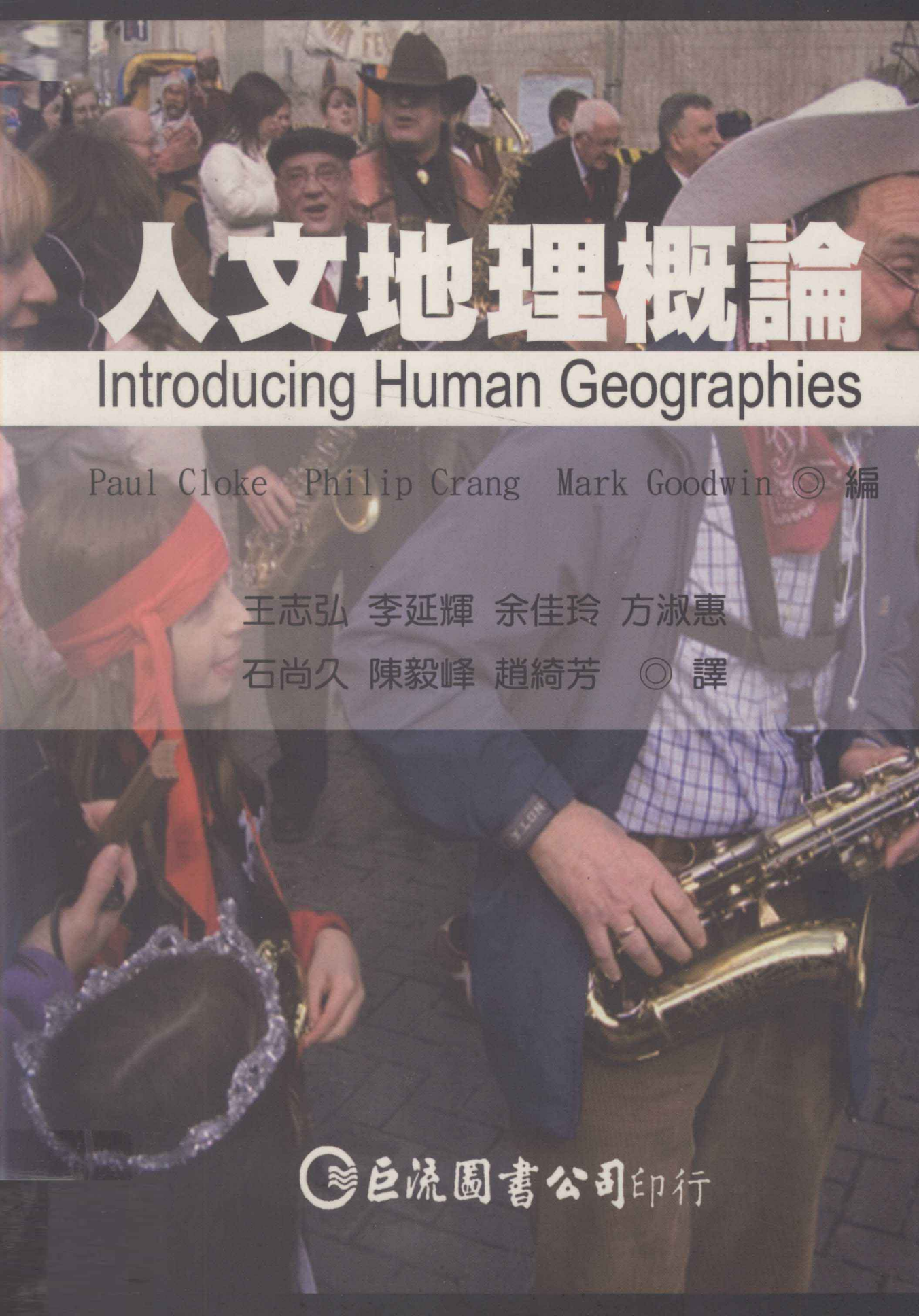




# 人文地理概論

Introducing Human Geographies

Paul Cloke Philip Crang Mark Goodwin © 編

王志弘 李延輝 余佳玲 方淑惠

石尚久 陳毅峰 趙綺芳 © 譯

© 巨流圖書公司印行

# 人文地理概論

## Introducing Human Geographies

Paul Cloke  
Philip Crang   ◎ 編  
Mark Goodwin

王志弘、李延輝、余佳玲、方淑惠  
石尚久、陳毅峰、趙綺芳   ◎ 譯

Copyright © 1999 by Arnold

Originally published by Arnold

Chinese Language edition published by arrangement with Arnold

Chinese Language Copyright © 2006 Chu Liu Book Company All rights reserved

## 國家圖書館出版品預行編目資料

人文地理概論 / Paul Cloke, Philip Crang, Mark Goodwin 編  
；王志弘 等譯.-- 初版.-- 台北市：巨流，2006〔民95〕  
面；公分  
參考書目：面  
含索引

