

福心脱胎漆器



福建省工艺美术叢書

福州脫胎漆器

福建省手工业管理局主編

福建人民出版社

福建省工艺美术叢書

福州脫胎漆器

主 編：福建省手工业管理局
編輯者：吳 敏 林学良
林蔭煊 王尔德
高炳莊
出版者：福建人民出版社
(福州河东路得貴巷)
发行者：新华書店福建分店
印刷者：上海市印刷五厂

福建省書刊出版业營業許可証出字第 001 号

1958年2月第1版第1次印刷

开本：787×1092耗 1/36 印張：7/9

印数：(上海)1—3,000 编号：8104·71

封面图：脱胎瓜盒

福州特种工艺管理局设计室
生产联社实验工场

前 言

福州漆器自乾隆中叶开始迄今，虽然还不到一百五十年的历史，但通过艺人们坚苦劳动和传统技法的继承，已使福州漆器具有高度的艺术水平和浓厚的民族色彩，在国内和国际上都享有盛誉。

福州漆器，人们通常都叫做脱胎漆器，因为有许多作品都是用脱胎方法制成的。这里所选集的作品，包括漆瓶、漆盘、漆盒、围屏和人物等，有的用脱胎方法制造，有的是在木胎上涂漆制成。通过这些作品，可以看出福州漆器的品种制作上的不同技法和不同风格。

福州漆器先期的作品，多雕塑佛象以及神话传说中的人物，其后逐渐向现实的花果、鱼虫方面发展。本书中的“竹瓶”、“莲花瓶”都是选取优美的自然形象，使作品更加丰富多采，呈现出新的气息。

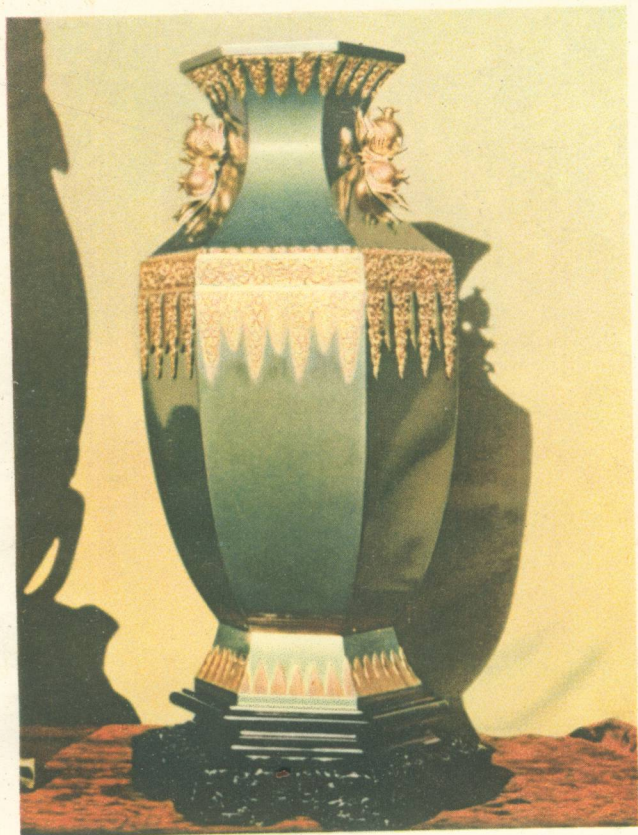
“博古浮雕围屏”是漆艺的综合产品，可称独创一格。再如“五彩银丝圆盘”、“百花瓶”是采用五彩刻银丝结合磨光漆的技法，使产品底地光滑，纹样美丽。“浮雕果盒”、“开光锦堂瓶”是用漆料印模复制装饰法，黑地金彩，对比强烈，别有风趣。堆漆仿古铜“海鹰”古朴苍劲，而“芙蓉双猫挂匡”，则给人以幽雅秀丽之感。

福州漆器品种繁多，装饰精巧，为国内人民和国际友人所喜爱乐用，是我国著名的国际礼品之一。本集中的“五彩嵌宝百花瓶”，就是我国送给印度尼西亚苏加诺总统的礼品。福州漆器对增进国际友谊也起了一定的作用。

