



7月5日 19410705
西北文艺(周刊) 月份: 7月创刊 晋西北分
分会编辑。主编卢梦。毛泽东题写刊名。自第一期起
改为季刊。
卢梦、李
梦。该刊
与黎生法
就创刊于
1942年

国家出版

《抗战四
流》何前
七月号，
析的鸟藏
象，但

中國

(19)

中国文学
《新华月报》
郭沫若
和谈
严几道
“我们爱
新文学”
何一

主编

河北
行

吳非有

資助項目

紀

編年

31)

湘元

团结出版社

文艺生活社座谈会(二) 星期日 文艺生活社在
社址举行座谈会 脚毛 九四 社文美校办校



国家出版基金资助项目

013034182

I209.6
81
V1

二十世纪 中国文学编年

(1900~1931)

主编 卓如 鲁湘元



河北出版传媒集团
河北教育出版社



北航

C1641505

I209.6
81
V1

图书在版编目 (CIP) 数据

二十世纪中国文学编年/卓如, 鲁湘元主编. —石家庄: 河北教育出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5434 - 9920 - 1

I. ①二… II. ①卓…②鲁… III. ①中国文学-文学史-20 世纪 IV. ①I209.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000292 号

书 名 二十世纪中国文学编年
主 编 卓 如 鲁湘元
责任编辑 马海霞 蒋海燕 姬璐璐 杨 乐
封面设计 牛亚勋
责任印制 张 涛
出版发行 河北出版传媒集团
河北教育出版社
网址: <http://www.hbep.com>
地址: 石家庄市联盟路 705 号, 050061
排 版 保定市万方数据处理有限公司
印 制 河北新华联合印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/16
印 张 85
字 数 5000 千字
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5434 - 9920 - 1
定 价 368.00 元

版权所有, 翻印必究

本书编著人员名单

主 编 卓 如 鲁湘元

编 委 (以姓氏笔画为序)

王保生、刘扬体、刘福春、李葆琰、沈斯亨、张大明、卓如、桑逢康、黄淳浩、鲁湘元

撰 稿

1900-1907 年条目	祝均宙	1944-1946 年“大后方”条目	苏光文
1908-1916 年条目	关爱和	1947-1949 年“国统区”条目	郝明工
1917-1920 年条目	沈斯亨	1941-1949 年解放区理论条目	王之望
1917-1919 年新诗条目	鲁湘元	1941-1949 年解放区新诗条目	鲍 晶
1921-1922 年条目	王保生	1941-1949 年解放区散文条目	刘玉蓉
1923-1924 年条目	易鑫鼎	1941-1949 年解放区小说条目	刘宗武
1925-1926 年条目	曹治国	1941-1949 年解放区剧本条目	张学新
1927 年条目	黄淳浩	全书通俗文学条目	刘扬体
1919-1927 年思潮流派条目	张大明	全书台湾、香港、澳门文学条目	王保生
1920-1927 年新诗条目	刘福春	全书创造社条目	黄淳浩
1928-1930 年条目	张大明	全书茅盾、郁达夫条目	桑逢康
1931-1933 年条目	叶雪芬	全书冰心、庐隐、郑振铎、许地山条目	卓 如
1934-1935 年条目	黄乔生	全书鲁彦条目	沈斯亨
1936 年条目	张大明		
1937-1938 年“大后方”条目	李葆琰	全书索引	张颐青 叶 琳
1939-1940 年“大后方”条目	叶雪芬	全书图片	李葆琰负责 卓如、张大明、 祝均宙等提供部分图片
1937-1940 年解放区条目	周进祥		
1941-1943 年“大后方”条目	文天行		

统 稿

1900-1916 年条目	鲁湘元	1927 年条目	黄淳浩
1917-1920 年条目	沈斯亨	1928-1936 年条目	张大明
1921-1922 年条目	王保生	1937-1940 年条目	李葆琰
1923-1926 年条目	鲁湘元	1941-1949 年条目	沈斯亨 鲁湘元

总统稿

卓 如 鲁湘元

前 言

《二十世纪中国文学编年》（1900—1949）酝酿于二十世纪八十年代末。当时，国内外出版了多种有关二十世纪中国文学史和诗歌、小说、散文等文体的专著，唯独没有一部大型的文学编年体著作。为了弥补这一空白，较为全面、客观地反映丰富、曲折的二十世纪前半叶中国文学的历史，中国社会科学院文学研究所现代文学研究室决定用以时间为序、以条目为纲的形式，编写一部文学编年史书。在编写过程中得到了著名学者唐弢先生、文学研究所领导马良春先生和著名现代文学研究家樊骏先生的充分肯定与具体指导。1989年，在国家社会科学基金领导小组评审会上，文学所申报的这一课题还得到了著名文学史家、北京大学教授王瑶先生的充分肯定。他指出：“二十世纪文学编年史一定要有，中国社会科学院文学研究所现代文学研究室有完成这个任务的条件和义务。”1991年，这一课题被批准列入国家社会科学基金研究课题。1994年，著名作家冰心先生为本书题写了书名。

文学编年以纪实为主，侧重于反映文学史实的原生态。它的出发点不是观点，而是事实；它的取舍标准，不是某种事实与某种观点是否吻合，而是这种事实是否存在过并且产生过影响。全面、公正和准确地以编年体形式反映这段历史，不仅是历史的需要，也是对当时作家辛勤劳作的尊重。

本书以翔实的资料特别是第一手资料作为入选条目的依据。当某种文体、某一文体作品集、某一文学现象和文坛某一事件在书中首次出现的时候，编写者不仅要为读者提供其原始出处，而且要在研究的基础上对其价值、影响、历史地位等方面予以科学的实事求是的判断。例如，陈独秀的“拥护德谟克拉西（Democracy）和赛因斯（Science）两位先生”，钱玄同抨击封建旧文学、指斥一味拟古为“选学妖孽”、“桐城谬种”及吴虞“打孔家店”口号的提出，刘半农创造“她”、“牠”（它）二字，胡适的历史“实在是一个很服从的女孩子，他百依百顺的由我们替他涂抹起来，装扮起来”等广被征引的名言；又如，第一本新诗，是《尝试集》还是《新诗年选》，“五四”时期的第一篇白话小说，是《狂人日记》还是《小雨点》？再如，二十世纪中国文学的众多流派，相当多是外来的，那么，是谁、在何时何地、用什么方式引进了这些流派？又是谁，在何时何地、用什么方式付诸实践，其在文学史上的地位如何？数十年来，这些名言名句，这些“第一”的出处，这些派别在当时的影响和地位，不知有多少人、多少文章引用过、叙述过、评价过。可是，这些引用、叙述、评价，自来就存在许多不同的看法，以致于出现了以讹传讹的现象。对这些不同的看法，我们在本书中都根据事实即原始资料予以澄清。

二十世纪的中国文坛，尽管主流清楚、主潮突出，但不同政治派别、不同思想观点、不同社团和思潮、不同风格流派，共生一时、共处一地，彼此相关，你中有我、我中有你，既有矛盾冲突、争辩论战，又互为存在的条件。本书列条时，首先是承认事实，尊重历史，将史实讲清楚，把过程说明白，即以公正之心，还历史以本来面目。

本书的涉及面远非文学一端，涵盖面相当广泛，篇幅浩大，入选作家有一千五百余人，至于列入的报刊、作品则数以万计。本书还附有多种索引，便于读者查阅。

本书撰稿者二十七人，写作成书时间长达十余年。期间，分段统稿人做了两次大量的补充和修改工作，从材料的核定、写法的规范到文字的修改和润色，都倾注了心力。

二十世纪的中国文学是丰富多彩的，同时也是复杂多样的，依据原始材料进行梳理，是一项艰难的工作。由于史料浩瀚，加上编写人员异地分头进行，又限于水平不等，尽管我们作了努力，尽可能减少差错，但这样大型的工具书性质的学术著作，错误或疏漏之处是难免的，我们期待着方家和读者的批评指正。

