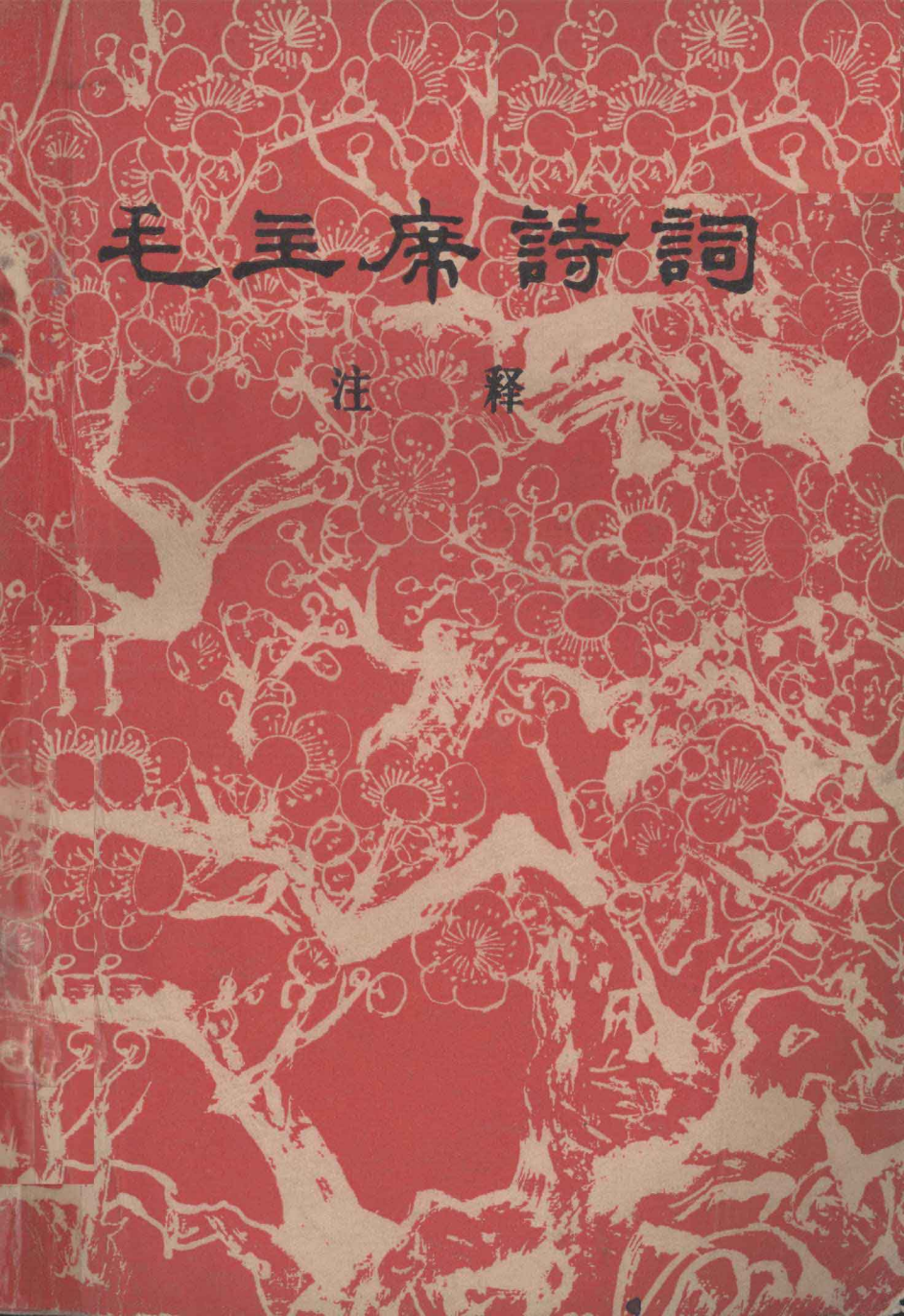


毛主席詩詞

注 釋



毛主席诗词注释

〔附参考资料〕

南京师范学院中文系
南京大学中文系 合編

1976年6月

关于诗的一封信

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，遗误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

