

流行电子琴曲集

Popular Music for Electronic Organ

秦润明编



武汉出版社

流行电子琴曲集

Popular Music for Electronic Organ

秦润明 编

武 汉 出 版 社

一九八八·十一

责任编辑 周劬志
装帧设计 邬永柳

书名 流行电子琴曲集
编者 秦润明
出版 武汉出版社
发行 (武汉市江岸区三眼桥1村附160号)
经销 湖北省新华书店
印刷 中国有色金属工业总公司矿产地质研究院印刷厂
版次 1988年11月第1版
1988年11月第1次印刷
开本 787×1092 毫米 1 10
印张 6.8印张
印数 00001-11000册
书号 ISBN7-5130-0157-8 J·1
定价 3.65 元

编 者 的 话

本书共收入目前国内及港台最为流行的歌曲22首。

本书主要为初、中级电子琴演奏员编写。为便于不同程度的演奏员演奏，乐曲旋律部分采用五线谱、简谱对照记谱。在和声编配和织体写作上尽量使之简便易奏。伴奏部分则采用单指和弦（SINGLE FINGER）和指控和弦（FINGERD）演奏法标记。色彩段落则采用不用自动和弦伴奏记谱。

本书运用流行电子琴编曲法，对歌曲的旋律和节奏，在不影响其表现内容的前提下有所变动，并加以润色，使之更适合电子琴演奏。

书中部分乐曲通过运用钢琴演奏法和电子琴演奏法相结合的手法，既增加了色彩，又充分地发挥了电子琴的演奏优势。如此可帮助广大电子琴爱好者通过演奏本书的乐曲，达到提高演奏技巧，提高即兴演奏能力，并触类旁通的目的。

本书乐曲音色、节奏的设计重点参照当今广泛使用的雅马哈（YAMAHA）PSR—32型、12型和卡西欧（CASIO）CT—310型便携式电子琴进行设计。

书中雅马哈电子琴和卡西欧电子琴的音色预置同时标出，其中雅马哈电子琴的音色标记用线框框出。

部分乐曲附有“演奏提示”，以助掌握乐曲的演奏技巧。

电子琴作为时代的新潮，正处于不断发展之中，而编写流行电子琴乐曲，本身也是一种新的探索。囿于水平，谬误之处在所难免，敬请广大同仁、读者批评教正。

编 者

1988年7月于桂林·桃花新村

雅马哈 (YAMAHA) PSR—32、12 型

电子琴 预选音色及自动节奏译名表

预选音色译名表

BRASS 1.2	铜管乐器 1.2	POPSYNTH	合成波普
SAX	萨克管	SLAPSYNTH	合成敲击乐
HORN	圆号	FUNKSYNTH	合成滑稽乐
WAN BRASS	哇声铜管乐	PERCUS 1.2	打击乐器 1.2
FLUTE	长笛	ELEC. PIANO	电钢琴
OBOE	双簧管	PIANO	钢琴
CLARINET	单簧管	BANJO	班卓琴
CELLO	大提琴	HARPSICHORD	古钢琴
STRINGS	弦乐器	ELEC. GUITAR	电吉它
SYNTH ORGAN	合成风琴	JAZZ GUITAR	爵士吉它
JAZZ ORGAN	爵士风琴	MUSIC BOX	百音盒
PIPE ORGAN 1.2	管风琴 1.2	VIBES	颤音琴
FANTASY	幻想音	KOTO	日本箏
COSMIC	宇宙音	BELLS	钟 (铃)
BLUESSYNTH	合成布鲁斯		

自动节奏译名表:

BIG BAND	爵士大乐队	ROCKN ROLL	摇滚乐
REGGAE	雷格摇摆乐	SALSA	萨尔萨
DISCO	迪斯科	SAMBA	桑巴
POPS	波普	MARCH POLKA	进行曲 / 波尔卡
SWING	摇曳	COUNTRY	乡村音乐
SLOW ROCK	慢摇摆乐	RHUMBA	伦巴
HEAVY METAL	重摇摆乐	BOSSANOVA	波萨诺瓦
16 BEAT	16拍	WALTZ	圆舞曲

卡西欧 (CASIO) CT—310型电子琴

预选音色及自动节奏译名表

预选音色译名表

ORGAN	风琴
PIANO	钢琴
HARPSICHORD	古钢琴
FLUTE	长笛
TRUMPET	小号
FUNNY	滑稽音
PIPE ORGAN	管风琴
ELEC.PIANO	电钢琴
VIBRAPHONE	颤音琴
CLARINET	单簧管
HORN	圆号
COSMIC TONE	宇宙音