《二十世纪中国文学编年》编委会

2006年9月

凡 例

本书反映的是自1900年1月1日至1949年12月31日五十年间中国文学的状况、变化和发展。在本时期内，举凡中国境内（含台湾、香港、澳门）有影响的文学现象，不分民族、党派、流派、自著和译著，均在记述之列。

一 编写原则

判断某种文学现象的有无影响和影响大小，是一种主观活动。为了使编著者的主观看法尽可能少地影响对历史原貌的反映，我们对本书的编写原则，作了如下规定：

1. 使用第一手材料，从初次发表和出版的报刊、书籍中取材。只有在无法找到第一手材料的情况下才使用第二手材料，并在使用时对其来源加以注明。
2. 作品、思潮、社团和论争，历来受到现代文学研究者的密切关注，本书只以作者初次发表和出版的文字为准，后人的争议或作者的回忆文字一律不用。
3. 出于种种原因，历史上出现过许多由作家本人或他人对作品进行重大修改的现象，由于本书以初次发表、出版和记述的文字为准，难免同当今通行版本发生龃龉。对于作家或他人改动作品的原因，本书不作评论。

二 内容分类

本书内容通过条目形式展现，主要归为七类，即：作品、作品·作家（少数条目为报刊·作家、社团·作家）、作家行止、报刊、文坛记事、社团和时事。

1. 作品：主要记述那些在文坛上产生过影响的作品，说明该作品的版本和体裁；对影响较大的作品，扼要介绍内容、主题、风格、影响及时人或后人的评价。本书反映中国文学自身的发展变化，因此，主要记载中国作家的自著、译著。

2. 作品·作家：依作品而介绍作家。一位作家在本书中第一次出现，或以该作家的作品第一次发表，或以其成名作发表之时为准。对作家介绍的详略有别：对于活动相对较多、影响较大的作家，不仅追溯其在第一次出现之前的生平和文学活动，并对以后的活动进行跟踪介绍；而对活动相对较少、影响相对较小的作家，则只作一次性介绍。

3. 作家行止：介绍作家的一些重要活动。这些活动有的是与文学相关的，有的是非文学的，如康有为之游历欧洲，鲁迅之到北京，目的在于加深读者对作家的全面了解。因此，这个类别只收录那些活动相对较多、影响相对较大的作家。另外，那些在1900年前已经形成影响而在1900年以后活动较少的作家，亦在此类别中作追踪介绍。

4. 报刊：记载文学报刊，也记载对文学产生过重大影响的综合性报刊。介绍从出刊之日始，有的报刊全程跟踪介绍，有的一次性介绍，详略的标准仍以其在文坛影响的大小而定。

5. 社团：介绍文学社团。出现时间以其成立日期为准，内容包括社团的宣言、宗旨、章程、声明、启事、主要成员、影响等各个方面。对活动时间长、影响大的社团，作跟踪介绍。

6. 文坛记事：记述文坛中有影响的重大事件。凡首次出现的文学现象，从题材、体裁、风格、流派等各个方面作介绍。因其影响之大小，有的作跟踪介绍，有的作一次性介绍。

7. 时事：记述1900年1月1日至1949年12月31日在中国历史上发生的有重大影响的历史事件。由于文学活动不可规避地受到这些历史事件的影响，故也对这一时期的重要时事作介绍。

三 编排方式

本书以时间为序、按条目排列。条目格式如下：

1月25日

《中国旬报》（报刊） 综合性报纸。旬报。是日在香港创刊。总编陈少白，实为杨肖欧、黄鲁逸等人负责。是兴中会最早创办的报纸之一，系在《中国日报》的基础上汇编而成，两报对外则统称《中国报》。初辟《评论》、《译论》、《中外时事》等栏目，后于第十期增辟《党局》、《视听录》、《衡鉴篇》、《要言》、《杂俎》等栏目。自1900年5月13日第十一期起至9月28日第二十四期止，又设附刊《鼓吹录》，专登文学作品，刊载讽刺时事、针砭时俗的诙谐文字、歌谣、杂文、粤讴、班本和曲词等。冯自由撰文评论认为：“其前海内外报章多增设谐部一栏，盖滥觞于此。”约1901年2月停刊，共出三十七期。

条目的正上方，是该条目对应的月份、日期。

条目开头的黑体字，是该条目的名称。

条目名称后的括弧内文字，是该条目的归类（本书共有作品、作品·作家、作家行止、报刊、文坛记事、社团和时事七大类）。如果有多个归类连排，说明此条目有多项内容，如“报刊·社团”，表明该条既有报刊的内容，也有社团的内容。依此类推。

条目的正文是内容的介绍。

为了体现历史的丰富性、生动性，使读者有更直观、更感性的认识，本书部分重要条目配有相关的图片。这些图片有的来源于原始报刊、书籍及相关资料，也有的由作家本人及亲属提供。图片包含以下内容：重大历史事件，文坛重要活动；作家肖像和生活照，作家手迹，书影；报刊，社团的活动等。

四 目录、正文总目、正文要目和索引

本书开篇设置了目录、正文总目和正文要目，便于读者对全书的框架、内容有一个概貌的了解。

本书为作家、作品、报刊、文坛记事、社团和时事六类内容设置了笔画索引。索引的编排方式如下：

按第一字笔画多少排序，笔画少的在前，多的在后。笔画相同的按起笔笔形 — | 丿 丶 一 的顺序排列。第一字相同按字数的多少排序。字数相同的，再按第二字的笔画和起笔笔形排列。依此类推。条目后边的数字，表示该条目对应的页码。

正文要目

1900年

- 1 月 中国旬报 丘逢甲 闻菽园居士欲为政变说部,诗以速之 康有为
2 月 同文消闲报 少年中国说 梁启超 呵旁观者文 自立会
3 月 海上文社日报 书画公会
春 小蓬莱仙馆传奇 刘清韵
夏 舞台新报
秋 泪珠缘 陈蝶仙 桃花梦
10月 孺子歌图
12月 译书汇编
本年 庚子秋词 王鹏运 《苏报》被收购 陈范 中东大战演义 八十日环游记 薛绍徽 羊石园演义 何中湘王殉节 都门纪变百咏 马建忠 袁昶

1901年

- 3 月 译林 林纾 寓言报 奇新报 吴趼人 笑林报 孙玉声
4 月 迦因小传 包天笑 励学译编
5 月 世界繁华报 李伯元 国民报 教育世界 王国维 累卵东洋
6 月 杭州白话报 正仇满论 章太炎
9 月 侯官严氏丛刻 严复
10月 春江花月报 苏州白话报 国家同百姓直接的关系 庚子国变弹词 魏易
12月 《清议报》出刊第一百册 及时行乐报
本年 巴黎茶花女遗事 黑奴吁天录 通俗日报 庚子都门纪事诗 延清 白牡丹全传 驴背集 胡思敬 黄吉安 成兆才 《小三吾亭甲集》序目 冒广生 谭献

