

LES FLEURS DU MAL

恶之花

[法]夏尔·波德莱尔 著 刘楠祺 译

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

C13030478

I565.24

19

LES FLEURS DU MAL

恶之花

CHARLES BAUDELAIRE

[法] 夏尔·波德莱尔著
刘楠祺译



I565.24

19



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



北航

C1635662

图书在版编目(CIP)数据

恶之花:彩印插画本/(法)波德莱尔(Baudelaire,C.)著;刘楠祺译.
—北京:新世界出版社,2011.8
ISBN 978-7-5104-1966-9

I. ①恶… II. ①波… ②刘… III. ①诗集—法国—近代
IV. ① I565.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 140650 号

恶之花
Les Fleurs du Mal

作 者: (法) 夏尔·波德莱尔

译 者: 刘楠祺

责任编辑: 熊文霞

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

经销: 新华书店

开本: 720×1000 1/16

字数: 250 千字 印张: 27.25

版次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1966-9

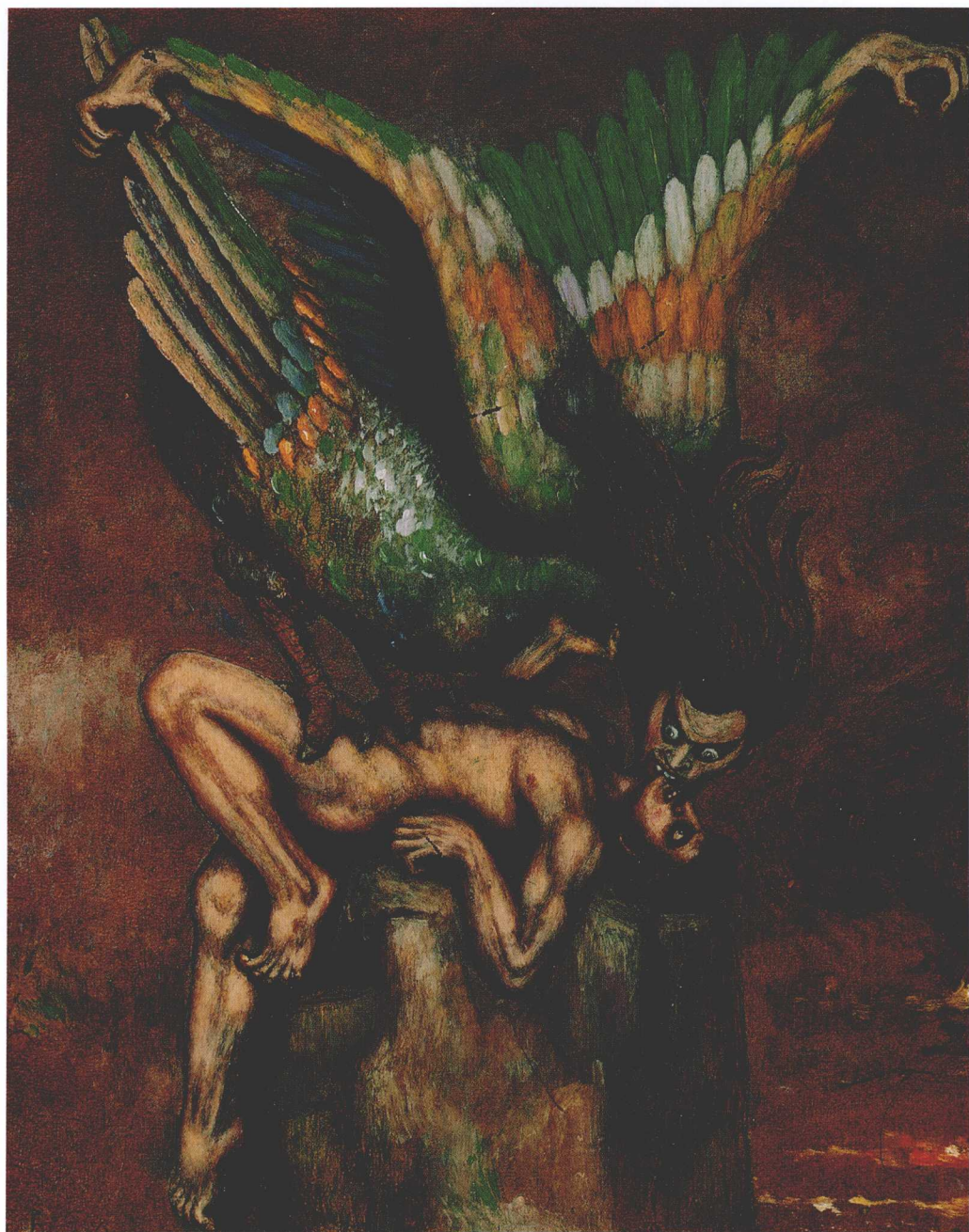
定价: 56.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