现在，漆器艺人们正为了社会主义事业，进一步提高自己，努力培养新生力量，朝着美观、实用、经济的方向，不懈地进行富有创造性的劳动。



1、桃式果盒与金锦首饰盒 公私合营福州脱胎漆器工厂出品



2、六角綠金印錦絡纓瓶

福州西湖漆器生產組出品



3、孔雀瓶

公私合营福州脱胎漆器工厂出品



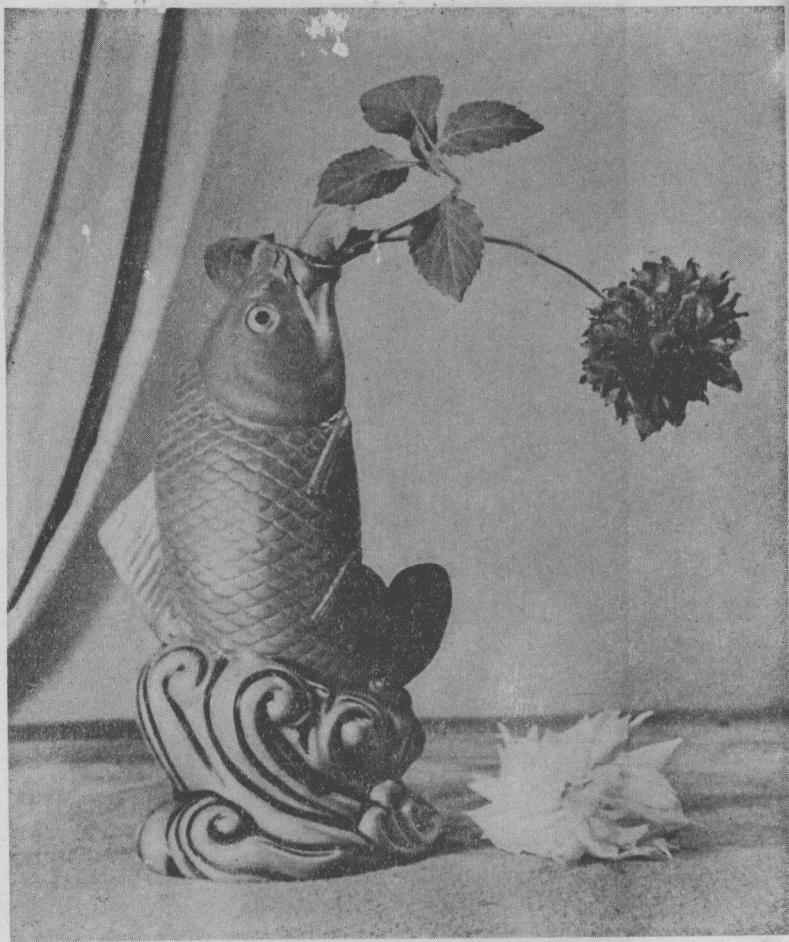
4、 綠金脫胎荷叶瓶

沈正鎬遺作



5. 大竹根瓶

沈正鎬遺作



6. 鯉魚瓶（脫胎）

公私合营福州脱胎漆器工厂出品



