

主编 李烈

“农夫” 的 故事



秋高气爽，硕果累累，大地一片丰收的景象。在这收获的季节里，我们迎来了“农夫”的故事。故事的主人公是一位勤劳、朴实、善良的农民。他为了生活，为了家人，为了家乡，他辛勤耕耘，挥洒汗水。他经历了无数的艰辛和磨难，但他始终保持着乐观向上的精神。他的故事，是千千万万普通劳动者的缩影。他的故事，是时代发展的见证。他的故事，是民族精神的体现。他的故事，是值得我们学习和借鉴的。让我们走进“农夫”的故事，去感受那份最真挚的情感，去体会那份最朴实的力量。

素质教育研究丛书

“农夫”的故事

主编 李烈

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

“农夫”的故事/李烈主编. —北京: 华文出版社, 2009. 9
(素质教育研究丛书)

ISBN 978-7-5075-2752-0

I. 农… II. 李… III. 基础教育—教育工作—中国 IV. G639.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 146055 号

“农夫”的故事

著 者: 李 烈

责任编辑: 刘超平

责任校对: 吴素莲

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbcs.com.cn>

投稿邮箱: hwcbcs@126.com

电 话: 总编室 010-58336255 责任编辑 010-58336202

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 11.5

字 数: 258 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-2752-0

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

序



每个人都喜欢听故事。我们都是听着故事长大的，不管是过去，还是现在。

每个人的生命中都有若干个精彩的故事。只是有的外显，有的内敛。

教师写作自己的故事，做叙事研究，是提升自身专业化水平、促进学校知识管理、打造学校文化的可行之举。

2009年，对于我们每个实验二小人来说，是难忘的一年。因为我们将迎来实验二小的百年华诞，这是实验二小发展史上的一件大事，也是我们实验二小人生活中的一件盛事。百年实验二小不仅给我们留下了光辉的历程，灿烂的文化，丰厚的底蕴，更为我们知史鉴今，开拓未来，和谐发展，奠定了凝重而厚实的基础。汲取百年精华，开启千秋伟业，我们每个实验二小人的一份荣耀，一份责任。

今天，我们将老师们的故事汇编成了两本小书。一本是《“农夫”的故事》，主要写的是老师们在教育教学实践中的育人故事。之所以取这样一个书名，是因为我们认为人的成长，并不仅仅是知识技能的积累，更重要的是精神和灵魂的发育、成熟和提升。知识是容易教授的，技能是容易训练的，但精神和灵魂的成长却需要“一棵树摇动另一棵树，一朵云追逐另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。教育像农

业一样需要阳光，需要滋润，需要期待，需要守望，需要耐心，需要信任，需要宽容，需要理解。“教育是农业，不是工业。”教育工作者需要有农夫的心态和精神。另一本是《爱的足迹》，主要写的是我们的老师在实验二小“以爱育爱”的主旋律下自身成长、发展的动人故事。



这些故事反映了老师们教书育人的感人情景，是实验二小人工作、生活状态的真实写照，也是实验二小人智慧工作、奋发有为、快乐生活的缩影。

通过写作教育故事，探寻这些故事背后所隐藏的教育道理、教育规律，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，也是我们企求的。

百年风雨，百年沧桑。实验二小的文化源远流长。

文化首先是人化，其次是化人。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

愿这些故事能给我们以思想，给我们以启发，给我们以力量，愿我们能够创生出更加经典的故事，发展我们的文化。

我们的明天会更好！

李烈

2009年08月08日

像农民种地那样教书

华应龙



像农民种地那样教书

我与农民有着一种天然的情结。家庭出身：农民；初到这个世界，父亲给我取的名字是“华逸农”；从12岁起，干过不少农活：放泥、播种、捉虫、喷药、除草、施肥、收割、脱粒……不但为家里挣得了不少工分，还在同伴中很有成就感。就是现在做教师20多年了，仍不肯丢弃“农民”的心态和气质，觉得能像农民种地那样教书，是件很惬意、很幸福的事情。