LES FLEURS DU MAL



《吸血鬼的消遣》，博莱斯拉斯·别加斯，布面油画，48.5×40 厘米，1916 年。私人收藏，巴黎。

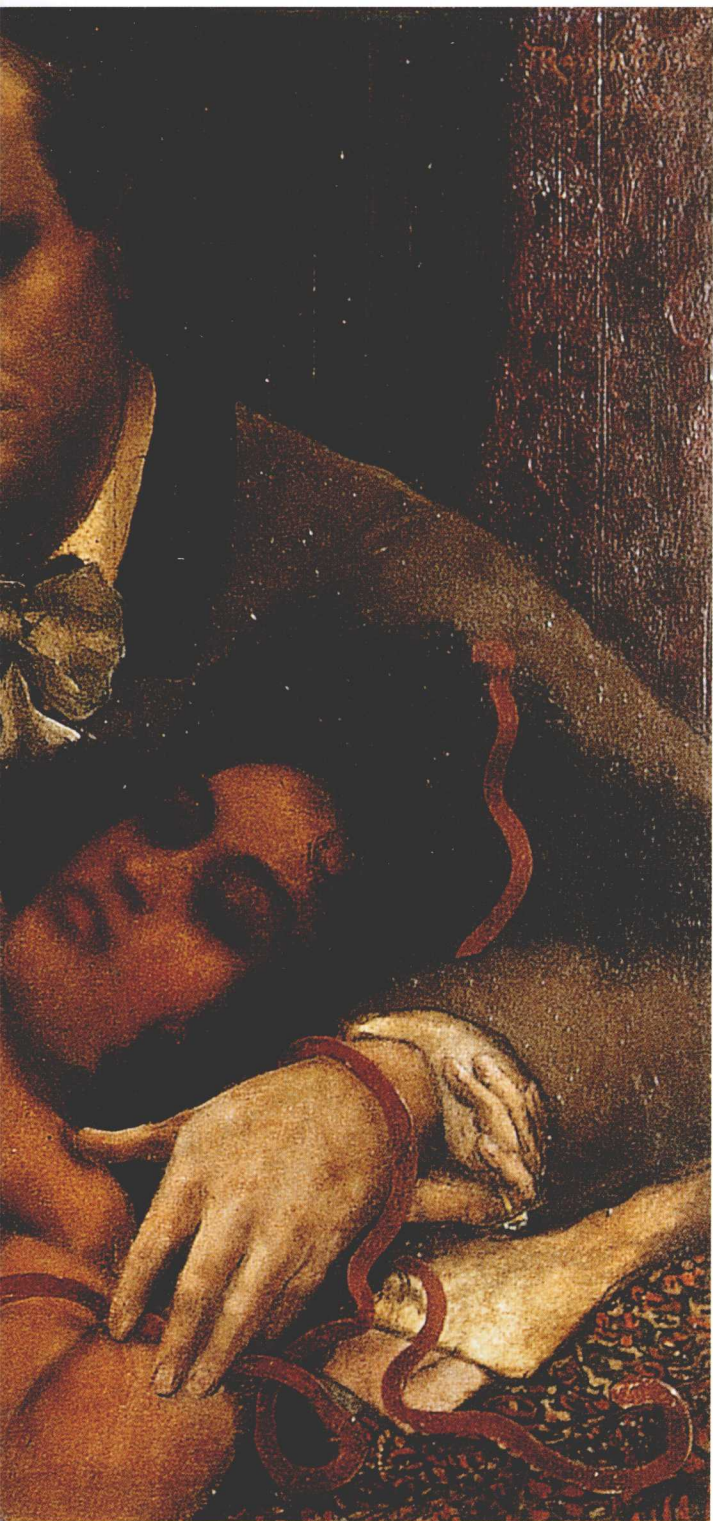
Boleslas Biegas, *Loisir du Vampire*, Huile sur toile, 48.5×40cm, 1916. Collection privée, Paris.



