

國民中學 音樂

第一冊



國立編譯館主編

中華民國七十五年八月 正式本初版
中華民國七十九年八月 五 版

國民中學 **音樂教科書** 第一冊

基本定價：六角五分○厘

主 編 者 國 立 編 譯 館
編 審 者 國 立 編 譯 館 國 民 中 學 音 樂 科 會
教 科 用 書 編 審 委 員 會

主任委員 張 大 勝
委 員 王中發 王正義 方炎明 朱 莉
李永剛 沈龍侯 洪雨田 范儉民
徐天輝 莊本立 陳茂萱 陳博治
楊兆禎 趙永男 蔡中文 鍾美苓
謝隆廣 蕭豐田
編輯小組 朱 莉 范儉民 蔡中文
總 訂 正 張 大 勝
版面設計 許靄雲 張建永
插圖繪製
歌譜繪製 江 淑 麗

出 版 者 國 立 編 譯 館

地 址：臺北市古亭區 10770 舟山路二四七號

電 話：三 六 二 六 一 七 一

印 行 者 九 十 一 家 書 局 (名稱詳見背面)

經 銷 者 臺 灣 書 店

門市部：臺北市忠孝東路一段一七二號

電 話：三 九 二 八 八 四 三

印 刷 者 內 文：易 園 實 業 公 司

封 面：易 園 實 業 公 司

編輯大意

- 一、本書依照教育部於民國七十二年七月公布之國民中學音樂課程標準編輯。
- 二、本書共分三冊，自國民中學一年級起，至三年級止，每學年一冊，每冊分為十四課，每學期教學約七課，每課教學時間約為兩週。
- 三、本書採用混合編輯方式，包括基本練習、樂理、歌曲、樂器、創作、欣賞等教材。
- 四、本書於每冊中，增列共同歌曲五首，務使學生背唱，期以發揚民族精神，激發愛國思想。
- 五、本書基本練習教材，內容有發聲練習、節奏練習、視唱練習、聽音練習及和聲音感練習等，視各課樂理、歌曲等之需要，分別配合編排。
- 六、本書樂理教材，依照課程標準中教材大綱之規定，力求簡易化、實用化，以配合歌曲等內容。
- 七、本書之一般歌曲，係依照課程標準之規定，慎加選擇；並配合國文、英文等各科之教學內容。
- 八、本書樂器教材，第一冊以直笛為主；第二冊以吉他琴為主；第三冊則著重於曲笛和南胡的認識。
- 九、本書創作教材，包括自製樂器、節奏創作、曲調創作等，內容以創作活動為主。

- 十、本書欣賞教材，內容有欣賞知識及欣賞樂曲之簡介，依照課程標準中之規定，分列於各冊各課，以收循序漸進之效。
- 十一、本書為配合各校教學環境之差異，特多增列補充歌曲，以供教學選用。
- 十二、本書所用音樂名詞之譯名，概以教育部於民國五十年十月公布之音樂名詞為標準。
- 十三、本書另編教師手冊，提供參考資料、實施方法及附伴奏之歌曲教材，以利教學。

國民中學音樂

第一冊目次

共同歌曲

國歌.....	1
國旗歌.....	2
國父紀念歌.....	3
總統 蔣公紀念歌.....	4
我愛中華.....	6

第一課..... 7

- 〔基本練習〕發聲練習
- 節奏練習
- 視唱練習
- 〔樂理〕高音譜表 音名與唱名
- 〔基本練習〕二拍子擊拍法
- 〔歌曲〕國中入學歌
- 〔創作〕自製樂器（一）拍板的製作
- 〔欣賞〕獨唱（一）

第二課.....12

- 〔基本練習〕節奏練習
- 〔樂理〕音符與休止符
- 〔基本練習〕四拍子擊拍法
- 〔歌曲〕英文字母歌
- 〔樂器〕直笛
- 〔欣賞〕獨唱（二）
- 欣賞曲簡介 教我如何不想他

