



· 百年经典 · 全新呈现 ·

The Writer十大最佳英文写作指导书

全球千万英语学习者一致见证最实用的英文写作书

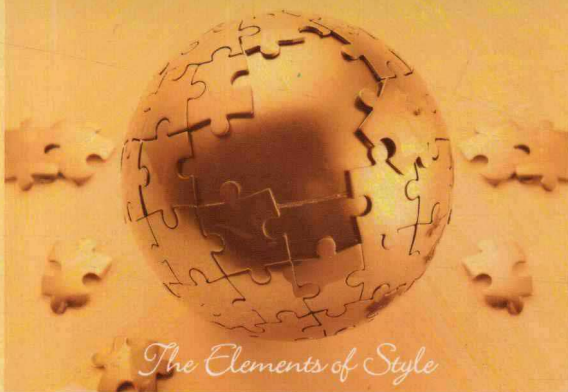
入选美国图书博览会20世纪百大最佳英文书

各高中、大学、托福、GRE等指定参考书

8个规则，10大原理，写出最棒的英文

风格的要素

全球英语写作经典



(美) 威廉·斯托克□著 王书淮□译

《夏洛的网》作者E. B.怀特、《肖申克的救赎》作者斯蒂芬·金 极力推荐

全球畅销1000万册

全新双色 中英对照版

美国亚马逊书店、博客来书店、《纽约时报》、《华尔街日报》

学习类畅销书榜 NO.1

民主与建设出版社



· 百年经典 · 全新呈现 ·

风格^的要素

全球英语写作经典

(美) 威廉·斯托克^口著 王书淮^口译

The Elements of Style

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全球英语写作经典：风格的要素 / (美) 威廉斯托克著；王书淮译. —北京：民主与建设出版社，2012.5
ISBN 978-7-5139-0206-9

I. ①全… II. ①威… ②王… III. ①英语—写作
IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第069350号

© 民主与建设出版社，2012

责任编辑 程 旭
封面设计 创智书装
出版发行 民主与建设出版社
电 话 (010) 85698040 85698062
社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里208号
邮 编 100020
印 刷 北京市文林印务有限公司
成品尺寸 145mm × 210mm
印 张 6.25
字 数 110千字
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5139-0206-9
定 价 19.80元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

Essential Writer's Tool 写作必备工具

When I write a book I use only a handful of reference tools: dictionary, thesaurus, Gregg's Reference Hand-book, Writers Market, and The Elements of Style.

—Christopher B. Jonnes

我写作的时候，手边常用的参考书有：词典、同义词典、作家手册和《全球英语写作经典：风格的要素》。

Clarity is timeless 简洁是真理

This is the timeless reference for good writing. "Hot Tips" for web writing will come and go, while the Wired Elements of Web Style celebrates its inestimable self importance, but what writing strips down to, when it is time to get serious, is precision, clarity—craft to support art.

—Mick Mcauister

要想写出好的作品，这本书将是永不过时的参考书，也是网络写作时代来临的“技巧”。自电子版的《全球英语写作经典：风格的要素》发布以来发挥了它不可估量的作用。简单地说，已经到了这本书所倡导的严肃、精确、清楚的写作技巧的时候了。

The Writer's Bible 作家的圣经

This little book is a must have for writers at all levels. It is especially good for those moments when you read through your own work and feel that what you wrote does not sufficiently express what it is you really wanted to say. This book will help with those situations and many more.

—William Calyndula

本书是各英语水平作者的必读之书。对于那些读完了自己的作品之后，感觉未能完全表达自己真实写作意图的人会特别有帮助。相信这本书在很多情况下都会使读者受益匪浅的。

在一个很偶然的的机会，我得知了这本书，翻了一下书中的内容，看到里面包含了18条英语写作的用法和写作的一些基本原则或者在写作时需要注意的重要规则，突然感觉如获至宝，相信它就是我，也是很多学习英语写作的朋友，甚至教授英语写作的老师们所一直苦苦找寻的书，在此我也想把它介绍给更多正在学习英语写作的人们。

我们都知道，写作一直是英语学习过程中的巨大障碍。大家畏惧英语写作的原因很多，其中一个比较重要的原因就是英语写作认知观念的错误。很多人认为学习英语写作只需要熟记英语语法，之后再多掌握一些单词就可以了，这样一来，单词量大、语法熟练，英语写作的问题也就迎刃而解。事实上，仅仅做到这些、做好这些，都还不够，写作的要素包括的范围很广，例如章法和修辞等，都是英语写作过程中需要了解和注意的问题。

本书阐述了英语写作风格的基本构成要素以及写

作时容易误用的规则和用法。全书共分为六大章，其中以第二章（英语用法的八个基本规则）和第三章（英语写作的十个基本原理）共18个规则为最重要的写作原则，读者在阅读本书时可以按照这个顺序循序渐进地进行学习。为了更好地理解和记忆这些原则，读者朋友们除了参考作者提供的解释和例句外，自己还可以多多观察，如找些比较好的说明文和记叙文来对照分析，对比书中所学的原则和方法，以便更好地掌握本书中所讲的知识。

读完本书之后，你会发现书中所提到的这些规则都是英语写作章法和修辞的重要观念，但却不一定能在一般的语法书或者关于写作指导的教科书上找到，想要把英语写作这门课程学好，认真仔细地学习这本书就很有必要，它将会给你带来很大帮助。正如作者在本书开始时写道，虽然本书只涵盖了英语写作风格的部分要素，但是一旦精通了这些要素，读者将能够轻松解决英语写作过程中遇到的问题和困难。

