



岭南书法史（修订本）

陈永正著

广东省出版集团

广东人民出版社





陈永正著

岭南书法史（修订本）

岭南文库编辑委员会 广东中华民族文化促进会 合编

廣東省出版集團 广东人民出版社 · 广州



图书在版编目 (CIP) 数据

岭南书法史 / 陈永正著. —修订本. —广州: 广东人民出版社, 2011.12

(岭南文库)

ISBN 978-7-218-07366-8

I. ①岭… II. ①陈… III. ①书法史—广东省
IV. ①J292-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222813 号

Lingnan Shufashi

岭南书法史 陈永正 著

版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 张小云 夏素玲

装帧设计: 亦可艺社

责任技编: 周杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 台山市人民印刷厂有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-07366-8

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 27.25 插 页: 6 字 数: 309 千

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—1000 册

定 价: 90.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83781487 邮 购: (020) 83781421

ISBN 978-7-218-07366-8



9 787218 073668 >

《岭南文库》前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花锦簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南，回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮

助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

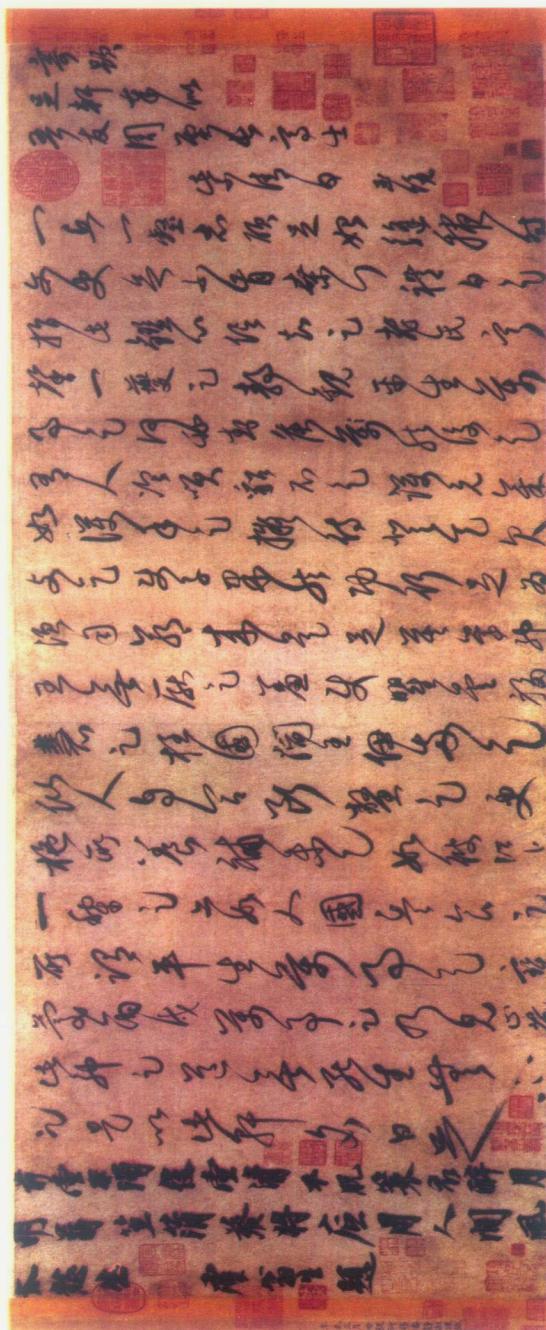
《岭南文库》涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会
一九九一年元旦