自动节奏译名表

ROCK	摇摆
POPS	波普
DISCO	迪斯科
16 BEAT	十六拍
SWING	摇曳
LATIN SWING	拉丁摇曳
BOSSANOVA	波萨诺瓦
SAMBA	桑巴
BEGUINE	贝圭英
TANGO	探戈
WALTZ	华尔兹
SLOW ROCK	慢摇摆

目 录

编者的话

1. 让世界充满爱 (第一部)	(1)
2. 让世界充满爱 (第三部)	(4)
3. 敢问路在何方 (电视连续剧《西游记》主题歌)	(7)
4. 信天游	(10)
5. 少年壮志不言愁 (电视连续剧《便衣警察》主题歌)	(13)
6. 路灯下的小女孩	(16)
7. 为什么 (电视连续剧《大学》主题歌)	(19)
8. 青春曲	(21)
9. 葬花吟 (电视连续剧《红楼梦》插曲)	(24)
10. 三月三	(29)
11. 太阳岛上 (电视剧《哈尔滨的夏天》插曲)	(31)
12. 一无所有	(35)
13. 我是一片云 (电视连续剧《我是一片云》主题歌)	(38)
14. 夜来香	(41)
15. 当年情 (电影《英雄本色》主题歌)	(44)
16. 奥立夫的首饰	(46)
17. 朋友一个	(48)
18. 空港	(50)
19. 海上花	(51)
20. 蓝色的爱情	(54)
21. 有谁共鸣	(57)
22. 星际大战	(59)

郭 峰 曲

郭 峰 曲

B 16 BEAT

A **PIANO**

CLARINET
STRINGS

D 同步启动 $\sharp Fm$ G A B Em A D

G =Fm Em G =Fm Em A

Treble staff: $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 6 $\dot{1}$ 2 2 2 2 1 2 2 5 6 $\dot{1}$ 2

Bass staff: $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 6 $\dot{1}$ 2 2 2 2 1 2 2 5 6 $\dot{1}$ 2

G F Em A G E A
 3 1 6 5 — 2 2 2 1 2 2 5 6 1 2 3 1 6 6 — 2 2 2 2 7 7 7 2 3 7 1 5 5 5 5

ELEC PIANO
PIANO

D 1 D 2

B

$\sharp Fm$ G A

D $\sharp F$ G A

PIPE ORGAN
COSMIC

G A G A

VIBRAPHONE
VIBES

G A G A D $\sharp B$

让世界充满爱

节奏: DISCO

(第三部)

郭 峰曲

4/4

1 = C

FILL IN

FUNNY WAN BRASS

C Em F

3 5 5 5 — 6 3 5 5 — 1̣ 1̣ . 1̣ 1̣ 2̣

Em A Dm

7 6 5 5 — 6 6 6 6 7 6 5 4 4 — 4 3 2 1 2

G C Em F

2 — — — 3 5 5 5 — 6 3 5 5 — 1̣ 1̣ 1̣ 2̣

1 3 3 3 — 3 7 3 3 — 6 6 6 7

Em A Dm G

7 6 5 5 — 6 6 6 6 7 6 5 4 4 — 4 3 2 3 .

3 3 3 3 — 3 1 1 1 2 2 3 2 2 — 2 1 7 1 .