第三課.....18

- 〔基本練習〕二部輪唱練習曲
- 〔樂理〕C大調音階
- 輪唱曲
- 〔基本練習〕三拍子擊拍法
- 〔歌曲〕登鸛鵲樓
- 〔樂器〕直笛

第四課.....22

- 〔基本練習〕二部卡農練習曲
- 〔樂理〕卡農
- 〔歌曲〕卡農歌（二部卡農）
- 〔創作〕自製樂器（二）鼓的製作
- 〔欣賞〕卡農欣賞曲簡介
- 一、五度卡農 二、反鏡卡農

第五課.....26

- 〔基本練習〕視唱練習
- 和聲音感練習
- 〔樂理〕變化記號
- G大調音階
- 〔歌曲〕西風的話（同聲二部合唱）
- 〔樂器〕直笛
- 〔欣賞〕重唱與合唱
- 欣賞曲簡介 七月七日長生殿

第六課.....31

- 〔基本練習〕節奏練習
- 視唱練習
- 〔樂理〕附點音符與附點休止符
- 低音譜表 音名與唱名
- 〔歌曲〕女英豪
- 〔樂理〕大譜表與鍵盤
- 一組鍵盤的音名
- 〔樂器〕鍵盤樂器（95頁）
- 〔欣賞〕鍵盤樂器 指法與彈奏位置
- 鍵盤樂器練習曲
- 〔欣賞〕獨唱、重唱與合唱
- 飲酒歌

第七課.....36

- 〔基本練習〕視唱練習
- 〔樂理〕我國五聲音階
- 五聲音階的調式
- 〔歌曲〕一顆豆子
- 〔創作〕節奏創作活動（一）
- 〔欣賞〕五聲音階欣賞曲簡介
- 一、吟詩調
- 二、小河淌水

第八課.....43

- 〔基本練習〕 節奏練習
視唱練習
- 〔樂理〕 複附點音符與複附點休止符
F大調音階
- 〔歌曲〕 自衛
- 〔樂器〕 直笛
- 〔欣賞〕 敲擊樂器之一 (96頁)
欣賞曲簡介 新年樂

第九課.....46

- 〔基本練習〕 三部輪唱練習曲
- 〔樂理〕 小節線與小節
拍子記號
- 〔歌曲〕 我們齊來歌唱 (三部輪唱)
- 〔樂器〕 木琴和鐘琴
- 〔欣賞〕 敲擊樂器之二 (97頁)
欣賞曲簡介 一、播鼓交響曲
二、糖梅仙子舞
三、化石

第十課.....51

- 〔基本練習〕 二部卡農練習曲
- 〔樂理〕 音程的度数
- 〔歌曲〕 塞下曲 (二部卡農)
- 〔樂器〕 口琴
口琴練習曲
- 〔欣賞〕 吹奏樂器之一 (98頁)
獨奏
欣賞曲簡介 一、牧神之笛
二、深山之夜

第十一課.....56

- 〔基本練習〕 視唱練習

- 〔樂理〕 單音程與複音程
- 〔歌曲〕 本事 (同聲二部合唱)
- 〔創作〕 節奏創作活動 (二)
- 〔欣賞〕 吹奏樂器之二 (99頁)
重奏
欣賞曲簡介 豎笛五重奏

第十二課.....60

- 〔基本練習〕 三部卡農練習曲
- 〔樂理〕 曲調音程與和聲音程
- 〔歌曲〕 楓橋夜泊 (三部卡農)
- 〔創作〕 節奏創作活動 (三)
- 〔欣賞〕 吹奏樂器之三 (100頁)
合奏
欣賞曲簡介 雷神進行曲

第十三課.....65

- 〔基本練習〕 視唱練習
- 〔樂理〕 拍節機
- 〔歌曲〕 牛犂歌
- 〔創作〕 自製樂器 (三) 鐸的製作
節奏創作活動 (四)
- 〔欣賞〕 標題音樂 (一)
欣賞曲簡介 一、十面埋伏
二、寒鴉戲水

第十四課.....70

- 〔基本練習〕 和聲音感練習
- 〔樂理〕 術語與記號
- 〔歌曲〕 遊子吟 (同聲二部合唱)
- 〔樂器〕 直笛
- 〔欣賞〕 標題音樂 (二)
欣賞曲簡介 邀舞

