

昌順書法選集

王聖光



中國文联出版社

中国文联出版社

昌顺书法选集

王书光



图书在版编目 (CIP) 数据

邱昌顺书法选集/邱昌顺著——北京: 中国文联出版社2012. 10
(芙蓉国丛书)

ISBN 978-7-5059-7958-6

I. 邱... II. 邱... III. 书法综合作品集—中国—当代 IV. I999. 1757

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第999993号

书名题字: 王楚光 (国务院参事室副主任、中央文史研究馆副馆长)

主 编: 啸 鸣 (钟志武)

责任编辑: 陈 高

装帧设计: 周振宇

校 对: 李国平

封面设计: 陈 高

摄 影: 王春梅

邱昌顺书法选集

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东省人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

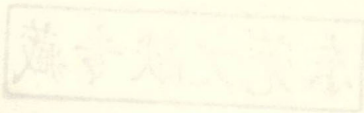
印 张: 10印张 100千字

印 数: 0001-3000册

版 次: 2012年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-7958-6/ I. 1808

本册定价: 98.00元





自序

在万籁俱寂、思想的尘埃落定的夜晚，偶会产生一些怪异的猜想，去想李白、陶渊明正忙着什么？他们在我们的世界里又会是怎样的人生观、价值观，我隐隐地感觉他们曾经的作派在慢慢地影响着我。我也不知这算好事或是坏事，反正一个商人不像商人、文人不够文人的我开始成长着，写写字、弹弹琴（古筝弹得不好）便成了生活的一部分，从事管理当然也是生活必须的另一部分。

在总裁（鄙人是一个小集团公司总裁）堆里写字算不错的，在书法家群体总裁做得也算过得去，如此一想，便略生窃窃自喜之情。但无论如何，都未曾想过要出一本什么书，这大有故作风雅之嫌。但一位书界名人朋友，看到我的拙作，不断怂恿我弄一本书籍。几番思量，觉得未尝不可，一来是对自己一段书写历史的总结，二来借画册来传递我的情趣信息，好结识趣味相投的朋友，为老来结玩伴做些准备。其次送给商界的同仁，粉饰一下自己“儒”的一面，或许对生意带来些许帮助，最起码比名片更能被记住我和我们的公司。

书法同管理也有相通之处，管理讲究宽严得当，书法讲究虚实相宜，授权讲究收放自如，书法讲究疾缓有度。管理与书法都需要平衡的艺术，都有跌宕起伏，都是风格的展露，情感的外现。理论与经验，学习与临摹的基本功固然重要，但管理风格与书写个性，体现出自己的人生观、价值观及性情，则更看重。

出版工作得到了钟志武老师的指导与帮助，也取得了我的老板徐耀宗先生的支持与包容（因为总有点不务正业之嫌），当然，默默支持的人还很多，我一并致谢。

笨拙之笔，谨算作自序。

邱昌顺
二〇一二年十月
於广东

邱昌顺《书法选集》之序

去年初夏，我在东莞见到了少年时在湖北黄石书法小有名气的邱昌顺。他从小习字、青年时期常参加省、市一些书法活动与比赛并获奖甚多。后从政，在一个偶然的的机会里，他选择了从商。但他痴情于书法。练习、探索、研究贯穿于他工作生活之中。

字如其人有一说法。但字如其名却不多。昌顺二字纵横笔划，然他的字也如此。如城、如墙、如川、铿锵有力，众志成城。如歌、如泣、如颂、如诉。字中有我，我中有字。感慨中来、放歌而去。来之豪迈、去之潇洒，神韵兼备，刚柔并济。

我一开始对他的字不怎么上心，慢慢细看，细读，细嚼，就品出一番滋味。他的字别僻蹊径，不拘一格。他一挥笔，如同益天铺地而来的一大浪，一波未平另波即起，层出不穷，变幻奥妙，令你目不暇接。大有“坐看云起时”之感。

他是性情中人。为人爽直，思维敏捷。他的字亦然，如他的“醉酒”二字，从谋篇到布局，从结字到章法，无一破绽。像条汉子直闯江湖，像迎高朋喜接四方，豪气千千，力透纸背，一股正直之气拔地而起，令人观之拍手称妙！

再观其中长篇的作品，如他的办公室墙上一幅毛泽东的《沁园春·雪》，整个作品大气贯通，纵横之气跃然纸上，万马奔腾、百川归流、铜墙铁壁；天下谁敌？势之宏伟，气之非凡，用心、用气、用力、用韵、用神；演绎毛主席数风流人物还看今朝的伟志。甚是了得。

纵观《昌顺书法选集》每一幅作品都展示了自己的风格和演绎自己书法的个性。他今天书法的成就不是偶然的，是他几十年在翰墨磨练的结果，他在研究古人书法的典范中锻造自己的风格，捕捉字里的神韵。我愿他一如既往继续走好自己书法的道路，走出自己的灿烂，我在期待！

