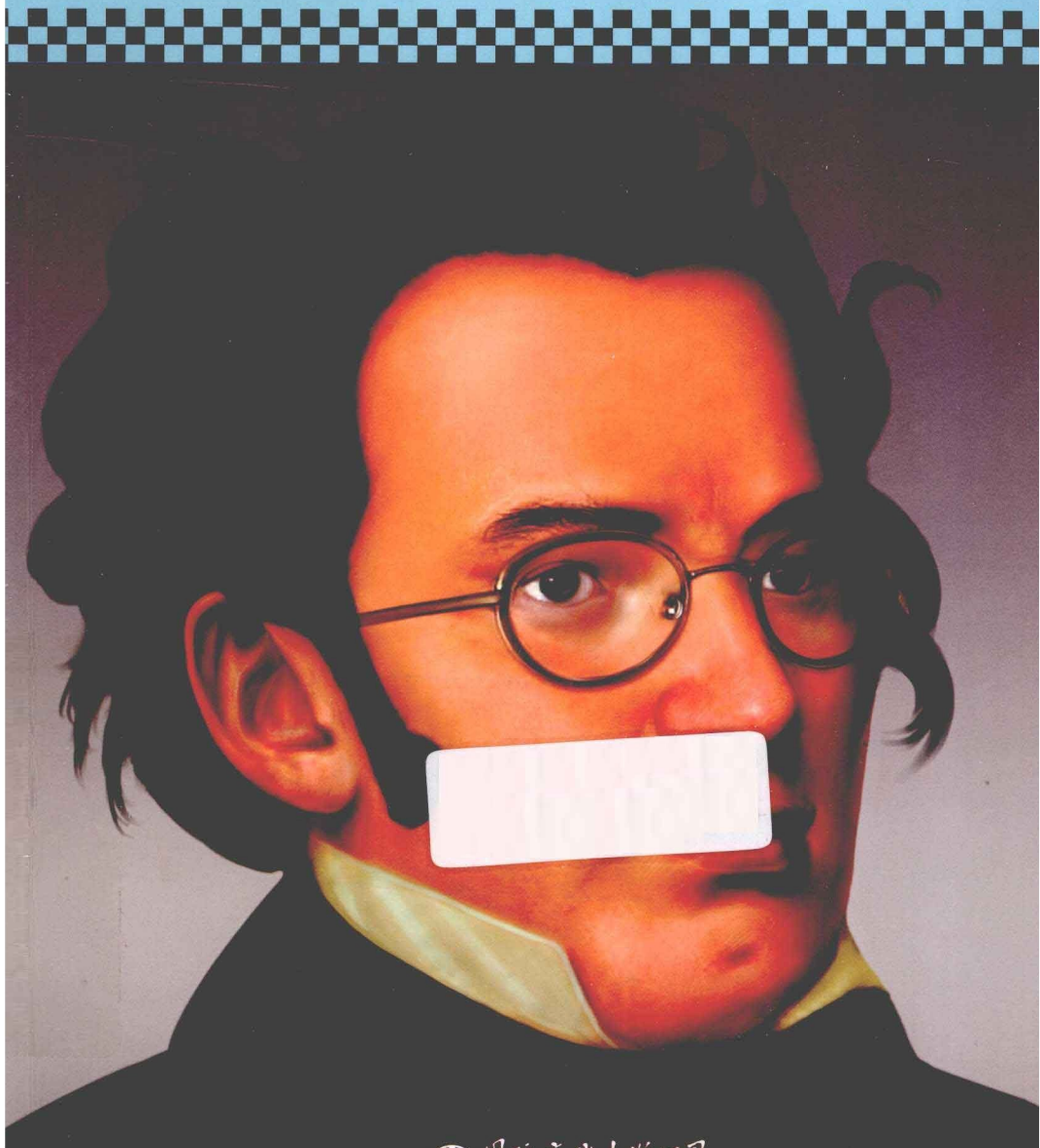




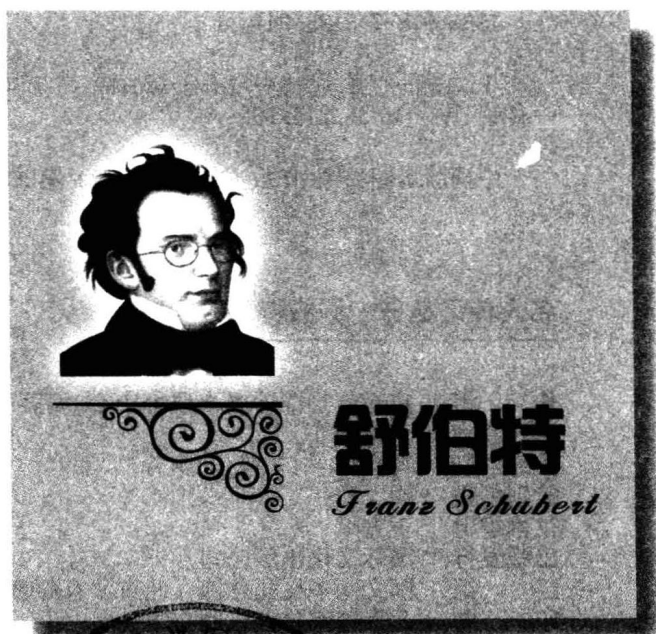
*Franz Schubert*

# 舒伯特

皮波人物国际名人研究中心◎编著



名人传记丛书



国际名人研究中心 编著



NLIC2970870513

国际文化出版公司

·北京·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

舒伯特/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0443-1

I. ①舒… II. ①皮… III. ①舒伯特, F. P. (1797~1828) —传记 IV. ①K835. 215. 76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第269597号

## 名人传记丛书·舒伯特

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚暄
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 刘露芳
策划编辑	周 贺
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	11.5印张 108千字
版 次	2013年2月第1版
	2013年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0443-1
定 价	20.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

# 目 录

---

## 年少的生活

- |          |     |
|----------|-----|
| 有趣的三兄弟   | 008 |
| 特殊的地方    | 014 |
| 全家聚会     | 018 |
| 他是天才     | 021 |
| 报考音乐学校   | 029 |
| 学校的生活    | 034 |
| 受到战争波及   | 038 |
| 与斯帕文一起演奏 | 043 |
| 厌恶学校     | 048 |
| 拜师萨列里    | 054 |

## 爱情与灵感

- |    |     |
|----|-----|
| 庆祝 | 062 |
