



挤坏了陶渊明

严嵩过生日，诸翰林去拜寿，争相拍马，人声鼎沸，只有陆平泉一人不上前。当时严嵩的宅邸菊花满堂，陆平泉躲在菊花后面，慢悠悠地说：“不要挤坏了陶渊明。”



大丈夫气概

内阁首辅李春芳对于一个来访的贡士说：“海瑞说‘举朝皆妇人’，那我岂不是个老太太了？令人惶恐啊。”贡士说：“只此‘惶恐’二字，便知大人尚有大丈夫气概。”



于谦的妾

侍郎项文曜巴结兵部尚书于谦，每次候朝，都要扒在于谦的肩头耳语，好像很亲密的样子，丝毫不顾忌其他人是否在场，大臣们私下里都说项文曜是于谦的妾。



洗马

兵部尚书陈汝言退朝时，遇到太子洗马刘定之。陈于是戏言：“你在洗马所供职，每天洗多少马？”刘定之答道：“马厩里的马都洗了，唯独大司马洗不得。”闻者为之绝倒。



1368-1644 明朝性情

太

开

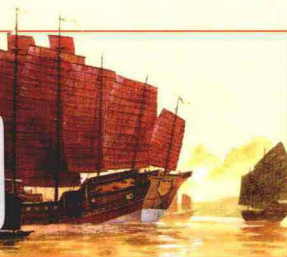
眼

界

路卫兵·编著

微历史第一人路卫兵最新作品

快速读懂明朝
**珍贵
插图版**



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

帝国隐秘、官场百态、社会风貌，全景再现明朝现场
风流雅事、机智妙语、人物脸谱，还原真实朝代性情



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

大开眼界. 1368~1644明朝性情 / 路卫兵编著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5399-5823-1

I. ①大… II. ①路… III. ①中国历史—1368~1644—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第287217号

书 名 大开眼界: 1368~1644明朝性情

作 者 路卫兵
责任编辑 黄孝阳
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 (<http://www.jswenyi.com>)
发 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 18
字 数 275千字
版 次 2013年1月第1版, 2013年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-5823-1
定 价 35.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

“微历史”与“历史现场”

2010年底，我有了创作“微历史”的想法，意欲截取大历史之外的边边角角，在繁冗之中，引入读者的互动与思考，让历史更鲜活一些。于是便有了《微历史：1840-1949 历史现场》。该书出版后，受到一些读者的欢迎，此后冠名“微历史”的图书也渐渐多起来，粗略估计，大约有20几种，可见这种体例还是颇受认可的。

“微历史”的“微”，本有附会“微言大义”之嫌，后来多被冠以“微博体”的名头，也算历史与现实的一种结合吧。翻阅古代的笔记小说，此种体例并不少见，《世说新语》更是集大成者，所以也算不得独创。我所做的，只是将“微历史”概念化了，犹如古时的“陋规”现在被称作“潜规则”。

人们习惯于将人物脸谱化：一则利于分辨；二则符合多数人的价值观。

非好即坏，无疑是人们衡量人和事的一个潜在的基本准则。然而这却不是历史的态度。历史渊远，正如一株参天古树，主干之外，尚有枝繁叶茂的点缀，而历史的魅力，或许就在疏密之间。

以往书籍，多是横向看史，即按时间顺序，或以人物传记的方式，左右展开；“微历史”则是纵向看史，不大遵循时间和空间秩序，而归之以类别或概念，从而产生一种阅读上的“跳跃感”。正是这个“跳跃”的间隙，留出了联想和思考的空间，让读者产生互动。在这个意义上，“微历史”就像是搭积木，不同的人会有不同的思路，也会搭出不同的造型。其实，每人心中都有一部历史，我们大可不必千人一面，去糟践心底的那份圣洁。

二

“历史现场三部曲”系列，依然采取“微历史”的形式，以清朝、明朝和宋朝三个朝代为著述对象，各自独立成篇。分别为：《大开眼界：1644-1912 清朝现场》《大开眼界：1368-1644 明朝性情》《大开眼界：960-1279 宋朝风骨》。

之所以选择这三个王朝，是因为在我看来，这三个朝代的特点更为鲜明一些：宋朝的文官制度发达，所以极具儒雅气质；明朝是草根建立起来的，在爱恨上更加分明；而清朝，一直以来人们都对它存有很多误解。