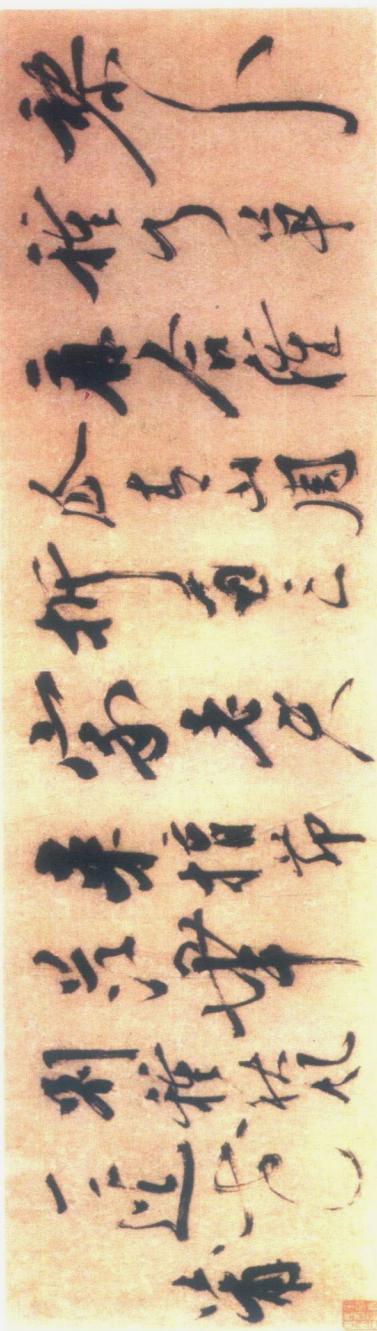


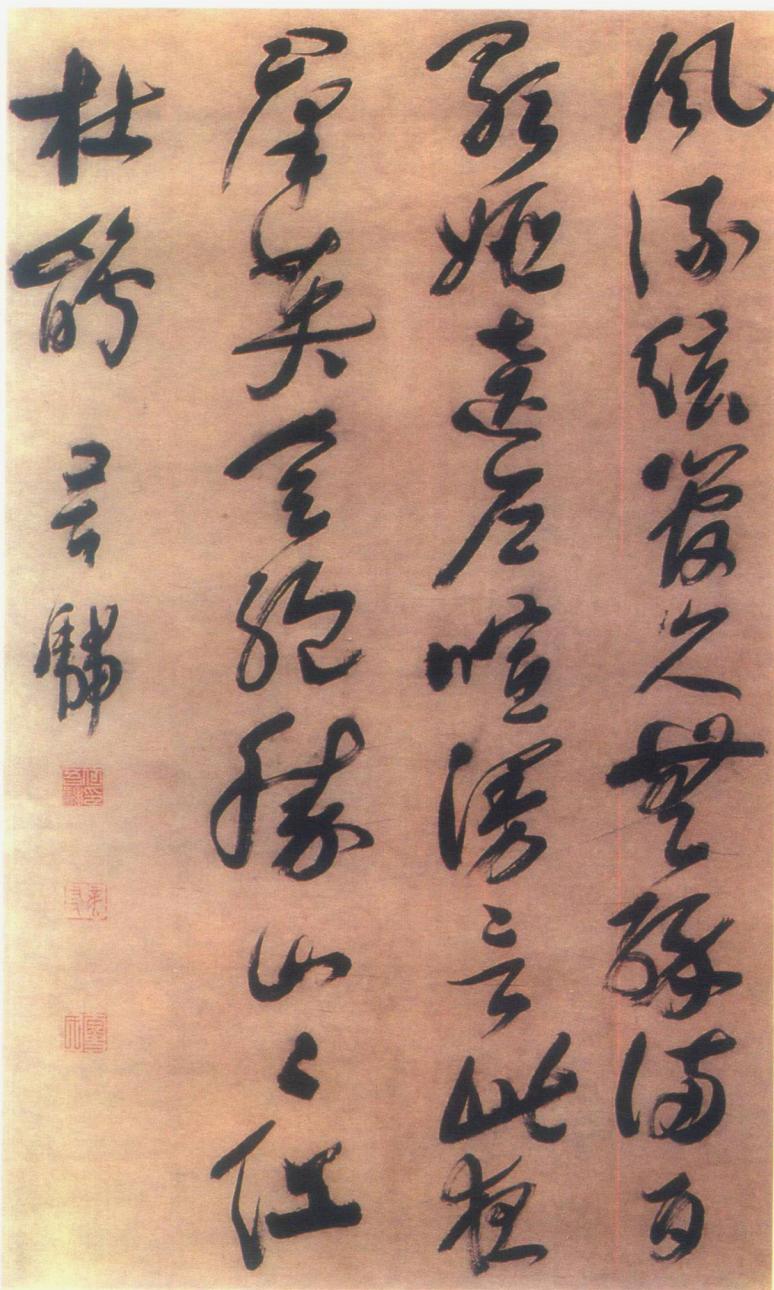
彩图 1 南越国木简



彩图2 宋白玉蟾行草《足轩铭》卷

彩图3 明陈献章行草《种草麻诗》卷





彩图4 明何吾驺草书七言诗轴

甲子五月端陽前一日

偶值放衙閒味詠

何妨拄笏對雪山