1902年

- 2 月 新民丛报 新民说 新史学 十五小豪杰 湖海有用文会 邓实 劫灰梦
3 月 论中国学术思想变迁之大势 饮冰室诗话
春 马君武

- 4 月 文学说例 公民自治篇 方言报 飞报 中国教育会
6 月 大公报 新罗马传奇
7 月 支那小报
8 月 苏州白话报 中国惟一之文学报新小说 爱国女儿
9 月 新世界学报 辨革命书 黄遵宪 瑞士建国志
10月 进化论革命者颌德之学说 原富 花天日报
11月 新小说 论小说与群治之关系 新中国未来记 东欧女豪杰 罗普 侠情记 黄萧养回头 洪水祸 游学译编 爱国学社
12月 翻译世界 冥闹 蒋鹿山 大陆报 海上观云集(初编) 蒋观云
本年 人境庐诗草 栌杜 文变 蔡元培 绘图新刊杨乃武供案全集弹词 吴趼人哭 海底旅行 绝岛飘流记 老圆 骊山传 梓潼传 俞樾

1903年

- 1 月 叹老 贺良朴 湖北学生界
2 月 广东新女儿 血海花 麦孟华 风雨鸡声集 浙江潮
3 月 饮冰室文集
4 月 广益丛报 江苏 说部丛书 官场现形记
5 月 一千零一夜 将游东瀛赋以自策 陈去病 智群小说丛书 绣像小说 文明小史 活地狱 维新梦传奇 欧阳钺元 时调唱歌 醒世缘 报刊销量 群学肆言 革命军 邹容
6 月 《苏报》改版 章士钊 政海波澜 读《革命军》 驳《革命驳议》 斯巴达之魂 鲁迅 小说原理 夏曾佑 郑成功传 柳亚子 新中国传奇 康有为与党罗君之关系
7 月 苏报案
8 月 狱中答《新闻报》 邻女语 连梦青 负曝闲谈 国民日日报 神话、历史养成之人物 自由结婚 张肇桐 惨社会 苏曼殊 侦探谈 陈景韩
9 月 小说丛话缘起 论文学上小说之位置 狄楚卿 新聊斋·唐生 革命军传奇 中国立宪

问题 老残游记 刘鹗 西俗录

秋 绘图开辟演义

- 10月 二十年目睹之怪现状 痛史 破国谣——悲东三省也 天方夜谭 群己权界论
- 11月 觉民 月界旅行
- 12月 中国白话报 林獬 玫瑰花 木兰从军 新文章游戏 新白话报
- 本年 吴汝纶 海上繁华梦 瓜分惨祸预言记 新庵谐译初编 周桂笙 攘书 刘师培 海外奇谈 陆沉痛 时事新戏 胡雪岩外传 俄国情史 痴人福 伊索寓言 严培南、严璩 俚语日报 新笑谈 花世界

1904年

- 1月 博浪锥 汪笑依 女子世界 情天债 徐念慈 娘子军 黄帝魂 风洞山传奇 吴梅
- 2月 洗耻记 学海潮 松陵新女儿传奇 俄占奉天 新年梦 利俾瑟战血余腥记 曾宗巩 社会通论 痴人说梦记
- 3月 康茂才投军 东方杂志 无所谓报 痴人说梦 安徽俗话报 陈独秀 非熊梦 陈时泌
- 4月 外国历史歌 猛回头 警世钟 陈天华 自由血 金松岑
- 5月 女中华传奇 高增 游侠传 女狱花 王妙如
- 6月 多少头颅 无邪庐诗选 时报 吟边燕语 断头台 红楼梦评论 海天鸿雪记 中国现在记 英文汉诂 小说林丛书 小说林军事小说
- 7月 汉族历史歌十三首 醒梦歌 亡国篇 论戏曲宜改良 马裕藻 人天恨传奇 捷影报 童子军 女媧石
- 8月 新儒林外史 改良戏剧之计划 警黄钟传奇 洪炳文 同情梦 陈伯平 大汉纪念歌一十八章 邯郸梦 陈家鼎 小说林社
- 9月 新新小说 中国兴亡梦 刀余生传 论戏曲黑天国 瓜种兰因 女儿魂 白话 秋瑾十八省 改邪归正全套 法国女英雄弹词
- 秋 埃司兰情侠传
- 10月 义勇军 新党现形记 二十世纪大舞台 论戏剧之有益 安乐窝 鬼磷寒 缕金箱 金谷香 复金一书 《文苑》栏 长乐老 拿破仑
- 11月 光复会
- 12月 九命奇冤 虚无党奇话 云萍影
- 本年 法意 轰天雷 孙希孟 太平天国战史 刘成禺 花田金玉缘 福尔摩斯再生案 翁同龢 文廷式 新剧 天潼公司

1905年

- 1月 国学保存会 黄节 瞎骗奇闻
- 2月 壶里乾坤 京华艳史 国粹学报 孽海花 曾朴 市声 卖国奴
- 3月 小说世界日报 中国之演剧界
- 春 离恨天
- 4月 学究新谈 黄绣球 埃及金塔剖割记
- 5月 小说丛话 一声钟 论开智普及之法首以改良戏本为先 易水钱荆轲
- 6月 有所谓报 查禁悖逆书报 游艺报 论写情小说与新中国之关系 俄皇俄语
- 7月 爱国魂 玉佛缘
- 8月 撒克逊劫后英雄略 班定远平西域
- 9月 欧洲十一国游记 同胞受虐记 灭汉种策 新石头记 醒狮 高旭 仇史 鹃声 雷铁崖 小说丛书
- 10月 李叔同 刺客谈
- 11月 说部腋 民报 忍不住
- 本年 戏曲改良公会 名学 苦社会 石遗室诗 陈衍 兰花梦传奇 狮子血 新法螺先生谭 天趣报 中国第一部自拍电影完成

1906年

- 1月 鲁滨逊飘流记
- 2月 文友会 汪优游 正气集 洪秀全演义 黄小配 洪罕女郎传
- 3月 中国诗乐之变迁与戏曲发展之关系 糊涂世界
- 4月 新党发财记 陈天华绝命书 精卫石 人间词甲稿
- 5月 中国矿产志 复报 文学源流 罗惇融 香港少年报 雁来红丛报 新果报录 张春帆 学生现形记 海外轩渠录
- 6月 孤儿记 周作人 神枢鬼藏录·序 小本小说林丛书
- 7月 新世界小说社报 中国灭亡小史 东方报 大清印刷物专律
- 8月 狮子吼 小说七日报
- 9月 东瀛演剧管见 恨海 邹谈一噓 短篇小说丛刻
- 10月 立宪镜 竞业旬报 胡适 伤心人语
- 11月 月月小说 历史小说总序 两晋演义 庆祝立宪 新封神传 悬蚕猿 血海恨 海国英雄记 真如岛 泡影录 彭俞
- 12月 武士魂 风雅报 月月小说·说小说 九尾龟 文学小言

冬 春柳社 曾孝谷 陆境若 台湾南社 连横
本年 小说丛话 小说丛话·论文学的进化 小说
丛话·曼殊与梁启超 小说丛话·狄平子与夏
曾佑 游戏世界 病玉缘 陈尺山 春坡梦
暖香楼 文明贼 苏州新年 禽海石 石达
开遗诗

1907年

1 月 中国女报 汉帜 黑籍冤魂 开明演剧会
埋香记 艮狱烽 屈子文学之精神 双花记
李涵秋
2 月 立宪万岁 小说林 小说林发刊词 黄摩西
小说小话 小说林缘起 益友社
3 月 忧患余生 京报 汪康年 祖国歌 上海游
骖录 著作林 古雅在美学上之位置
春 春柳社
4 月 拊掌录 振华五日大事记 亚洲和亲会 桐
花笺
5 月 十字军英雄记 曾芳四 广东白话报 自序
6 月 春柳社公演新剧 天义报 文娱报 太平记
中外小说林 神枢鬼藏录 傀儡记 黑衣教
士
夏 廿载繁华梦
7 月 女子权 奇遇记 自序二
8 月 神交社 滑稽外史 文学论略
9 月 广东戒烟新小说 凤卮春
10 月 春阳社 王钟声 任天知 论小说与改良社
会之关系 王钟麒 铸错记 双孝子喋血酬
恩记 碧海珠 小红儿 六月霜
11 月 竞立社小说月报 空桐国史 劫余灰 绍兴
酒 剖心记 人间词乙稿 轩亭秋
12 月 剑底鸳鸯 中国历代小说史论 论说部与文
学之关系 河南 红星佚史 神州女报
本年 小说林刊《募集小说》启事 秋瑾诗词 黄
金世界 瑶瑟夫人 热血痕 中国女侦探
新茶花 冷眼观 王濬卿 侠隐记 伍光建
托氏宗教小说 几道山恩仇记 银钮碑 出
版书数