《夜之女王》，罗贝尔·丹卡尔顿，
彩色蚀刻画，1800年。私人收藏。

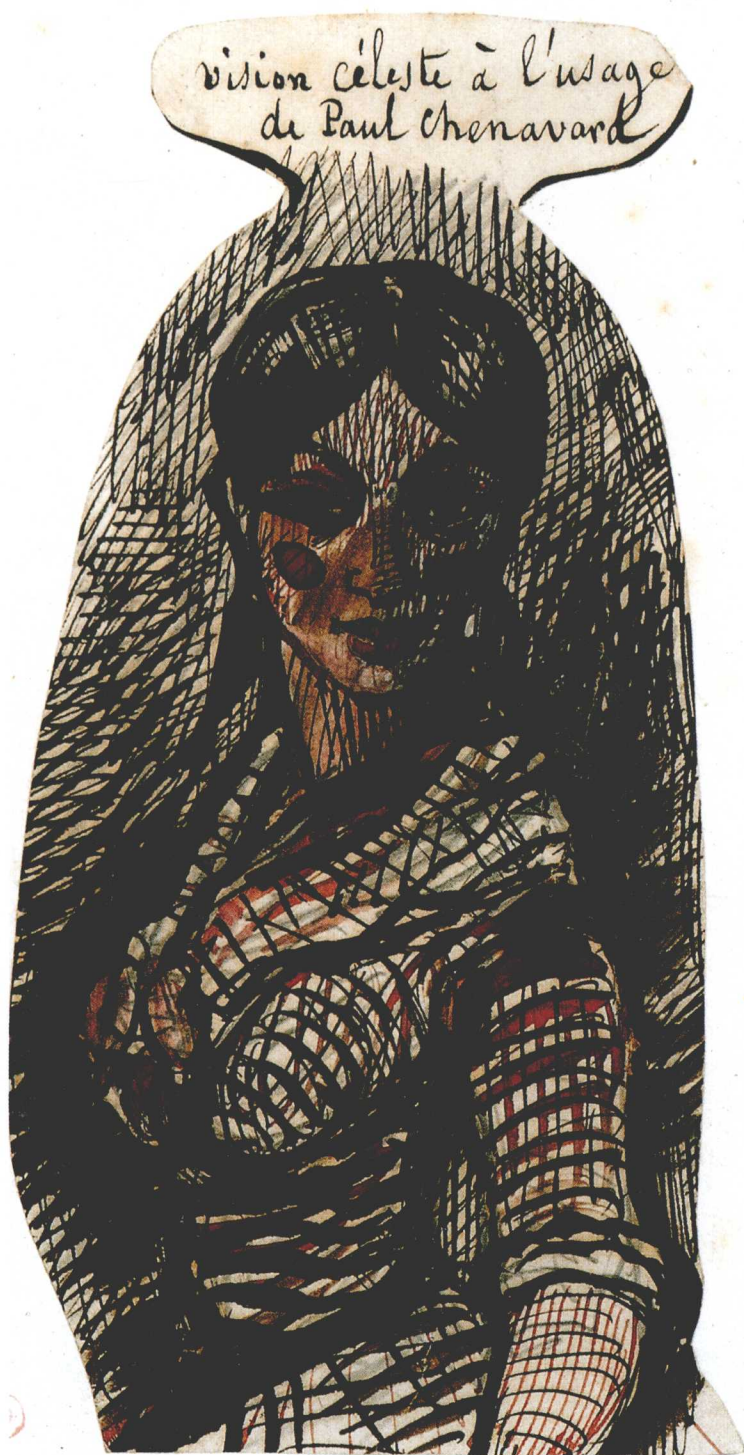
Robert Dunkarton, *La Reine de la
Nuit*, Aquatinte en couleur, 1800.
Collection privée.





《波德莱尔与他的缪斯》，阿尔芒·拉森福斯，布面油画，70×90 厘米，1931-1932 年。私人收藏，布鲁塞尔。

Armand Rassenfosse, *Baudelaire et sa Muse*, Huile sur toile, 70×90cm, 1931-1932. Collection privée, Bruxelles.