畫翁老矣未忘宗命書

南海梁佩蘭

彩图5 清梁佩兰行楷七言联

彩图6 清王隼楷书七言诗扇面

明月照我心，何事不成双。
但使願無違，知音自相逢。
身如浮萍浪，心似孤雲蓬。
但使願無違，知音自相逢。

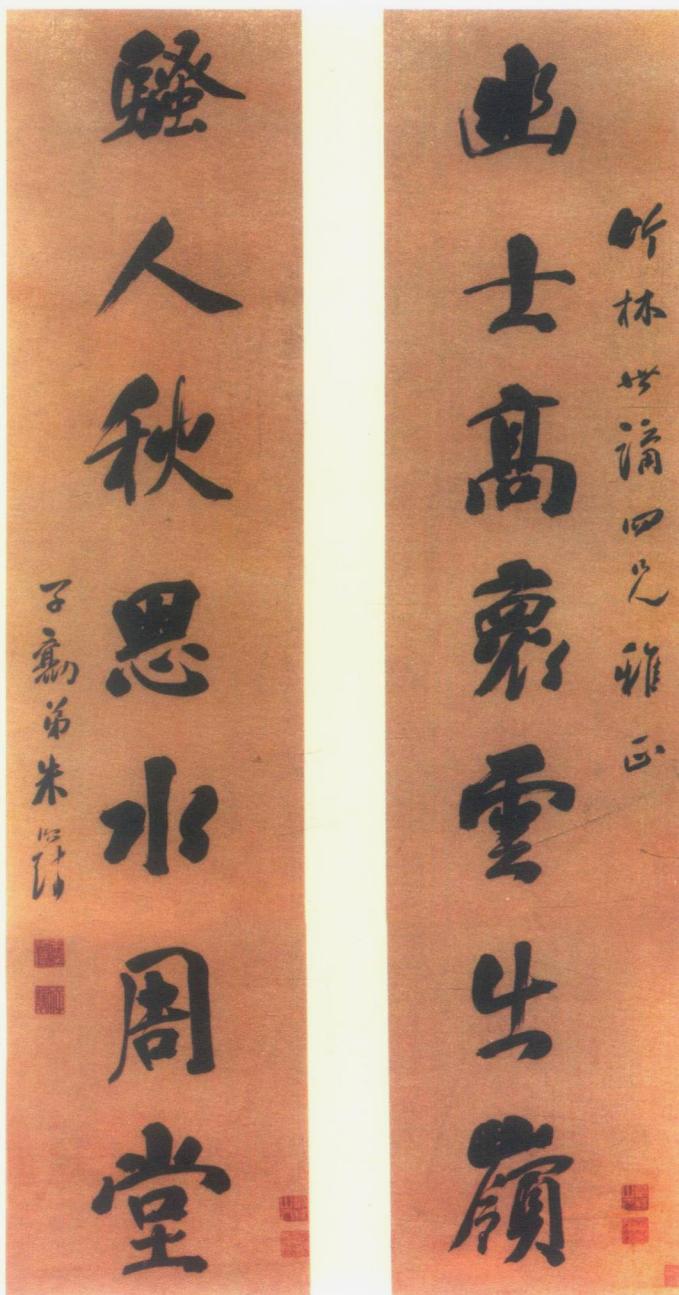
異骨龍蛇走異黑入太陰雷而至松小
明僧想年莫偪祖右肩霍蓑脚一蓑
向松子僧為蓬廬肩皓首無住著高