補 充 歌 曲

- 採蓮謠.....75
- 靜夜星空.....76
- 漁翁.....77
- 憫農詩 (二部輪唱)77
- 一把芝麻 (二部輪唱) ...78
- 西北風.....79
- 蝴蝶歌.....80
- 打漁.....80
- 跳舞歌.....81

- 彩霞.....81
- 月臺販賣歌 (二部卡農) 82
- 晚安 (三部輪唱)82
- 中華健兒 (三部輪唱) ...83
- 快樂時光.....83
- 黃鶴樓送孟浩然之廣陵...84
- 孝親.....85
- 粟祭 (同聲二部合唱) ...86
- 春郊 (同聲二部合唱) ...87

- 阿里嵐 (同聲二部合唱) 88
- 玩具的音樂 (同聲二部
合唱)89
- 中國童子軍歌.....90
- 中國女童軍歌.....91
- 熱血.....92
- 揚子江.....93
- 建設大中華.....94

共同歌曲

國 歌

國 父 訓詞
程懋筠 曲

莊嚴和平

mf

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以 建 民

p

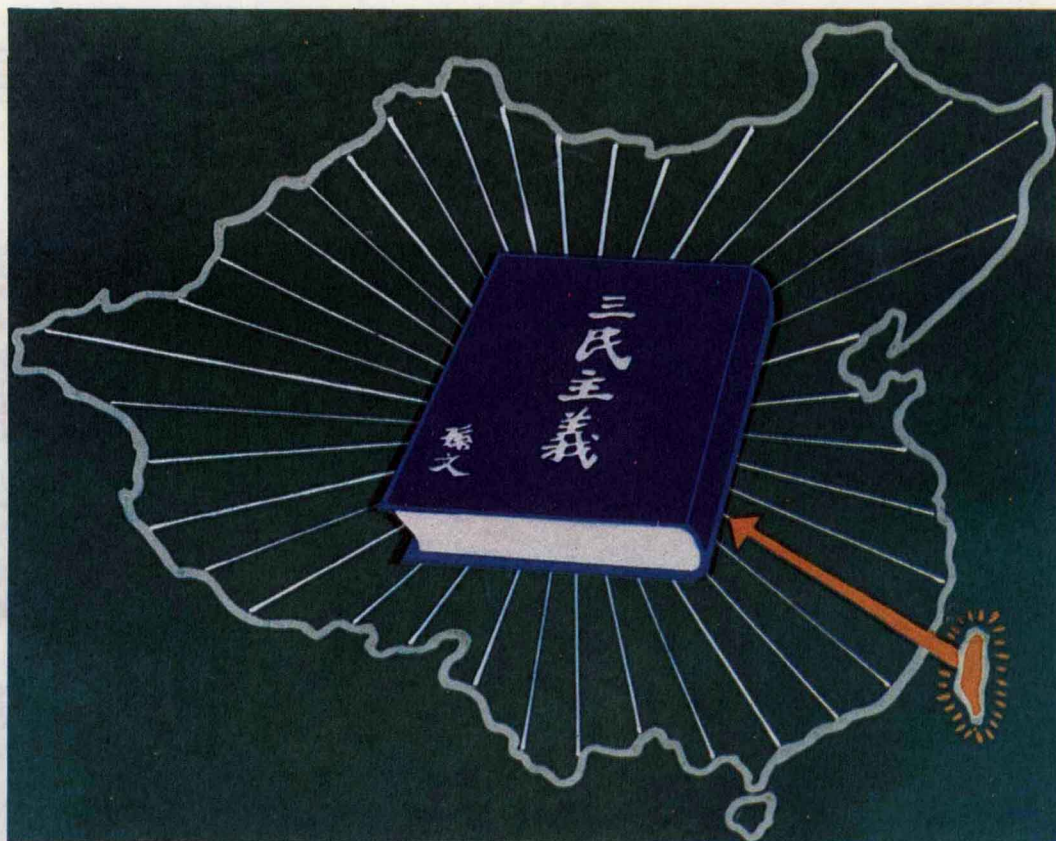
國， 以 進 大 同。 咨 爾 多 士， 爲 民 前 鋒， 夙

mf

夜 匪 懈， 主 義 是 從。 矢 勤 矢 勇， 必 信 必