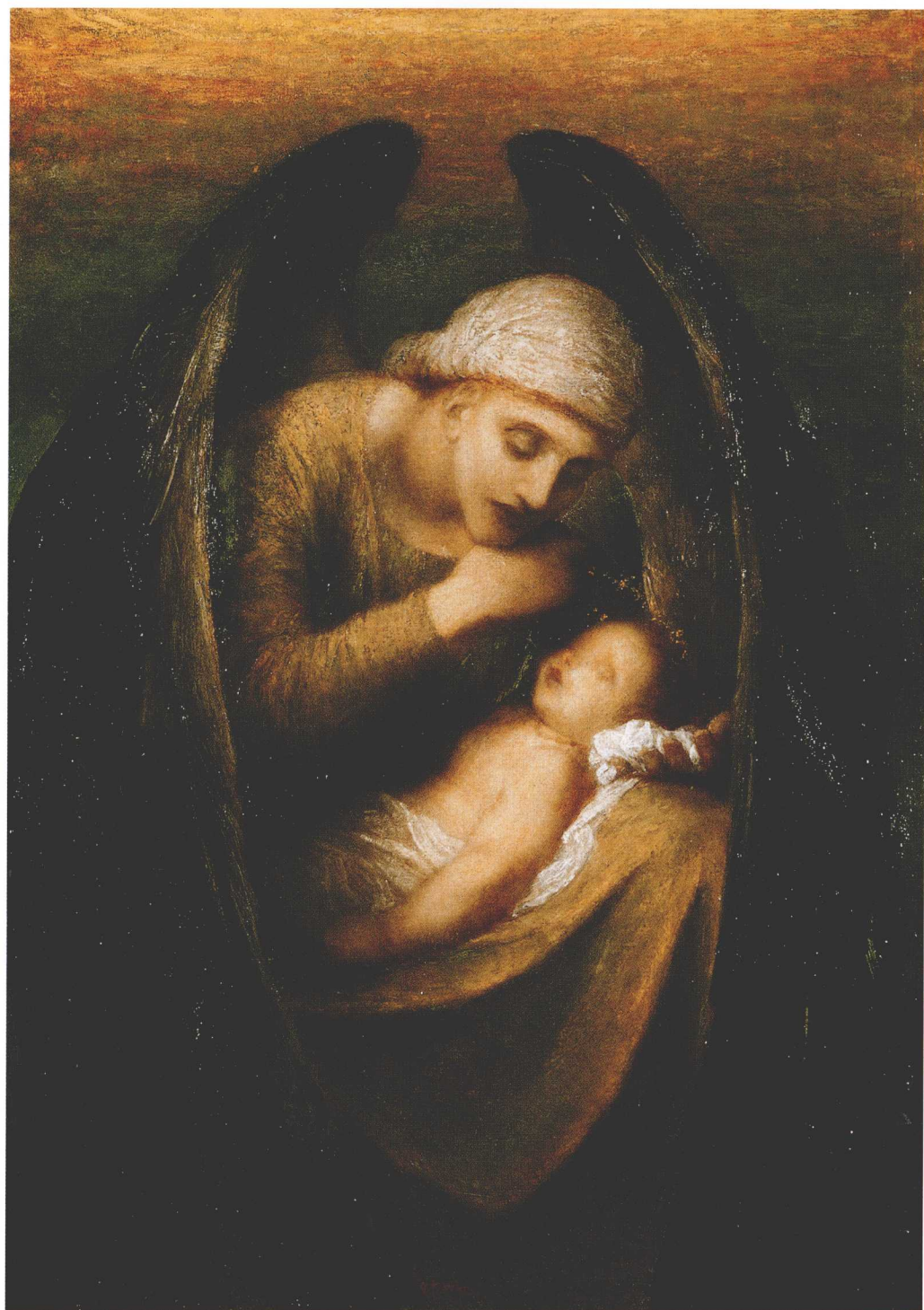


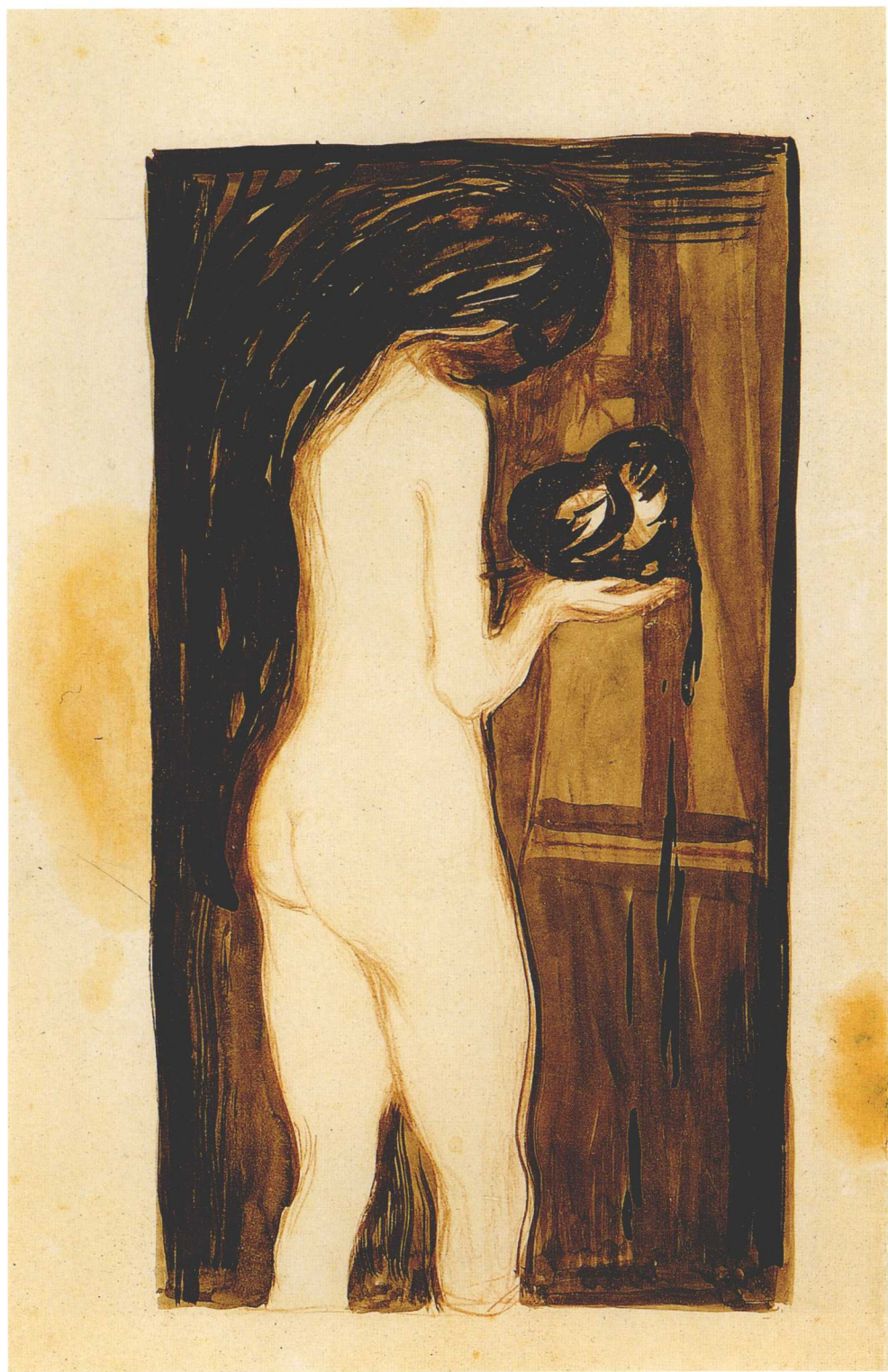
《让娜·迪瓦尔:供保罗·谢纳瓦尔欣赏的绝世幻影》，夏尔·波德莱尔，羽毛笔与墨水，纸质，19.9×12.9厘米，约1850年。雅克-杜塞图书馆，巴黎。

Charles Baudelaire, *Jeanne Duval, Vision Céleste à l'Usage de Paul Chenavard*, Plume et encre sur papier, 19.9×12.9cm, vers 1850. Bibliothèque Jacques-Ducet, Paris.

《死神环绕童贞》，乔治·弗雷德里克·瓦茨，布面油画，91.5×66厘米，1899年。私人收藏。

George Frederick Watts, *La Mort couronnant l'Innocence*, Huile sur toile, 91.5×66cm, 1899. Collection privée.