|----|-----|

# 目 录

---

特丽莎	065
沉浸在爱河中	072
诗人的劝诫	077
《魔王》的诞生	087
计策	094
弗格尔	100

## 社会的磨砺

去往匈牙利	110
在匈牙利的生活	114
准备前往奥地利	120
愉快的旅程	124
渐渐在成长	127
四个特别的女人	133

# 目 录

---

## 英才早逝

市场畅销	142
显耀名气和才华	145
经历挫折	149
再遇困境	156
优秀之作	162
声名远播	166
带病继续创作	171
生命的落幕	175





# 年少的生活





## 有趣的三兄弟

19世纪初的音乐摇篮维也纳，海顿、莫扎特、贝多芬的音乐浪潮过后，又冉冉升起了一颗光辉璀璨的音乐新星，他就是弗朗茨·舒伯特。

弗朗茨·舒伯特，是著名的奥地利作曲家，他仅仅活了31年就溘然长逝，但留给了我们600多首歌曲，18部歌剧、歌唱剧以及配剧音乐，10部交响曲，19首弦乐四重奏，22首钢琴奏鸣曲，4首小提琴奏鸣曲以及许多其他作品。如此惊人的创作数量，他被人们誉为“歌曲之王”。他创作的曲目当中，最有代表性的歌曲有《圣母颂》《菩提树》《鳟鱼》《魔王》《野玫瑰》《小夜曲》，声乐套曲《美丽的磨坊女》



舒伯特雕塑

《冬之旅》等。

想要了解这位艺术家充满传奇色彩的人生经历，就要从舒伯特小时候说起。

那是一个秋日宜人的午后。

三个少年在维也纳郊外的大街上急匆匆地奔走，三个当中个头最高的少年示意另外两个少年，前方就是目的地。

于是，他们停在了一幢宽敞的大房子面前。

走在最后、年龄最小的少年迟疑了一会儿，随后首先走入了大门。

他们边走边看，走到院子当中的时候，年龄最大的少年忽然对另外两个说：

“这里就是你们出生的地方。”

猛然看去，三个人的相貌长得很相近，其实他们本就是兄弟，年龄最大的9岁，其次7岁，最小的6岁。

“我仍旧清楚地记得，当我在二楼透过窗户看风景的时候，外面十分美丽，而且还可以看到两个教会的塔并排着，乍看上去离家里很近的样子。”首先说话的是7岁的卡尔。

卡尔刚刚说完，9岁的费迪南德接着说：

“嗯，之前你来过一次了，但弗朗茨是第一次过来。”

“是的，我是第一次来。我真的出生在这里吗？”

6岁的弗朗茨·舒伯特环视着四周，对这里没有一丝印象，不过他的脑海中似乎闪现出一些事情，他抬头看了看前面的两个房子，指着问道：

“那么我们是什么时候搬到新家去的呢？”

“就在前年啊，也就是 1801 年。人们都说，现在是新的世纪了，所以房屋和生活也都要换成新的。”

