

你知道杀死幸福的刽子手们躲在哪里吗？
你知道管好幸福的黄金法则是什么吗？

燕子
著

燕子夜话 ♥ HAPPINESS

谁都有权更幸福

成功化解
1000多个家庭矛盾

危机情感拯救
成功率高达 86%

为爱领舞，全城热恋，
帮你寻找值得托付
终生的爱情

东北第一情感节目《燕子夜话》主播
相亲交友节目《全城热恋》主持人
危机情感拯救计划发起人/创始人

燕子 | 首部两性
情感力作

著名情感作家、剧作家、电影《我愿意》编剧

陈彤倾力作序推荐

 文匯出版社

燕子夜话 ♥
谁都有权更幸福

燕子 著

图书在版编目 (CIP) 数据

燕子夜话：谁都有权更幸福/燕子著. —上海：
文汇出版社，2012.4

ISBN 978 - 7 - 5496 - 0479 - 1

I. ①燕… II. ①燕… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050729 号

燕子夜话：谁都有权更幸福

著 者：燕 子

策 划 人：李培勇 姜佩东 杨 舒

责任编辑：张 涛

装帧设计：燎农工作室

出 版 人：桂国强

出版发行：文匯出版社

上海市威海路 755 号 邮政编码：200041

经 销：全国新华书店

印刷装订：上海新文印刷厂

版 次：2012 年 5 月第 1 版

印 次：2012 年 5 月第 1 次印刷

开 本：720 × 960 毫米 1/16

字 数：200 千

印 张：13.75

ISBN: 978 - 7 - 5496 - 0479 - 1

定 价：28.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·



女人的幸福只和自己有关

陈彤/文

那天跟几个朋友一起聊天，说到一项调查——美貌、事业、爱情，三项只能选择一项，你选择哪一项。女友告诉我调查结果，大部分女孩子都选择“美貌”，理由是，有了美貌，另外两样都会有。

我和女友立刻叫起来：当然错啦。要选事业，有了事业，才会有其他两样。美貌是易碎品，就那么几年，你能美貌多久？而事业是长久的啊，有了事业，即便你不是天生妩媚动人，别人也会感觉到你有气质——事业是光环。

虽然有事业的女人不一定都结婚有丈夫，但这不代表她们没有人爱，或者不代表她们缺乏爱。她们比多数尽管结了婚，但成年陷在婆媳战争、家长里短中的女人，要幸福得多。

很多人说男人有事业是这样，但女人不一定，即便是做到女皇武则天，内心也是凄凉的。多数时候，女人要讨论的话题，不是在美貌、事业与爱情之间选择，那是小姑娘时代的想入非非，多数女人要讨论的是，怎么才能嫁得好一点——因为多数女人既没有傲人的美貌也没有傲人的事业，所能选择的，可能就是嫁这个还是嫁那个？或者怎么让他对我好一点？这就是寻常女人的幸福了！

女人的幸福只和她自己有关。她可以决定自己找什么样的男人，过什么样的生活，以及幸福与否。

很多女人都曾遇人不淑，比如有的女人曾被男人骗得人财两空，但人家擦干眼泪一亮相，照样是国际一线明星，照样享受新的爱情新的事业新的生活，而有的女人则可能一辈子就陷入这一泥沼，这就是所谓的“性格即命运”。

寻常女人，要懂得寻找合适的男人，如果不幸遇人不淑，要学会把这一次当作“经历”，只当学游泳的时候呛水，打篮球的时候摔伤，没什么大不了的，不经历风雨怎么见彩虹？

燕子是我们这个城市里最优秀的倾听者之一，她有着天然的亲切感和善于进入别人内心世界的天分，洞悉了那隐于纷繁的没落，归于寂寥的喧哗。没有噱头、没有矫情、没有讳饰，心驰神往全来自那份恳切、那份纯粹、那份坦然。