譯自：Introducing Human Geographies  
ISBN：978-957-732-253-1（平裝）

1.人文地理  
718.5

95012881

## 人文地理概論

原書名：Introducing Human Geographies  
編者：Paul Cloke, Philip Crang, Mark Goodwin  
出版者：巨流圖書有限公司  
創辦人：熊嶺  
總編輯：陳巨擘  
譯者：王志弘、李延輝、余佳玲、  
方淑惠、石尙久、陳毅峰、趙綺芳  
封面設計：曾瑞靖  
地址：116台北市文山區指南路二段64號集英樓2樓  
電話：(02)86613898  
傳真：(02)86615465  
郵購：郵政劃撥帳號01002323  
E-MAIL：chuliu@ms13.hinet.net  
[http：//www.liwen.com.tw](http://www.liwen.com.tw)  
總經銷：麗文文化事業機構  
地址：802高雄市苓雅區泉州街5號  
電話：(07)2261273  
傳真：(07)2264697  
法律顧問：林廷隆律師  
電話：(02)29698212  
出版登記證：局版台業字第1045號  
ISBN：978-957-732-253-1  
957-732-253-0  
2006年8月初版一刷  
定價630元  
版權所有・請勿翻印  
本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

# 撰稿者名單

## 編者

Paul Cloke

University of Exeter

Philip Crang

Royal Holloway, University of London,  
UK

Mark Goodwin

University of Wales, Aberystwyth, UK

## 撰稿者

William M. Adams

University of Cambridge, UK

Jacquie Burgess

University College London, UK

Ruth Butler

University of Hull, UK

Stuart Corbridge

University of Miami, USA

Mike Crang

University of Durham, UK

Tim Cresswell

University of Wales, Aberystwyth, UK

Luke Desforges

University of Wales, Aberystwyth, UK

Felix Driver

Royal Holloway, University of London,  
UK

Claire Dwyer

University College London, UK

Jon Goss

University of Hawaii at Manoa, USA

Pwys Gruffudd

University of Wales, Swansea, UK

Chris Hamnett

King's College London, UK

Ken Hillis

University of North Carolina at Chapel  
Hill, USA

Nuala C. Johnson

Queen's University Belfast, UK

Andrew Jordan

University of East Anglia, UK

James Kneale

University of Exeter, UK

Roger Lee

Queen Mary and Westfield College,  
University of London, UK

Catherine Nash

Royal Holloway, University of London,  
UK

Tim O' Riordan

University of East Anglia, UK

Miles Ogborn

Queen Mary and Westfield College,  
University of London, UK

Richard Philips

University of Wales, Aberystwyth,  
Wales

Sarah A. Radcliffe

University of Cambridge, UK

Kevin Robins

University of Newcastle Upon Tyne,  
UK

Paul Routledge

University of Glasgow, UK

Joanne P. Sharp

University of Glasgow, UK

Susan J. Smith

University of Edinburgh, UK

Peter J. Taylor

University of Loughborough, UK

Adam Tickell

University of Southampton, UK

Michael Watts

University of California at Berkeley,

USA

Sarah Whatmore

University of Bristol, UK

# 謝誌

viii 我們可以預期，一部有三位編者和30位作者的書，是共同努力的成果。不過，這個說法並沒有完全彰顯這項獨特計畫的集體性質。打從一開始，這部書就是個聯合探險，編者要趁這個機會衷心感謝所有協助我們完成的人。有兩群人值得特別致謝，分別是撰稿者，以及投身Arnold公司出版程序的人。

撰稿者回應我們有關章節形式和內容的眾多繁瑣要求時，可說是令人驚歎。首先，他們願意加入這項計畫，就值得感謝。此後，他們鼎力相助，讓這本書得以成形且更加完善，並且在編輯和出版者非常嚴格的期限內完成。我們都很清楚，學院人士的壓力與日俱增，我們永遠感激這一群撰稿者在肯定有其他更急迫的要務下，回覆我們的方式和速度。

Arnold公司的成員也值得我們最誠摯的謝意。Arnold前任地理學與環境科學主編Laura McKelvie特別值得讚許。她一開始便和我們一同工作，而且我們懷疑，早在我們提出這個主意前，她就有這樣一本書的想法了。她接著耐心、幽默，且不懈地勸誘我們經歷寫作和重寫的各個階段。在嚴格的時程表裡整合33位作者，是件吃力不討好的工作，但是，她結合了辛勤努力和優秀技巧而達成任務。這本書真應該題獻給她。