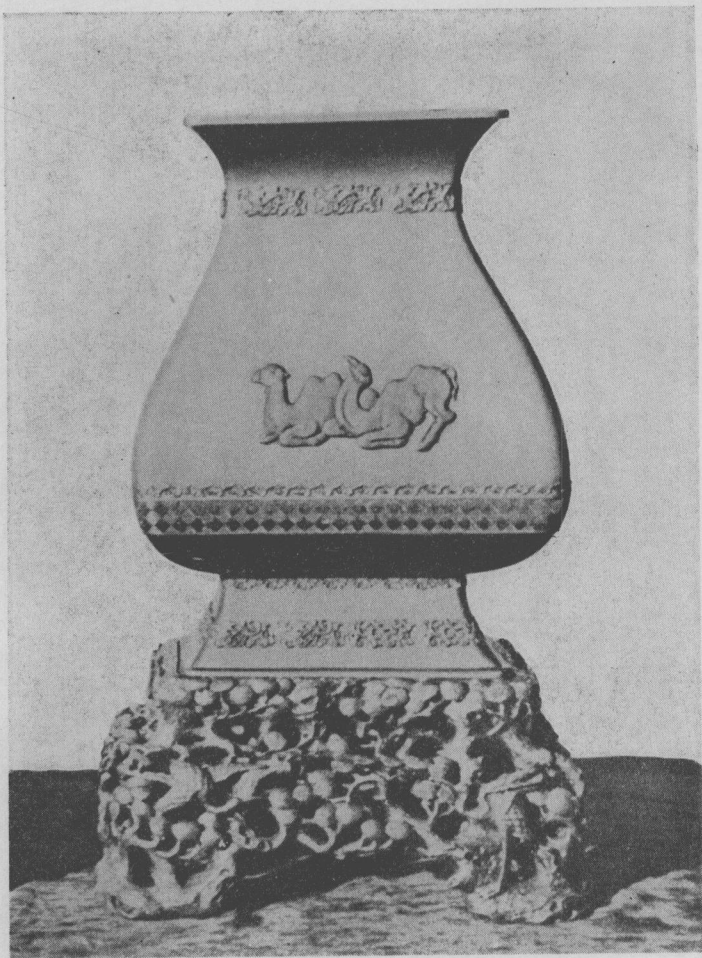
7. 五彩嵌鑲百花瓶

福州西湖漆器生产组出品



8. 青綠印錦番蓮瓶

福州特种工艺管理局設計室出品
生产联社实验工場



9. 双駝方壺

福州西湖漆器生产組出品



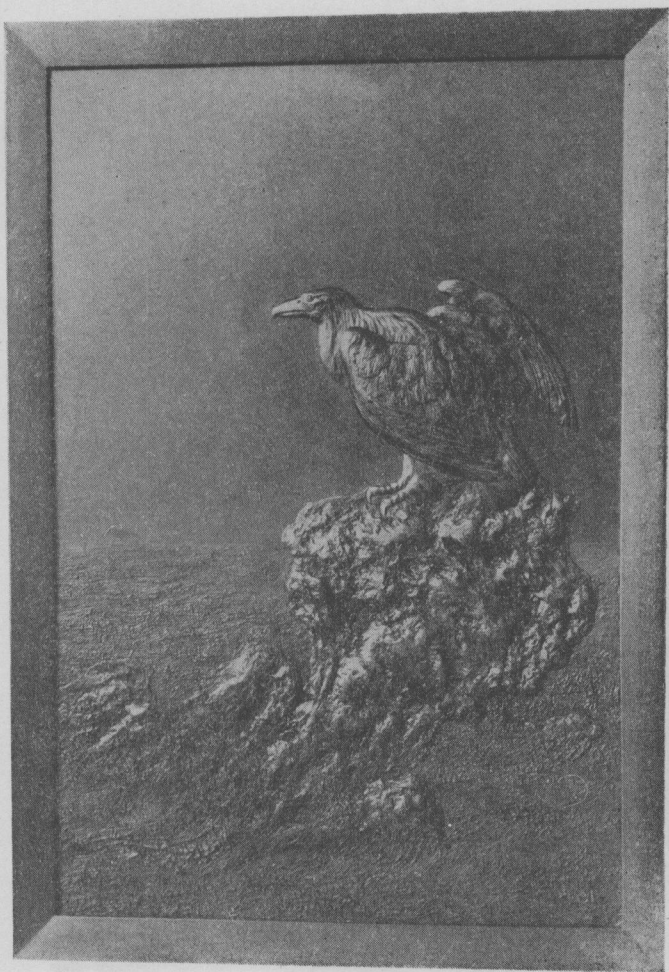
10. 印錦开光山水扁瓶

福州西湖漆器生产组出品



11. 彩色銀絲嵌鑲脫胎瓶

公私合营福州脱胎漆器工厂出品



12. 鷹

李芝卿作