设若人的一生是条路吧，感情这东西便该是路边的道道风景。当你回眸，一切只剩下恍然的背影。

《燕子夜话：谁都有权更幸福》收拢了这些背影，并以美的方式展示给更多同在背影中游弋的人们。

很多时候，在爱情已经消逝许久之后，我们所记得的可能是一段悠远的旋律，一句哀婉的唱词，一首诗，甚至是一片黄昏的颜色。而于此刻的我，就是手边这本名字叫做《燕子夜话：谁都有权更幸福》的书，某个章节，某句对白。



Part 01

谁都有权更幸福

幸福能力之一：真爱大过天 / 5

让我们抵死相爱 / 5

幸福能力之二：不一定要选养眼的，靠谱才最关键 / 16

下一站的幸福里没有你 / 16

幸福能力之三：就算和自己恋爱也要无怨无悔 / 24

穿越网络的生死恋 / 24

幸福能力之四：能走出禁锢的爱才叫精彩 / 33

是你让我回归爱的正途 / 33

幸福能力之五：人生永远不知道会在哪个路口拐弯 / 40

嫁给我吧，我来做你的耳朵 / 40

Part 02

当心，每份幸福里都有刽子手

刽子手之一：爱的谎言与算计 / 52

嫁给面子还是嫁给房子 / 52

刽子手之二：玩火自焚的爱情试纸 / 56

作女的爱情谁敢接 / 56

刽子手之三：幸福不能趁早 / 63

爱情没有早班车 / 63

刽子手之四：婚姻是两个人的事，更是两家人的事 / 67

伤不起的娘家亲友团 / 67

刽子手之五：感情是条单行道 / 72

爱或不爱，都是被风干的记忆 / 72

刽子手之六：想赌一口气，反而越赌越气 / 77

赌气爱情，一石四鸟 / 77

刽子手之七：委屈不能求全 / 83

你是我深不见底的伤 / 83

刽子手之八：在婚后期待真爱 / 89

爱情有张多变的脸 / 89

刽子手之九：每份爱情都有误区 / 96

谁动了我的爱情 / 96

刽子手之十：向别人借幸福 / 102

租来的爱谁买单 / 102

刽子手之十一：寂寞的爱情游戏 / 109

欲罢不能的“鸡肋”爱情 / 109

刽子手之十二：不知道你究竟爱他什么 / 116

一场各取所需的畸恋 / 116

刽子手之十三：辜负有情人 / 122

谁把我的爱情洗了牌 / 122

Part 03

管好幸福的十二个法则

幸福法则一：人生要经得起平淡 / 133

一份挽回爱情的《离婚协议书》 / 133

幸福法则二：婚姻不是结了就安了 / 141

婆媳暗战，一场情动较量 / 141

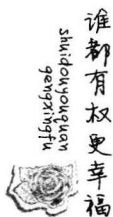
幸福法则三：困境中的相守 / 146

为自己的心找一个家 / 146

幸福法则四：信者得爱 / 150

将爱情进行到底 / 150

幸福法则五：属于自己的才是真爱 / 155



- 爱情需要百转千回 / 155
- 幸福法则六：凡事不必回头看 / 162
- 等你解开爱的密码 / 162
- 幸福法则七：为爱犯傻也要适可而止 / 172
- 有个傻瓜爱过你 / 172
- 幸福法则八：守护一朵玫瑰花 / 178
- 爱上不完美的你 / 178
- 幸福法则九：沟通，避开婚姻暗礁的万灵丹 / 183
- 爱情需要双面胶 / 183
- 幸福法则十：不要惹怒付出一切的人 / 191
- 爱情里没有双赢 / 191
- 幸福法则十一：有些爱需要浅尝辄止 / 198
- 如果还爱，一切都还来得及 / 198
- 幸福法则十二：给婚姻里留第二根稻草 / 204
- 夫妻做到情人份儿 / 204

Part 01
谁都有权更幸福





一开始，我就迫不及待想讲一些“特殊”的情感故事。因为特殊，所以感人。这些人事，有的是痛彻心扉，有的是追悔莫及，有的是扭曲纠结……但感人不是我的最终目的，感人也远远抵达不了故事的价值中心。