兄弟三人就在院子当中热烈地谈论着，而且时不时指着他们出生的那栋房子说着什么。这时候，院子当中的三棵枫树的叶子已经悄悄地变成了红色。

院子当中有楼梯，扶手上的油漆早就掉了，只能看到铁锈，这里似乎很久没有人居住了。在楼梯的阳台左面，5 个透明的窗户并排着，好像 5 只眼睛在看着这个世界一样。

“你们好！怎么是你们啊？真是稀客，你们是舒伯特先生的儿子吧？”

听到背后有人说话，他们 3 个同时回头，发现在院子另外一边的二楼之上，有一个胖得可爱的妇人正在笑吟吟地盯着他们。

“请问你们有什么事情必须要过来吗？你们的父亲叮嘱你们什么了吗？那个最小的孩子，不是弗朗茨吗？什么？你都已经 6 岁了，上一年级了啊？时间过得真是快。你们大家都还好吧？家里一切都好吧？什么？现在你们竟然有 5 个兄弟姐妹了啊？你们兄弟姐妹当中最小的是妹妹吧？小女孩一定是最可爱的了！”

兄弟三人看着这个女人一直在不停地唠唠叨叨，有些厌烦，急匆匆地穿过院子，回到了大街上。

“刚才一直说话的大婶是谁呀？”卡尔很好奇地问道。

“刚才那个是咱们之前的房东，她最唠叨了……嗯？弗朗茨像是有些难为情了。”9岁的费迪南德回答。

舒伯特走在哥哥们的前边，他轻声地唱着歌曲。他一边用鞋尖不停地踢着街边的小石头，一边哼唱。

19世纪初期，这条马路虽然还是属于首都维也纳的管辖范围，但距离维也纳很远。所以，在这条马路上来往的交通工具，大部分是一些邮政和载客的马车还有人们骑乘的马匹。

在马路的另一侧，有很多的空地。

“费迪南德哥哥，我们到底有几个兄弟？假如一个都没有死的话，一共是几个？”

舒伯特忽然想起刚才那位胖胖的房东阿姨的话，回头问着。

“这么跟你说吧，我是第10个，而你是第12个。而且，咱们下边还有两个妹妹，但只有特丽莎活了下来。这一共是几个人，你可以自己算算。”

卡尔接着说：

“这也就是说，从大哥哥到费迪南德哥哥之间的哥哥们都没有活下来。之后就是我，我的下面是弗朗茨，最后是特丽莎，现在一共有5个人……”

卡尔脑子有些乱，开始扳着手指头算，这时候听到舒伯特说：

“假如全部都算上的话，共有14个人。”

“嗯，你算得很对，弗朗茨。”哥哥费迪南德夸奖着舒伯特。

不过在那个年代，14个孩子不是什么让人吃惊的事情，而且那个年代有很多孩子在没有长大之前就死掉了，这可能是那时候的卫生条件差和营养不良的原因。

看着舒伯特被哥哥夸奖，弟弟卡尔显得有一些不服气，他说：

“这样对吗？伊格纳茨大哥哥是最大的，费迪南德是第10个，在这其中，死去了8个，之后呢就……”

卡尔又开始计算着，但是他的脑子实在用不过来，只好放弃，他冲着舒伯特说：“喂，弗朗茨，快别愣神了，我们都要走过头了。”

舒伯特听完之后停了下来，朝着马路对面一望，果然见到了通往自己家的巷口。

兄弟三人见到巷口就奔跑起来，大胆地横穿马路。之前已经说过，这地方在首都维也纳的郊外，而且那时是19世纪初，所以即使横穿马路也不是很危险。舒伯特所走的道路叫诺斯多弗大路，也属于维也纳市区。

兄弟三人横穿诺斯多弗大路之后，见到一辆两匹马拉的马车疾驰而过，远处还能看到好几辆马车。

这时候，五六个绅士模样的人骑着马缓缓走过来。因为今天是星期日，而且已经到了黄昏时分，所以骑马去往北边的森林郊游的人们正好这时候返回来。

卡尔转过头去看北边的丘陵，夕阳正好将它笼罩，他不禁说：“你看那座山，很漂亮！”

这个时候，刚刚还在独自唱歌的舒伯特说：

“听说鼎鼎有名的贝多芬就住在那边，是真的吗？”

这时，费迪南德忽然见到他的朋友正从巷口走了出来，就开口叫住了他，然后对他的两个弟弟说：“你们先回去。我要和菲利士玩一会儿。”

他们二人被哥哥抛弃了，两个人口中一直埋怨着说，假如4点半之前不回去读书的话，一定会被父母骂死的。但正当他们抱怨的时候，竟然也都碰到了彼此的朋友，他们只好也打消回家的念头，各自去玩耍了。