所依据的资料，不局限于正史，还参阅了大量民间笔记以及外媒的记载。正史作为官方记录，有它的权威性，但也因服务对象的干扰，存在一定的局限性；民间的笔记和史料，有许多都是当朝人的亲历亲闻，生活味很浓；而外媒记载，则有“旁观者清”的优势。三种史料汇集，不能说还原历史，但一定会让历史的“现场感”更强一些。


三

《大开眼界：1368-1644 明朝性情》是“历史现场三部曲”里的第二本。明王朝是由汉人建立的最后一个封建王朝，也是一个由草根皇帝建立起来的王朝，所以有着区别于其他王朝的很多特点，在性情上的表现尤为突出，也让这段历史变得更加起伏跌宕。

明朝的性情和人一样：朱元璋最初建立的帝国，意气风发，精神饱满，犹如一个踌躇满志的少年，对未来有着无限的追求和展望，他力图让一切完美无瑕，让一切都按自己的既定思路前行，所以难免冒进；随着岁月的洗礼，他开始满足现状，就像一个富二代，忘记了祖先创业的艰辛，在殷实的包裹中纵享奢华；再后来，他千疮百孔，像个垂死的老者，在病痛中挣扎，期图扭转乾坤，却终究无济于事。不过，即便在帝国最绝望的时候，他也没有忘记昔日的辉煌，所以崇祯帝会以高调自杀的方式，给祖先一个交代，给世人一个态度。在 276 年的历史长河中，明王朝大起大落、大张大合，让人不尽遗憾的同时，却又有着酣畅淋漓的痛快。

除正史外，本书取材于大约 80 本明朝、清朝、今人的笔记和书目。为了方便阅读，本书均以帝王的年号纪年，并注明公元时间。皇帝的姓名均使用本名，并冠以庙号称谓；个别为人所熟知的，比如朱元璋、朱棣，有时便不加庙号；有的年号比较著名，如“万历”、“天启”、“嘉靖”、“隆庆”等，但为了统一，也都使用庙号；“建文帝”和“崇祯帝”的叫法人们习以为常，又基本处在首尾两端，便直接使用年号。本书写作的年代范围，从公元 1368 年开始，到 1644 年结束。1368 年，是朱元璋建都南京，正式称帝的年份，之前的奋斗历程，放到元朝去说更合适；1644 年，是李自成攻入北京，崇祯皇帝自杀的年份，标志着明王朝作为一个中央王朝的结束，后来的南明小朝廷，未纳入本书范畴。

以上是为序。



2012年10月21日

目 录

第一章

麻·辣·烫

1

◎于谦的妾

景泰年间，于谦任兵部尚书，侍郎项文曜整天巴结他，而且极尽能事。每次候朝时，项文曜都要趴在于谦的肩头耳语，好像很亲密的样子，一点也不顾忌其他人是否在场，退朝时也是如此，简直与于谦行坐不离。当时那些大臣们都私下里说项文曜是于谦的妾。

第二章

那些年，我们一起共事

23

◎没嫌你迟呀

翰林博士钱宰奉命编写《孟子节文》一书，很辛苦，有天晚上在书房吟诗道：“四鼓咚咚起着衣，午门朝见尚嫌迟。何时得遂田园乐，睡到人间饭熟时。”第二天退朝后，朱元璋把他留下来，对他说：“钱博士昨夜吟得好诗啊，不过朕并未‘嫌’你‘迟’啊？为什么不将其改为‘忧’字呢！”钱宰一听，顿时吓出一身冷汗，跪倒在地，磕头如捣蒜。

这事儿挺新鲜

◎忠贤的由来

明朝太监进宫时，一般都要改名换姓。大太监魏忠贤最初更名李进忠，是个极普通、也极普遍的名字，当时宫里与他同名的就有好几个。成为东宫的办膳太监后，李进忠感觉有了资本，于是恢复了他的本姓魏姓，唤作魏进忠。天启二年（1622年），魏进忠开始平步青云，渐渐炙手可热起来，于是更名为“忠贤”。此外，魏忠贤还有个少为人知的表字，叫“完吾”。

算你狠

◎红绣鞋

天启年间，魏忠贤控制的东厂镇抚司刑狱，有一种刑具叫“红绣鞋”，闻者无不变色。具体做法很简单，就是锻造一双铁鞋，然后把它放在炭火中烧红，再用铁钳夹出来，让人犯赤脚穿进去。人犯脚一旦入鞋，立刻皮焦肉烂，严重的还会造成终身残废。