毛 泽 东

一九五七年一月十二日

目 录

沁园春	长沙	(1)
菩萨蛮	黄鹤楼	(10)
西江月	井冈山	(16)
清平乐	蒋桂战争	(21)
采桑子	重阳	(26)
如梦令	元旦	(30)
减字木兰花	广昌路上	(34)
蝶恋花	从汀州向长沙	(37)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(42)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(50)
菩萨蛮	大柏地	(56)
清平乐	会昌	(61)
忆秦娥	娄山关	(66)
十六字令	三首	(71)
七 律	长征	(75)
念奴娇	昆仑	(81)
清平乐	六盘山	(87)
沁园春	雪	(92)
七 律	人民解放军占领南京	(101)
七 律	和柳亚子先生	(107)

浣溪沙	和柳亚子先生	(115)
浪淘沙	北戴河	(121)
水调歌头	游泳	(125)
蝶恋花	答李淑一	(132)
七律二首	送瘟神	(137)
七律	到韶山	(145)
七律	登庐山	(150)
七绝	为女民兵题照	(156)
七律	答友人	(160)
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(165)
七律	和郭沫若同志	(169)
卜算子	咏梅	(175)
七律	冬云	(180)
满江红	和郭沫若同志	(185)
水调歌头	重上井冈山	(192)
念奴娇	鸟儿问答	(200)

附 录

毛主席诗词注解资料摘编〔增订稿〕	(211)
诗词格律的一些常识	(341)