在製作階段，Arnold公司的其他人員扮演了關鍵角色。Julie Delf身為製作編輯經理，在Liz Gooster和Emma Heyworth-Dunn協助下，勉力拼湊起紛然雜陳的材料。Milly Neate在行銷和宣傳這本書上成效卓著，Jenny Ungless在協調重要影像和圖片的使用時，一次又一次證明她身為圖像研究員的技能。

還有一群人需要感謝，那就是歷年來我們教導的一年級新生。這本書的想法，是在我們都在Lampeter的威爾斯大學教大一人文地理課程時開始成形的。我們見證了學生接受當代人文地理學關注的激發；但是我們也見到，他們必須透過不是為他們寫作或設計的材料來得到啓示。沒錯，他們經常懷疑，為什麼啓發必須跟如此艱鉅的精神攜手並進。稍後幾年裡，在Bristol、UCL和Aberystwyth，學生也發出了相同的心聲，抱怨缺乏合適的大一教科書，簡潔流暢地說明這個學科的當代研究。我們希望這本書有助於滿足他們的關切，且替未來的一年級生點出當代人文地理學的某些刺激和關聯。

在個人方面，特別要感謝Viv、Katharine和Anne，從開頭就分享了這項計畫，並且多方協助，讓它開花結果。

# 導論

王志弘譯

開始上一門大學部課程，總是個既興奮又有壓力的時刻。即使沒有改變你生活的 ix 那些變化，面對學術的挑戰就夠瞧了。總是需要有新的學習方式。會面臨新的觀念和議題。即使是中小學唸過的科目，在大學的層次很可能看起來和感覺起來大不相同。人文地理學無疑就是如此。有時候這讓人覺得充滿活力，但有時候卻令人迷失方向。有那麼多要吸收和瞭解的東西。這本書的目標就是幫助人文地理學的新生，能夠擁有興奮卻無壓力，有所啟發而不會覺得一片茫然。《人文地理概論》（*Introducing Human Geographies*）提供你進入人文地理學（Human Geography）這門學術領域，以及它所探索的世俗人文地理（human geographies）的「旅遊指南」。它描繪了人文地理學家過去和現在為之著迷的「大問題」；更深入探索這門學科今日正在探討的關鍵研究課題，並且帶領你到這些課題碰頭的某些地理位址。

我們希望，這本書的整體效果是呈現出這門學科關係重大、刺激思考、有挑戰性，而且充滿動力。這裡要引介給你的人文地理學，和這門學科的尋常形象可說是千差萬別。它不是有關世界、國家、首都等等事實的枯燥概要。這本書在「萬事通」（*Trivial Pursuit*）遊戲裡回答地理問題時，幫不上什麼大忙。很抱歉。我們也沒有很多空間擺放空間法則和形式的簡化模型，這種模型有好一陣子主宰了許多英語系國家的學校課程。我們想介紹給你的人文地理學，以及你將會發現主導這門學科的研究期刊和書籍知識動脈的人文地理學，避開了退回到簡單但極度無聊的資料編纂和模型幻想世界的選擇。它投身於真實生命和實際生活，擁抱驚奇的複雜性。它要做的不只是紀錄或模型；它嘗試解釋、理解、質問、詮釋，甚至或許是改善這些人文地理。

在這篇總導論裡，我們想稍微談一下我們為什麼、以及如何介紹這種人文地理學。我們先處理那個麻煩的問題：「人文地理學是什麼？」對我們所有人而言，這既是禍根，又是個靈感，我們必須向朋友、家人和同事解釋，我們身為地理學家所感興趣的事情。我們的回應集中於人文地理學如何結合了廣泛的範圍和連貫的知識核心。我們接著簡略考察當代人文地理學的特質，闡明這門學科的動態，並且解釋近來發展的關鍵特色。我們在這裡也要開始脫離內容（人文地理學家研究什麼）的議題，進入研究取向和思考風格的問題。我們嘗試讓你感覺到，身為人文地理學的學生，會被問到些什麼，強調有關世界的思考方式，你可以應用於人文地理學實際關切的廣大範圍。最後，我們解釋這本書的架構，包括結構和章節的呈現方式。我們的意圖是要製作出一本讓你接觸人文地理學尖端發展的書，但是既易讀，又好用。

## x 什麼是人文地理學？

早期人文地理學指導或研討課相當常見的一種練習，是搜尋一整個星期的新聞報導，然後挑出你認為是「人文地理學」的東西。你現在就可以這麼做。想一想上個星期的新聞。記下兩三個你認為是人文地理學會研究的那種課題的故事。然後想一想，你為什麼會這麼挑選，以及你認為其中什麼東西和地理學有關。然後，接下去讀。