1908年

1 月 某君与人论国粹学书 李用张斐传 新小说
丛 月月小说·跋 新小说品 丘菽园 剧
场之教育 余之小说观 诸神大会议 学堂
宜推广以小说为教科书
2 月 摩罗诗力说 新朔望报 岭南白话杂志 国
粹学报三周年祝典叙 《国粹学报》创刊三

周年 湘绮楼论文 王闿运 国学保存会藏
书志 秋社 丁未年小说界发行书目调查
表·引言 客云庐小说话·序 块肉余生述·
前编序 鸳鸯碑 沙恭达罗·颂 文学因缘·
序 论看《月月小说》的益处

3 月 论性二 马叙伦 中国三大家小说礼赞 新
纪元 沁香阁诗钞

4 月 国魂报 岭学源流 邓牧传 岭海幽光录
孤臣碧血记

5 月 某君复孙仲容书 荀子·补释 《炳麟启事》
的真伪 马哥王后佚史 论文章之意义暨其
使命因及中国近来论文之失 媚红楼 碧血
碑 庞树柏 蓝桥别墅 小说发达足以增长
人群学问之进步

6 月 科学史教篇 驳中国用万国新语说 贼史·
序 神州国光集·叙 寄赠国学保存会诸君
平等阁诗话

7 月 婆罗海滨遁迹记 梵文典·序 樵风乐府别
录 郑文焯 小说风尚之进步以翻译说部为
风气之先 新舞台 新泪珠缘 女学生

8 月 俞先生传 孙诒让传 梵文典·序 比竹余
音 选巷丛谈 况周颐 裴彖飞诗论 文学
因缘

9 月 轩亭血

10 月 安徽白话报 西伯利亚纪行 圆明园词 读
全唐诗发微 屈原微序 马其昶 不如归·
序 学界镜

11 月 版籍考 白话小说

12 月 戏曲考原 宋儒略论 愧生丛录 李详 论
桐城派 铁瓮烬余(选录) 破恶声论 南
海先生诗集·自序

冬 国粹粹编

本年 皮锡瑞 新评水浒传·叙 后官场现形记·序
范伯子诗集 范当世 王荆公 花柳情深
著泪吟社 著泪吟社诗词钞 双泪碑 新官
场现形记 瞿园杂剧 袁蟬 趺人短篇九种
冷红词 眉韵楼诗话 孙雄

1909年

1 月 永乐大典考 缪荃孙 中秋园亭看月 陈三
立 致肃王丹 去燕 颍颍赤墙靡

2 月 偃庐日札 罗振玉 庄谐杂志 趣报

3 月 域外小说集(第一集) 六诗说 冰雪因
缘·序 冬日 本事诗

4 月 管子传 侠义佳人 唐五代二十一家词辑

5 月 民呼日报 扬子江小说报 砭群丛报

6 月 宁波小说七日报 古小说钩沉

- 7 月 域外小说集 (第二集)
 8 月 西溪泛舟记 樊增祥
 9 月 哀时 张之洞 文心雕龙黄注补正 十日小说 宜海
 秋 寒隐社
 10 月 笠泽词征·自序 民吁日报 小说时报 一缕麻 南社 最近女界现形记
 11 月 致国粹学报社书 南社第一次雅集 国民请愿同志会 林严合钞
 12 月 风流道台 陆士谔
 冬 宜海升沉录
 本年 新中国 嘉应州黄先生墓志铭 游岛津制作所诗 大马扁 官场笑话 南园赓社 黑籍冤魂 红泪影·序 曲录 抱润轩文集 中国之女铜像 歌台帆真好唱 与菽园论诗馨儿就学记 瞿园杂剧续编 钧天乐 一线天 三割股

1910年

- 1 月 南社丛刻 南社叙
 2 月 国风报 涵芬楼古今文钞·序
 3 月 优语录 与王鹤鸣书 教育今语杂志 杜诗证选
 5 月 原学
 6 月 庚戌会演说录 情变 原道 文学总略 中国文学史 国故论衡
 7 月 说文引伸义考
 8 月 小说月报 王西神 恽铁樵
 9 月 朝鲜哀词五律二十四首
 10 月 近十年之怪现状 自由泪
 11 月 上海白话报
 12 月 进化团
 本年 南社诗社活动 清文汇 闲山社 与人论文书 散原精舍诗 眉韵诗话续编 居东集 牺牲 天游阁集 顾春 真因果 谈善吾 新上海

1911年

- 1 月 桐城古文集略·序
 2 月 敦煌新出唐写本提要 小说丛话 国学丛刊·序 马屁世界
 3 月 嗽社学谭 碎琴楼 何诤
 4 月 奉怀南海先生星加坡兼敦请东渡 燕京花史
 5 月 粤乱感言 题艺衡馆日记第一编 六月霜
 6 月 妇女时报 落花怨 周瘦鹃
 夏 越社

- 7 月 朔望报 南海先生倦游欧美一百韵 儿童之观念 叶圣陶
 8 月 申报·自由谈 断鸿零雁记
 9 月 与简竹居书 南社雅集 爱之花
 10 月 辛亥杂诗九十六首 吴虞 进步杂志
 11 月 欧洲文学丛谈 大汉天声·祝辞 潮音
 12 月 血泪黄花
 本年 古剧脚色考 胡寄尘诗序 南社社友通讯录 (一) 退思轩诗集 张百熙 小说新语 黑籍冤魂 夏月珊 碧城仙馆诗钞 陈文述 碧血花 微尚斋诗 汪兆鏊 雨屋深灯词 女律师 十尾龟 商界现形记

1912年

- 1 月 越铎日报 邀刘师培出面工作事 秋海棠死后 徐卓采 中国教育界
 2 月 越社丛刊 古小说钩沉·序 上海伶界联合会 新汉演义
 3 月 存歿六绝句 后南柯
 春 超社
 4 月 卢宫秘史 文美会 奈何天
 5 月 南社社友通讯录 (二) 鹭莲债券 鬼语 剧报 开明社
 6 月 “南社丛刊”第五集
 夏 玉梨魂 徐枕亚 新游戏 中华民国革命新战史演义 台湾诗人联唱大会
 7 月 鉴湖女侠秋君墓碑 兰娘哀史 吴双热 血花一幕——革命外史之一
 8 月 说小说
 9 月 铁笛亭琐记 齐物论释·自序 四川国学杂志 文艺俱乐部 神州光复志演义 国学丛选
 10 月 孔教会 小说月报·本社特别广告
 11 月 图画剧报 郑正秋 学艺杂志 神州女报
 12 月 庸言 中国立国大方针 亚东丛报 埋石弃石记
 本年 墨妙亭记 此君轩记 二田画馆记 壬子诗存 易顺鼎 观古堂诗录 叶德辉 缙华词 黄侃 轩亭冤 庚辛剑腥录 共和镜 女学生 敦素堂诗集 任其昌 无尽庵遗集 周实 开国奇冤 新剧同志会 粤社 三庆会