凡是与农民有过亲密接触的人都能体味到农民对自己田里的庄稼所拥有的那份非常浓厚、深沉的感情，我觉得做教师也同样如此，真心诚意地喜爱孩子，并让孩子感受到老师的喜爱，是一种功夫，也是一门艺术；这种喜爱，是对生命的尊重，而不是功利的诉求；这种喜爱，是自心底里流出，而非虚伪的作秀。

哪怕勒紧腰带，哪怕走痛双脚，农民也要千方百计地挑选良种（我曾不懂事地把父亲从远房亲戚那里找来的红薯种给吃了）。教师应像农民精选种子那样精选教学内容、教皈依学，从学的视角，对冷冰冰的教材进行选择、加工、预热，以期引起学生火热的思考，制造令孩子们难忘的经历，让孩子们终生受用。

即使是最优良的种子，在未经耕作的土地里也难以生



长。我们应该像农民深耕细翻土地那样精心设计问题情境。好的问题情境，应像西班牙斗牛士的红布，能唤起学生挑战自我的激情，又像“人之愈深，其进愈难，而其见愈奇”的褒禅山，柳暗花明，内涵丰厚。

在农业耕种过程中，不可预知的东西太多，所以农民总是不断地调整，因地制宜、因时制宜、因物制宜地栽培，细心地呵护。老农说：人勤地不懒；一分耕耘，一分收获。我们应像农民那样满怀期望、憧憬，但又从不希冀天上掉馅饼。新课程倡导因材施教，尊重生成性的课堂，但有预设的生成才是真正的精彩。预设需要全情的投入，需要兢兢业业的付出。

我们应像农民那样耐心地等待，不做揠苗助长，貽笑大方的傻事。

我们应像农民通过看天、摸土，确定播种时机那样寻找课堂上大胆地退与适宜地进的时机。

我们应像郭橐种树那样“能顺木之天，以致其性”；“不害其长”；“不抑耗其实”，使“其天者全而其性得”。

农民种的庄稼长得不好，从来不责怪庄稼，而是反思自己：土是不是松得适宜，肥是不是施得及时，有没有及时浇水和除虫。因为他知道庄稼始终是无辜的。我们应像农民那样，经常追问自己：学生上课为什么不专心，作业为何总是出错？

.....

叶圣陶先生说：“教育是农业，不是工业。”细细品味叶老的话，“农业”与“工业”最根本的区别在哪里？或许是农业的工作对象是有生命的吧。从这个意义上来说，工业所需要的是技术熟练的操作工，而农业所需要的却是能真正关注生命的农民！

一位哲人说：“人不是一件东西，他是一个置身于不断发展过程中的生命体。在生命的每一时刻，他都在成为却永远尚未成为他能够成为的那个人。”教育像农业一样需要期待，一种守望，一种耐心，一份信任，一份宽容。

教育是农业，不是工业，更不是商业。

能像农民种地那样教书，真好！



像农民种地那样教书

目录

CONTENTS

1 教育就在一瞬间 JIAOYUJIUZAIYISHUNJIAN

- 爱是教育的基石 /2
- 我最爱你 /5
- 爱与快乐 /8
- 动情的教育才好 /11
- 打开特需生心灵的窗户 /14
- 别轻易说孩子“偷”东西 /18
- 让“孝”字开启学生的心扉 /22
- 教育成功的秘密在于尊重学生 /24
- 谁最棒 /28
- 淘气小干部的成长经历 /32
- 扬长以制短 /34
- 改变在走进心灵之后 /42
- 烫嘴山芋 /45
- 奇迹 /49
- “齿轮”与“零件” /52
- 他变了 /56
- 借助情商 /61