都是性情中人

◎打秦桧

东林党人周顺昌，曾任过福州的推官，为官清廉，为人刚正。一次同僚请他看戏，开始时周顺昌看得很高兴，还不断鼓掌叫好。不一刻，台上却出现了大白脸秦桧，周顺昌立时怒目圆睁，大叫一声冲上台去，抓住那个演员就是一顿拳打脚踢，等“秦桧”躺在地上不能动了，这才拍了拍身上的灰尘，自顾自地扬长而去。

第六章

小题大做

97

◎叫你不穿雨衣

一日退朝，恰逢雨天，朱元璋见两个侍从穿着干净的朝靴在雨中行走，不由大怒，斥责道：“靴子虽然不值钱，也是来自老百姓的血汗钱，怎么能这么糟践呢？”不由分说，立命左右将二人按倒在地，将屁股揍开了花。接着朱元璋下诏：“今后百官上朝，遇到雨天都要穿雨衣。”

第七章

真有自己的

107

◎只有一女可进献

武宗朱厚照想在江南挑选几百名宫女，以备南巡之用，宫中太监于是传令扬州太守蒋瑶，让他负责在扬州挑选一部分，蒋瑶上奏朱厚照说：“一定要按圣旨办的话，就只有我的一个女儿可以进献。”朱厚照讨了个没趣，于是作罢。

第八章

人不言·天不语

131

◎替叔叔打圆场

一次入京，燕王朱棣遇到了皇太孙朱允炆，于是上前用手拍朱允炆的背，开玩笑地说：“没想到你小子能有今天！”朱元璋早对朱棣存有戒心，老远看到这个场面，便走上前去质问朱棣：“你为何要打皇太孙？”朱棣正不知如何作答，这时朱允炆插话说：“叔父这是喜欢孩儿的缘故。”反替朱棣打了个圆场。

第九章 没那么好糊弄

◎小人献利

宣德年间，河南有民上报，说嵩县白泥沟一带产银矿，当地居民都私自治炼，应该收归官府开采。宣宗朱瞻基于是派主事郭诚前往，会同当地的地方官，征召民夫进行采掘，挖出银砂四千多斤，冶炼三十多天，总计耗用二千七百个人力，最后炼得黑铅五十斤，白银二两，所得不偿所费。宣宗闻报叹了口气，说：“小人献利的话不可听啊，还是罢手吧。”

第十章 就得玩邪的

◎以邪治邪

万历年间，周孔教巡抚江南，发现吴中一带有奸尼行淫之事，于是派人进行了一次广泛而严格的搜查。对所查出的奸尼，周孔教的处置方式很奇特，既不打罚，也不放逐，更不处死，而是按照其身体的重量，以猪肉的价格，由官府出面论斤卖给那些找不到老婆的鳏夫，一时人心大快。

第十一章 真真假假

◎海瑞的另一面

明人姚士麟在《见只编》中说，海瑞一生共娶妻三人，前两位都被他逐出家门，其中第二任妻子结婚一个月便被休了，第三任妻子则于隆庆三年（1569年）不明不白地死了。海瑞曾有一女，五岁时有个男子给了她一块饼，海瑞以“男女授受不亲”为名，将女儿幽闭致死。

最炫民族风

◎朱元璋祈雨

遇到大旱年头，朱元璋都要举行隆重的祈雨仪式。届时，朱元璋先在宫殿西头的大屋中斋戒数日，由马皇后亲自烧火，做地道的农家饭菜。仪式那天，朱元璋和太子以及各番王一起在斋所进食，吃过饭后，朱元璋身穿白色衣服，脚穿草鞋，率领众人徒步走到祭坛，焚香祷告，然后坐在草席上，暴晒于炎日之中。

叹为观止

◎富人榜

正德年间执掌大权的太监刘瑾，被武宗朱厚照抄家后，其家财近乎天文数字，高岱在《鸿猷录》中记载：“金24万锭又57800两；银元宝500锭又1583600两；宝石2斗；金甲2；金钩3000；金银汤鼎500；蟒衣470袭；牙牌2棣；穿宫牌500；袞龙袍4；金龙盔甲30；玉印1；玉琴1；玉带4160束。”清人赵翼在《廿二史札记》中记载，刘瑾被抄家时有黄金250万两，白银5000万余两。其他物品更是不计其数。2001年，《亚洲华尔街日报》曾将明朝太监刘瑾列入过去1000年来，全球最富有的50人名单。