字面上，如果回到地理學（Geography）的希臘字源，就是指「書寫（graphien）大地（geo）」。所以，毫不意外，人文地理學和自然地理學實際上都有廣泛的實質課題。在這本書裡，你會發現的章節內容，涵蓋了第三世界發展、國際金融、可持續性（sustainability）與環境政策、國族主義、風景畫與鑑賞、自然史影片、史蹟觀光、殖民主義、購物、網際空間，以及（稍等一下）烤好的雞，這只是少許重點。所以，你可能會在假想的研討課練習裡挑出這些或是更多的課題。對於這個廣大範圍有複雜的感覺，是稀鬆平常的事。一方面，許多人會選擇研讀地理學，就是因為它似乎提供了對於人類生活的廣泛理解。不過，另一方面，如果這種廣泛觀點要超越只是知識上的挑選和混合，那麼也要瞭解什麼讓人文地理學有一致性，讓這些表面紛雜的課題能夠聯繫在一起。其中一種回答，當然是探究這些課題，找出某些課題比其他課題更像是地理學。你可能現在就這麼做了。但是，我們必須非常謹慎地考慮，我們如何做這種判斷。也許，我們的判斷比較是基於慣例，而對於人文地理學的知識貢獻，缺乏嚴肅且站得住腳的思考。譬如說，我們習慣於人文地理學家研究城郊發展的都市規劃議題，我們就認為那是地理學；可是譬如有關18世紀地景藝術的討論，就沒有那麼熟悉，感覺就不像是「正常」和「適當」的地理學。

尤其是大學程度的地理學會拋棄大量你不熟悉的課題，所以我們更要指出僅憑慣例不足以評斷什麼是人文地理學，什麼不是。瞭解人文地理學的傳統非常有價值，我們從這種歷史瞭解中學到的重要教訓是：什麼才算是人文地理學，一直以來都有所變化和爭議（參見Livingstone, 1992，對這個課題的精采扎實分析）。例如，在人文地理學的大部分歷史裡，若反省它在其間生產出來的社會世界，有半數人類（亦即女人）受到了忽略。經濟地理學家忽略了女人在家裡從事的家務勞動；發展地理學家亦少關注發展問題與實踐的性別特質，諸如此類（參見圖1）。在研究和教學的層次上，人文地理學裡的男性還是多過女人，雖然必須說確實已經有些進步，且女人的貢獻在品質和影響力上，肯定彌補了她們在數量上的劣勢。我們猜想，你們很少有人在今日會說，人文地理學應該討論男人且由男人來做（有關這一點如何成為持續不歇議題的分析，參見Domosh, 1991）。但如果假裝男人在這門學科的研究教學上，過去和目前的主導地位，並沒有塑造我們對於「傳統」人文地理學是什麼的想法，那就太天真了。那些被認為比較「女性化」的課題和研究方式，依然位居這門學科的邊緣。怪異的是，雖然我們都擁有性別，但位居邊緣的包括整個性別的議題本身，經常被視為只是



圖1 這些工作照片裡，哪一個對你而言比較應該出現在人文地理學教科書裡？為什麼？

Credit: Popperfoto

少數「女性主義地理學家」關心的事情，而不是何謂身為人類，及擁有人文地理形勢的絕對核心面向〔澄清一下，這裡的問題並非「女性主義地理學」的產物，而是出在它經常遭隔離成為邊緣的地理活動，而非所有人文地理學家都必須關注的事情；如果你想繼續追這個議題，參見英國地理學會女人與地理研究群成員有關「女性主義地理學」（Women and Geography Study Group of the RGS-IBG, 1997）著作的回顧〕。

那麼，我們如何以更開放而慎思的方式來面對「什麼是人文地理學」這個問題呢？首先，我們必須退回來，超越這個課題較膚淺的問題，回到我們開始時提到地理學的基本定義——「書寫大地」。如果我們想一想Geography這個字裡‘geo’或‘earth’的意思，我們可以辨認出人文地理學知識計畫中，兩個相互關聯的面向（參見Cosgrove, 1994）。首先，有做為「大地之母」（這裡又有性別了）、「活生生的行星地球」、「土地」的地球。這顯示了人文地理學家非常關心人類與我們置身其中的「自然」的關係。其次，也有做為「整個大地」、「世界」的地球。這些意義指向了人文地理學家對於構成我們世界的人群和地方的著迷，關心他們之間的差異和類同、彼此橫跨空間而發生關係的方式，以及世界最初被組構成爲可以辨認的人群、空間和地方的過程。