化解“恩怨”的艺术 /63

2 不放弃每一个孩子 BUFANGQIMEIYIGEHAIZI

- 我能抱抱你吗? /68
- 推开虚掩的门 /72
- 用“爱”唤回“特需儿童”
的自尊 /80
- 《篱笆墙的故事》的启示 /83
- 用爱和智慧呵护孩子健康成长 /86
- “歇斯底里”的他 /88
- 掌声响起来 /91
- 有残的香蕉也不想被冷落 /93
- 关注特需 未雨绸缪 /96
- “小东北”开口了! /100
- 沟通让她如释重负 /103
- 这“事”我得管 /106
- 学习的动力——兴趣 /108
- “倾听”与“心”的交流 /112

人之初，性本善 /115
让沟通成为温暖心灵的阳光 /119
帮他走出交往障碍的困境 /122
打开心灵的那扇窗 /126

3 错误也是如此美丽

CUOWUYESHIRUCIMEILI

邮票回来了 /132
追求满分的孩子 /137
小A的“苦恼” /141
我的背后也有条子 /143
让“散沙”凝聚 /146
“中国三八” /150
对学生负责，做知心朋友 /155
“会生钱”的位斗儿 /159
学会欣赏沿途的风景 /162
春风化雨，润物无声 /167
当我面对师生冲突时 /172
我们该不该吃肉 /175
“偷”来的奖励 /179
肩膀上的蜻蜓 /182
测字的学问 /188

4 与孩子的心一起跳跃

YUHAIZIDEXINYIQITTAOYUE

“老师，您能小点儿声吗？” /192
我们班的“东北娃” /194

用爱诠释“爱的教育” /197

他学会了道歉 /201

“近”与“远”的艺术 /203

假如我是一条小鱼 /207

给点阳光就灿烂 /210

他开心了 /213

换个做法，收获别样希望 /215

抓创新意识培养，促学生身心

发展 /220

老师，请用智慧启迪学生心灵 /223

“我想当男孩儿” /227

“爱”的色彩 /230

最棒的我 /233

把一只脚放到另一只脚的前面 /236

小兰的信 /239

别样的自我介绍 /242

5 给孩子一个精神支点

GEIHAIZIYIGEJINGSHENGZHIDIAO

每个学生都是一个完整的

“人” /248

小小的瓶盖 /251

爱画画的“美羊羊” /256

躺在地上的男孩“站”起来了 /258

拉钩 /262

变知道为做到 /266

让孩子学会“心中有他人” /271

用爱点燃希望 /274
把活动进行到底 /278
道歉 /281
一张小卷立大功 /283
他爱上学了 /288
谁动了我的女儿? /290
信任——成长的幸福 /293

6 守望教师成长

SHOUWANGJIAOSHICHENGZHANG

让教育乘上思考的风 /296
“重来”还是“服从” /299
用爱耳语 /303
竞选没有结束…… /306
数学课上的幺蛾子 /309

3张感谢留言条 /312
将冰川融化 /316
润物细有声 /319
玩出兴趣的跳远课 /324
教孩子们玩 /327
美丽的“大脚” /330
他学会了感激 /333
老同学，新名字 /336
站在孩子的角度看问题 /339
小问题做文章，小故事大
智慧 /341
九班出了个“CEO” /346
“一盘没有下完的棋” /350

教育就在一瞬间



...下...因...生...复...出......
...下......干......一...一...一...一...一...一...

爱是教育的基石

三年级语文教师 李杰



爱是人生永恒的主题，作为教师最重要的事情或许就是用爱去滋润每个孩子的心田，要在心中时刻涌起一种责任：“我是老师，我要带领孩子去寻梦，帮助他们书写出人生最绚丽的篇章。”有了这种意识才能不断激励自己以真诚的爱心去拥抱每一位学生。

写到这里，一个小脑袋不禁闯入了我的脑海：2008年的9月1日我迎来了新一届的学生，当40个活泼可爱的小精灵映入我的眼帘时，一个男孩的身影让我的眼睛一直追随着他——白净的脸上有一对小小的眼睛，头发蓬乱，穿着一身大好几号的校服，站在队伍里怎么看都和别的孩子不一样。他就是这个班的特殊学生——小M。