後弟侯公相見我有一匹以東脩金之
咸銕佩段已合鍊拭光凌亂舊君放
筆為直幹流花草松障承

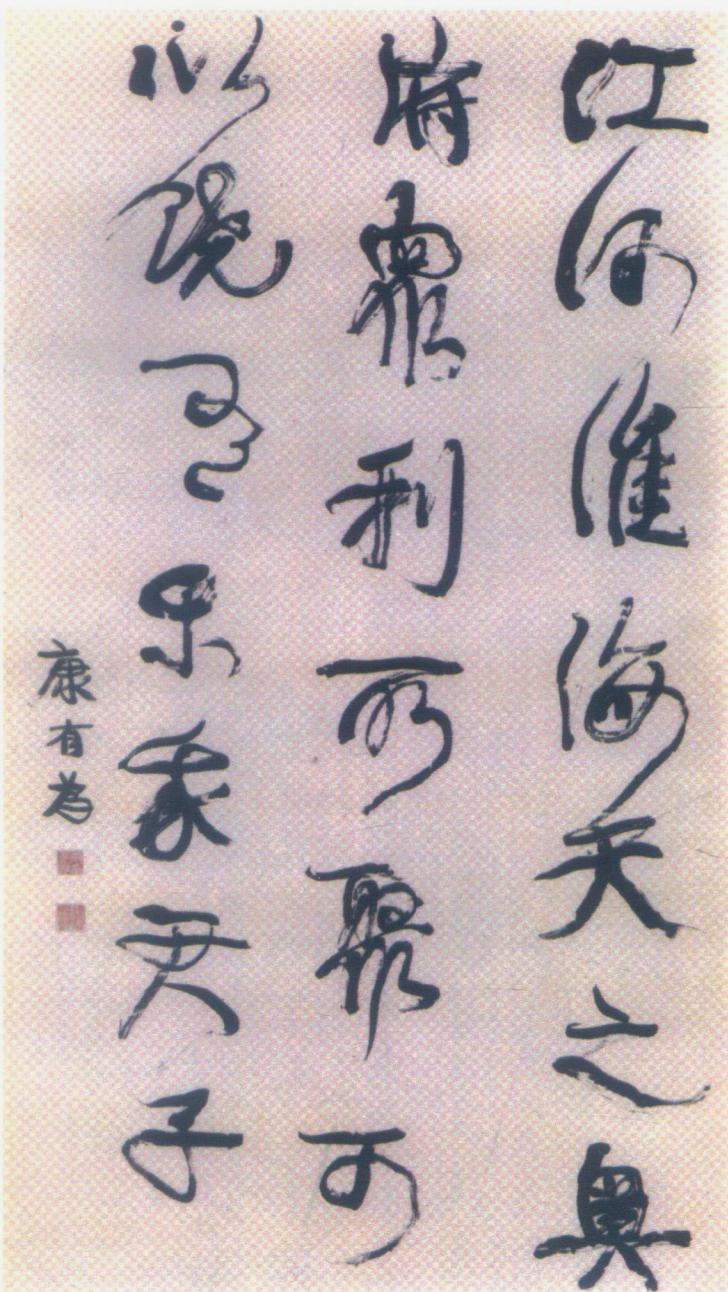
十日畫一水五日畫一石然事不受相但追
五掌始肖留真跡壯矣足金方盡圖
桂君為坐之素牋已復洞庭口布東东

