

中國佛寺志叢刊

趙樣初



清・王伊輯

三峰清涼寺志
(下)

廣陵書社

清·釋敏曦集

蘇州府報恩寺志

廣陵書社

苏州府报恩寺志

苏州府报恩寺志，不分卷。清释敏曦集。光绪二十五年（1899）苏州玄妙观西玛瑙经房刷印本。释敏曦，俗姓安，名荣清，台州黄岩（今属浙江）人。十三岁出家，二十岁受具足戒，曾遍游诸刹，开讲《法华经》。光绪二十四年十一月来苏州，受请主持报恩寺，发愿重兴寺宇。

报恩寺在苏州府城北街，俗称北寺。是苏州最古老的一座寺院。三国吴大帝孙权母吴夫人舍宅所建。初名通元寺。唐开元时易名开元寺。大顺二年（891）焚毁。后唐同光三年（925），吴越国主钱俶迁建开元寺于吴县西南三里半（参见开元寺解题）。后周显德年间（954—960年）复于其址建新寺。并将支硎山报恩寺匾额移挂于此，遂名报恩寺至今。宋时敕为贤首教寺。后屡废屡兴。现寺内有明时所建牌楼、山门各一座，宋建古塔一座，殿宇仅存三大殿，其中「楠木观音殿」是苏州现有最完整的一座明代建筑。

本志不分卷，亦无目录。收录梁简文帝《吴郡石像铭》、元闾复《报恩寺碑》、

明祝允明《报恩寺功绩总记》、明王世贞《报恩寺重修九级浮屠记》等碑文铭记及历代题咏诗作。实为有关报恩寺资料汇集，与一般志书体例不同。前有江苏按察使韩庆云、翰林院编修费念慈撰序。

曾学文

清·潘曾沂撰

開元寺志

廣陵書社

开元寺志

开元寺志，清吴县潘曾沂撰，不分卷。民国十一年（1922）聚珍版刷印本。曾沂字功甫，嘉庆举人，官内阁中书，有《功甫小集》。

开元寺原在苏州府城北街，为三国时吴主孙权母吴夫人舍宅所建。初名通元寺。唐玄宗开元年间，敕天下丛林以年号为名，遂改名开元寺。大顺二年（891）焚毁。后唐同光三年（925），吴越国主钱俶重建开元寺，遂迁址于现址，在苏州西南角盘门街。其寺旧址改建报恩寺。占地二百余亩。寺中有维卫、迦叶石佛像二尊，相传于东晋愍帝建兴二年（313）由西域浮海而至，颇具灵异。清乾隆南巡时曾幸该寺，御赐「灵著苍溟」匾额。

本志初版久已失传。一九七七年，于寺院旧址发现一石函，内藏木活字本《开元寺志》一部四册。此本系据旧钞本刊行。分为圣德、灵相、昔闻、崇护、人文、僧宝、契经、供养等八部分。「圣德」载清康熙、乾隆两朝对开元寺的恩幸，「灵相」载诸佛灵异，「昔闻」记该寺历代盛衰兴废，「崇护」记寺内诸建筑的修护

情况；「人文」汇历代文人名士所撰碑铭、像赞、游记、塔铭、诗文；「僧宝」记寺中历代高僧事迹；「契经」录明神宗颁赐开元寺大藏经敕及目录；「供养」记寺僧及文人刻印佛经并所撰序疏等。本志采录历朝佛教典籍、方志、史著等，内容十分丰富。

曾学文

靈著滄溟



開元寺志

目錄

御題寺額

佛像一

佛像二

寺圖

自序

志聖德弟一

志靈相弟二

志昔聞弟三

志崇護弟四

吳縣潘曾沂謹

目
金
志人文弟五

志僧寶弟六

志契經弟七

志供養弟八

附錄

別載

後序

常熟三峯清涼寺志卷十五

藝文

詩內集下

數年來詩文脫稿隨手散去老人每以疎懶見詞賦此自責

曉青

落拓無所憑寓意在文墨觸事多微言偶然成典則較之漢魏唐疎野難入格人皆采其華而我獨尙質聊爲寫心胸非圖炫知識所得隨棄獨免遭後世斥苦吟實多徒字字嘔血赤朝行吟露邊夜臥青燈側搜括元氣枯無暇讎點畫藉此立虛名斯文竟成厄吾師曰噫嘻小子汝無惑至道無名言因言斲其實褒忠與戮邪用資良史筆詩以觀汝情何煩苦深索諸聲而斷偶斯爲性靈賊猥言主詞壇殊覺赧顏色況我林下人別自有風骨道不外文言精粗詎當擇江離泣放人鷗鳥哀遷客苟非墳末辭死且同巾幗汝學小有成喜絕饑寒迫退然羣輩中有類龍蛇螫醫懶藥以勤誰言無補益小子搏穎謝再拜銘肝膈童年愧雕蟲已作浮雲沒雖欲招詩魂心知不可得願期慎後來寶祕敢輕忽

