

虛損啓微

全

中國醫學大成第七集

內科類
虛勞叢刊之一

虛損啓微全

上海大東書局印行

虛損啓微提要

清洪緝菴撰。緝菴字洪煒。又字霞城。浙江餘姚人。書成於乾隆辛巳。其上卷首述經義。闡明調攝之義。保持固有元神。庶幾可免致虛成損。得盡其天年。次論證。既不能遵行古人攝生調神諸法。或以酒爲漿。或以妄爲常。或醉飽入房。或飲食過度。或喜怒失常。或七情內傷。皆能致虛。陰虛者。其病則爲發熱煩躁。頭紅面赤。唇乾舌燥。吐血衄血。陽虛者。其病則爲怯寒憔悴。氣短神疲。頭暉目眩。嘔惡食少。腹痛飧泄。二便不禁等。至若欬嗽吐痰。遺精盜汗。氣喘聲瘡。筋骨疼痛。心神恍惚。肌肉漸削。婦人月閉等症。治法之要。陰虛補陰。陽虛補陽。或咳嗽。或失血。或骨蒸。或遺精。或婦人月閉。各列現證。按證施治。及諸虛見證。分別陰陽寒熱虛實治法。次論虛損勞瘵。次論虛損傳變。論五勞七傷六極。辨虛火。論脈。論爪。論嚏。辨虛損危。

虛損啓微提要

二

候。辨似損非損。其下卷列方七十二道。鑑別各方。專治證候。及加減各法。辨證詳明。用藥準確。斷非他書所能及。實爲虛勞類中最要之書也。

張序

余友洪君緝菴。病棄舉業。潛心醫學。不數年。得其奧。嘗示所著虛損啓微。採集精要。辨論明晰。非他方書所及。或以多錄成方爲議。不知成方者規矩也。規矩積古。今而不可易。有所變通。視夫人之善用其巧。緝菴此書。真具有與人規矩。不能使巧之微。緝菴又最孝。其學醫也。雖因己病。而實圖治其母夫人之疾。始余嘗見其秤藥量水。心極精審。多語余藥性。故余於醫道獨學緝菴而得者。其所著敢易視耶。况又爲人之所不能易視者耶。惜其亡後。多致散逸。恐不久爲醫家覆瓿用矣。

特錄存之。時

乾隆辛巳小春中浣羅山張廷枚識

自序

陸宣公見古方。必手鈔錄。范希文自以不爲良相。當爲良醫。余寢瘵也久。勸於文史。旁涉方書。於虛損一症。尤加體會。自救也。因以救人。肱蓋三折矣。歲壬申。隨侍山陽官署。暇輒以己意條疏數語。積而成卷。或亦啓微之論。發古人之所未發。而其方則仍采諸古。古卽不宜於今。斟酌之。增減之。神而明之。存其人也。重九後三日。病夫洪煒識於淮署之飲默軒。

虛損啓微目錄

卷上

經義	一
論證	一〇
陰虛論治	一一
陽虛論治	一二
欬嗽	一二
失血	一三
骨蒸	一六

遺精	一七
女人月閉	一八
諸虛見症	一九
論虛損勞瘵	二六
論虛損傳變	二七
論五勞七傷六極	二八
辨虛火	二九
論脈	三〇
論爪	三一
	三三

虛損啓微 目錄

二

論嘵.....三三

虛損危候.....三四

左歸丸.....六
右歸丸.....七

辨似損非損.....三五

八珍湯.....九

卷下

列方.....一

六味地黃丸.....三

十全大補湯.....九
人參養榮湯.....九

八味丸.....三

五福飲.....一〇
獨參湯.....一〇

大補元煎.....四

七福飲.....一〇
養心湯.....一一

左歸飲.....四

天王補心丹.....一一

右歸飲.....五

柏子養心丸.....一二

人參固本丸	一二
一陰煎	一三
加減一陰煎	一四
二陰煎	一四
三陰煎	一五
四陰煎	一六
五陰煎	一七
大營煎	一七
小營煎	一八
坎離交濟丹	一八
地六湯	一九