1913年

- 1 月 赠桐城姚叔节序 吾亦可超脱于人间世之形相矣 儿童历
 2 月 和远根乞米曲 朱祖谋 晨坐拄笏亭 沈曾植 乙酉七月诗 送石遗南归 译谈 吴保

- 初传 不忍杂志 儗播布美术意见书
- 3月 敬告政党及政党员 灵狮解语 曲海一勺 姚华 说幼稚 中国文学史·序 文史杂志
- 4月 大哀篇 李大钊 癸丑楔集诗 说报 怀旧落茵记 小说丛考 欧美小说丛谈 左孟庄 骚精华录 像片案
- 5月 清大行皇太后挽歌词 双涛园读书 湘弦词·自序 大同周报 耶路萨冷诗 新神州杂志 国是 技击余闻 白阳
- 6月 双城故事 公论 革命相续之原理及其恶果 离恨天译余剩语
- 7月 琴志楼摘句诗话 胡公井铭并序
- 8月 神州丛报 新民社 进步党拟中华民国宪法草案 讨袁宣言 假发 刘半农 洪荒鸟兽记
- 9月 自由杂志 曼倩新语
- 10月 和王荆公古诗二十八首 夏敬观 剑腥录 九十三年 启民社 栖霞阁野乘
- 11月 文豪 燕子龕随笔 《革命军》在清华大学演出 辛亥岁暮怀人诗 燕影剧谈 工人小史 歌场新月 游戏杂志 王钝根 三借庐笔谈 邹弢 滑稽杂志
- 12月 罪言 墨海 雅言 春阿氏
- 冬 彘社
- 本年 南社姓氏录 隆裕皇太后挽歌辞九十韵 马君武诗文集 论小说与社会之关系 徐志摩 玉田恨史 蒿龠类稿 冯煦 岭云海日楼诗钞 满清奇侠大观 许啸天 新鄂州血 铁冷丛谈 刘铁冷 戊戌履霜录 民鸣社 易俗改良社

1914年

- 1月 中华小说界 超然 暗香媒 王增年 弱女飘零记 胡寄尘 孽冤镜 说林 国学荟编
- 2月 述归国后一年来所感
- 3月 匕首 敬业乐群会 儿童问题之初解 小说丛话 吕思勉 家庭恩怨记 章太炎文钞
- 4月 银瓶怨 技击余闻补 钱基博 民权素 蒋箸超 霜华影 琴楼梦小说 文艺丛报 香艳小品 黛痕剑影录 美人福 李定夷 亚东小说新刊 金陵秋 炭画
- 5月 新剧杂志 民国 天涯红泪记 甲寅 小说丛报 雪鸿泪史 时报短篇小说 徐自华传 吴门 消闲钟 蕉窗雨话 不情人
- 6月 红楼梦索隐提要 黄花旬报 礼拜六 生机玻璃窗内之画像 夏星杂志 鸳湖潮 酌泉录 香桃骨 寄尘短篇小说
- 夏 文艺杂志

- 7月 小说丛话 五铜圆 穷愁 恨不相逢未嫁时 学生杂志 娱闲录 国学 霞玉怨
- 8月 慨生游志 江东杂志 红粉劫
- 9月 白相朋友 俳优杂志 繁华杂志 蓬窗志异 异闻丛钞
- 秋 七天
- 10月 公言 绿窗绮语 韩柳文研究法
- 11月 七襄 国情 爱国心与自觉心 双桺记·序 剧场月报 南开学校新剧团 眉语 古戍寒笳记 叶楚伦 菊影记 姚鹓雏 上海滩 小说丛刊 程善之
- 12月 女子世界 落花梦 论艳情小说 朔望 十日新 销魂语
- 冬 香艳杂志
- 本年 尚学会 奎德社 东社 笑报 海藏楼诗 郑孝胥 秋蟪吟馆诗集 金和 茜窗泪影 马君武诗稿 旧小说 血泪碑 铁冷碎墨 琼花劫 枕亚浪墨 慎宜轩集 姚永概 迟鸿轩集 杨岷 闲中话 江南梦 啸虹轩剧谈 晨风庐唱和诗存 绿窗怨记 骈枝余话

1915年

- 1月 小说海 告小说家 红楼梦新评 劫外昙花 红羊铁闻 妇女杂志 可中亭 威廉退尔译言 大中华 吾今后所以报国者 空中语 上海
- 2月 莺花杂志 星剑侠 中萃宫
- 3月 双星杂志 小说新报 伉俪福 金凤钗 白团扇 双热嚼墨 明季轶闻 戏剧丛报 琵琶怨 如此官场
- 4月 沈家园 闸江涛 国学杂志 答刘幼新论言情小说书 落花梦 碧梦痕 鸳鸯梦 贡少芹 蔽庐非诗话 美人劫 滑稽时报 学制斋骈文集
- 5月 南巡秘记(正编) 许指严 燕蹴箏弦录 庄谐选录 东居 哀吹录 双泪痕 风雅杂志
- 6月 东渡留别同人,春江第一楼席上作 郁达夫 小说家言 国民之薪胆 后不如归
- 7月 绛纱记 论言情小说撰不如译 掷果缘 章氏丛书 月刊小说平议
- 8月 小说大观 厌世心与自觉心 船山学报 世界观杂志 情孽
- 9月 文星杂志 青年杂志 春潮 啁啾漫记 梨园佳话 双花冢 定夷丛刊 民国趣史 求幸福斋随笔 何海鸣
- 10月 纨袴镜 意中人 今日之教育方针 秋星

- 蠹众生 冤海灵光
- 11月 现代欧洲文艺史谭 湖海飘零记 泣路记 太平天国轶闻 灵鹫梦 大厦 藕丝记 清代声色志 春水沉冤记
- 12月 如此京华 东西民族根本思想之差异 复旦昙花影 筠娘遗恨记
- 本年 我的自传 里乘 许奉恩 续海上繁华梦 拍案惊异 女子技击录 戏考 残梦斋随笔 广陵潮

1916年

- 1月 春声 一九一六年 说改良戏曲 《石头记》索隐
- 2月 珠树重行录 吾人最后之觉悟 孔子平议 易白沙 东海记 香如丛刊
- 3月 舞台·学校·世界 名花劫 风尘奇侠传 十五度春秋 小说名画大观·序
- 4月 莲梅福 二月庐漫记 闻一多 双泪碑 福尔摩斯侦探案全集 京师观剧记 畏庐续集
- 5月 飞英劫 民彝与政治 留东外史 向恺然痴情泪
- 6月 小说日报 帽影钗光录 芸娘外传 菊儿惨史 胡蝶儿传
- 夏 消夏社
- 7月 风飏芙蓉记 杨花梦 文学讲义 清史通俗演义 蔡东藩
- 8月 晨钟报 《晨钟》之使命——青春中华之创造 韵琴杂著 崇雅社 蛰尾毒 文明的消化 断肠花
- 9月 《青年杂志》易名《新青年》 新青年 吾校新剧观 致总统总理书 说元室述闻 奇童侦探案
- 10月 驳康有为致总统总理书 寄陈独秀 黑幕小说 双侠缘 白杨残梦 春夜艳影 高庄编剧记 八十三日皇帝之趣谈
- 11月 碎簪记 读项羽本纪 风俗闲评
- 12月 答常乃惠 新世界 瓠海潮 卖报童子
- 本年 《南社姓氏录》上编 香宋词 赵熙 蒙边鸣筑记 黑籍沉沦记 春觉斋论文 女界天 千金骨 侠风奇缘 盾鼻集 破镜圆 金屋恨史 琼花劫 邗江杂志 樗枰萃编 武侠丛谈 笑舞台 新桃花扇 田汉