f

忠， 一 心 一 德， 貫 徹 始 終。



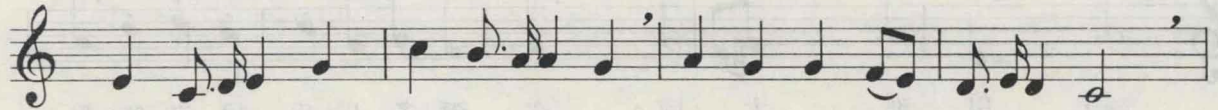
國 旗 歌

莊嚴行板

黃 自 曲



山 川 壯 麗， 物 產 豐 隆， 炎 黃 世 胄， 東 亞 稱 雄。



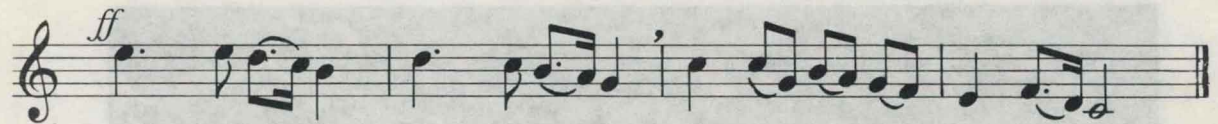
毋 自 暴 自 棄， 毋 故 步 自 封， 光 我 民 族， 促 進 大 同。



創 業 維 艱， 緬 懷 諸 先 烈； 守 成 不 易， 莫 徒 務 近 功。



同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。



同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。



國父紀念歌

戴傳賢 詞
黎錦暉 曲

中板

mf

我們國父，首創革命，革命血如花；
三民主義，五權憲法，真理細推求；
民生凋敝，國步艱難，禍患猶未已；

mp *f*

推翻了專制，建立了共和，產生了民主性
莫散的團體，休生灰了志氣，為國家要互相

mp *mf*

中奮鬥。國父新成，國事如麻，
奮鬥。國父精神，永垂不朽，
勵。國父遺言，不忘记：

f *ff*

國如革父同命，加天計畫，重新改革，中華。