金鎖正元丹	一九
金鎖思仙丹	一〇
水陸二仙丹	一一〇
固精丸	一二
直指固精丸	一二
家韭子丸	一三
豬肚丸	一三
祕元煎	一三
固陰煎	一三
芩朮免絲丸	一四
補中益氣湯	一四

補陰益氣煎.....二五

溫胃飲.....三一

舉元煎.....二六

鎮陰煎.....三三

歸脾湯.....二六

壽脾煎.....三三

加味歸脾湯.....二七

一炁丹.....三三

百合固金湯.....二七

六氣煎.....三四

烏賊魚骨丸.....二八

保飲煎.....三四

五物煎.....二八

抽薪飲.....三四

理中湯.....二九

徙薪飲.....三六

理陰煎.....二九

清化飲.....三六

四味回陽飲.....三〇

秦艽鱉甲散.....三七

六味回陽飲.....三〇

柴胡梅連丸.....三七

逍遙飲	三七
金水六君煎	三八
貝母丸	三九
一柴胡飲	三九
二柴胡飲	四〇
三柴胡飲	四〇
四柴胡飲	四一
五柴胡飲	四一
正柴胡飲	四二
柴陳煎	四三
麥煎散	四三

虛損啓微

清

姚江

緝菴

洪

煒霞城纂

鄧縣

曹赤

電炳

章圈點

卷上

經義

上古天真論曰。今時之人。以酒爲漿。以妄爲常。醉以入房。以欲竭其精。以耗散其真。不知持滿。不知御神。務快其心。逆於生樂。起居無節。故半百而衰也。

本神篇曰。五藏主藏精者也。不可傷。傷則失守而陰虛。陰虛則無氣。無氣則死矣。
○故智者之養生也。必順四時而適寒暑。和喜怒而安居處。節陰陽而調剛柔。

如是則僻邪不至。長生久視。

生氣通天論曰。凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。猶四時之缺一時因而和之。是爲聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽祕。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。

宣明五氣論曰。久視傷血。久臥傷氣。久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。

痺論曰。陰氣者。靜則神藏。躁則消亡。

五癃津液別篇曰。陰陽不和。則使液溢。而下流於陰。髓液皆減而下。下過度則虛。

虛故腰背痛而脛痠。陰陽不和則精氣俱亂不相統攝故液溢於下而流

調經論曰。陽虛則外寒。陰虛則內熱。

衛氣篇曰。下虛厥。上虛則眩。

通評虛實論曰。所謂氣虛者。言無常也。聲音不接續尺虛者。行步恇然。惟音怯弱也尺虛則下虛。

脈虛者。不象陰也。氣口獨爲五藏主。藏爲陰而氣爲陽。今其脈中空。不象陰矣。如此者。滑則生。濁則死也。

藏氣法時論曰。肝虛則目瞶。瞶音荒無所見。耳無所聞。膽脈從耳入。耳中善惡如人將捕之。

膽盡氣法○肝膽相爲表裏

○心虛則胸腹大。陽虛氣不行。脅下與腰相引而痛。

心主血。血虛不能榮養筋脈○

胸腹腰脅皆手少陰經脉所及。故病見於此。

○脾虛則腹滿。腸鳴飧泄。飧音食不化。

○肺虛則少氣不能報息。呼吸難耳。聲絡會於接續耳中。

○腎虛則胸中痛。大腹小腹痛。脈循腎脈夾躰上行從肺

出絡心清厥。化氣不意不樂。心腎不交。臍中拂鬱

口問篇曰。上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。中氣不足。

溲便爲之變。腸爲之苦鳴。宣化音門上聲。閼也。下氣不足。則乃爲痿厥心悅。

音門上聲。閼也。與意音藥同義

脈要精微論曰。言而微。終日乃復言者。此奪氣也。肺藏失守。衣被不斂。言語善惡不避。

親疎者。此神明之亂也。失守倉廩不藏者。泄利音平。是門戶不要。聲也。脾藏失守。水泉不止。是膀胱不藏也。失守得守者生。失守者死。○夫五藏者。身之強也。頭者。精

明之府。五藏六府之精氣皆上升於頭頭傾視深無光精神將奪矣。背者胸中之府。督乃藏背筋所繫曲肩隨府將壞矣。腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣。膝者筋之府屈伸不能行則僂音附筋將憊矣。骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣。