本书的作者是康奈尔大学的英语系教授，他因写作此书而闻名。本书最初以私人出版形式发行，主要用于课堂教学。久而久之，经过学生口耳相传，在康奈尔大学校园中逐渐成为人人熟知的英语写作指南经典。迄今为止，在全球的销量已经超过了千万本，被无数英语写作者、教授英语的教师奉为圭臬。

读者在使用本书时能够得到明确的指导和帮助，同时，本书也有助于教学人员在教学时的引用，益于英语写作的学习和教学之用。此外，要提醒大家的是原书作者在书中所展现的精炼而优美的英语表达，所以建议阅读本书的朋友们在看完书的中文版之后，不妨认真地对照着将英语版也看一遍，相信这样对您的英语写作也会带来很大帮助。



(北京创智语言中心 首席讲师)

第一章 本书简介 001

第二章 英语用法的八个基本规则...007

1. 单数名词末尾加's, 构成名词所有格 ... 008
2. 叙述一系列超过三个以上的名词, 在最后一个名词前使用连接词, 其余的每个名词以逗号隔开 010
3. 将作附加说明用的插入语放在两个逗号中间 012
4. 以连接词and或but引导完整的句子, 在连接词的前方用逗号标明 017
5. 不可用逗号直接连接两个完整的句子 ... 021
6. 不可将句子任意拆成两部分 025
7. 句首的分词短语所指代的主语应与主句的主语保持一致 027
8. 在行末需要将单词拆分时, 必须遵守构词和发音的规则 030

第三章 英语写作的十个基本原理···033

- 9. 将每个段落视为一个单位，每个段落有其中心主旨 034
- 10. 在段落的开始使用主题句点题，段落的结尾与主题句相呼应 038
- 11. 使用主动语态 048
- 12. 使用肯定句陈述 054
- 13. 省略赘词 057
- 14. 避免连续使用结构松散的句子 061
- 15. 以相似的句型结构叙述对等的概念 064
- 16. 将相关的词放在一起 068
- 17. 总结叙述时，要使用同一时态 074
- 18. 将需要强调的词或词组放在句子末尾 077

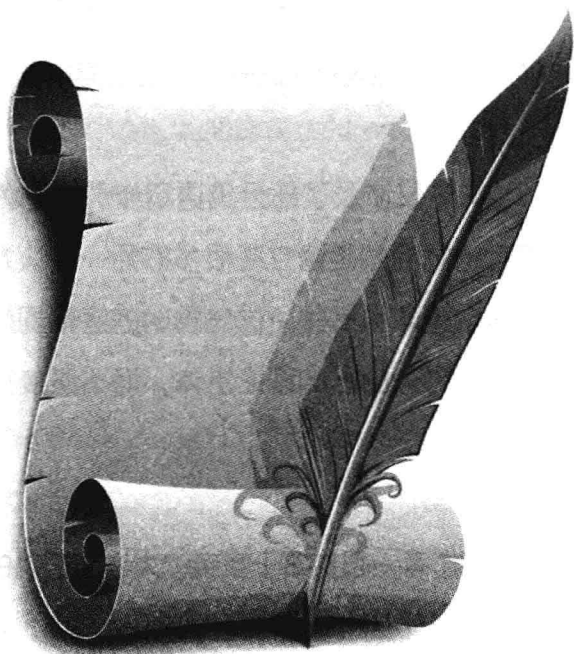
第四章 写作格式需注意的事项···081

第五章 常见的易错单词和表达法···089

第六章 常见的拼写错误 119

本书英文原文121

本书简介



本书是为提供教师课堂辅助教材而编著的，通过本书，学生可以将实际写作与课堂练习结合起来，融会贯通。它叙述了构成英语写作风格的一些规则和要求，旨在通过关注基本要素、使用规则和经常被误用的写作规范来减轻教学人员和学习者的任务。其中很多章节的内容将被视为修正一些文献的参考。

本书仅涉及了部分英语写作风格的内容，但是作者的经验却是建立在很多教师一致认为应该在写作指导类教科书里所优先阐明的基本规则上。每个教学者皆有自己的理论主体，而不愿接受教科书里的条条框框。

和作者一起共事于康奈尔大学英语系的同事们在作者准备此书的过程中提供了很大帮助，特此致谢。此外，要感谢乔治·麦克林伍德先生，因为他慷慨同意了作者在撰11条规则时可引用他所提供的资料。

若想要进一步了解英语写作的基本要素和相关规则，可参考如下作品：

第二章和第四章相关参考作品：

1. F. Howard Collins, Author and Printer
(Henry Frowde)
2. Chicago University Press, Manual of Style
3. T. L. De Vinne, Correct Composition
(The Century Company)
4. Horace Hart, Rules for Compositors and Printers
(Oxford University Press)

5. George McLane Wood, Extracts from the Style-Book of the Government Printing Office
(United States Geological Survey)
-

第三章和第五章相关参考作品：

1. Sir Arthur Quiller-Couch, The Art of Writing
(Putnams) , 特别是Interlude on Jargon这一章
2. George McLane Wood, Suggestions to Authors
(United States Geological Survey)
3. John Leslie Hail, English Usage
(Scott, Foresman and Co.)
4. James P. Kelly, Workmanship in Words

(Little, Brown and Co.)

根据以往观察，优秀的写作者有时会刻意忽略修辞的规则，而使用违反规则的句法来写作，这样带来的新奇感常使读者感到耳目一新。然而，除非是写作者很清楚这么做的目的和所产生的效果，否则最佳建议还是依照规则来进行。学习者如果掌握了写作的基本规则，依照指导，便可将英文风格的写作融入实践之中。然后在日复一日的练习里，去探寻写作风格形成的诀窍，追随文学大师的写作足迹。

本书简介

基本规则

基本原理

注意事项

易错单词

拼写错误

第二章

英语用法的 八个基本规则