革同命，青未白，成功，千秋萬世，中長留。
命，青未白，成功，千秋萬世，中長留。



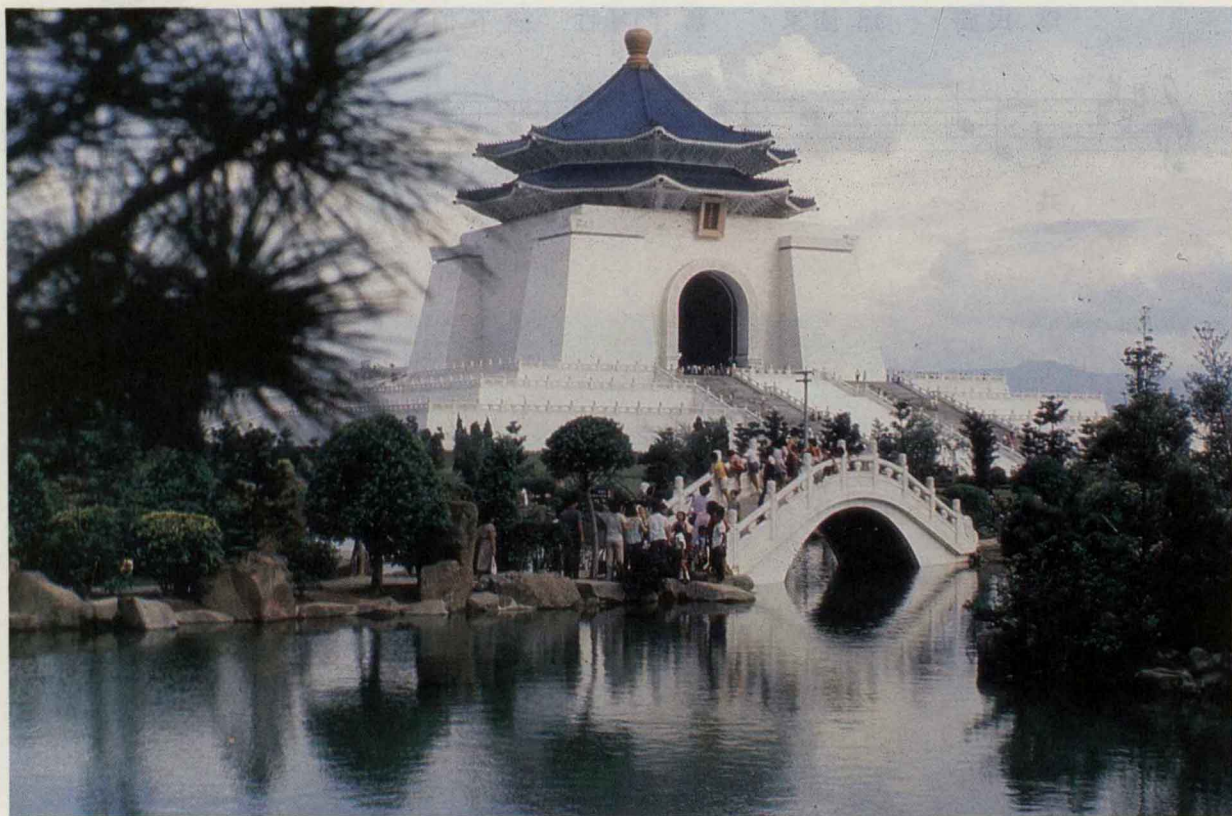
總統 蔣公紀念歌

張 齡 詞
李中和 曲

Moderato 莊嚴宏偉



華中聖壽



我愛中華

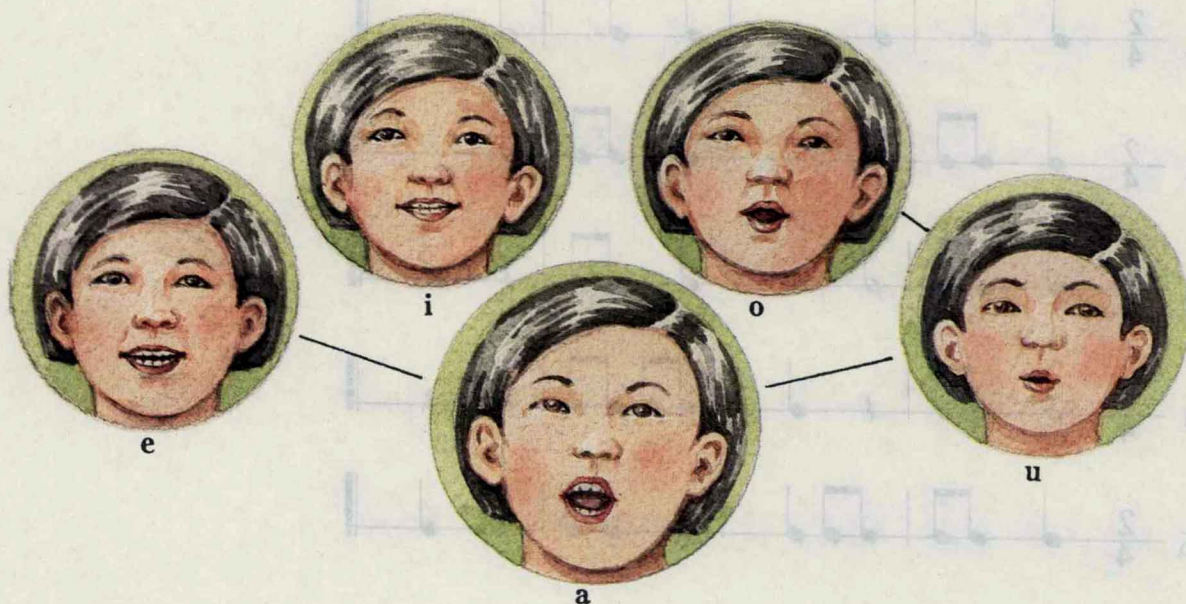
快板

林君長 詞
成介中 曲

我愛中華，我愛中華，文化
悠久，物博地大，開國五千年，
五族共一家，中華兒女最偉大，
爲民族，爲國家，奮鬥犧牲絕不怕，我們要消滅
共匪，復興中華民國！



第一課



發聲練習

1. u o i e a

2. u o i e a u o i e a u o i e a u o i e a

3. u o i e a u o i e a u o i e a u o i e a u o i e a

4. u o i e a

節奏練習

1. $\frac{2}{4}$ 四分音符 四分音符 | 四分音符 四分音符 | 四分音符 四分音符 ||

2. $\frac{2}{4}$ 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 | 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 ||