经过一个星期的观察，小M最大的特点就是游离于其他同学之外：上课干自己的事情从不听讲；下课总是在地上打滚；不和任何人交往，也可以说他不会和别人交往；他对周围所有的事情都好像无动于衷。特别是他的眼睛，你跟他说话他永远都看着别处，而且说话的声音小得别人听不清他在说什么。这真是个极其特殊的学生，是我当班主任19年来第一次碰到，怎么办？我想只有爱可以沟通孩子的心灵，创造孩子的一切，也只有尽快挖掘出他身上的闪光点才能刺激到他。于是我开始关注他的一举一动，终于让我找到了一

个突破口——小 M 酷爱读书，下课读、上课也偷着看，专注到你叫他，他都全然不知的程度。发现了这个特点，我喜上眉梢……

一天，上课铃响了，同学们都坐得直直地等待着老师上课，唯独小 M 还在津津有味地看着书，全然不顾上课铃已打响。同学们都以为我会批评小 M，我微笑着看着低头看书的小 M 说：“孩子们，你们发现咱们班有一位特别爱看书的同学了吗？”我故意把“特别”两个字说得重重的，孩子们都明白我说的是谁，大声地喊出了他的名字。小 M 听到同学们都在喊他的名字，赶紧抬起了头，以最快的速度把书收进了位子里看着我。我接着说：“孩子们，每个人身上都有优点也有缺点，就说小 M 吧，他能利用课间 10 分钟的时间如饥似渴地看书，我们大家是不是应该给这样的同学一些掌声呢？”当热烈的掌声响起时，我看到小 M 不自觉地坐直了身子一动也不动，眼睛直直地盯着我，白白的小脸上有了淡淡的红晕。这时我看着小 M 说：“小 M，你酷爱读书给同学们做出了榜样，你是好样的！老师给你提一个小小的要求，相信你能做到，上课铃响了，就不看书了好吗？”小 M 看着我点了点头，我一看他点头了，趁热打铁地对全班同学说：“好，同学们他能接受老师的建议了，让我们再给小 M 一些掌声好吗？”这第二次掌声让小 M 坐得更直了……为了强化他听到铃声就坐好这一习惯，我又让他负责每节课喊“起立”的任务，当他接到这个任务时高兴得跳了起来，趴在我耳边说：“谢谢李老师！”放学后我接到了他妈妈感谢的电话，因为小 M 一回家就和她练习喊：“起立！”看着儿子的样子她抑制不住心中的喜悦，因为她很久没看到儿子这么快乐、这么开心了，这一策略不但让小 M 找到了上学的快乐，还赢得了这个特殊家长的信任，可谓一举两得。自这天起，小 M 变了，变得快乐





了、自信了，变得上课可以听讲了。由于他看的书多，所以在课中研讨时总能听到他独到的见解。他还学会了主动和别人交流，作业从不写到主动认真完成，这其中还有一个更大的动力吸引着他——竞选中队干部。

竞选那天，小 M 在同学们怀疑的目光下走上了讲台，他要竞选学习委员，说竞选词时他不敢看同学一眼，一直歪着头看着我支支吾吾地说完，有的同学在下偷着笑他，他以零票落选了；竞选生活委员时，他竟然勇敢地走上讲台，这一次他看着同学说竞选词了，博得了为数不多的掌声，但还是因为票数少落选了；竞选卫生委员时，他又站起来了，同学们发出惊呼，我可以真切地感受到他不管那么多了，大声地说着竞选词，这一次他博得了同学们更多的掌声，我想这掌声包含着同学们对他一次又一次走上讲台的鼓励，但还是一票之差落选了；轮到竞选劳动委员了，他又一次站了起来，同学们一边惊呼一边报以热烈的掌声，这一次他是大声地、自信地说出了自己的竞选词，终于赢得了全班同学的心，孩子们纷纷把自己的选票投给了小 M，成功了！小 M 绯红的小脸绽开了笑容……在那一刻，我也被他一次次的勇气震撼了，这是什么？——这就是一个特殊孩子成长的经历呀。