刀萬尺吳松生江水題山水障承
道當壬寅五月百為
芸齋十才書杜子美詩次二首五詠吳榮光七十

彩图7 清吴荣光行书杜甫诗四屏



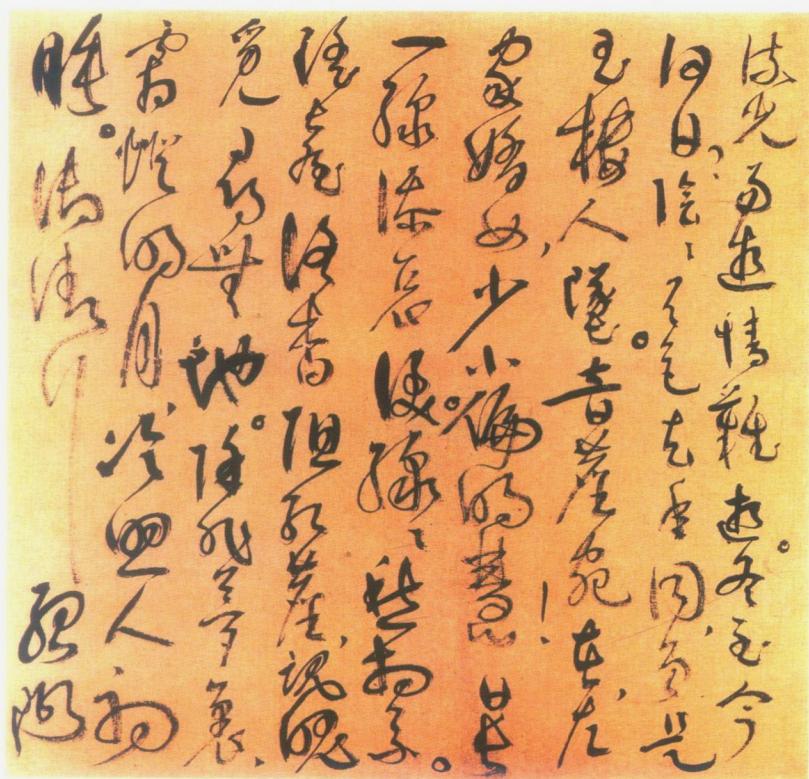
彩图8 清朱次琦行楷七言联



彩图9 清康有为行草《焦氏易林》语摘轴

庸庸为所事事之，绝然与尔
熟识不素，深恐措为其所憾，故
特移文质的耳。之考究，无有心人。
他似亦粉墨为作，或至空悟改也。至若作
意热，心力力通，不可得而知。一阅以试验
为极，闻之信之。余以标榜，又且苟者
作三绝句，想及素于麻园，其言甚浅。
至清，亦有之。但以计数，而以清为
队，局格不无工作，是游沈官，以麻
园行，以麻园向淡，取道中麻园，与君
谈，得其故，甚深，可耳。但察其迹，
断有用心，而以心机，涉大志，耽滞于世，其
时，方之，非其才也。其才，光耀人伦，况其以
有才，其才，已齐，而以南，其才，一脉相承。
以彼时心，其皆滞，其德同，以彼时心，其
时，其德同，以彼时心，其德同。

彩图 10 民国叶恭绰行书信札



彩图 11 当代佟绍弼草书诗页

岭南文库顾问 (按姓氏笔画为序)

于幼军 卢钟鹤 叶选平 刘斯奋 朱小丹
杨应彬 杨资元 李兰芳 陈越平 林 若
钟阳胜 黄 浩 黄华华 雷于蓝 蔡东士

岭南文库编辑委员会

主编：林 雄

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 曾宪志

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 卞恩才 卢子辉 朱仲南 刘扳盛
麦英豪 杜传贵 杨以凯 李达强 李夏铭
李锦全 岑 桑 沈展云 何祖敏 张 磊
陈泽泓 陈俊年 陈海烈 林 雄 金炳亮
郑广宁 胡守为 饶芃子 洪志军 顾作义
倪俊明 黄天骥 黄尚立 曾牧野 曾宪志