3. $\frac{2}{4}$ 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 | 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 八分音符 八分音符 ||

4. $\frac{2}{4}$ 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 | 八分音符 八分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 ||

5. $\frac{2}{4}$ 四分音符 八分音符 八分音符 | 八分音符 八分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 八分音符 八分音符 | 四分音符 四分音符 ||

視唱練習

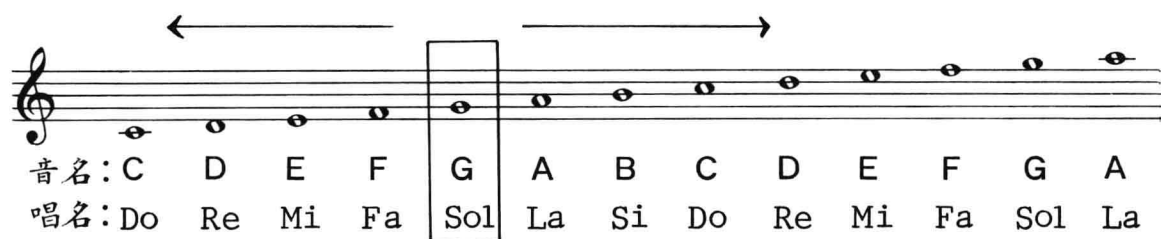
$\text{♩} = 116$

$\frac{2}{4}$

拍板奏法圖 (拍板的製作見第十頁)

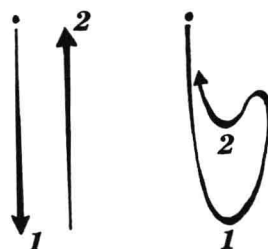


高音譜表 音名與唱名



音名: C D E F **G** A B C D E F G A
 唱名: Do Re Mi Fa **Sol** La Si Do Re Mi Fa Sol La

二拍子擊拍法



國中入學歌

簡明勇 詞
 蔡中文 曲

$\text{♩} = 108 \sim 116$
mf



1. 國 小 畢 業 升 國 中, 舊 識 新 知 喜 相 逢,
 2. 師 生 和 樂 聚 一 堂, 質 疑 問 難 細 商 量,
 3. 國 英 數 理 科 目 多, 樣 樣 新 鮮 勤 網 羅,
 4. 義 務 教 育 延 九 年, 知 識 水 準 超 從 前,

齊 飛 而 並 進, 立 志 如 展 鵬, 無 畏 艱 難 向 前 衝。
 德 智 體 羣 美, 五 育 俱 擅 揚, 手 腦 並 用 身 體 強。
 更 上 層 樓 好, 眼 界 要 開 拓, 莫 使 歲 月 空 蹉 跎。
 蔣 公 有 睿 智, 文 化 喜 提 遷, 民 族 命 脈 久 綿 延。

