手白虎位宜低一点，左手位可放台灯、电脑、电话，中间放文房四宝，右手位可放茶杯和未看完的书、报、刊物、或要办的记事文件夹，保持书桌整齐清洁，文具用品放置有序，应成为一种良好的习惯，体现一个办事井井有条的品位。



（四）书房装修风水布局的宜与忌

- 1、书房中家具宜用深色，如栗色、深褐色、铁红色等，端庄、厚重、朴实的色调，这种色彩能稳定人的情绪，有利于思考。
- 2、书房的门忌对厕所、厨房，否则会引入秽气或烹饪气味，导致精神不佳，思考精力不集中。
- 3、书桌前宜留有空间，使视野宽阔，这种环境会产生平和的心态，敏捷思路。
- 4、书桌背后要有靠，背后坐以墙为靠山，古称“乐山”，这种摆法，易得贵人相助，上学学生能得老师宠爱，上班人士能得上司赏识与提拔，而使事业良好发展。
- 5、书桌宜向着门为佳，容易纳气入室，这样的格局有利于头脑清醒、胸襟开阔。

- 6、书桌忌放书房正中位，这是四方孤立无援的格局，前后左右无依无靠，学业和事业很难得到发展。
- 7、忌书桌背对门窗。背对门窗工作或学习，易受干扰，这是因为把背置于外界，要分散一部分精力去注意背后的情况。
- 8、忌书桌在横梁、吊扇、吊灯之下，在这种情况下，使人受压抑、精神紧张、学业和事业难有成效。
- 9、忌书桌放在阳光直射的地方。否则眼睛易受损伤、电脑、文具用品容易晒坏。
- 10、书房内忌放藤类植物，藤类植物易使书房湿度加大，不利书房内的书画的保养，而且这类植物还会令人思路紊乱。