附 图

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。

怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注释：

〔沁（qìn 钦去声）园春〕词牌名。参见“附录”中《诗词格律的一些常识》。下同。

〔长沙〕湖南省省会，伟大领袖毛主席青少年时代求学和从事革命活动的地方。

〔寒秋〕深秋。深秋已有寒意，故称寒秋。

〔湘江〕湖南的一条大江，发源于广西壮族自治区兴安县的海洋山，流经长沙，北汇洞庭湖，入长江。

〔橘子洲〕又名水陆洲（水鹭洲）。长沙市西、湘江中狭长的一个江心岛，南北长十二里，宽约一里，因盛产佳橘而得名。橘子洲头在橘子洲的南端。

〔万山〕指长沙对面的岳麓山一带的群峰。“万”不是确数，与下面的“百舸”、“百侣”一样，都是泛指很多的意思。

〔层林尽染〕随着山势一层层高上去的枫树林，经霜变红了，象染过的一样。

〔漫江碧透〕满江的水碧绿澄清。漫，满。碧，水深而绿。透，清澈见底。

〔百舸（gě 葛）争流〕许多船只争相行驶。舸，大船，也泛指一般船只。流，驶。

〔击〕搏击。写雄鹰振翅高飞，矫健有力。

〔翔〕原指鸟在空中展翅盘旋，这里形容鱼在水中自由轻快地游动。

〔浅底〕江水清澈，一望见底。

〔万类〕万物。

〔霜天〕晚秋多霜，所以称秋天为霜天。

〔竞〕竞争。

〔怅(chàng畅)〕原意是惆怅。这里指由思虑而引起的感慨。

〔寥廓(liáo kuò辽阔)〕广阔，高远。

〔苍茫〕旷远迷茫，无边无际。

〔谁主沉浮〕主，主宰，掌握。沉浮，升沉起伏，比喻自然界和人类社会的兴衰变化。

〔百侣〕很多朋友，指毛主席早年的革命战友。

〔峥嵘(zhēng róng争荣)〕原形容山势突兀险峻，引伸为不平凡的意思。

〔稠〕多，密。

〔风华正茂〕正是风采焕发、才华旺盛的时候。风华，风采和才华。茂，旺盛。

〔意气〕意志，气概。指革命青年的大无畏的革命造反精神。

〔挥斥方遒(qiú求)〕正是热烈奔放、朝气蓬勃的时候。挥斥，奔放，朝气蓬勃。《庄子·田子方》：“挥斥八极”。方，正当。遒，强劲有力。

〔指点江山〕指点，纵谈时用手势比划示意，形容慷慨激昂地批评、议论。江山，国家，这里指国家大事。

〔激扬文字〕写文章宣传马克思列宁主义，激发人民的革命斗志。

〔粪土〕名词作动词用，是“把……当作粪土”的意思。

〔万户侯〕汉代封建统治者设置的一种爵位，享有统治剥削一万户老百姓的特权。这里指当时军阀、官僚和一切反

动统治阶级。

〔中流击水〕中流，水流的中央，即江心。击水，指游泳。

〔遏（è扼）〕阻挡。

时代背景：

一九二一年七月一日中国共产党的诞生，是开天辟地的大事变。从此，中国革命进入了一个崭新的历史时期。

在伟大领袖毛主席和中国共产党的英明领导下，工农革命运动日益高涨。一九二二年，毛主席亲自领导安源路矿大罢工，为工人运动树立了光辉的典范。一九二五年爆发了震惊中外的“五卅”运动和省港大罢工，掀起了全国革命的大风暴，充分显示了中国工人阶级是最先进的阶级，是革命的领导力量。一九二五年春，毛主席回到湖南，亲自指导农民运动，并创建了党在农村的第一个基层组织——韶山支部。之后，以湖南为中心的全国农民运动势如暴风骤雨，迅猛开展。汹涌澎湃的工农运动，预示着大革命的高潮即将到来。

随着革命形势的发展，统一战线内部两个阶级的斗争和党内两条路线的斗争日益尖锐，斗争的焦点是革命领导权问题。代表大地主、大资产阶级利益的国民党右派阴谋篡夺领导权，而当时担任总书记的陈独秀却诬蔑中国无产阶级“幼稚”、“不能成为领导阶级，而只能充当资产阶级的助手”，“农民难以加入革命”。因此，鼓吹中国革命只能由资产阶级来领导，否定工人阶级在民主革命中的领导地位，否定农民阶级是工人阶级的同盟军，极力推行右倾投降主义路线。以张国焘为代表的“左”倾机会主义者，同样否定农民

参加革命的可能性，实质也是要无产阶级放弃对革命的领导。

“使无产阶级跟随资产阶级呢，还是使资产阶级跟随无产阶级呢？这个中国革命领导责任的问题，乃是革命成败的关键。”（《中国共产党在抗日时期的任务》）伟大领袖毛主席一贯坚持无产阶级必须掌握革命领导权的马克思主义原则，同陈独秀、张国焘“左”右倾机会主义路线进行了坚决的斗争。在一九二六年三月发表的《中国社会各阶级的分析》这篇光辉著作中，毛主席从理论上全面地、系统地解决了无产阶级的革命领导权和同盟军问题，批判了党内“左”右倾机会主义，给中国革命指明了前进方向。

一九二五年秋，毛主席离开韶山去广州主办农民运动讲习所，途经长沙时写下了《沁园春·长沙》这首光辉诗篇。

学习体会：

这首词通过对长沙壮丽秋景的描绘和对往昔战斗岁月的追忆，生动地反映了大革命中期生气勃勃的时代精神，深刻地表达了无产阶级必须掌握革命领导权的光辉思想，抒发了无产阶级革命家激流勇进的战斗豪情。