自製樂器（一）

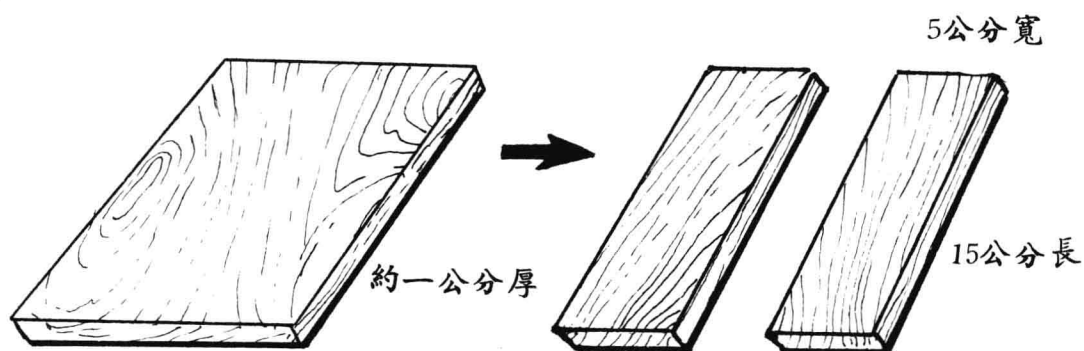
拍板的製作

為了替歌唱伴奏，並使節奏練習時的音色更富變化，我們可以利用廢物，製造一些克難節奏樂器。首先要介紹的是中國的拍板。

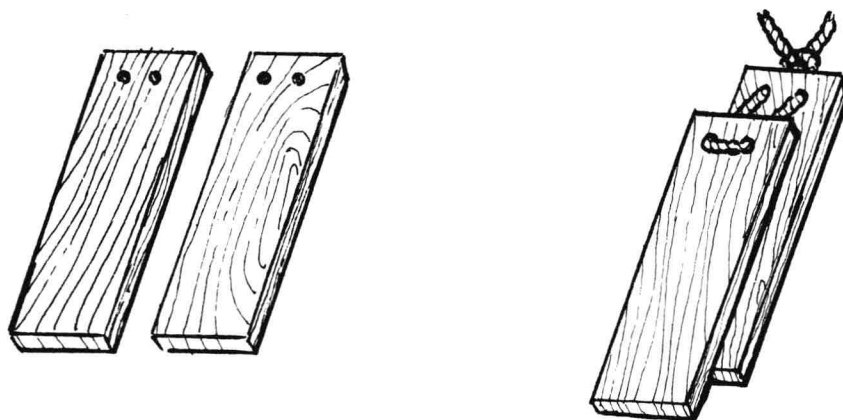
材料：硬木板，棉紗繩或麻繩。

工具：鋸子和鑽子。

製作過程：



1 硬木板一塊，厚約一公分。 2 鋸成兩塊15公分長，5公分寬的木板。



3 在木板的一端
三等分處鑽兩個洞。

4 將一根繩子穿洞綁好即成，兩板間繩長
約2公分(或拇指指幅的寬度)。

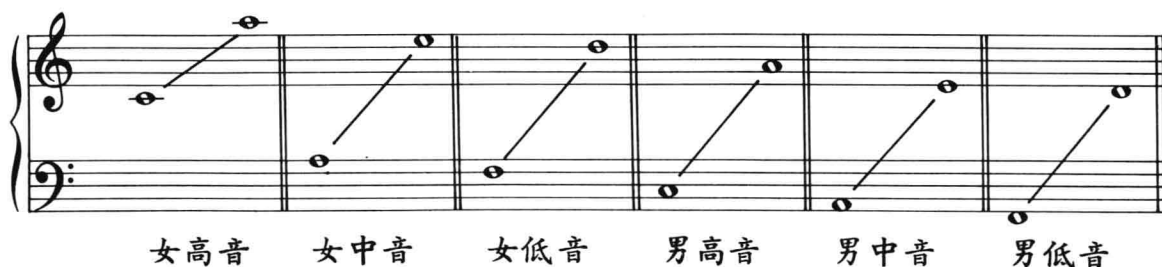
拍板的奏法見第八頁

獨 唱 (一)

由一個人歌唱，叫做「獨唱」(Solo)。可以用樂器伴奏，也可以不用伴奏。一個人歌唱，須要經過學習與練習，才能唱出準確美妙的歌聲。人聲有男聲、女聲的不同，又有高音、中音、低音的差別，大致可分為下列幾種：

1. 女高音 (Soprano)
2. 女中音 (Mezzo Soprano)
3. 女低音 (Alto)
4. 男高音 (Tenor)
5. 男中音 (Baritone)
6. 男低音 (Bass)

人聲的音域



兒童的聲音清脆而純淨，經過訓練，自成一格，叫做「童聲」。國民中學學生在學期間，正值「變聲」時期，音域變窄小，音色成暗啞。在這時期不可唱得太高、太響、太久，以免聲帶受損而影響成年後的歌聲。