

爱廉说

莫厚良 主编

—— 东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说优秀作品选



大众文艺出版社

爱廉说

莫厚良 主编

——东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说优秀作品选



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱廉说/莫厚良主编, —北京: 大众文艺出版社,
2012. 8

(当代作家文丛. 第6辑)

ISBN 978-7-80240-971-2

I. ①爱… II. ①莫… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第199712号

书 名: 爱廉说

主 编: 莫厚良

责任编辑: 俞 杰

技术设计: 王 立

出版发行: 大众文艺出版社 发行部电话: 010-65060478

社 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号

邮 编: 100125

经 销: 新华书店

印 刷: 东莞市长丰制版印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 90

字 数: 1800千字

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

定 价: 180.00元(全十册)

序

莫厚良

桥头多莲（荷），是中国荷（莲）花名镇。桥头人崇莲、爱莲，莲是桥头镇镇花。莲正直高尚，出淤泥而不染，桥头人以莲为鉴，学习莲的高贵品质，廉洁奉公，廉政为民。莲廉相通，同音同义，爱莲倡廉是桥头人的追求，行为准则。在全市廉政文化品牌建设中，镇纪委根据莲乡人文特色，创建廉政小小说这个品牌，开展了卓有成效的工作，取得了阶段性成果，这是十分可喜可贺的。

桥头镇是东莞市小小说创作基地，群众基础好，创作实力强，群众性小小说创作十分活跃。小小说篇幅精短，内容充实，战斗力强，是一种深受人民群众喜闻乐见的文学形式。镇纪委在廉政文化建设中，以创建廉政小小说基地为抓手，与镇作协通力合作，以文学形式对广大党员干部人民群众进行廉政教育。廉政与文学联姻，形式新颖，做法创新，值得肯定和推广。

围绕廉政文化建设，创建廉政小小说这个品牌，镇纪委做了大量工作，一是组织全市廉政小小说大赛，动员广大党员干部和文学爱好者积极参与，仅几个月时间就收到近300余篇作品。二是在莲湖风景区凌波阁举办廉政文化展览，有小小说、漫画、摄影作品等，组织全镇党员干部参观，接受反腐倡廉教育，收到预期效果。三是出版一本廉政小小说集，既出人才又出作品，促进廉政文化建设。

这本廉政小小说集，共选78篇作品，有全国著名小小说作家





送来的支持稿，也有东莞作家的原创佳作，还有大赛获奖作品和征文入选作品。这些作品涉及官场商场和职场，有宣传正面形象、弘扬正气、歌颂廉洁奉公的作品，也有针砭时弊、披露批判不正之风的作品，这些作品对提高党员干部拒腐防变能力，加强全社会反腐倡廉意识，形成廉荣贪耻的社会风气和文化氛围有一定的教育意义。

最近，中央领导强调，加强反腐倡廉建设，关系改革开放和社会主义现代化建设全局，有效预防和坚决惩治腐败，是我们完成各项任务的重要保证，也是人民群众的期盼。因此，我们要深入开展反腐倡廉教育，实现党风、政风、民风好转，建设稳定和谐社会，这是我们艰难而又光荣的任务。

感谢镇纪委和镇作协的创造性劳动，感谢广大党员干部和人民群众的积极参与，在党中央的领导下，政府清正廉洁，社会风清气正的目标一定能达到。

是为序。

2012年5月23日

（莫厚良：桥头镇委书记、镇人大主席）

别开生面的廉政教育

——在东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说
优秀作品展览开幕式上的讲话

袁丽群

莲花满湖年年开，高尚精神代代传。今天很高兴能与市纪委宣教室其他同志一起参加东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说优秀作品展览的开幕仪式。在此，我仅代表市纪委向“爱莲倡廉”廉政小小说优秀作品展览的成功开幕表示热烈的祝贺！向为这次展览开幕辛勤工作的同志表示衷心的感谢！