總而言之，從地理學的‘Geo’衍生出人文地理學的兩個基本關切：人類—自然關係，以及人類生活如何透過社會建構的空間與地方〔或者經常稱為「空間性」（spatiality），參見圖2〕而構成。這些是將看似紛雜的人文地理學課程和教科書內容，聚攏在一起的連結線索。回到我們稍早的例子，它們也是爲什麼一隻烤好的雞（圖3）會跟地理學有雙重關係的原因。畢竟（這裡並不是想竊取Michael Watts在第32章的精采分析），這隻烤好的雞是人類與自然產生關係的特殊方式的體現：奠基於家務化、商品化、工業化生產、刻意調整與輕便消費的邏輯和實踐，遠遠超過了動物王國裡的這個成員本身。這也是某種特殊空間性的體現：不同的人群和地方全都透過雞

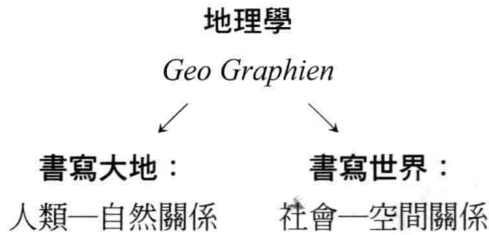


圖2 人文地理學：書寫大地和書寫世界

xii 的經濟系統（消費者吃雞、農夫養雞、大公司控制雞的生產和分配、科學家改造雞的基因）而連結在一起；但這些連結也會由於生產和消費之間相距遙遠而（被許多人）遺忘（所以，即使嗜肉者在晚餐時大口吃肉，也不太會想看到燒烤過程和死亡的影片）。這些都是影響深遠的地理學，提供我們一個透鏡來思考同時連結和分隔了人群、地方與活動的世界。所以，地理學不只在圖書館書架上或報紙上找到；地理學圍繞著我們，甚至就在我們的盤中雞肉裡。



圖3 人文地理學？

Credit: British Chicken Information Service

**摘要**

- 人文地理學的主要知識貢獻是理解人類和我們置身其中的自然世界之間的關係。
- 人文地理學的另一項主要知識貢獻，是理解人類生活的所有面向，包括經濟、環境、政治、社會、文化、歷史和其他面向，如何與空間和地方或「空間性」的問題緊密相關。
- 人文地理學家的這些核心關切，展現在對紛雜且變動主題的追尋上。我們應該鼓勵你對這種紛歧和變化保持開放，而不是以你已經熟悉的課題和取向來界定人文地理學。

## 今日人文地理學研究

所以，我們在這本書裡的取向，是要引導你進入一種有強大知識連貫性核心的人文地理學，但是以活力充沛的寬容精神來加以應用。更具體的說，在橫越這門學科廣闊的分歧多樣時，我們特別關注的是，要讓你對當代人文地理學的新興課題有所感受，提供你一座橋樑，以便通往那些通常用相當遲鈍和困難的語言書寫那些辯論的學術期刊和書籍裡頭翻攪。人文地理學向來是一個動態的探究領域，但是過去10年經歷了特別快速的變化。用某位英國評論者稍嫌誇張的話來說：「地理學已經被重新發明了」（Wadham-Smith, 1996）。稱呼這些新近發展最常見的標題是「文化轉向」（cultural turn），它表達了「文化」的問題（指有關意義、語言、論述和再現的問題），如何不僅位居文化地理學這門悠久次學科的核心，還成為涉及環境、經濟、政治、社會與歷史過程的地理學研究重點。

本書也帶有文化轉向的印記，不論是從書中涵蓋的內容，或是未收錄的課題來看，都是如此。我們刻意希望傳達文化轉向替人文地理學帶來的最佳品質：對於日常生活言行和物體的關注；堅決從批判的角度分析我們對世界及其地理形貌的因襲見解；強調人文地理形勢是建構出來且有爭議的，而不是天生固有；以及對於我們的地理知識和權力形式的關係保持敏感。但是，我們對於只是複製「文化轉向」這個標籤也有所不安。首先，「文化轉向」這個說法，就描述最近的發展而論，也有很大程度的誤導。它傾向於暗示生活的其他面向，如經濟、環境或政治，已經被拋到一旁。情形顯然不是這樣，我們這本書就是要說明這一點。事實上，我們認為比較準確的看法，是把「文化轉向」當成是人文地理學各種取向的長期趨勢裡，一次最近的轉折。有兩種趨勢特別重要：對人文地理之「事實性」（facticity）或事實特性的質疑，及對「批判性」思考的信奉。以這種方式表達，其實相當抽象，所以我們要進一步闡釋，舉例說明它們如何框架了我們對於像美國這樣一個國家的人文地理形勢的理解。