小 M——从一个问题学生蜕变成中队干部，他像一张白纸，上面写满了老师、同学对他的爱，他没有理由不转变！

爱是教育的基石。作为教师，不管怎样，只要有爱，任何一个孩子都会是我们心中的唯一宝贝；只要有爱，我们会试图了解他们；只要有爱，我们会懂得去尊重他们。“育人为先，爱心为主”，一个教师如果不把学生放在心上，他又如何去要求孩子把他记在心里呢？朋友们，爱我们的孩子吧！爱每一个孩子，千万不要忽视其中最需要爱的那一个！

我最爱你

六年级语文教师 陆宇平



别班的学生似乎在五年级的第二学期或是六年级的第一学期，已经解决了“男女生之间谁喜欢谁”的问题（大家对此已经失去了谈论的兴趣）。而我一直以为，班里除了极个别别人有此经历，大多数人在此方面比较幼稚，所以深感庆幸。但是，自然规律是不可抗争的，该来的迟早要来，大多数人对此事懵懵懂懂的表现始发于六年级的第二学期。其主要表现无非是课下有人起哄、传纸条，有好事者四处打听和传播谁爱谁一类的“绯闻”。听到家长与孩子提供的这一类信息，我认真地进行了思考。

从生活中，我们不难发现，大多数人其实都有一个心理：越神秘的事物越想尝试，越想打听。就像一本书一旦被禁，立刻销售量剧增，阅读人群扩大是一个道理。要想解决这个问题，就得揭开其神秘的面纱。

我利用一次班会，面对全班说了这样一段话：“第一，男女之间产生爱，是一件很正常的事情，没有了这种爱，就不会有大家现在生活的一个个和睦的家庭，也不会有大家的存在。第二，向你们这种年龄谈论这种问题，你们也不是第一个，也不会是最后一个，这只是大家成长过程中的一段经历，老师、家长都曾经经历过，因此，老师对此现象的出现既不奇怪也不生气。第三，人生每个阶段面临的任務是不同的，不同的年龄阶段所考虑的问题不同，别说小学生了，就



是大学生谈恋爱，毕业后分道扬镳者也是大多数。为什么？因为，一旦走向社会，你的视野就更宽阔了，接触的人更多了，思考问题的角度不同了。第四，如果大家都对此问题没兴趣了，还有人在喋喋不休，只能证明他的幼稚。”谈话中，我发现有些孩子表现的不好意思，还有的在频频点头……不同的表情揭示着他们内心不同的变化。

趁热打铁，我又抓住其他机会，与孩子们看似无意的交流着。几次交流后，谈论此事的人少了，但还有个别人纠缠其中。小马就是其中之一，不少女生投诉他总是追着别人问：“咱班男生你最喜欢谁？”一天中午，我给女生开会时特意把他留了下来，讲完了相关内容。我和孩子们讲：“听说最近总有人问你们最喜欢哪个男孩子？让你们不胜其烦？”大家边点头边看小马，他很不好意思，想站起来解释。我向他摆摆手，继续说道：“女孩子们，其实他没有不好的想法，只是没有得到大家的关注很失落，问了那么多人，有没有人说爱小马？”大家一边摇头，一边笑成了一团。我又说：“小马有那么多优点，你们为什么不爱他，他多着急呀，同班同学相互表达一下爱是很正常的嘛！我建议，我们一起对他说小马我爱你。”

这时，所有女孩子都大声冲小马说：“小马，我最爱你！”小马一边笑，一边捂着脸不肯抬头。会就这样散了。后面的几天，很多女孩子见到小马都会大声说：“小马，我最爱你！”弄得他一天红好几次脸，找到我一再表示以后再也不问别人这类无聊的问题了。

又过了一段时间，不仅他不问了，这种事也基本销声匿迹了。课下聊天时，我问孩子们对这件事的看法，孩子们告诉我，通过这件事他们有两个体会：首先，这件事没有想象中的可怕，也不神秘，只不过现在想还不是时候；其次，有