1917年

- 1月 再论孔教问题 文学改良刍议 致独秀 孔子与宪法 小说画报 三百年后孵化之卵

鸳鸯小印 程瞻庐

- 2月 文学革命论 白话诗八首 家族制度为专制主义之根据论 答常乃惠 答陈丹崖 寄陈独秀 钱玄同 复钱玄同 基尔米里 论古文之不当废
- 3月 读荀子书后 二渔夫 寄陈独秀 答钱玄同 答佩剑青年 致陈独秀 俞颂华 答俞颂华 国语研究会 太平洋 欧美名家短篇小说丛刊 畏庐笔记
- 4月 梅吕哀 与陈独秀书 答曾毅 与胡适书 我之文学改良观 方孝岳 真理之权威 艺文杂志
- 5月 我之文学改良观 历史的文学观念论 读胡适先生《文学改良刍议》 寄陈独秀 答胡适之 答胡子承 致陈独秀 致陈独秀 中华职业教育社 新谈汇 路西恩
- 6月 白话词 儒家主张阶级制度之害 托尔斯泰之平生及其著作 寄陈独秀 再寄陈独秀 答钱玄同 答胡适之 一日 陈衡哲
- 7月 诗与小说精神上之革新 改良文学之第一步 答沈藻墀 论应用之文亟宜改良 《新青年》介绍《十九世纪文学之主要潮流》 海上十姊妹
- 8月 复辟与尊孔 以美育代宗教说 寄陈独秀 寄胡适之 巾幗阳秋 二青年 未来之上海 毕倚虹 爱国英雄小史 天涯异人传 红闺轶闻大观 说荟
- 9月 文学常识 奇童纵囚记
- 10月 互助社 恽代英 灵学会 斗艳记
- 11月 北京大学日刊 轶闻大观 北大文科国文门研究所小说组
- 12月 世界亡国稗史 尘寰奇觚 清代名人轶事 不忍
- 本年 南社小说集

1918年

- 1月 一九一八年之学生 茅盾 《新青年》复刊 论注音字母 归国杂感 应用文之教授——商榷于教育界诸君及文学革命诸同志 陀思妥夫斯奇之小说 文学革新申议 傅斯年致钱玄同 答胡适 致刘半农 新青年·诗专栏 月夜 沈尹默 改革北京大学的建议 北京大学进德会 共和议 瘦鹃短篇小说
- 2月 北京大学征集全国近世歌谣 春宴琐谭 天明 古诗今译 文言合一草议 鸚鵡缘
- 3月 时事新报·学灯 驳康有为《共和议》 童子 Lin 之奇迹 与王敬轩论争的始末 王

敬轩君来信 复王敬轩书 丁巳除夕歌 论
短篇小说 紫玉成烟 张恨水 中国黑幕
大观

- 4 月 新民学会 建设的文学革命论 “今” 皇帝之公园 老洛伯 新青年·随感录专栏 随感录一、三 随感录四 陶孟和 致陈独秀 同命鸟
- 5 月 贞操论 狂人日记 辟“灵学” 陈大齐 新的! 旧的! 随感录八 随感录九 梦春水 俞平伯 日本近三十年小说之发达 中国之下等小说 南国相思谱 中外黑幕丛编
- 6 月 新青年·易卜生号 易卜生主义 娜拉 罗家伦 国民之敌 张厚载致记者·跋 答张厚载 答张謇子 答崇拜王敬轩者 大槐国反聊斋 野鹤零墨
- 7 月 贞操问题 随感录十八 致《新青年》 汪懋祖 复汪懋祖 致《新青年》诸君 复戴主一 洪宪宫帙秘史 新宦海潮
- 8 月 折衷的文学革新论 偶像破坏论 我之节烈观 不自然淘汰 致胡适 朱经农 复朱经农 致胡适 任鸿隽 复任鸿隽 复朱经农、任鸿隽 致胡适 复朱梅荪 今之所谓“剧评家” 创造社 小说季报
- 9 月 质问《东方杂志》记者 美国的妇人 随感录二十四 随感录二十五 随感录二十九 答黄觉僧君《折衷的文学革新论》 “人家说我发了痴” 真 沈兼士 山中即景 教育部通俗教育研究会劝告小说家勿再编黑幕一类小说函稿
- 10 月 征求研究东方学者 梁漱溟 京报 新青年·戏剧改良专号 文学进化观念与戏剧改良 戏剧改良各面观 予之戏剧改良观 欧阳予倩 我的中国旧戏观 再论戏剧改良 近世名戏百种目 宋春舫 酋长 随感录三十四 “脸谱”——“打把子” 致记者 答张厚载 致胡适、陈独秀 答易宗夔 新青年·什么话专栏 国民杂志社 中国大文学史 谢无量 傀儡家庭 欧洲文学史 二维余墨 新潮
- 11 月 庶民的胜利 劳工神圣! 空大鼓 随感录三十五 “作揖主义” 致钱玄同 致钱玄同 复周作人 致《新青年》诸君 复姚寄人 新潮社 商议创办《每周评论》 新世说 现身说法
- 12 月 人的文学 遗扇记(第一幕) 致记者 复张寿朋 复张寿朋 每周评论 畏庐短篇小说

本年 不幸之妻

1919年

- 1 月 新潮 雪夜 汪敬熙 今日中国之小说界新纪元 鹤巢记(初编、续编) 国民论 “黑幕” 尊孔与复辟 《新青年》实行轮编制 本志罪案之答辩书 卖火柴的女儿 铁圈 随感录三十九 随感录四十 随感录四十二 随感录四十三 随感录四十四 复陈望道 致钱玄同 宋云彬 复宋云彬 致钱玄同 复查钊宗 平民文学 致黄膺白 小说话 桃花扇演义 定夷说集 中国文学改良论(上) 胡先骕
- 2 月 怎样做白话文? 什么是文学?——文学界说 一个勤学的学生 断手 雪 冬夜之公园 深秋永定门城上晚景 推霞 《新潮》介绍《新青年》和《每周评论》 中国小说里的男女问题 新申报·蠹叟丛谈专栏 汉译英文选 萧伯纳 《晨报》改革副刊第七版 国际联盟同志会 《新青年》启事 小河 可爱的人 再质问《东方杂志》记者对于教育部通俗教育研究会劝告勿再编黑幕小说之意见 再论“黑幕” 近代戏剧论 随感录四十六 随感录四十八 随感录四十九 荆生 祖先崇拜 国语统一筹备会 中国哲学史大纲(卷上) 陈独秀等被北大解职之说(一) 林黛玉笔记
- 3 月 棒子面 康白情 渔家 杨振声 是爱情还是痛苦? “这也是一个人?” 一个病的城里 私刑 扇误 潘家洵 思想革命 旧党的罪恶 晶报 陈独秀等被北大解职之说(二) 新旧思潮之激战 陈独秀等被北大解职之说(三) 真假宝玉 日本的新村两个扫雪的人 微明 路上所见 北风 关不住了 白璞田太太 终身大事 随感录五十三 随感录五十四 随感录五十五 致记者 复 T. F. C 古迷 背枪的人 关于北京大学的谣言 致蔡鹤卿太史书 请看北京学界思潮变迁之近状 陈独秀等被北大解职之说(四) 妖梦 国故 蔡校长致《公言报》函并答林琴南君函 张厚载致蔡元培 蔡元培《复张厚载函》 北京学界思潮变迁现状再志·林琴南再答蔡鹤卿书 林纾的留声机器 《随感录》三则 北京大学开除张厚载 北京大学平民讲演团 邀请杜威来华讲学
- 4 月 牛 花匠 腐解 林琴南很可佩服 《每周