我們首先討論人文地理學如何脫離事實面。美國「萬事通」模型式的人文地理學，可能涉及了學習重要的地理事實：例如，各州和州首府的名稱和位置；人口分佈，可能區分為像是種族和族裔團體、年齡層（譬如顯示了佛羅里達的退休地帶）和階級的範疇；不同產業和就業形式的區位等等。現在，曉得這類事實是有其價值，不只因活動需要而尋找（閱讀嚴肅報紙、在網路排山倒海的資訊裡找到有用的網址），也推動了對於我們生活的所在世界更一般性的追究態度。但是它們本身是相當乏味無趣的地理知識。它們將人文地理形勢轉變為最稀薄的形式，甚至都還不算開始刻劃人群的真實生活、價值和信仰、日常關注、希望和夢想，及其所愛所恨的表面。要辦到這點，我們必須求助於更以人為中心的、**人文主義地理學**的取向（典型的文集可以參見Ley and Samuels, 1978; Meinig, 1979）。僅僅做為地理學事實，它們也沒有告訴我們這些地理形勢如何出現，以及它們在未來可能會如何及為何轉變。就此，我們必須思

考和自然產生關係的方式，以及在空間上組織活動的方式，如何與更廣泛的美國生活方式發生關聯：包括謀生方式；透過休閒尋求樂趣的方式；政治組織方式等等（有關美國與自然產生關聯的方式，有個易讀的例子是Wilson, 1992）。在像美國這樣的國家裡，這主要涉及了理解資本主義的生活方式；這正是過去30年裡，人文地理學中所謂的「政治經濟學取向」的宏圖（摘要回顧參見Peet and Thrift, 1989）。

單純的地理事實也未曾告訴我們它們宣稱要衡量的現象，以及它們如何出現成為思想和生活的範疇。在這方面，我們求助於各種「論述取向」（論文集可參考Barnes and Duncan, 1992）。我們必須謹慎思考這些所謂的事實，像是種族或族群，實際上是如何做為人類生活的一部分而生產出來和發生爭論，而不是人文地理學家可以明白且毫無疑問描繪的生活面向。例如，美國實際上有不同於非洲、亞洲，甚至是英國的對於種族和族群的理解。即使是美國的地理單位，包括區域及其本身的國族國家地位，也不能簡單的預設，而是需要探究的事情。畢竟，美國的區域不是單純的自然事實，而是動態的政治、經濟和鄉土的建構（參見Shortridge, 1991; Warf, 1988）；而美國本身做為可以聚焦的「事實」，也要加以質疑，因為美國內部的發展只能夠從它與更廣大世界政治經濟的關係來理解（這個論點在Agnew, 1987b, 有長篇的解說）。

所以，人文地理學的長期趨勢，是邁向人文主義、政治經濟與論述取向，強調的都是遠遠超越事實的紀錄和描繪的地理知識。其中一項重要後果是，從事人文地理學研究牽涉的遠不僅於編輯資料，提供毫無疑問的正確答案。反之，它需要「批判的思考」。這種說法很容易遭到誤解。當我們說某個人有批判性，我們經常是指他們抱負面態度，就是要找麻煩；有時候，似乎學界人士最愛做的就是吹毛求疵，擊倒別人的觀念以展現自己的聰明。但是，我們這裡所指的不是這個意思。真正的批判思考不僅尋覓弱點也會尋找長處。它所需要的是，不要將事物視為理所當然，質疑別人的假設，以及很重要的是，質疑自己的預設。它意味了（這是一種微妙的平衡）結合堅決的懷疑論和對陌生觀念與聲音的徹底開放。它意味了要承認地理學問題答案的「正確性」，必須加以證明，且取決於價值、信念和視角，一如仰賴於該課題的「事實」。在這門學科裡，有一些知識運動強調了這點，也許最重要的是各種女性主義、馬克思主義和後殖民作家的「激進地理學」（radical geographies）（要瞭解這些是什麼，可瀏覽一下過去和目前的《對蹠地》（*Antipode*）這份「激進地理學」期刊）；但批判思考並未披戴特定的政治色彩。它比較算是一種思考風格，一種從事人文地理研究的方式。現在，要求批判思考有時候會令人生氣。所有的地理學學生可能都在某些時候（尤其是考試的時候），希望有人可以告訴他們簡單的正確答案，他們只要複述即可。不過，最終還是批判思考的要求，使得人文地理學課程不只是花時間學一些很快就會忘掉的資訊。批判思考確保你真的能學會一些留得下來的東西。所以，以更像是傳福音的語調，我們會敦促你不要走表面簡單的道路，不要拘泥於二手觀念和因循的智慧；要願意去付出和獲得更多東西，要恰當地從事人文地理學，要有批判性。