家家有本难念的经

◎好一棚大烟火

正德九年（1514年）正月十六日，皇宫内放元宵节烟花，不慎失火，焚毁了大量房屋建筑，还殃及到皇宫重地乾清宫。乾清宫是内廷三大殿之首，是皇帝居住和处理日常政事的地方，象征着皇帝的权力和尊贵的地位。朱厚照见火势凶猛，不但不下令扑救，反而拍手叫好，回头对左右说：“好一棚大烟火啊。”

247

第十五章

摸着石头过河

◎比绘画有用

朱元璋命刑部主事熊鼎编撰了一些可以借鉴的前人事迹，并将其书写在殿壁之上，又命侍臣在各个廊屋之间的墙壁上书写《大学衍义》，并对臣属们说：“前代宫室多以绘画装饰，我写上这些让你们朝夕观览，实在比那些绘画有用多了。”

257

第十六章

一言难尽

◎贪得太多了

英宗复辟后，于谦被抄家，家无余资，只有一些书籍，正门紧锁着，打开一看，却是代宗朱祁钰所赐的蟒衣和宝剑。继于谦之后的兵部尚书陈汝言，任职不到一年，便因事获罪，抄家时缴获赃物巨万。英宗朱祁镇于是召大臣们去看，伤心地说：“于谦在景泰朝深受信用，死的时候却家贫如洗。这陈汝言任职还不到一年，贪得也太多了吧！”

273

附录一

明朝皇帝一览表

275

附录二

参考书目

第一章

麻

·

辣

·

烫

◎王保保来了

元朝灭亡后，蒙古大将中拥兵不降的，只有扩廓帖木儿（也就是王保保）一人。有天早朝，朱元璋问手下诸将：“咱们朝中谁能算得上好儿郎？”诸将异口同声，说：“非常遇春莫属，其领兵不过十万，而所向披靡。”其实朱元璋意欲让诸将鼓劲加压、奋发图强，于是故意说道：“常遇春比不上王保保，人家王保保那才是真正的好儿郎呢。”此话传出，此后民间凡是有那种以微小功劳而自命不凡的，就讽刺他说：“难道是王保保来了吗？”



朱元璋像

◎何来背叛

嘉靖二年（1523年），徐阶考中进士，被授以翰林院编修的职务。世宗朱厚熹听从内阁大学士张孚敬（即张璁）的建议，想去掉孔子的王号，同时想降低祭祀孔子的标准，于是让众翰林讨论这件事。由于当时张孚敬大权在握，诸翰林谁也不敢多说话，只有徐阶一人站出来反对。张孚敬很生气，便把徐阶叫来训斥，未想徐阶并不示弱，与之据理抗争。张孚敬勃然大怒，大声说：“你想背叛我？！”徐阶从容说道：“背叛的前提是依附。我从来没有依附过你，何来背叛一说？”噎得张孚敬直翻白眼。

◎裁衣与任职

嘉靖年间，京师有个姓周的裁缝，技艺娴熟，颇有声名。凡是经他手裁制的衣物，穿在身上，无论长短、宽窄，均不差分毫。有个御史慕名前往，让他做一件圆角领（明代官员的一种礼服），周裁缝跪在地上，问御使的任职年限。御史不解，问：“做衣服为何要问这个呢？”周裁缝回答说：“小人问这个，正是为了裁剪衣物的需要。如果是初任官职，定会意气风发，身体就会微微后仰，做衣服时就要后短前长；等在职一段时间之后，心态稍微平静了，衣服就要前后一样；等任职时间久了，又想升迁时，就会表现得很谦卑，身体容易前俯，衣服就应做得前短后长。所以小人要问大人的任职年限，否则做出来的衣服恐怕会不合身。”