ORGAN
BLUESYNTH F

C Em Dm

1 5 3 1 6 2 7 5 3 4 2 2 2 1 2 7 5

G F Em Dm

2 7 5 3 1 6 2 7 5 3 4 2 2 2 5

G F Em Dm

2 7 5 3 1 6 2 7 5 3 4 2 2 2 1 2 7

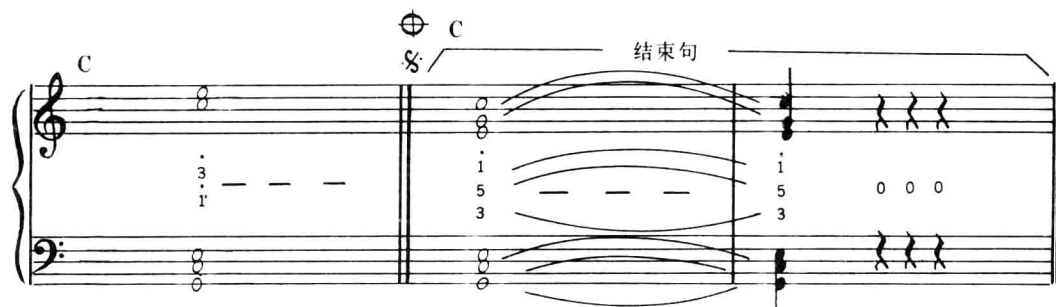
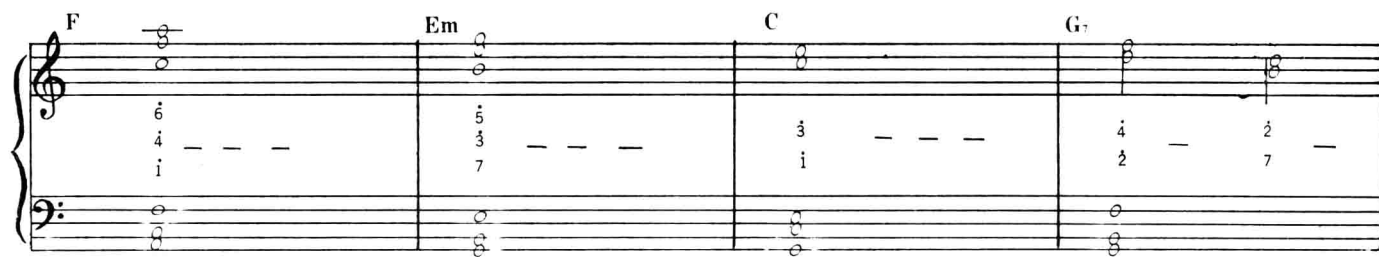
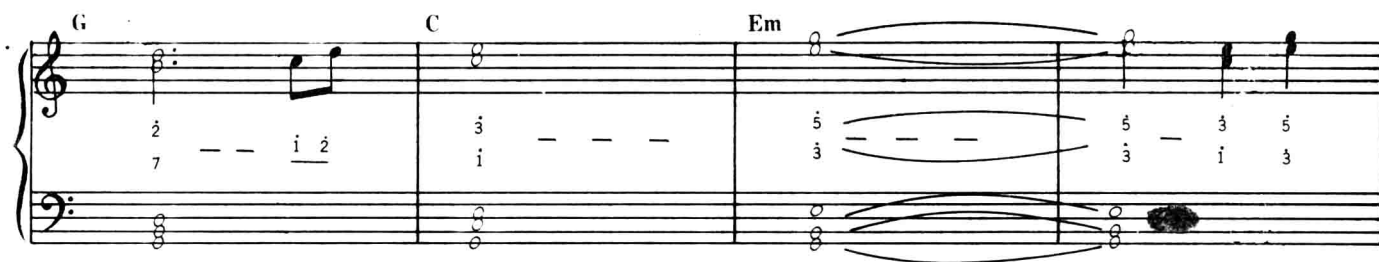
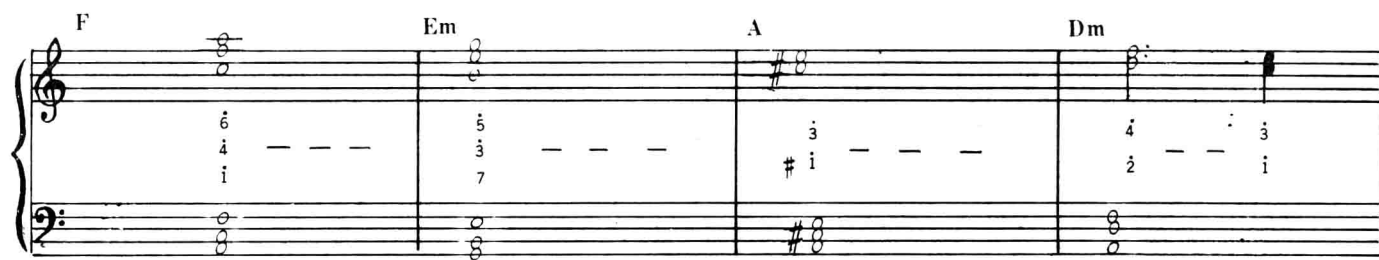
G F D G

2 7 5 3 1 6 2 6 6 4 2 2 2 3 7 7 7 1

TRUMPET
PIPE ORGAN

C C Em

1 5 3 1 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3



演奏提示

第一小节为鼓过门小节，弹奏前先按下鼓过门钮（FILL IN），然后按下节奏起始钮，或者按下自动低音和弦键内任何一键，鼓过门节奏即自动播出。

敢问路在何方

(电视连续剧《西游记》主题歌)

节奏: DISCO

许镜清 曲

ORGAN
BRASS

Dw $\flat B$ C A Dw

$\flat B$ C Gm Am Dm

FUNNY
PIPE ORGAN

Am

Dm

First system of musical notation (Measures 1-4). Chords: Gm, Dm, Am.