## 摘要

- 人文地理學是門動態的學科，過去幾年變化迅速。這本書引導你接觸在邁向21世紀之際，人文地理學家關注的取向和議題。
- 這些當代取向立基於比較長期的著述，強調地理學問題很少有一目了然，非對即錯的答案。
- 因此，參與人文地理學課程意味了學會對世界，以及你自己和其他人對世界的理解，要有「批判的思考」。

## 本書結構與風格

這本書的34個章節，區分為三篇：**基礎**、**主題**和**脈絡**，各附有簡短的編輯導論。xiv  
**基礎**篇的六章，提供你有關人文地理學家向來關心的材料及取向的「大問題」的最新思想。我們的處理方式不是零星交代這門學科的歷史，或是抽象的理論片段，所有的作者都運用容易瞭解的範例，將概念性的想法交織在一起。其中討論的關係，譬如社會和自然、社會和空間、地方和全球、結構和能動性、類同與差異，以及意象和現實，不太像是會吻合第一年課程中那些特殊、實質的演講課。但是，在許多方面，它們處理了身為新人文地理學的學生必須思考的最重要問題，並且引介給你能夠在更多實質課程裡運用的觀念。那些實質領域大部分在本書篇幅最多的第二篇**主題**裡討論。這裡包含了18章，區分為六個部分，各有簡短的編者導言，涵蓋了人文地理學中重要的主題性「次學科」：發展地理、經濟地理、環境地理、歷史地理、政治地理和社會及文化地理。這個部分提供你激發思考的論證，討論這些次學科裡目前正在辯論的關鍵議題，並且讓你知悉每個領域裡人文地理學的研究狀況。

主題性的次學科是組織教學課程和研究活動的主要方式，地理學家也常根據這些專長來命名（經濟地理學家、政治地理學家等）。然而，地理學教學和研究裡還有另一種組織原則，那就是以領域為基礎的專業。本書最後一篇的**脈絡**裡，發展了這種區域精神，包含了10章不是以主題，而是以地方、空間和環境的通用類型來組織。其中有些可能是你熟悉的地理課題，例如城市。但是當代人文地理學有越來越寬廣的脈絡，關注的焦點是：關心過去受到忽略的人類生活地方與空間，例如身體；承認個別區域長久以來整合於大陸、全球和**跨國**的地理形勢中；以及邁向不僅思考我們生活之間的地方，還要考察連結和產生這些地方的「**流動空間**」（Castells, 1989）。

在風格上，每一章顯然有其作者的簽名，但是所有章節都結合了挑戰性觀念和議題的討論，與容易親近的呈現。將陌生的學院術語減到最低，但對於論證很重要的術語則以粗黑體表示，並在本書後面的詞彙中列出定義。每一章都刻意寫得很短，但是

可以利用章後的建議閱讀材料，很輕易地進一步探討。

延伸閱讀或許是停止介紹《人文地理概論》的合適止步點。因為它們顯示了本書最重要的貢獻是鼓勵讀者繼續前進。我們希望你樂在其中，而且受到本書的一些啟發，但是我們知道我們是通往其他事物的踏腳石。在冒著聽來像是交友聯誼社的風險下，把這本書想成是讓你和其他人文地理學產生關係的媒介。當然，如果你深情地記得我們，那很好，但是我們希望有一天你會與圖書館裡的其他書籍和論文交往，甚至和其中一些談上戀愛。最重要的是，運用我們對於它們的觀念、主題和脈絡的介紹做為藉口，來邀請它們出來呼吸新鮮空氣。它們在象牙塔裡很無聊。帶著這些地理學觀念到你最喜歡徘徊的地方，看看它們能做些什麼。看看你有什麼進展，如果似乎沒有什麼關聯，努力想想這是它們的錯，還是你的錯。和人文地理學發生關係。最後，我們確信你會和其中一部分相處融洽，在過程中學習和改變。畢竟，誠如我們的作者令人欽佩的展現，當今的人文地理學非常活潑、生動、有趣，而且發人深省。有些人甚至說，它目前在知識上非常性感，不過我們當然沒有那麼膚淺，我們愛的是它的內在自我，而非表面神韻。有時候，它肯定會有些挑戰性，而且很困難，但是與它發生關係，任何事都值得。所以，我們該閉嘴了，讓你和人文地理學相互認識一下。這會是一段美妙的羅曼史。

### 延伸閱讀

我們主要的建議讀物，很顯然是本書的其餘章節！但是以下有用的補充材料，可以滿足略有不同的功能：

- Agnew, J. A., Livingstone, D. and Rogers, A.(eds)(1996)*Human geography: an essential anthology*. Oxford: Blackwell.