- 评论》介绍新旧思潮的论争 小说迷魂游地府记 实验主义 白话文的价值 朱希祖 孔乙己 非“折衷派的文学” 答蓝志先书 宰猪场式的政治 国语统一筹备会 学术进步之好现象 论古文白话之相消长 托尔斯泰与今日之俄罗斯 龙虎春秋 战地莺花录
- 5月 国故和科学的精神 毛子水 驳胡先骕君的《中国文学改良论》 群鬼 白话文学与心理的改革 对于《新潮》一部分的意见 工学会 两个和会都无用 孔教研究 新中国驳新潮《国故和科学的精神》篇 五四运动的精神 新青年·介绍马克思学说 药 一颗星儿 送任叔永回四川 鸟 我为什么要做白话诗 我的马克思主义观 随感录五十七·现在的屠杀者 随感录五十八·人心很古小风杂著
- 6月 星期评论 前门遇马队记 六月三日的北京觉悟 陈独秀与新思想 李达 欢乐的花园 爱情与痛苦 夏社
- 7月 少年中国学会 反对文学革命 辜鸿铭 星期日 是谁夺了我们的光明? 湘江评论 平民诗人惠特曼百年祭 陈独秀之被捕及营救 少年中国 野犬呼声 易家钺 多研究些问题,少谈些“主义”! 永嘉新学会友声 一个问题 尘海英雄传(上卷、下卷)
- 8月 问题与主义 蓝志先 一个青年的梦 息邪寸铁 梅雨 阿撒巴顿的梦 耿济之 自杀俱乐部 再论问题与主义 再论“我的儿子” 自言自语(序、火的冰) 在家里新生活 三论问题与主义 问祖国 宗白华 四论问题与主义 五峰游记 应声会 绿窗泼墨
- 9月 解放与改造 少年学会 红楼梦释真 鹭鸶郭沫若 说尼采的《悲剧之发生》 “少年中国”的“少年运动” 现代新浪漫派之戏曲 觉悟社 两个家庭 冰心 死的诱惑 小说考证 蒋瑞藻 明代轶闻 民国奇案大观 平襟亚 爱个丝光
- 10月 斯人独憔悴 平民教育 同文同种辨 Fanst 诗钞 谈新诗 访日本新村记 E弦 明天华伦夫人之职业 社会上对于新诗的各种心理观 新潮之回顾与前瞻 短篇小说(第一集) 浙江新潮社 滑稽画报
- 11月 新社会 我们现在怎样做父亲? 吃人与礼教 文艺的进化 D——! 威权、乐观 欢迎陈独秀出狱 随感录六十一·不满 随感录六十四·有无相通 随感录六十六·生命

的路 致记者 潘公展 复潘公展 曙光 我是少年 郑振铎 牺牲 灯光 我做小说,何曾悲观呢 黎明 牧羊哀话 暮登泰山西望 新旧文学一个大战场 沈玄庐 国文之将来——在北京女子高等师范学校演说词 去国 新村的精神 呈教育部《请颁行新式标点符号议案》 曙光杂志社 清代学者的治学方法

- 12月 一件小事 本志宣言 新思潮的意义 路旁齿痛 法律与言论自由 调和论与旧道德《新青年》迁回上海编辑 物质变动与道德变动 心悸 李超传 一回希有的经验 江绍原 哑妻 圣处女的花园 从那滚滚大洋的群众里 驿吏 北京工读互助团 蔡元培等人发表《工读互助团募款启事》

冬 青年学会

本年 白话文运动在本年得到进一步发展

1920年

- 1月 我对于介绍西洋文学的意见 由经济上解释中国近代思想变动的原因 《一个青年的梦》译者序 男系制与遗产制 解放 少年世界 什么是新文学 北京大学学生周刊 庄鸿的姊妹 新文学的要求 近代文学上的写实主义 胡愈之 现代文学家的责任是什么? 台湾新民会 非个人主义的新生活 工读互助团 王光祈 匪徒颂 新村运动的解说(对胡适先生之演说) 《小说新潮》栏宣言 新旧文学的平议之评议 一篇小说的结局 凤凰涅槃 新诗集 文化新介绍(文学) 伊罗埋心记 觉社
- 2月 致宗白华 国语的进化 炉中煤——眷恋祖国的情绪 江南 仆御室 瞿秋白 少年中国·诗学研究号(一) 诗人与劳动问题 诗的将来 周无 新诗略谈 疑问 生命底文学 致宗白华 我们现在可以提倡表象主义的文学么? 近世浪漫派戏剧之沿革 青年 狂飙突进 成仿吾
- 3月 布兰兑司 最后的安息 少年中国·诗学研究号(二) 新诗底我见 太戈尔传 黄仲苏 别后 郑伯奇 歌德诗中所表现的思想 新文化运动是什么? 尝试集 新文学评论 世界上有的是快乐……光明 马克思学说研究会 古今义侠奇观 茶寮小史
- 春 Green
- 4月 晚间的来客 洪水与猛兽 工读主义试行的观察 工读互助团失败底原因在哪里? 格

兰莫尔的火 白黎爱和梅立桑 我的白话文学
学研究 吴康 自残 诗人梅德林 五四运
动的精神是什么? 新人社

1921年

- 5月 新青年·劳动节纪念号 高加索之囚人 孙
伏园 陋巷 文学上的表象主义是什么 谢
六逸 新实在论的哲学 妇人 还乡 三叶
集 共产党宣言 陈望道
- 6月 卖布谣 刘大白 一个兵丁 新罗曼主义及
其他 夜 火 自然与人生 新村的理想与
实际 现代文学上底新浪漫主义 中国小说
史大纲(第一编:总论) 张静庐
- 7月 台湾青年 俄罗斯名家短篇小说集(第一
集) 俄罗斯名家短篇小说集·序 论普希
金的《弁尔金小说集》
- 8月 欧美新文学最近之趋势 人道 分类白话诗
选 一个军官的笔记 “她”字问题 性欲
之科学 赠台湾的朋友 民铎·尼采号 一
只小鸟 水浒传考证 水浒·新叙 点滴
- 9月 谈政治 天亮了 风波 小雨点 虚无主义
近代中国文学思想之变迁 察拉图斯忒拉的
序言 老乳母 呆子伊凡的故事 贞女 译
书的我见 一个忧郁的青年 遥寄印度哲人
泰戈尔 教我如何不想她 为新文学研究者
进一解 速写 应修人 惊悸 西岸 《欧
美新文学最近之趋势》书后 一封没有写完
的信 新青年社 批评社
- 10月 自然派小说 柏格森的哲学方法 冯友兰
玛加尔的梦 再论上海社会 学说与装饰品
各报刊刊登文章欢迎罗素来华讲学 头发的
故事 棠棣之花 亲日派 慈姑的盆 文学
上各种主义 蔡子民先生言行录 双热新嚼
墨 中国五千年秘史大观 新小说博览会
(第一集) 罗素来华讲学
- 11月 由内地旅行而得之又一教训 张东荪 “谁
理呢”! 王独清 环珞璘与蔷薇 文学上
的俄国与中国 民众的诗歌 翻译与批评
文学研究会筹备 约檀河之水 张资平 吴
敬梓传 儒林外史·新叙 墨子学案
- 12月 新青年·关于社会主义的讨论专辑 唯物史
观在现代史学上的价值 儿童的文学 幸福
深夜的喇叭 做诗的一点经验 北京大学社
会主义研究会 诗体革新之形式及我的意见
北京大学歌谣研究会 十五娘 鱼儿 战后
文学底新倾向——浪漫主义底复活 对《新
青年》改变内容的论争 文学家的造就 影
响
- 本年 国语讲习所同学录·序 创造社筹办杂志