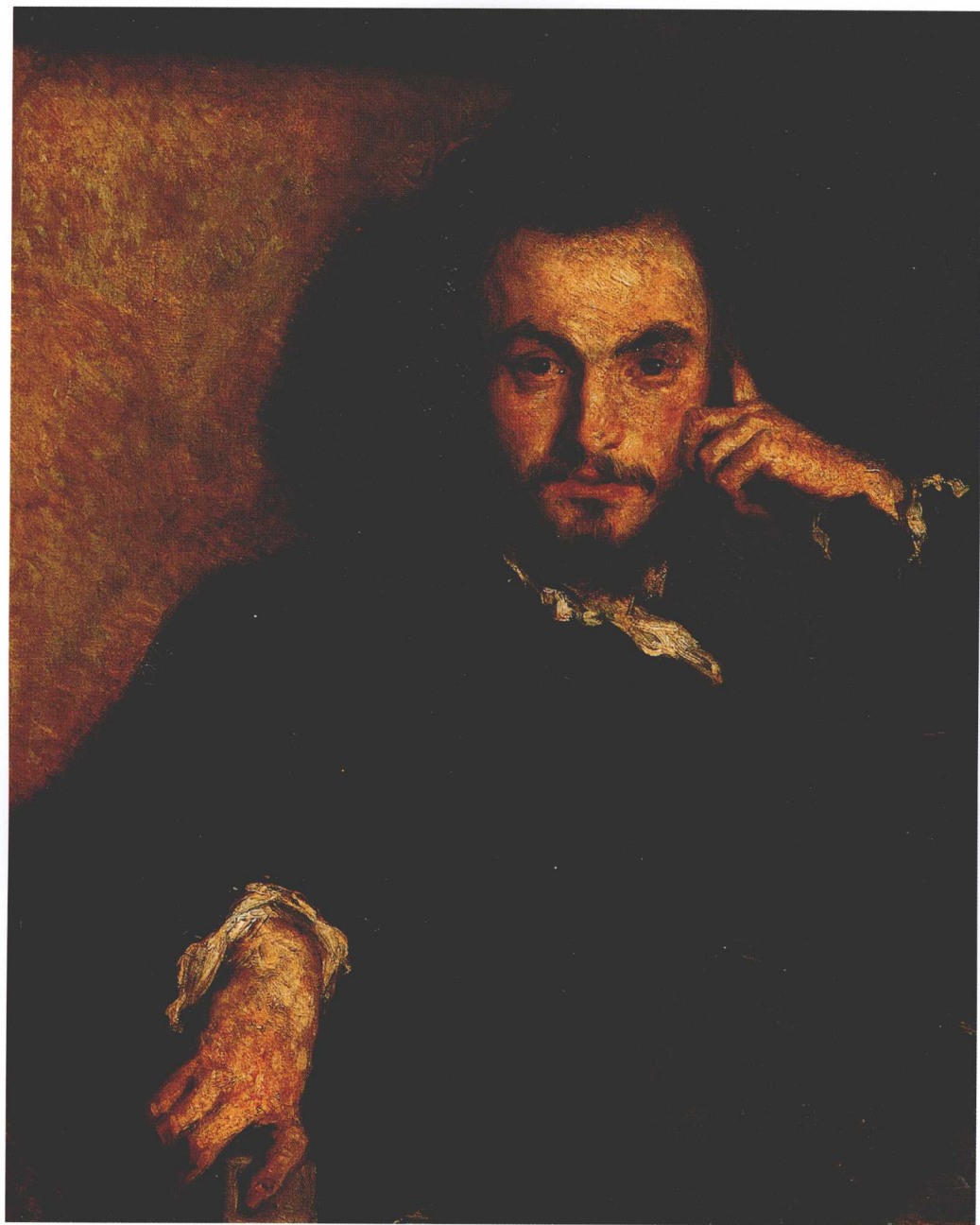
《女人与心》，爱德华·蒙克，水墨晕染画，毛笔、水彩和彩色铅笔，50.3×32.5厘米，1896年。蒙克博物馆，奥斯陆。

Edvard Munch, *La Femme et le Cœur*, Encre de Chine, pinceau, lavis et crayons de couleur, 50.3×32.5cm, 1896. Musée Munch, Oslo.

《一阵风》，莱昂·斯皮利亚尔，水墨晕染画，中国墨、水彩和水粉，纸质，51×41厘米，1904年。现代艺术博物馆，奥斯坦德。

Léon Spilliaert, *Le Coup de Vent*, Lavis, encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier, 51×41cm, 1904. Musée d'Art moderne, Ostende.