上阕描绘绚烂的湘江秋色，形象地反映了如火如荼的工农革命大好形势，提出了“谁主沉浮”这个历史重任问题。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。词一开头，点出了时间、地点和环境气氛。“独立”二字刚毅有力，不仅表明这次来游是独自一人（与下阕“携来百侣曾游”相呼应），而且写出了远望、凝思的情状，表现了伟大的无产阶级革命家在革命斗争的惊涛骇浪中巍然屹立、砥柱中流的英雄气概。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。这是独立橘子洲头所见的秋景。用一“看”字领出，纵横勾勒，层层渲染，展示了一幅色彩缤纷、生机勃勃的湘江秋色图。由远及近，从上到下，将飞的游的、静的动的典型景物描绘得鲜艳夺目，生动有力。“万类霜天竞自由”这是画龙点睛之笔，概括和深化了前六句的内容，突出了革命斗争精神。“竞”——斗争，这是“万类”运动和发展的根本原因。这一句把我们的视野由眼前景物扩展到万物，扩展到人类社会，这样就赋予自然景物以鲜明而深广的社会内容，使人们联想到工农运动如火如荼，革命形势蓬勃发展，也使人们深切地感受到，伟大领袖广阔的革命胸怀和对工农革命运动的深情赞美。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？毛主席既看到革命高潮即将到来的革命大好形势，也洞察了革命发展中潜伏着的严重危险，即陈独秀的右倾投降主义路线将会导致革命的失败。“怅寥廓”三句是全词的思想中心，表现了毛主席对革命前途的深切关注和对革命面临危机的焦虑，尖锐地提出了革命领导权由谁来掌握的问题。“问苍茫大地，谁主沉浮”，这一震撼寰宇的设问，是对陈独秀右倾投降主义的愤怒批判；是对国民党右派阴谋夺权的迎头痛击；也是号召无产阶级坚持革命路线，牢牢掌握革命领导权的战斗动员令。

下阕通过追忆青年时代在长沙的战斗生活，激励无产阶级革命战士发扬激流勇进的革命精神，为中国革命主“沉浮”。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。这两句承上启下，由写今日之游转而写昔日之游。“峥嵘岁月稠”是毛主席和

他的战友们在长沙时期革命战斗生活的总概括。

毛主席从一九一一年到一九二三年，一直在长沙学习和开展革命工作。在这期间，毛主席深入工农群众，主办工人夜校，传播马列主义，组织工人阶级队伍；创立“新民学会”，领导革命青年，为彻底改造中国与世界而奋斗；创办《湘江评论》等刊物，大造革命舆论，建立共产主义小组，组织社会主义青年团，领导轰轰烈烈反袁（世凯）驱张（敬尧）的群众运动和声势浩大的长沙泥木工人大罢工等等。这些就是“峥嵘岁月”的丰富内容。毛主席在长沙经历了辛亥革命、“五四运动”、中国共产党成立的伟大历史变动时期，现在（一九二五年），旧地重游，面对当时激烈的阶级斗争和路线斗争，自然要想到当年火热的斗争生活，想到曾并肩战斗的战友。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。以一个“恰”字统领下文，展开了一连串激动人心的战斗生活回忆。开头四句，从总体上刻划无产阶级革命战士的战斗风姿，后三句具体表现他们大无畏的革命造反精神。这里，通过典型概括，表现了“五四运动”到大革命这一历史时期，早期共产主义战士彻底的反帝反封建的战斗历程，勾勒了无产阶级先进分子叱咤风云的光辉形象。他们以马克思列宁主义为指导，以“改造中国与世界为己任”，发扬“天不要怕，鬼不要怕，死人不要怕，官僚不要怕，军阀不要怕，资本家不要怕”（《〈湘江评论〉创刊宣言》）的大无畏革命精神，高举造反红旗，奋起砸碎两千多年来反动阶级的精神支柱——孔孟之道，蔑视“天命”，藐视反革命的“大人物”，鄙视“圣人之言”，

与反动的传统观念进行针锋相对的斗争；他们热情地宣传马克思列宁主义，带领广大工农群众进行反帝反封建的英勇斗争。这几句，既是毛主席对战友革命斗争精神的热情歌颂，也是对“谁主沉浮”问题的有力回答：中国革命正需要具有这种大无畏精神的无产阶级革命战士来领导。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？以“中流击水”的生动画面作结，语重心长，发人深思。这不仅是当年橘子洲头游泳情景的艺术再现，也是寓意深刻地刻划了革命战士在阶级斗争的大风大浪中劈风斩浪，激流勇进的典型形象。毛主席立足于当时现实斗争的高处，追忆过去，放眼未来，激励无产阶级革命战士，发扬当年的逆流而上、一往无前、压倒一切的英雄气概，到阶级斗争、路线斗争的“中流”去勇猛战斗，“主”中国革命的“沉浮”。