- 1月 文学研究会宣言 梦与诗 达尔文主义 周
建人 少年的悲哀 新声 个性的文学 文
学研究会 新人·泰戈尔号 幽兰女士 陈
大悲 《小说月报》发表改革宣言 沉思
王统照 圣书与中国文学 笑 命命鸟 许
地山 文学和人的关系及中国古来对文学者
身份的误认 文艺丛谈 致李石岑书 儿童
文学之管见 爵尼索斯之皈依 李石岑 海
洋里的一出惨剧 庐隐 营业性质的剧团为
什么不能创造真的戏剧 明道丛刊 顾明道
- 2月 太阳礼赞 论精神分析 一个著作家 木筏
之上 近代法国文学概观 戏剧上的表现主
义运动 试验 新文学研究者的责任与努力
我是个偶像崇拜者 女神之再生 《东方杂
志》发表文章纪念克鲁泡特金
- 3月 田主来 猎人日记 敬告落伍的诗家 莎乐
美 大江集 民众戏剧社 艺术论·序 尝
试集的批评与讨论
- 春 白话诗研究集 与友人论《诗》《书》中的
成语书(一、二)
- 4月 建设自由平等的社会 巴金 苦菜 超人
商人妇 文艺丛谈 译文学书方法的讨论
春季创作坛漫评 她要往何处去? 追风
泰戈尔研究会 爱美的戏剧 表现主义的艺术
江南燕 程小青
- 5月 故乡 致同社诸兄 春声日报 哈姆生和斯
劈脱尔 文学旬刊 换巢鸾凤 未来派跳舞
王尔德评传 沈泽民 日本的诗歌 中国文
学不发达的原因 读《晨报小说(第一
集)》 国际歌 文学的特质 中国思想史
上之澎湃城 戏剧 民众戏剧社宣言 歇浦
潮 朱瘦菊 消闲月刊 红楼梦考证 洞冥
记
- 6月 十九世纪及其后的匈牙利文学 文学小辞典
山中杂信(一)·致孙伏园 创造社 美文
哈孟雷德 法兰西诗之格律及其解放 情曲
吴虞文录序 山中杂信(二)·致孙伏园 游
戏世界 山中杂感 梅德林克的《青鸟》及
其他 血和泪的文学 现在中国创作界的两
件病 评本学年周刊里的新诗
- 7月 茵梦湖 银灰色的死 中国创作界的四件病
愚亲会 别 朱自清 社会背景与创作 创
作的前途 创作的要素 创作的三宝和鉴赏
的四依 创作的我见 创作与哲学 瞿世英
工人绥惠略夫 生欤死欤 未来派剧本《前

- 记》 文学批评的效力 “谈美” 生命之火燃了! 文学家的责任 学灯·儿童文学 文学与革命
- 8 月 狭的笼 一个小农家的暮 女神 鲍多莱尔 两个小学生 文学研究会丛书 评四、五、六月的创作 小说月报·德国文学研究 孤山听雨 批评郭沫若的处女诗集《女神》 德国之表现派戏剧 易卜生集 前夜 箸超丛刊
- 9 月 西厢 风雨之下 王思玷 半月 《创造》出版预告 小说月报·俄国文学研究 我主张要提倡职业的戏剧 蒲伯英 亚洲学术
- 10 月 《茵梦湖》的序引 诗底自由和普遍 自私的巨人 穆木天 父之回家 方光焘 晨光社 小说月报·被损害民族的文学号 小说作法 晨报副镌 教育的戏剧之意义与效果 三浦右卫门的最后 盐原十日记 沉沦 台湾文化协会 晨报副镌·爱罗先珂号 双雄义死录
- 11 月 就是这样了么? 骸骨之迷恋 灵魂可以卖吗? 对于超人、命命鸟、低能儿的批评 文学旬刊·纪念陀思妥耶夫斯基 三个文学家的纪念 恶魔诗人波陀雷尔的百年祭 行为派心理学之概略及其批评 朱光潜 好政府主义 爱尔兰诗人夏芝 清华文学社 北京实验剧社 梅孽
- 12 月 民铎·柏格森专号 阿 Q 正传 云翳 一年来的感想与明年的计划 文艺上的自然主义 女难 夏丏尊 归来 自然主义的先驱弗洛培尔 未来派的诗 论散文诗 诗的女神 戏剧构造法 张舍我 短篇小说做法 人民出版社通告
- 本年 新浪漫主义略谈 欧洲文艺复兴史 蒋百里

1922 年

- 1 月 论散文诗 繁星 独创与因袭 儿童世界 西洋小说发达史 读了《论散文诗》以后 王平陵 诗 诗底进化的还原论 水手 刘延陵 跟随者 徐玉诺 小诗六首 潘漠华 蕙的风 汪静之 《文学旬刊》展开民众文学的讨论 自己的园地 洪水时代 中国历史研究法 新中华戏剧协社 学衡 吴宓评《尝试集》 评提倡新文化者 梅光迪 爱国贼 魅镜 清史演义 醇王妃自尽记 新旧家庭
- 2 月 论散文诗 自己的园地之二: 文艺上的宽容 估《学衡》 缀网劳蛛 对《沉沦》和《阿 Q 正传》的讨论 文学作品有主义与无主义的讨论 王尔德童话 新中华戏剧运动的大同盟 贵族的与平民的 评梅光迪之所评 冲积期化石 车夫的婚姻 梁任公先生最近讲演集 魔侠传
- 3 月 短诗·十一 落花 冯雪峰 小评坛 对于诗坛批评者的我见 自己的园地·阿 Q 正传 春水 星期 自己的园地·沉沦 江户之春 论批评家之责任 隔膜 贫非罪 草儿 冬夜 复活 罗密欧与朱丽叶
- 4 月 王尔德介绍 张闻天 台湾 趣味教育与教育趣味 忧闷 少年维特之烦恼 空山灵雨 匆匆 法国诗之象征主义与自由诗 天韵诗的泉源 文艺上的异物 六万元 余上沅 新闻记者 熊佛西 文学旬刊·杂谭三则 支配社会底文学论 李之常 思想界的倾向 湖畔诗社 湖畔 论新文化运动 新旧家庭续集
- 5 月 《创造》季刊 少年维特之烦恼·序引 海外归鸿 茫茫夜 艺文私见 一个流浪人的新年 静夜 她怅望着祖国的天野 咖啡店之一夜 法兰西自然主义以后的小说 李劫人 文学旬刊社、文学研究会启事 鲁森堡之一夜 《杜莲格来》的序文 《创造》给我的印象 努力周报 沧州道中 自然主义的论战 文学旬刊·最近的出产 我们的政治主张 不忘 桃色的云 对《隔膜》的评论 爱神的模型 读《诗底进化的还原论》 北里婴儿 情圣杜甫 蔷薇之路
- 6 月 紫兰花片 死后之胜利 霍甫德曼传 自然主义的怀疑与解答 读《小说月报》第十三卷第六号 南社第十八次集会 论小诗《茫茫夜》发表之后 文艺复兴研究集·序 神话与传说 雪朝
- 7 月 《新青年》再次改变编辑方针 文学研究会 南方会员年会 文艺上的新罗曼派 汪馥泉 乡心 自然主义与中国现代小说 小说的研究 后三十回的红楼梦 灰色马 文艺的统一 被虐者底哭声 星光 爱罗先珂童话集
- 8 月 介绍外国文学作品的目的 中国之托尔斯泰 论国内的评坛及我对于创作的态度 《女神》纪念会 落花生 高作《红楼梦》后四十回底批评 “文学批评”管见一 自然主义的今日文学论 文学上各种新派兴起的原因 《创造》季刊改为横排 星空 诗五首 洪为法 心潮篇 邓均吾 风铃 残春 黑衣人 陶晶孙 木马 批判《意门湖》译本及其他 午饭之前 红杂志 文学与人生