持鉢

眞化賞絕跡至德原無名天人味所始
親感隨儀形導師示芳軌終古罔變更
吾曹剖恩怨叨膺乞士稱摩挲此應器
畢世長珍擊廣狹各有適瓦鐵同錚錚
杲日麗中野萬象欽文明陋巷夾寒木
高樵懼朱英徐步塵不飛以次當循行
貧者誨貪得富者示勿盈雜毒非正命
安容辨粗精空生聖之濁飲光聖之清
虛懷鑿其失異趨少和平誰能秉斯理
一洗偏滯情薄游如孤雲去去天下輕

送燈巖侍者北上

汝帥昔年少秉戒從靈邱巾瓶自軒舉
意氣將無儔瞬息甘澁餘人琴感逝留
迴首望虞山悽愴同西州德也甫成立
雅志遵前修擔簦陟層巘躡履造遐陬
朗詣追上哲英邁超庸流余心頗滋喜
謂可仍箕裘無何因母病乞假操歸舟
量水與稱藥歲月凡一周茲來抑何故
拜起陳緣由束裝去鄉井將之古并州
有兄宰蒲邑百里聞賢侯絃歌徵雅化
川岳表鴻猷民風尙淳樸願攜瓢笠投
嗟哉男兒志踟躕非良謀所期方遠大
戀土誠足羞

百年始一日逝者多悠悠寸陰宜寶惜勿謂未白頭聖唯不自聖三祇無少休小果莫與
京至德誰敢作猶復爲穿針微福如故求況乎居學地每事應證識元言貴精核妙諦恣
冥搜纖疑苟貯胸繁花卽添眸虛中下於物物無紛糾譬如百谷王朝宗匯羣流是以
遂其大古今能匹不到家程罷開始將初步收子合慎行履當爲渡人舟乾惕厲爾志獨
立吾何憂

狼山觀海

曉青

一片濛濛太古色翠鳳青鸞開羽翼捫蘿躡屐步步奇天地文章入胸臆松檜森涼鳥道
懸凌空素手揮雲煙僧伽塔中悄無語縹緲風鈴時一喧樓臺燁煌逼天闕近海猶疑巖
氣結洄瀨瀨瀨窮祕區可中洲島難分別天水微茫古至今颶風濤滾滾當晝陰卻瞻向望
兩尖據駭慄膽魄神髮駸蓬萊仙山渺何許我欲從之學輕舉長揖塵氛謝世人眼前巖
岬將辭汝

繡衣衲子歌贈許侍御青嶼

繡衣衲子頭如雪，雖在人間與人別。世路從教自嶮巖，雲行鳥跡真孤絕。曠自牢關掉臂過，旁咨可否甯知決。不是山巔卽水濱，樵歌漁唱無新陳。醉眠醒坐皆自得，誰能束約關中身。祖師西來有何意，幾度穿雲訪巖寺。老人持杖爲贈行，出門指點千峯翠。已到從心莫問年，禪無樣子如何傳。靈山燈焰會須續，歲寒吟成繡衣曲。

酬牧老人贈筆三首

管城欣拜賜，稱職舊中書。不避鋒芒銳，仍愁翰墨疎。免冠思善後，高塚似酬初。法苑關興廢，憑誰直起居。

毛君今復見，脫穎早知名。投地心偏壯，書空恨不平。龍蛇資變化，狐兔漫縱橫。舉贈非容易，才難有至情。

人手豈徒爾，嘗思秉至公。濫書無後勁，誅逆得前鋒。才盡虛生藥，憂多罷折松。置君懷袖裏，吾敢擅雕龍。

藥庵兄還白金陵志喜

聞君秣陵至喜極欲傷神感慨六朝跡周關千里身名高翻致累行苦竟忘貧窮燭仍相對渾疑夢未真

丙午深秋重遷臥榻於漢祖舊室漫拈二律示諸禪子

更闢原仍舊居然是一新不勞加粉飾何暇別磨礪量力宜從儉遭時恰稱貧已能容我膝且莫歎無鄰

陋甚始從彼居之或在吾承先甯少愧涉世更多迂得庇孤寒士堪稱聖哲徒晏安初未敢趾勉常良圖

游顧吏部山園卽事八首

名園欣得主虞嶺卽東山高臥人爭望長吟意共閒好峯青墮几老樹碧撐關泉石存經濟看君指顧間

錦里初成築門庭又一高奇書連畫棟春遶滿香醪避世蹤踰曠辭榮志獨牢王公曾不易瞻對或吾曹