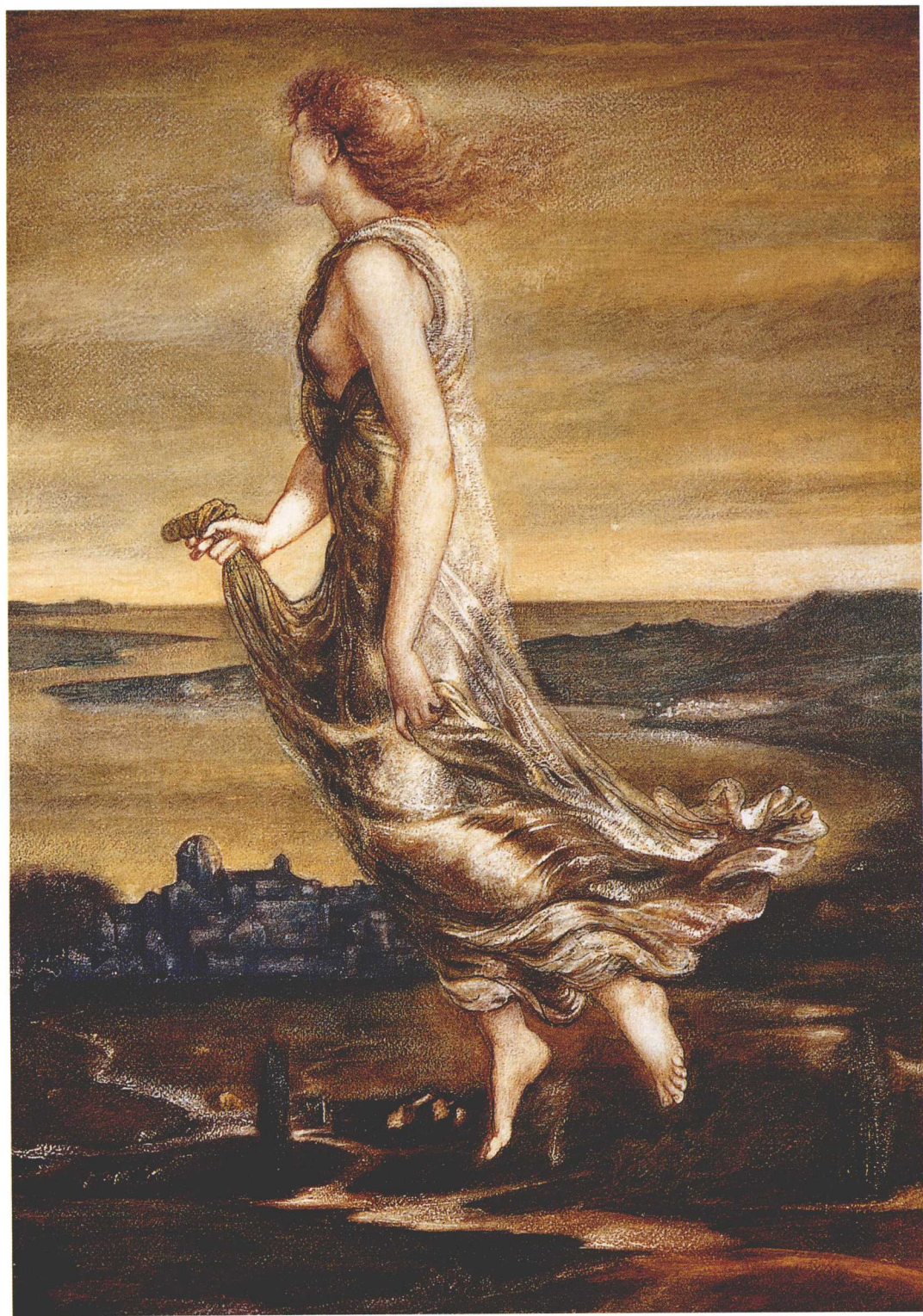


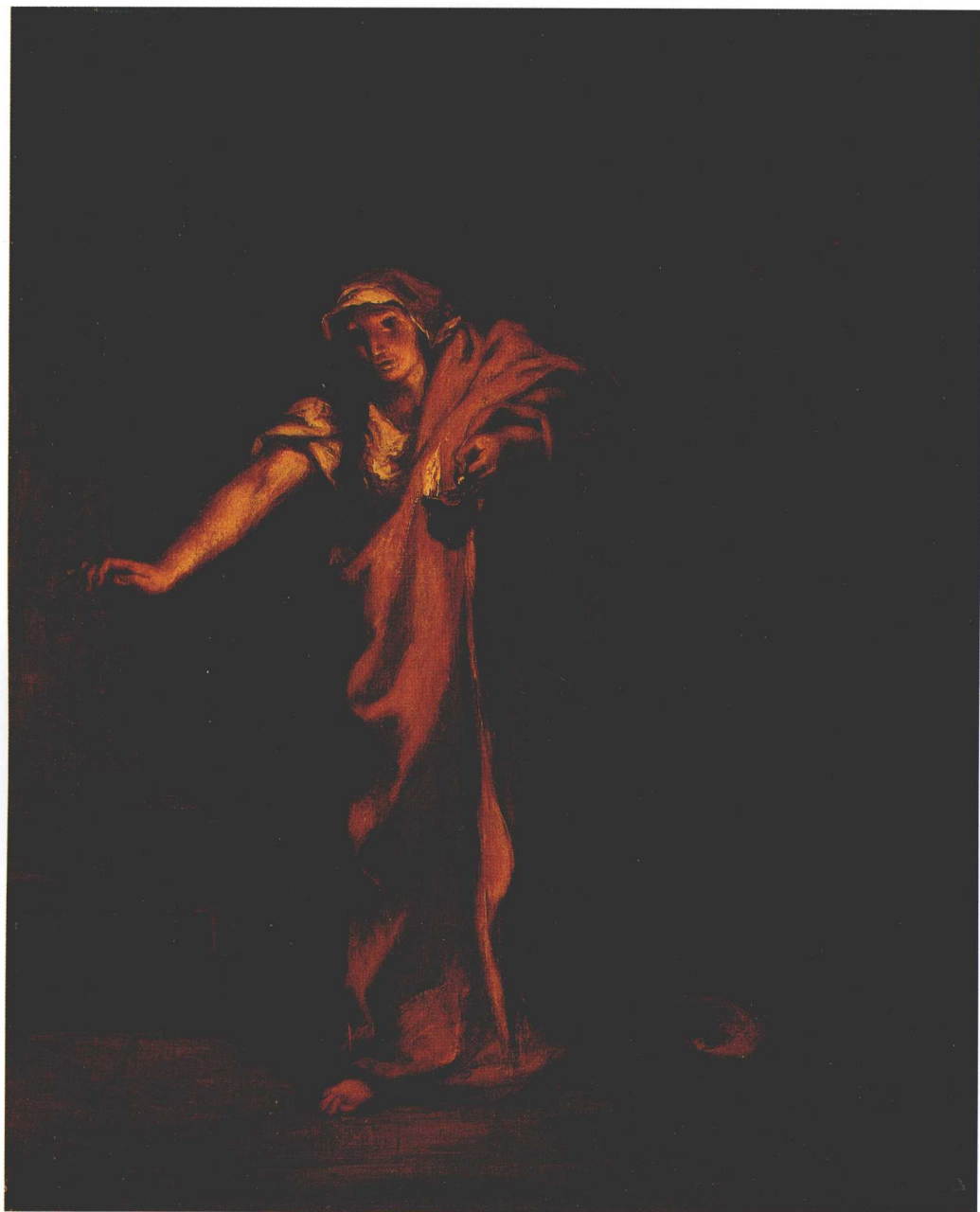
《抹大拉的玛利亚》，阿尔弗雷德·史蒂文斯，布面油画，111.8×77.3 厘米，1887 年。根特美术馆，比利时。

Alfred Stevens, *Maria Madgalena*, Huile sur toile, 111.8×77.3cm, 1887. Musée des Beaux-Arts, Gand.

《夏尔·波德莱尔的肖像》，埃米尔·德鲁阿，布面油画，81.2×65.5 厘米，1844 年。凡尔赛博物馆与国家财产公立公益机构收藏。

Emile Deroy, *Portrait de Charles Baudelaire*, Huile sur toile, 81.2×65.5cm, 1844. Etablissement public du Musée et du Domaine national de Versailles.





《夜晚的星》，爱德华·伯恩-琼斯，水粉画，
78.7×55.9 厘米，1870 年。私人收藏。

Edward Burne-Jones, *L'Etoile du Soir*, Gouache,
78.7×55.9cm, 1870. Collection privée.

《梦游的麦克白夫人》，欧仁·德拉克洛瓦，布面油画，
30.4×39.3 厘米，1850 年。比沃布鲁克艺术画廊，弗
雷德里克顿，新不伦瑞克省，加拿大。

Eugène Delacroix, *Lady Macbeth Somnambule*, Huile sur
toile, 30.4×39.3cm, 1850. The Beaverbrook Art Gallery,
Fredericton, N.-B., Canada.