我讲这些的目的，不是为了晒不幸，或者吸人眼球，我是希望透过这些人生百态，逐渐读懂我们真正该珍惜什么。

许多为情所伤的男女会向我诉苦，有的是不再相信爱情了，有的是不再相信男人了，有的是觉得自己的情感不幸，人生绝望，仿佛一段感情给自己带来一失足成千古恨的境地。

关于每段感情，就像描述哈姆雷特，千人千样。我不能站着说话不腰疼的样子去教育，劝什么样的伤，无论你留下多么丑陋的伤疤。但这些经历都不能成为剥夺你幸福的武器！

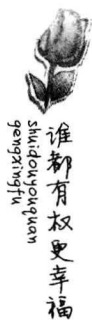
想要拥有自己的幸福权，就一定要有足够的勇气来斗争。柔弱会助长那些乐于指手画脚的小人的气焰，也会将你的内心牢牢禁锢，无法让幸福的阳光照进心房。将自己的感情、人生托付在他人的评论里，而不能做自己的主宰者，实在是太愚蠢。

记得我读书的时候，不知何时，在笔记本上写下过：“走自己的路，让别人去说吧！”但长大后，我们发现，一个鲜活的人，是存活在生活里的“社会人”，永远也无法做到那么洒脱。

每一个人在生命的初始，在他呱呱落地的时候，都是平等地充满希望和美好的人。但生命是充满变数的，是不确定的，即使你态度再诚恳、生活再认真，你也不能保证自己能否活到八十岁，婚姻能否长久，是否先爱人而逝……生命的途中，出现了各种大大小小的意外，造成命运中的各种磨难和励志。

所以，我想说的是：遇到一份珍贵的感情，一定要先敢于坚持；假如需要我们做出抉择时，该放手时，一定要舍得放手。不必总沉溺在往事的旋涡里不能自拔，人生就是不停地走路，不停地抉择。

既然是属于自己的感情，无论对错，起码都应该被尊重。能够坚持



谁都有权更幸福
shuí dōu yǒu quán gèng xìng fú

的我们继续战斗，不能够坚持的我们也要有尊严地放手。往事如流星划过心脏，痛了哭了都不要紧，最重要的是相信未来会活得更精彩！

擦干眼泪，大胆地往前走！

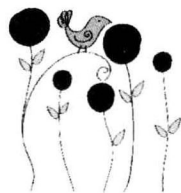
不管如何：

遇到该爱之人可托付终身，轰轰烈烈无怨无悔！

发现爱错人或者不该爱的人，改悔转身说声再见！

受伤的人不是不幸的！是幸运的！

除了你自己，没有人能阻止你获取幸福的权利！





幸福能力之一：真爱大过天

那种懵懵懂懂的爱恋伴随着他成长，成为他一生最柔软的时光，他努力想要冲破，最终明白，有些爱，深埋才算最圆满的美好。

让我们抵死相爱

程牧出生在一个安宁静谧的小山村，八岁那年，父亲患绝症瘫痪在床，没过多久就发病离开人世，母亲在一个雨夜丢下他，远走他方杳无音讯。家徒四壁，小小的他站在四面漏风的土坯房中搓着一双脏兮兮的手不知所措，那时，邻居家的管姨回家了，她牵过他的手，轻轻地叹息着，眼睛中饱含着泪水。

那一年，被程牧称为管姨的女人，其实也才二十七岁，她十六岁就离开家乡去了城市，一边打工，一边读书，渐渐出落得时尚大方，已然是个时髦的城市女郎。

管姨的身世很是坎坷，父母早逝，留下她独自一人面对生活所有的困难和苦痛，她有一个相恋七年的男友，原本已经打算走进婚姻的殿堂，两人最终因为他出国深造而分道扬镳。回村那一年，正是她和男朋友分手的时候，她万念俱灰，一个人回乡下散心，这一散心，就意外遇见了年幼的程牧。