經脈篇曰手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者行氣溫於皮毛者也。故氣不榮則皮毛焦。皮毛焦則津液去皮節。津液去皮節者則爪枯毛折。毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也。○手少陰氣絕則脈不通。脈不通則血不流。血不流則毫色不澤。故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也。○足太陰氣絕者則脈不榮肌肉。唇舌者肌肉之本也。脈不榮則肌肉軟。肌肉軟則舌萎。枯人中滿人中滿則唇反。唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也。○足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脈也。伏行而濡骨髓者也。故骨不濡則肉不能著也。骨肉不相親則肉軟却。肉軟却故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也。○足厥陰

氣絕則筋絕。厥陰者肝脈也。肝者筋之合也。筋者聚於陰器而脈絡於舌本也。故脈弗榮則筋急。筋急則引舌與卵。故唇青舌卷。卵縮則筋先死。庚篤辛死。金勝木也。○五陰氣俱絕。則目系轉。轉則目運。皆上注目運者爲志先死。志藏於腎離之志先死。則違一日半死矣。○六陽氣絕。則陰與陽相離。離則腠理發泄。絕汗乃出。故旦占夕死。夕占旦死。

方盛衰論曰。至陰虛天氣絕。則天氣亦絕而不升。不升則不能降。降則不能升。而氣不足。○形弱氣虛死。形氣有餘。脈氣不足死。先壞氣形氣不足生。

三部九候論曰。五藏已敗。其色必夭。夭必死矣。○形盛脈細。少氣不足以息者危。葉盛而根本傷也形瘦脈大。胸中多氣者死。孤陽氣敗而獨留○形肉已脫。九候雖調猶死。脾氣脫也

平人氣象論曰。臂多青脈曰脫血。尺脈緩濇。謂之解休。音懈跡困倦難狀之名也安臥脈盛。謂

之脫血。邪盛臥必不安今脈盛而臥安知非氣分陽邪而爲陰虛脫血也亦指尺脈言尺濇脈滑謂之多汗。尺膚濇則營血少尺脈滑則陰火盛陽虛故多汗。尺寒脈細謂之後泄。尺膚寒脾陽衰尺脈細腎脈尺羸常熱陽衰脾腎虛寒故後泄。脈尺羸常熱者謂之熱中。尺粗則真陰不足常熱尺粗則真陰有餘故爲熱中。

論疾診尺篇曰。尺肉弱者當病解休安臥。尺肉弱者肌必消瘦瘦爲陰虛故病解休而時欲安臥脫肉者寒熱不治。若至於脫肉則必發寒熱而真陰敗絕矣○尺炬然熱人迎大者當奪血。尺膚熱火在陰人迎大陽氣勝故當脫肉者寒失尺堅大脈小甚少氣挽有加立死。尺膚堅大而脈則小甚真氣衰少而煩渴有加真陰虛極故當立死○挽音懸

邪氣藏府病形篇曰。諸小者。諸脈細小陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也

大奇論曰。脈至而搏血衄身熱者死。搏脈弦強陰虛最忌失血而脈搏身熱真陰脫敗矣脈來懸鈞浮爲常脈。搏固大忌矣然陰虛者脈多浮大若其來不高不下如常其狀如數而實非數熱之脈是經氣予不足也微見九十數一息十至以上。如浮波之合後以催前泛泛無日死初見此脈期在九十日者以時更季易天道變而人氣從之也○脈至浮合浮合如數。一息十至以上。常其狀如數而實非數熱之脈是經氣予不足也。微見九十日死。