桥头镇委、镇政府、镇纪委一直以来都十分重视党风廉政建设和反腐败工作，特别是在党风廉政预防和教育方面，每年都推出一些新方式、新方法、新举措，以增强党风廉政教育的效果。今年桥头镇整合东莞市小小说创作基地等本地资源，举办了东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说创作大赛，取得良好的宣传和教育效果，不但吸引了《南方日报》、《新快报》、《东莞日报》等国内多家报纸媒体报道，还吸引了《新浪网》、《东莞阳光网》对创作大赛征稿启事的竞相转载。本次活动紧紧围绕“学廉、尚廉、倡廉、崇廉、行廉”的东莞市廉政文化建设“一镇（街）一品牌”活动精神，载体新颖，形式创新，在廉政教育的方式方法上是一种大胆的尝试。对此，市纪委对廉政小小说大赛的成功举办并开展展览深表赞同。

希望桥头镇纪委继续深入贯彻落实市廉政文化“一镇（街）一品牌”工作的精神，充分利用桥头是东莞市小小说创作基地的资源，发挥桥头在小小说创作方面的优势，多出精品，多出佳



品。利用小小说贴近生活，贴近社会，反映时弊，集思想性、艺术性于一体，具有一定的廉政教育意义特点，把廉政小小说汇编成书，制作成小品、小戏、舞台剧等，不断增强桥头廉政小小说的影响力和知名度，把小小说打造成桥头廉政文化建设方面的一个亮丽的品牌。推动廉政文化教育进机关、进学校、进企业、进家庭，将廉政文化与桥头荷花文化很好地结合在一起，形成一种廉洁高尚的文化，带动全社会廉洁文化氛围的形成，做到全民“爱莲倡廉”。

（袁丽群：东莞市纪委副书记）



教化与智慧

——读东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说
创作大赛获奖作品

雪弟

近年来，浙江、广西、河南、四川等省纷纷举办廉政小小说创作大赛，力图借助这一精短的文学样式来深化廉政建设和营造反腐倡廉的良好社会氛围，在社会上引起了强烈反响。此种背景下，中共桥头镇纪律检查委员会和东莞市小小说创作基地联合主办了东莞市“爱莲倡廉”廉政小小说创作大赛。如何看待这一“跟风”行为？大家知道，桥头镇是“莲花”之乡，每年都举办荷花节，“等你，在桥头”已经成为深入人心的诗意广告语。与此相联系，我认为，东莞市的这次“爱莲倡廉”小小说创作大赛绝不是一次简单的跟风行为，它是主办方的聪明与智慧之举，巧妙地把文学与“莲花之乡”发生了关联，并自然而然地成为荷花节的一部分。

那么，如何看待这次“爱莲倡廉”廉政小小说创作大赛的参赛作品？稍有创作体验的人都知道，“命题”作文不好写，这种带有明显“教化”色彩的主旋律作品更难写。但实事求是地说，作为这次大赛的终评委，我在评阅参赛作品的过程中，是快乐的。原因是不少作者均挣脱了题材的束缚，进入了一个自由表达的境地。换句话说，参赛者并没有因为这是一次主题鲜明的比赛而进行急功近利的概念化图解，恰恰相反，他们保持并维护了文学的尊严，“爱莲倡廉”的主题是内隐在文本当中的。因此，倘





若用一句话来概括这次带有明显教化色彩的廉政小小说创作大赛参赛作品，那就是“智慧化叙事”。现结合获奖作品予以简要分析。

首先是题材独特、新颖。新颖、独特的题材对文学，尤其是小小说创作的重要性勿需多说，但新颖、独特的题材不是随时都能发现的。因此，当下的小小说日渐显露出雷同化的弊病。应该说，这次廉政小小说创作大赛亦有一些雷同化的作品，但也有不少作品让我眼前一亮。马卫的《三把瓢》写某次领导考核，收到了一张奇怪的考核表，这张表没有个字，只是画了三把瓢：生锈的铁瓢、厨师用的漏瓢和袖珍的汤瓢。这是什么意思呢？原来生锈的铁瓢是指领导思想品德经不住腐蚀；厨师用的漏瓢是指领导工作作风虚浮，只会捞表面的东西；袖珍的汤瓢是指领导的生活作风腐化，只喜欢小鲜靓的，也就是小蜜。批判官场腐败的作品我们看过不少，但如此生动、鲜活的题材却很少见到。这篇作品提醒我们，写作者千万不能高蹈于生活之上，我们应该俯下身来，用心地感受、体验生活，发现并捕捉那些饱含着浓郁的生活气息的材料，只有这样，我们的作品才会因独特、新颖的发现而呈现出迷人的魅力。