◎水太凉了

眼见国家败亡，柳如是劝老公钱谦益：“大厦将倾，国将不国，您是大明的重臣，只有以身殉国，才能保全名节，流芳百世啊。”听罢此言，钱面色惨白，默然无语。柳如是十分失望，于是疾步冲向栏杆，欲投身院中荷花池里自尽。情急之下，钱一把将其抱住，声泪俱下，苦苦哀求，并满口答应一定殉国。钱于是遍告亲朋故旧，亲自率领家人载酒泛舟，并于船上宣布：将效法屈原，投江报国。一番豪言壮语之后，钱谦益开始寻找跳水的地点，然而这也不行，那也不行，游荡了一天，也没找到合适的地方。眼瞅着夕阳西下了，钱谦益凝望着西山的落日风景，伸出手摸了摸湖水，嗫嚅道：“水太凉，怎么办？”



沈心海所绘钱谦益、
柳如是夫妇肖像

◎此中有赃物

轩輗性格颇为孤傲，一般人很难接近。明英宗天顺二年(1458)，轩輗督理南京粮储，都御史张纯设席宴请诸僚，大家都去捧场，轩輗看不惯张纯的做派，坚决不参加。后来张纯将醇酒美食送上门来，轩輗也不接纳，弄得张纯十分尴尬。轩輗还有个毛病，就是喜欢喝酒，有时参加公筵、或是僚友们的聚会，他一定会喝到酩酊大醉，而且喝醉了还说些风凉话，有次他去一个同僚家饮酒，吃饱喝足后，却摸着自己的肚子说：“此中有赃物也。”因此人们都对他有意见。

◎羞死人李至刚

建文帝朱允炆命右通政李至刚参与修撰《太祖实录》。因时间紧任务重，朱允炆要求所有修史的人都要住在史馆内。当时正赶上李至刚家里有事，于是便向皇上请假，朱允炆特别批准，让他脱掉朝服，只穿普通士人的衣衫，每天早晚从禁门那出入。守门的盘问，李至刚没穿朝服，不便说官职，而说史官的话，衣服又显得不伦不类，于是便自称为“修史人李至刚”。因李至刚是松江人，乡音“史”，读音如“死”，于是“修史人”成了“羞死人”。馆中诸公闻听大笑，以后再见到李至刚，便呼之为“羞死人李至刚”。

◎举朝皆妇人

海瑞任应天巡抚时，大刀阔斧，整顿官吏，结果力度太大，属下们都很有怨言，于是便弹劾他。海瑞上疏为自己辩驳，其中有“举朝柔懦无为皆妇人”之语。内阁首辅李春芳听闻，很不以为然，有次对一个来访的扬州贡士说：“海瑞在疏中说，举朝皆妇人，那我岂不是一个老太太了？令人惶恐啊。”贡士说：“只此‘惶恐’二字，便知大人尚有大丈夫气概。”李春芳闻言，默然良久。



海瑞像

◎暴脾气

明初将领荣昌伯陈贤的儿子陈智，在明宣宗时曾任都御史，性情偏执急躁，动辄鞭打下属，几乎没有一天不发怒的。洗脸时，须得有七个人同时侍候：两个人揽着衣服，两个人揭开衣领，一个人捧着脸盆，一个人捧着漱水碗，一个人拿着牙梳。服侍稍微不周到，陈智便一巴掌打过去，他每次洗完脸，都会有三、四个人挨打。陈智平时静坐，如果有人从旁边经过，发出脚步声响，陈智的鞭子立刻便挥过去。有次他让一个下人为他剪指甲，结果下人不小心，指甲刀掉在了地上，陈智赫然起身，连打带骂，将下人轰了出去。一会儿，陈智气消了，自己起座去拾指甲刀，却又想起那个下人，于是用拳头狠劲砸地面好几下，好像在惩治那个下人一样。有人劝告陈智，让他切记少发怒，陈智满口答应，还让人用木头刻了“戒暴怒”三个字，摆在自己面前，以示警戒。可过了不一会，陈智就因为一件小事迁怒手下，早将警戒忘到脑后，顺手拿起那块木头就打，等怒气消了，看到木刻上的字，才又有了懊悔之意。

◎洗马，洗马

景泰年间，兵部尚书陈汝言退朝时，遇到了太子洗马刘定之。陈于是戏言：“你在洗马所供职，每天洗多少马？”刘定之答道：“马厩里的马都洗了，唯独大司马洗不得。”闻者为之绝倒。又一日，兵部侍郎王伟亦戏之：“先生一天洗几匹马？”刘定之答道：“大司马已经洗干净了，少司马正在洗，还没洗干