Measure 1: Gm (2 - - -)

Measure 2: Dm (6 3 2 3 6)

Measure 3: Dm (1 - - 3)

Measure 4: Am (2 7 3 2 6 1 2)

Second system of musical notation (Measures 5-8). Chords: Dm, C.

Measure 5: Dm (3 - - -)

Measure 6: Dm (3 6 3 1 1)

Measure 7: Dm (6 5 4 3 1 3 2 1)

Measure 8: C (5 7 2 4 3 1 2 1)

Third system of musical notation (Measures 9-12). Chords: C, Am, Dm, F. Includes ORGANS and BLUESYNTH.

Measure 9: C (2 7 3)

Measure 10: Am (2 7 3 7 6 5)

Measure 11: Dm (6 - - 3)

Measure 12: F (5 3 - - 3 5)

Fourth system of musical notation (Measures 13-16). Chords: Dm, Am, Dm, bB, C.

Measure 13: Dm (6 3 1 7 6 5 3)

Measure 14: Am (6 3 6 3 1 2 3 5 6 7)

Measure 15: Dm (6 3 1 7 6 5 3)

Measure 16: bB (6 5 3 3 5 6 5)

Fifth system of musical notation (Measures 17-20). Chords: Am, bB, C, Am.

Measure 17: Am (3 6 3 6 1 2 3 5 6 7)

Measure 18: bB (6 4 1 7 6 5 3)

Measure 19: C (6 3 1 7 6 5 3)

Measure 20: Am (3 0 1 7 6)

First system of musical notation (Piano score) with chords: Dm, Gm, Am, Dm.

Chord progression: Dm, Gm, Am, Dm.

First staff (Treble clef):

- Measure 1: Dm (F, C, G)
- Measure 2: Gm (Bb, F, C)
- Measure 3: Am (A, C, E)
- Measure 4: Dm (F, C, G)

Second staff (Bass clef):

- Measure 1: Dm (F, C, G)
- Measure 2: Gm (Bb, F, C)
- Measure 3: Am (A, C, E)
- Measure 4: Dm (F, C, G)

Second system of musical notation (Piano score) with chords: Dm, Gm, Am, Dm.

Chord progression: Dm, Gm, Am, Dm.

First staff (Treble clef):

- Measure 1: Dm (F, C, G)
- Measure 2: Gm (Bb, F, C)
- Measure 3: Am (A, C, E)
- Measure 4: Dm (F, C, G)

Second staff (Bass clef):

- Measure 1: Dm (F, C, G)
- Measure 2: Gm (Bb, F, C)
- Measure 3: Am (A, C, E)
- Measure 4: Dm (F, C, G)

Third system of musical notation (Piano score) with chords: F, Am, Dm, FILL IN.

Chord progression: F, Am, Dm, FILL IN.

First staff (Treble clef):

- Measure 1: F (F, C, A)
- Measure 2: Am (A, C, E)
- Measure 3: Dm (F, C, G)
- Measure 4: FILL IN

Second staff (Bass clef):

- Measure 1: F (F, C, A)
- Measure 2: Am (A, C, E)
- Measure 3: Dm (F, C, G)
- Measure 4: FILL IN

〔演奏提示〕

最后一小节的FILL IN即指在该拍按下FILL IN钮。

信天游

节奏: ROCKN ROLL

解承强 曲

FLUTE
BLUESYNTH
Csus 4

1 = $\text{B}^{\flat}$ 5 6 2 — $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 2 — $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 3 2 — 6 $\dot{1}$ 4 5

Gm Csus 4 Csus 4 GLARINET
JAZZ ORGAN

$\sharp^{\flat}$ 6 — 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 4 3 2 — 2 — $\sharp^{\flat}$ 5 3 2 2 —

Dm

$\sharp^{\flat}$ 5 4 5 6 — 2 2 $\sharp^{\flat}$ 2 6 7 6 5 3 3 —

G F

3 6 6 6 2 $\sharp^{\flat}$ 1 2 3 3 — 3 5 5 7 6 5