领导权掌握在哪个阶级手里，是马克思主义和修正主义斗争的一个重大原则问题。毛主席历来十分重视这个问题。我们今天学习这首词，要认真领会毛主席提出的“谁主沉浮”的重大意义，坚持无产阶级专政下的继续革命，狠批刘少奇、林彪一类篡权复辟的罪恶阴谋，把社会主义革命的领导权牢牢掌握在无产阶级手里，使我们的党和国家永远沿着毛主席的革命路线胜利前进！

菩 萨 蛮

黄 鹤 楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，
沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，
龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？
剩有游人处。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高！

注释：

〔黄鹤楼〕故址在湖北武昌城西长江南岸蛇山的黄鹤矶上，始建于三国孙吴时。《南齐书·州郡志》载：仙人王子安乘黄鹤过此，故名。一九五六年因修建武汉长江大桥拆去。

〔茫茫〕辽阔迷茫。这里形容水势浩大，源远流长。

〔九派〕指长江。长江在湖北、江西一带有很多支流汇入。九，表示多数。派，水的支流。

〔中国〕“国中”的倒装，与“南北”对文，指我国的中部。

〔沉沉〕深远绵长的样子。

〔一线〕指当时京汉、粤汉铁路，即现在的京广铁路。

〔龟蛇锁大江〕汉阳的龟山和武昌的蛇山隔江相对，好象要把长江锁住一样。

〔黄鹤知何去〕黄鹤不知到哪里去了？唐朝崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。……”

〔把酒酹（lèi类）滔滔〕拿酒洒在江里。这里不是写实，而是借用表示愤慨和决心。把，拿的意思。酹，古人把酒浇在地上表示祭奠和盟誓。滔滔，原是形容词，形容水势很大，这里作名词，代指长江。

〔心潮逐浪高〕心潮，心情激荡如潮。逐，跟随、追逐。

时代背景：

在中国共产党的正确领导下，一九二六年七月，从广东开始了北伐战争，年底，北伐军先后占领了湘、鄂、闽、浙、赣、皖等省，席卷了南部半个中国，沉重地打击了帝国

主义和封建军阀的反动统治，发动了中国历史上空前广大的人民解放斗争。与此同时，以湖南为中心的农民革命风暴，也从中国中部、南部和北部各省迅猛地发展起来，从根本上动摇了帝国主义和封建主义的统治基础。

空前大好的革命形势，使中外反动派惊恐万状。在帝国主义的策动下，大地主大资产阶级代表蒋介石，于一九二七年四月十二日发动反革命政变，从上海开始了大规模的血腥屠杀。

当时，窃据党中央领导的右倾机会主义头子陈独秀，自动放弃革命领导权，胡说蒋介石没有“一件反革命的行为”。在“四·一二”反革命政变前夕，陈独秀还和汪精卫发表“联合宣言”，美化国民党反动派，麻痹革命群众。叛徒、内奸、工贼刘少奇也积极追随陈独秀，充当绞杀工人运动的刽子手，助长反动派的反革命气焰，使蒋介石、汪精卫的反革命阴谋逐步得逞。

在这革命的严重关头，伟大领袖毛主席坚持无产阶级革命路线和马列主义原则立场，与陈独秀的右倾投降主义路线进行针锋相对的斗争，极力主张反击国民党右派的猖狂进攻。一九二七年三月发表了《湖南农民运动考察报告》，从根本上解决了无产阶级领导权的中心问题——农民同盟军问题，第一次提出了建立农民武装和农村革命根据地的伟大战略思想，给中国革命指明了前进的方向。在四月下旬党的第五次代表大会上，毛主席以大无畏的反潮流精神，又一次尖锐地批判了陈独秀的右倾投降主义路线，提出迅速加强土地革命，大力武装农民，建立农村革命政权等挽救革命的正确方针，但是，大会在陈独秀把持下，不仅拒绝讨论毛主席的正确主张，甚至把毛主席排斥于大会之外，剥夺了毛主席的表