啸鸣

二〇一二年九月九日

於广州

180CMX50CM

重湖叠嶂清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

重湖叠嶂清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

苏轼《望江南》词一首
邱昌顺书于...
2011年



横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

壬辰仲夏 邱昌顺书



180CMX52CM

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

李昌顺书

170CMX45CM

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

春花秋月何时了，往事知多少。
昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

邱昌顺

丁亥



170CMX45CM

春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

140CMX70CM

松声和雨听，山色带云看。

山色带云看
松声和雨听

松声和雨听

山色带云看

松声和雨听

山色带云看



擎天

揽日

月

邱昌顺书



坪地

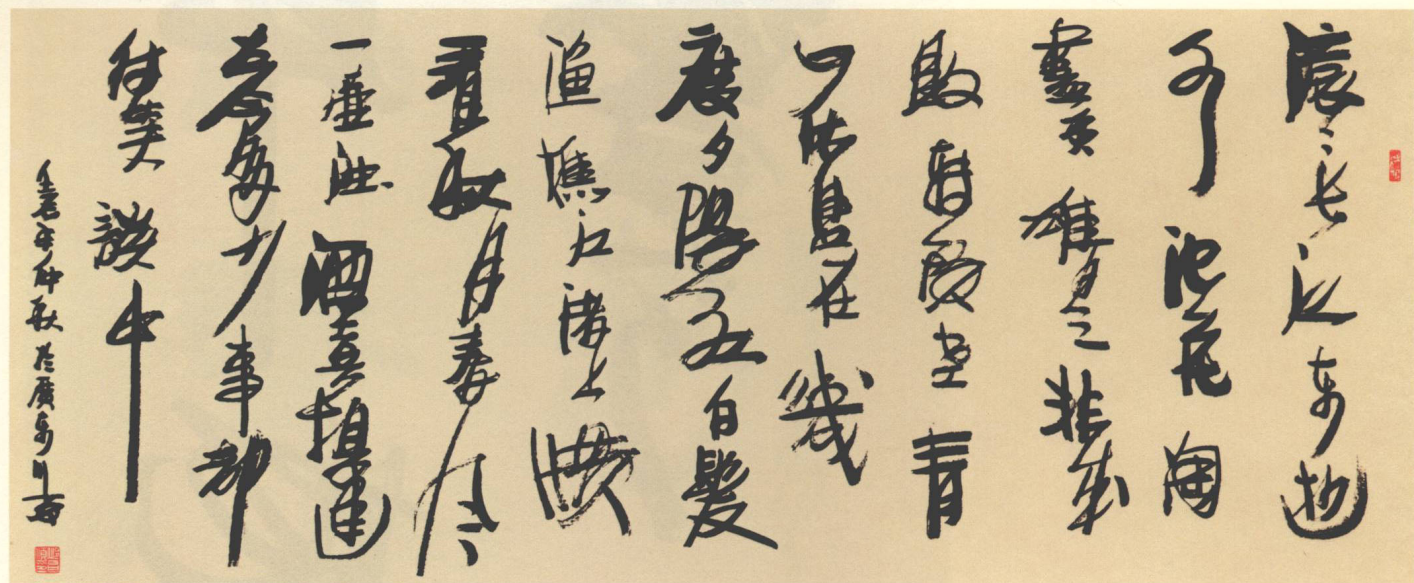
振

山河



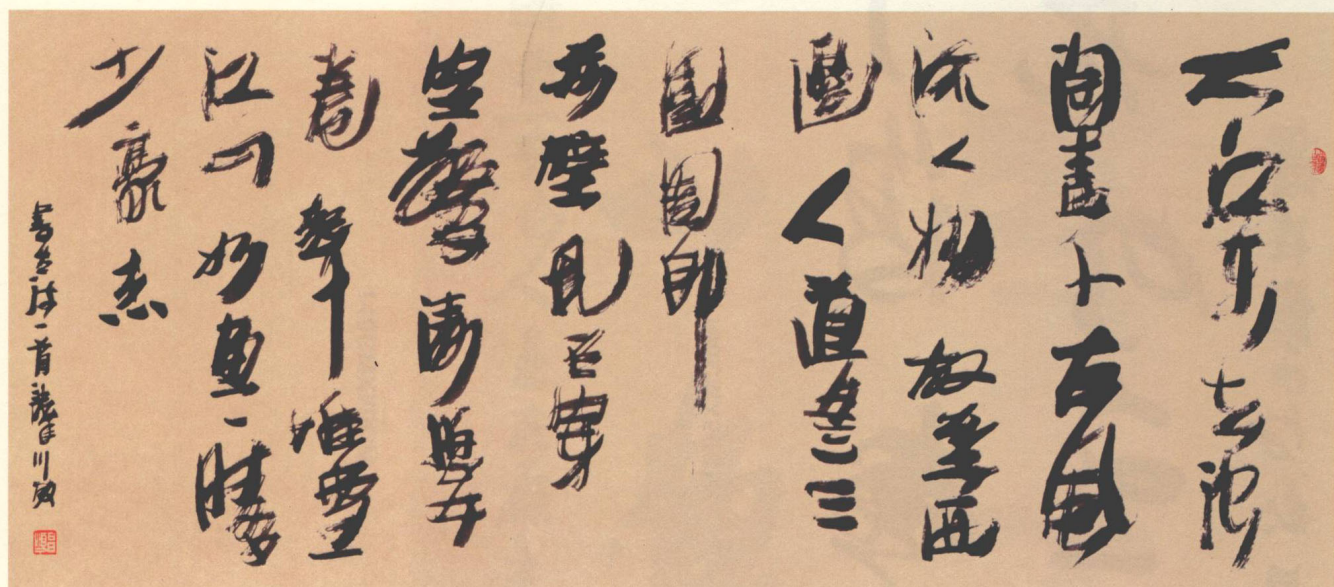
140CMX80CM

擎天揽日月，坪地振山河。



180CMX97CM

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。



180CMX97CM

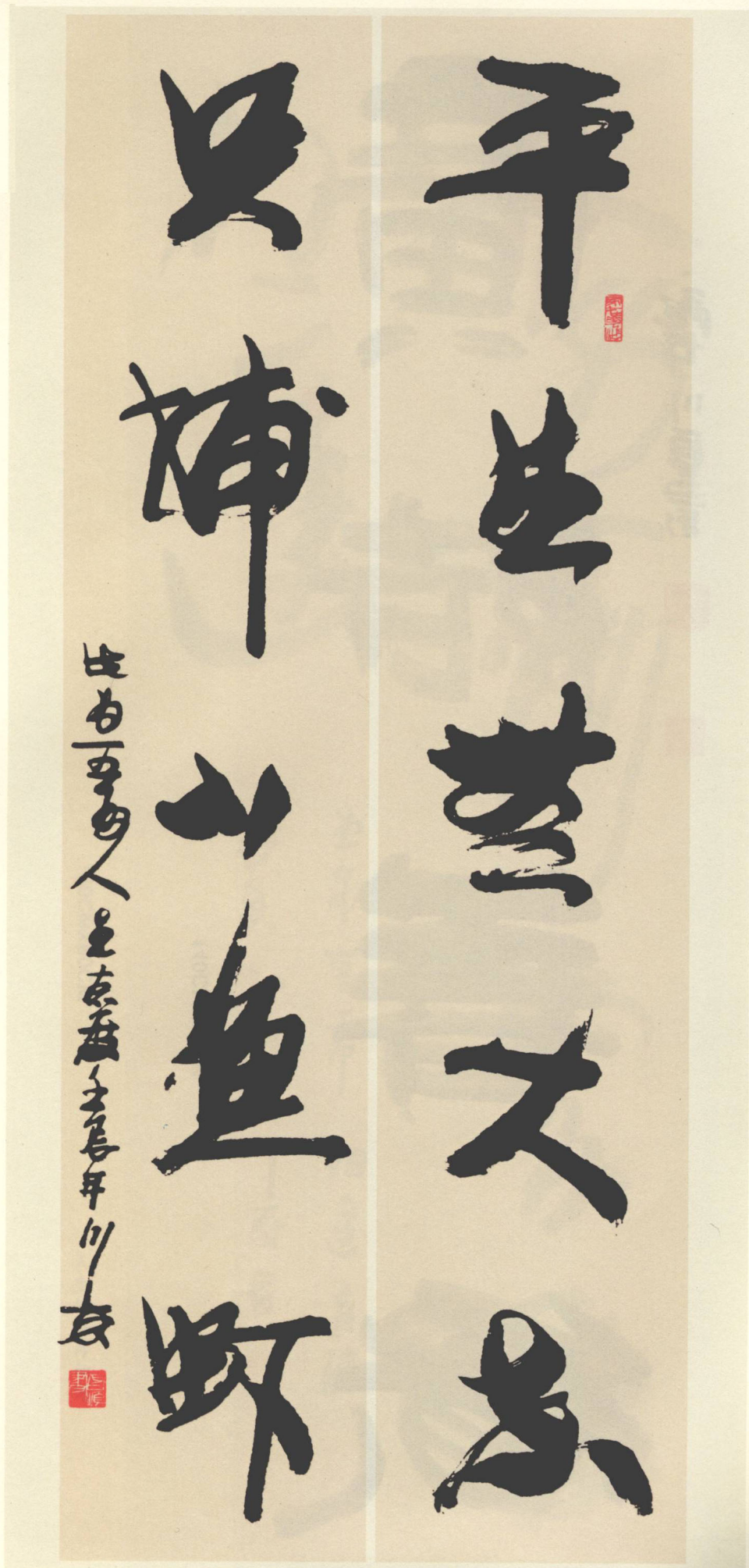
大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

山穷水尽疑无路，
柳暗花明又一村。

歲在癸卯年

140CMX50CM

山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。



140CMX70CM

平生无大志，只捕小鱼虾。



140CMX50CM

广结善缘

