



构筑公共空间 public space

深圳市艺力文化发展有限公司 编
广州市唐艺文化传播有限公司 策划
大连理工大学出版社



1:16908

建筑空间 Arch. Space

深圳市艺力文化发展有限公司 编
广州市唐艺文化传播有限公司 策划
大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

构筑: 公共空间 / 深圳市艺力文化发展有限公司编
— 大连: 大连理工大学出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5611-6790-8

I. ①构… II. ①深… III. ①公共空间—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU242-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第037973号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 247mm × 330mm

印 张: 26

插 页: 4

出版时间: 2012年4月第1版

印刷时间: 2012年4月第1次印刷

责任编辑: 裘美倩

责任校对: 王秀媛

装帧设计: 黄 丹

策 划: 广州市唐艺文化传播有限公司

ISBN 978-7-5611-6790-8

定 价: 360.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbook@yahoo.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709043 84709246

序言

基础建筑设施改革的可能性

随着大都市扩大其边界，城郊地区与较大型的经济多用途廊道产生关联，这些廊道多沿着广阔的地域。连接系统使这些地区具有重塑城市和地区的地图功能，同时也确定了在新的城市环境中生活的重要组成部分。交通基础设施不仅是城市上班族日常生活的片段，对于住在它周围的居民来说，它已经成为了一种新形式的地标。

这些地区的交通枢纽成为城市再发展的先锋组件。这些人工产品因被作为参考点、城市目的地、城镇节点、街道发展的引擎和小型社区而知名。交通基础建筑设施建设结合了光、速度、声音、运动以及住所和建筑物等带有永恒特质的市政建设。

建筑物——城市的催化剂

公共建筑可以帮助活跃全市各区。最好的公共建筑不仅通过其具有标志性的特征为城市环境作出贡献，还假设其是一个位于复杂城市环境中的积极参与者。公共建筑可以影响人们运动和体验公共空间的方式，还可以创造人们聚集在一起机会，通过引进新的功能和规划刺激经济发展，促进街区的安全和安定，共同改造城中城。

鉴于城市正在经历着显著的转型，往往导致已建立的土地利用模式的变形和前城市原型的消失。公共建筑作为城市填充物的一部分，给市区带来了新的生机和机遇。最成功的公共建筑会深深扎根于它所在的位置上，并且在它的周围创造出一个全新的都市风格；它具有开放性、易接近性和透明性等基本特征。

方案——目的地、地点和空间

都市环境的动态性得到了新的都市生活方式的进一步强调。无论是以商务、休闲，还是以教育为导向，新的建筑环境倾向于适应更复杂的组合方案，支持不断变化的灵活性和无处不在的交流的开放性。当代建筑超越被限定的功能成为社交的场所，使其本身成为一种吸引。

为了响应这些动态性，建筑物由内向外打开，开阔完整的内部空间越来越多地映射到外部。作为一种形式定义者来参与某一项方案，这些设计能发展得更加具有魅力，并清楚地说明其内部功能。这些内部功能又是展现城市变化、照明条件、使用用途和占地情况的一部分。总之，建筑的解决方案不是引用与合成，而是从动态关系中产生的。在这个框架内，也许是以一个对立的身份，总是会有人不断寻找独特的建筑设计，以简单优雅的方式迎接挑战，并创造文化。

佐佐木事务所
帕布罗·赛维-布特勒、维尼修斯·高咖缇



目录

商业空间

- 008 匈牙利帕农哈尔马修道院的访客中心
- 018 教育行政机构和税务机关大楼
- 028 布依格电信办公楼
- 040 太古汇多功能发展大厦
- 046 威尔基·D. 弗格森，美国迈阿密联邦法院
- 056 螺旋式酒店
- 060 卢布尔雅那市政府
- 066 购物住宅综合楼
- 074 斯耐法尔斯托发游客中心
- 082 仲尼赫姆社区中心
- 088 科罗拉多会议中心
- 096 波哥大商会
- 102 圣华金县行政大楼
- 108 阿联西马斯达尔城市中心
- 114 未来之穹

文化空间

- 126 海军陆战队国家博物馆
- 134 移动影像博物馆
- 142 梅瑟纳艺术博物馆
- 152 艾尔肯现代艺术博物馆的扩建
- 158 布朗克斯艺术博物馆
- 164 丹麦国家画廊的扩建
- 172 荷兰国家玻璃博物馆
- 178 犹他州立大学曼依·坚·罗素和凯瑟琳·坚·万纳斯表演大厅
- 186 维也纳艺术史博物馆临时展厅
- 190 哈萨克斯坦中央音乐厅
- 200 马瑞儿文化中心
- 208 卡尔马艺术博物馆

登尔蒙德图书馆	216
诺加利斯学校艺术中心	222
欧米茄座——盎格鲁哥伦比亚学校	228
胡里奥·马里奥·圣多明哥大厦——洛斯安第斯大学	232
“莱昂·德·格雷夫”公共图书馆	238
阿克特图书馆和老年中心	246
花园幼儿园	252
德雷克塞尔大学娱乐中心	258
坎贝尔福德汉姆大学萨利切和康利宿舍楼	268
圣心大学圣灵教堂	274
特力幼儿园	282
岭南大学香港社区学院	290
卡姆尼克身体弱能儿童及青少年康复教育中心的改扩建工程	302
莱里达机场	310
诺曼·峰田圣荷西国际机场 B 航站楼	316
巴黎码头	324
托里科广场	328
瑞典银行体育场	334
礼堂和会议中心	342
橙立方	348
奥地利圣帕尔滕法院与公共广场	356
奥地利海恩堡疗养院	364
普奇塞达广场	370
卢布尔雅那社会福利护理院	376
卢布尔雅那康复研究所儿童部及工作疗法部	380
蛇形广场	388
夏洛特轻轨系统	396
鲍德温山远眺风景	402
设计师名录	407