其次是构思巧妙。要想在1000字以内的篇幅里叙述一个精彩的故事，构思必须做到巧妙，出奇方能制胜。朱方方的《生日礼物》以一幅“爱莲图”作道具，书写了父女两任城建局长相互勉励、警示的故事，拳拳之情，动人心魄；诸葛斌的《蚊子，你坏》经由一只蚊子的误会，揭开了县长大人“和谐之家”的真实面纱，读来妙趣横生，令人深思；汤礼春的《狐臭》写牟市长收受别人的纳贡财礼时，腋下狐臭就会飘然而出，而一旦纳贡、献殷勤、吹牛拍马者被拒之门外，狐臭则自然消失。虽内容稍显简单，但构思实在奇妙，离奇夸张，可又不至于荒诞不经。在人物命名上，利用谐音，由确定的“牟”指向不确定的“某”，也极富有意味。

第三是形式别出心裁。有人认为，小小说篇幅短小，不宜或很难进行结构形式上的探索，其实不然。俗话说，“船小好调头”。楚歌的《说句心里话》就是一篇较为典型的范例。这篇作

品的副题是《腿写给脑袋的信》，它以腿所受到的伤害为线索，历数脑袋犯下的罪行，最后要求脑袋批准双腿辞职。当然，这是表面的，作者真正想说的是，人（包括官）应该摒弃身上的恶，保持一个人最起码的道德和尊严。

除了上面提到的作品，周齐林的《当铺》、冯巧的《歪打正着》等也写得非常精彩。希望中共桥头镇纪律检查委员会和东莞市小小说创作基地继续把这种赛事办下去，说不定，“爱莲倡廉”像“等你，在桥头”一样，又将成为桥头镇的一句广告语。

（雪弟：广东省小小说作家联谊会会长，著名小小说评论家）



目 录

序/莫厚良
评论/别开生面的廉政教育/袁丽群
评论/教化与智慧/雪弟



名家名作

09

- 1 尚书第/刘国芳
- 4 怎样让局长生病/陈永林
- 7 一支烟/申平
- 10 囚鸟/夏阳

原创佳作

- 15 专项经费/海华
- 18 兵/肖建国
- 21 心病/闫玲月
- 24 蓝带传真/莫树材
- 26 放行/乔文
- 29 验收/江枫



- 31 局长家事/冯巧
- 34 钓/诸葛斌
- 37 女保镖/曾楚桥
- 40 郝书记剪彩/陈亚龙

获奖作品

- 45 铁面局长/刘庆华
- 47 生日礼物/朱方方
- 49 说句心里话/楚歌
- 51 蚊子，你坏！/诸葛斌
- 53 三把瓢/马卫
- 55 风味独特的“美宴”/高延萍
- 56 狐臭/汤礼春
- 57 歪打正着/冯巧
- 59 当铺/周齐林
- 61 局长骑单车上班/袁有江
- 63 麻将高手/佟平
- 65 陪局长打牌/王琪
- 67 舍得/诸葛斌
- 69 逆子/刘庆华
- 71 都是贪心惹的祸/何浩强
- 73 抄袭“真相”/王东梅
- 75 厂长/渔樵
- 77 形象/邱朝平
- 79 送礼/秋澜
- 81 姜是老的辣/唐运录
- 83 李局长/马昌锋
- 85 父亲的中伤/姜泽华
- 87 鱼/蓝海



- 89 皮鞋很忙/何源长
- 91 我要买辆自行车/黄元海
- 93 探监/佟平
- 95 祭奠/冯巧
- 97 良心/张礼军
- 99 考试/刘香连
- 101 疑人要用/祁玉龙
- 103 红薯酒/陈亚龙
- 105 有事回家说/张子保
- 107 相册/若然
- 109 车祸/孙海涛
- 111 噎屁/孙海涛
- 113 一篮子鸡蛋/柳伟
- 115 你的耳朵聋了吗/马俊锋
- 117 农夫与蛇新传/谢隐梅
- 119 廉政考试/赵平
- 121 笑脸/李院乐

入选佳作

- 125 选择/彭长杰
- 127 酒瓶子希望小学/廖作舟
- 130 诱人的野鸡/邱朝平
- 132 村官小赵/田茂广
- 135 王局的爱好/杨宝营
- 138 共渡难关/葛冬梅
- 140 走访/李哲
- 143 姑父的酒/亚明
- 145 儿子的名字/彭思信
- 148 隔离/张喜洋