這是一本卓越的經典地理學論文集，涵蓋了新舊文章。這本論文集展現了人文地理學對文化、自然和地景，以及區域、地方和空間等問題，恆久但不斷變化的興趣。

- Daniels, S. and Lee, R. (eds) (1996) *Exploring human geography: a reader*. London: Arnold.

xv 比較晚近地理著作的文集，透露了當代人文地理學的「批判」精神，以及從事解釋和理解，而非只是描述的決心。由於這是本讀本，內容並不是特別為學生讀者設計，但是全都容易閱讀，而且編者清楚地交代了文章的脈絡。

- Johnston, R. J., Gregory, D. and Smith, D. M. (eds) (1994) *The dictionary of human geography*, 4rd edition. Oxford: Blackwell.

這本字典有精要而全面的定義和解釋，涵蓋人文地理學的幾乎每個面向。做為參考工具，可說是非常珍貴。這是在你研讀人文地理學的期間，都用得到的一部書。

- Kneale, P. (1999) *Study skills for geographers*. London: Arnold.

這是人文地理學學生在大學層次所需要的基本研究技巧指南。在這一章裡，我們指出人文地理學家必須能夠「批判地思考」。這本書協助你從事實際辦到這一點所需的苦工。很值得在你的學位計畫一開始就瀏覽一下。

- Livingstone, D. (1992) *The geographical tradition*. Oxford: Blackwell.

對人文地理學史的廣博解釋，這是本書較少關注的課題。李文斯頓（Livingstone）關注這門學科的長期歷史，而非近來的發展。從頭到尾，讀者都可以獲得人文地理學所關切的如何與廣大社會潮流同步發展的迷人洞識。

# 目錄

|                   |      |
|-------------------|------|
| 撰稿者名單             | X    |
| 謝誌                | XII  |
| <b>導論</b>         | XIII |
| 什麼是人文地理學？         | XIV  |
| 今日人文地理學研究         | XVII |
| 本書結構與風格           | XIX  |
| <b>第一篇 基礎</b>     | 001  |
| 導論                | 003  |
| <b>第一章 文化—自然</b>  | 006  |
| 導言                | 006  |
| 社會的空間建構           | 007  |
| 讓地理景觀活起來          | 012  |
| <b>第二章 社會—空間</b>  | 017  |
| 導言                | 017  |
| 從社會到空間            | 017  |
| 社會的空間結構           | 023  |
| 第三條路？             | 027  |
| 結論                | 031  |
| <b>第三章 在地—全球</b>  | 033  |
| 導言                | 033  |
| 在地事務，全球視野         | 033  |
| 鑲嵌                | 037  |
| 系統                | 041  |
| 網路                | 043  |
| 結論                | 046  |
| <b>第四章 結構—能動性</b> | 048  |
| 導言：結構、能動性和夜間出遊    | 048  |
| 人文地理學中的結構與能動性     | 050  |
| 超越結構與能動性的兩極       | 055  |
| 結論                | 056  |
| <b>第五章 自我—他者</b>  | 058  |

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 導言：以自我為中心的地理？            | 058     |
| 自我反思                     | 060     |
| 感受他者                     | 065     |
| 結論                       | 072     |
| <b>第六章 影像—現實</b>         | 074     |
| 導言                       | 074     |
| 感知過程                     | 074     |
| 繪圖                       | 076     |
| 影像地理                     | 079     |
| 受到影像塑造的地理                | 080     |
| 真相就在那邊？                  | 082     |
| <br><b>第二篇 主題</b>        | <br>085 |
| 導論                       | 087     |
| <br><b>第一部分 發展地理學</b>    | <br>089 |
| 導論                       | 089     |
| <b>第七章 發展、後發展與全球政治經濟</b> | 092     |
| 導言                       | 092     |
| 論述、發展主義與全球政治經濟           | 093     |
| 脈絡中的「後發展主義」              | 095     |
| 全球政治經濟體系裡的通路、風險與培力       | 100     |
| 結論                       | 102     |
| <b>第八章 生存與抵抗</b>         | 105     |
| 導言：人民生存的威脅               | 105     |
| 地理與抵抗                    | 106     |
| 社會運動鬥爭：為生存而抵抗            | 107     |
| 結論：抵抗與地理                 | 113     |
| <b>第九章 反思發展</b>          | 115     |
| 導言                       | 115     |
| 地理與後殖民主義                 | 116     |
| 將發展置入脈絡：女性主義與性別          | 118     |
| 發展、權力與國家                 | 121     |
| 新體制形式                    | 122     |