他们的家名叫“黑驹馆”，就在这个巷子里面。

舒伯特出生于里希田塔尔，这一带是比较贫穷的地方。即使这里是维也纳的郊区，但他们仍然是维也纳的市民。

当然，维也纳是当时神圣罗马帝国，也就是德意志帝国的首都。在德意志皇帝的统治之下，维也纳在经济文化方面都十分发达。

可能很多人都会奇怪，为什么维也纳是德意志的首都？这地方应该是奥地利的首都才对。但当时，奥地利也是德意志帝国（神圣罗马帝国）的一部分。

所以也可以说，舒伯特家的孩子们，既是德国人，也是奥地利人或者维也纳人。

这时候，舒伯特兄弟们的家——“黑驹馆”，在夕阳的

笼罩下显得安静而祥和。

## 特殊的地方

从诺斯多弗大路向西走进一条巷子里，就可以看到“黑驹馆”了。其实，这只是一幢很普通的房子。

走进房间，就可以看到房里摆着各种乐器，有钢琴，还有小提琴、中提琴和大提琴，当然也有很多的乐谱。一对中年夫妇与一个年轻人，正聚在桌子旁边喝着红茶。通过这些乐器和乐谱，可以知道这家人一定十分喜爱音乐。隔壁的每一个大房间里都放了很多张小桌子，中间有一个黑板，看起来像是学校里的教室。

其实，“黑驹馆”是一所小学，虽然它看起来很像补习班，但确实是一所正式的学校。像补习班，是因为校长的一家人都住在这里，可以说这里是住宅兼学校。

“我们不清楚到什么时候会再次爆发战争，物价现在这么高，真是伤脑筋！”

说话的是校长舒伯特先生，他正在将鼻壶拿到鼻子上嗅。他也正是刚刚兄弟三人谈论的 12 个孩子的父亲。虽然他的年纪只有 40 岁，但头发已经有些花白了。

舒伯特先生谈论的，正是那时候拿破仑的势力越来越强大，奥地利的军队曾经有好几次被法国军队击败的事。

“正是这样。不如我们把学费稍稍提高一点，怎么样？现在一个月才1弗罗林（奥地利的流通货币），少得可怜。”

现在说话的正是比舒伯特先生大7岁的太太伊丽莎白。她与舒伯特先生一样，都是从奥地利北部的西里西亚迁到维也纳来的。之前她在维也纳市里当过餐馆的用人，所以现在她做的饭十分可口。由于年龄的原因，她的头发要比舒伯特先生的更加花白。

“这可不行啊妈妈，我们不能这么做，向来学费低、勤于教学是我们这里的特色。所以，我们还是另外打工赚钱的好。”

提出打工意见的正是他们19岁的大儿子伊格纳茨，也就是刚刚那三兄弟的大哥。伊格纳茨是这所小学的老师，除此之外他还教授钢琴。他的弟弟舒伯特现在就跟他学习弹钢琴。

“嗯，伊格纳茨说得很对。这周围的学生绝大部分都是穷人家的孩子。”

舒伯特先生赞同大儿子伊格纳茨的意见。

但是，舒伯特家没那么富裕。那时候的1弗罗林大约等于2马克（德国的流通货币）。他们学校向每个学生收取很少的学费，这些钱除了当作一家七口的生活费之外，还要支付学校里的一切费用。

“但假如学费还只是收取1弗罗林的话，我们星期日就没办法加菜了啊。”

“不用说了。有很多学生的父亲在战斗中牺牲，而且我



自身是就协会的干部。假如学费提高了，一定会影响我弗朗茨·舒伯特的名誉。”

有人会很奇怪，为什么父亲和6岁的儿子都叫弗朗茨·舒伯特呢？其实这并不奇怪。必要的时候，还是可以区别出来。

父亲的全名叫做弗朗茨·西奥多·舒伯特，而6岁的小儿子的全名叫做弗朗茨·彼得·舒伯特。这两个人的名字都不短。

父亲舒伯特是一个廉洁奉公之人，所以他不愿意提高“黑驹小学”的学费。虽然他正式被地方政府派任，但他拒绝接受薪水，自己在这种小地方开设了一所像补习班一样的小学。

“三个孩子是怎么回事呢？他们说要去看之前住的老房子，兄弟三人一起出去的，怎么到现在还没回来呢？他们到底跑到哪里去了？”舒伯特太太一边收拾冲红茶的用具，一边说着。

虽然她的建议遭到了丈夫与儿子的反对，可她并没有生气。伊丽莎白是个性情温和而明事理的女人，即使生活在艰辛当中，她还是保持着开朗的个性。

她把冲红茶用的器具收到厨房之后，又为油灯添了油。虽然亚麻子油和猪油混合使用的灯油会让人产生讨厌的味道，可他们一家人似乎已经习惯这种怪味了。

“你看，现在天都黑成这样了。”母亲伊丽莎白担心地说。

大哥伊格纳茨说：“今天是星期日，没什么关系。也许他们碰到了‘红虾馆’的阿姨。”