教育空间

其他

商业

空间



匈牙利帕农哈尔马修道院的访客中心

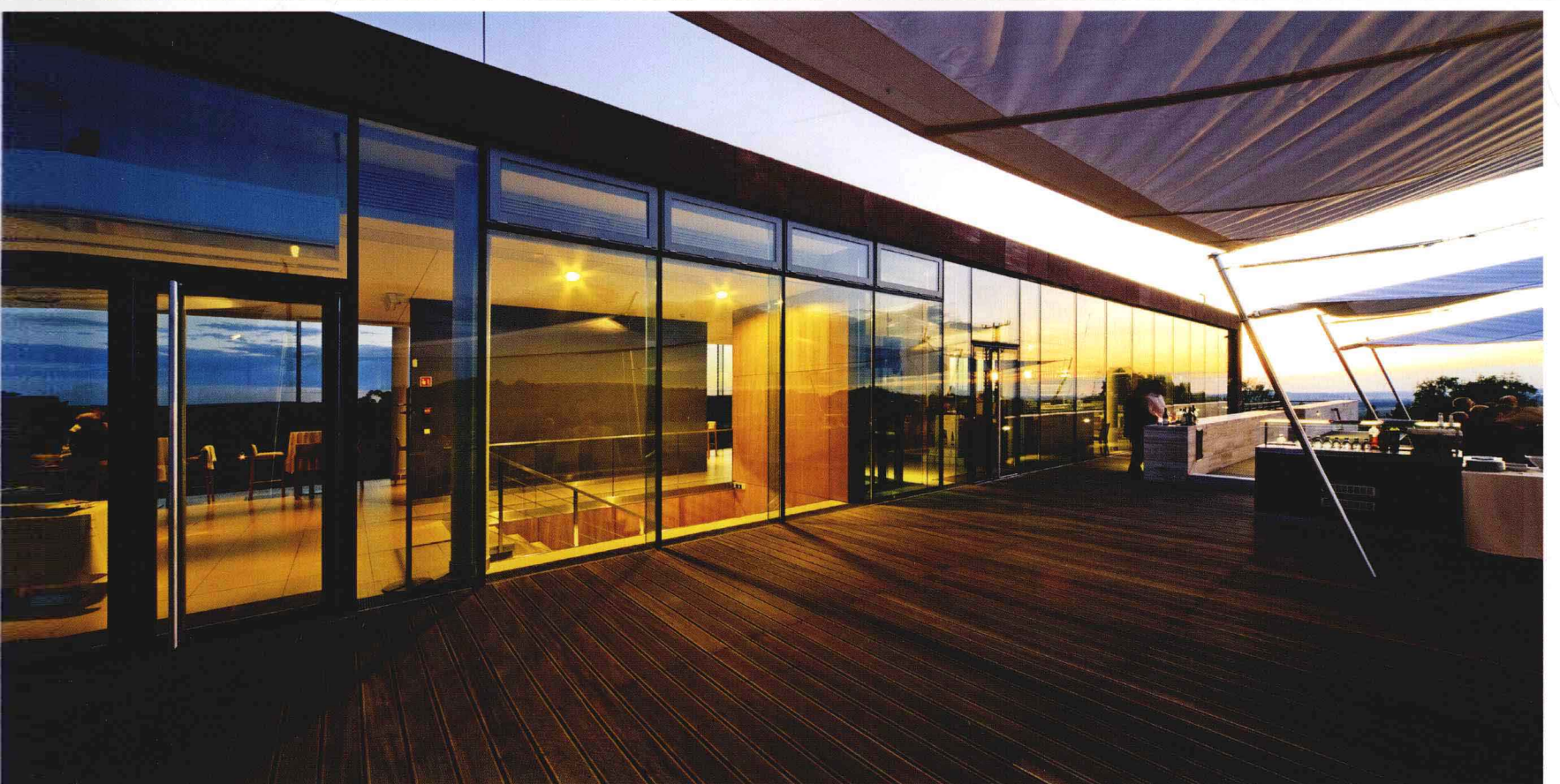
- 设计公司 : Dick Sikkes, Éva Albel
- 设计师 : Roeleveld-Sikkes Architects
- 客户 : Benedictine Arch-abbey of Pannonhalma
- 摄影师 : Tamás Bujnovszky, Hans Molenkamp, Balázs Kátai

这座帕农哈尔马修道院的访客中心位于即将成为世界遗产地区的科萨罗斯山。

Roeleveld-Sikkes 建筑事务所不仅专注于访客中心的设计，同时也关注周边建筑以确保它适应建筑历史的环境。

从 1970 年起，科萨罗斯山被用作游客的停车场，而此时最重要的建筑设计理念是恢复这个地方的自然环境。

这座访客中心是两层的建筑，但底楼隐藏在山中。科萨罗斯山的修复工作旨在回归它的自然状态，将停车区隐藏起来。而为了提高访问数量和能更灵活地利用上层楼面空间，可容纳 120 人的会议厅和服务区域都设在较低的楼层。法国餐厅的玻璃立面使自助餐厅的客人能在山上俯瞰整个山谷。







河南城建 *212169080*