- 150 杀鸡儆猴/王琪
- 152 罪证/丁运时
- 154 谋官之道/杨安民
- 157 关局长的“艳遇”/杨安民
- 159 饭局/邓立民
- 161 王木瓜闯祸/王卫斌
- 163 银婚的礼物/何源长
- 166 鸡汤/亓振永
- 169 李局长签字/王旗
- 171 换座/曹木静
- 173 诱导/禾禾
- 175 乌鸦嘴/宋之宜
- 177 通讯员小胡/李凌
- 179 按章办事/葛方梅

尚书第

刘国芳

小时候，我住在乡下的老屋里。我们乡下的老屋叫尚书第，是几幢连在一起的大屋。记得小时候，大人总带着我在尚书第里穿来穿去。在我记忆里，尚书第大得像迷宫一样。有一天，我便问着大人说：“这尚书第怎么这么大大呀，谁做的？”

大人说：“一个尚书做的。”

我说：“尚书是什么呀？”

大人说：“尚书是很大的官。”

我说：“这大官很有钱，是吗？”

大人说：“当然有钱，没钱怎么盖得成这么大的房子。”

大人说着时，几个孩子喊我了，让我跟他们玩捉迷藏。我就跟了他们跑，但大人一把捉住我，大人说：“好好读书，大了也当大官，也盖这么大的房子。”

我不敢玩了。

也许是大人管得紧，我书读得真的很好，我考取了大学。读了大学后，我分在城里工作。再后，我还做了领导。从读大学后，我回尚书第的时间就比较少了。大人还在的时候，我每年都会回去三五次。后来大人不在了，我就再没回去了，有好多年都没回去。但有一天，因为住在尚书第里的亲戚找我有事，我又去了一次尚书第。到了后，亲戚很高兴，亲戚说：“你好多年没来了，你们家的房子一直都锁着。”

我说：“这不来了吗？”

我这天在尚书第里坐了好久，那是在热天，但坐在尚书第里，我一点都不觉得热，我跟亲戚说：“还是老屋好，一点都不





觉得热。”

亲戚说：“觉得好就经常来。”

我后来真的经常去尚书第，这年太热，我几乎每天都待在空调房间里，但待多了，免疫力就下降，我总是感冒。但去了尚书第，感觉就好多了。我常常坐在穿堂里，让风从身上拂过，觉得很惬意。

一天在穿堂里坐着，看见几个人走了进来。尚书第很大，保存的又好，因此，经常有人来玩。这几个人在尚书第里走来走去，不停地赞叹，但有一个人，忽然说：“盖这么大的房子，要多少钱呀？”

一个人接嘴：“盖这尚书第的尚书一定是个大贪官。”

我亲戚也在，他有些不服，他问那人说：“你凭什么说人家尚书是大贪官。”

那人说：“不是贪官，盖得起这么大的房子，再说，从古到今，哪个当官的不贪。”

亲戚不知道说什么好了。

亲戚不说话，但亲戚的儿子说话了，这个小孩知道我在城里当官，他歪着头看了看我，然后说：“大伯，你也是贪官吗？”

我说：“不是。”

孩子说：“我也知道你不是，如果你是，你也会盖这么大的房子。”

这话说得大家都笑了。

那个夏天，我真的是经常去尚书第。我甚至在休公休假的时候，让亲戚把我家的房子打扫了一下，在那儿住了几天。住在尚书第的时候，我总是拿一本书，坐在穿堂里看。一天看着书时，亲戚神秘秘过来了，亲戚小声说：“你是不是出什么事了吧？”

我莫名其妙，我说：“出什么事？”

亲戚说：“村里人说，你放着城里不住，一定是出了什么事，躲在乡下。”

我忽然笑了，我说：“你们怎么会有这样的想法，我完全是觉得这儿好住，才来住几天。”

亲戚说：“你真没事呀？”

我说：“真没事。”

这天又坐在穿堂里看书，忽然听到警车呜呜地响了起来。这响声一起，尚书第里的人包括我的亲戚一起出来看我，他们满脸的紧张，一个人，还跟我说：“你要不要在我屋里躲一下？”

另一个人也说：“躲在我屋里吧？”

我笑笑，往外走去。

一伙人跟着。

（本文作者为首届全国小小说“金麻雀奖”得主）