二十七岁的管姨，正是女人最美丽的年纪，成熟、饱满，可是带着一个身世不明的七八岁的男孩，不免遭人侧目。她却全然不顾那些满天飞的流言飞语，一如既往地对他好，毫不在乎其他人的眼光和盘问，那段与管姨相依为命的日子是程牧一生中最美好的时光。

在管姨的细心呵护下，程牧原本残缺的童年变得五彩缤纷，但仍然有一件事让他觉得惊心动魄，那件事在他的额头上留下了一个伤疤，成为他一生都骄傲的回忆。

那一天，在放学回家的路上，程牧和一群男孩厮打起来，对方足足有十几人，把瘦小的他团团围在中间，他像一头发怒的小狮子，咆哮

着，手脚并用，一次又一次往外突围，直到其中有一个男孩捡起地上的一块石头，狠狠地砸向他的脑袋，顿时，鲜血直流，程牧的脸上血红一片。

男孩们都害怕了，傻傻地看着怒吼的程牧，说不出话，程牧一只手捂着脑袋，一只手指着男孩们问：“谁还敢说我是野种！”他用尽了所有的力气喊，在他心里，被人骂被人瞧不起都没关系，但是“野种”那个词，诬蔑的是管姨，他最敬最爱的女人。

许是被他那种不怕死的阵势吓傻了，谁都不敢吭一声，而在一旁“观战”的女孩们，哭着去找了管姨。

管姨赶到的时候，程牧站在水泥地上摇摇晃晃，她跑过来，蹲下身子一把抱起他，不顾一切地跑到马路中间，拦了一辆出租车。管姨的身子又暖和又柔软，程牧觉得很冷，整个人缩到了她怀里。

醒来的时候，他躺在医院，脑袋上包着厚厚的纱布，手边枕着管姨的脸，他动了动，管姨便醒来，心疼地看着他，他小声地叫了声：“姨。”管姨心疼地替他盖好被子，问：“为什么打架？”

“姨……”程牧又叫了一声，欲言又止，他不愿用“野种”那个词伤害管姨，可是管姨倒是笑了，说：“傻孩子，我已经问过那几个小姑娘了，下次谁还敢这么说，我揍扁他！”

程牧出院后，还是有人闲得无聊瞎扯，在背后嘀嘀咕咕地说，没爹的娃就是野种。管姨攥着程牧的手，攥得紧紧的，回头笑笑：“是不是亲生关你们什么事，他就是我的娃。不信哪个站出来给我看看，谁的衣服有他的干净漂亮？谁的书本包得比他的整齐？谁的午餐比他的丰盛？你们小小年纪就会嚼舌根子，才是爹妈没教好！”

自那次以后，程牧再也没有和人打过架，只要一摸到额头上的那块伤疤，他就明白，无论别人怎么看他，这个世上最亲的那个女人，疼他爱他，视他如生命，他再也不会生不知所谓的闷气，他要为了她，保护好自己，他还要快点长大，妥妥当当地照顾好她。

管姨才华横溢，是一家出版社的编辑，文笔细腻，神采飞扬，程牧



跟在管姨的身边，偷偷地看遍她所有的文字，有些句子他怎么也看不懂，懵懵懂懂，但他闭上眼睛，就觉得那些文字仿佛都有了生命，在他眼前跳跃着，充满了生机。

一个单身女人与一个小男孩平静的生活，断断续续的，不是没有男人想进入他们的世界。

程牧十五岁读初中那一年，曾经有一次，管姨差点要和一个男人谈婚论嫁。那男人是个工程师，高大稳重。不知道为什么程牧不喜欢他，总觉得他的满脸笑容是刻意堆出来的，假得要命，他只有当着管姨的面才笑，而当程牧单独面对他的时候，他就立刻收起笑容，虎着一副脸。

有天程牧在阳台上写作业，他谄笑着问：“你的亲爹妈呢？一次也没来看过你？”程牧一下子呆了，望着他不知道说什么好。他冷笑两声，又问：“你难道不想乡下的爷爷奶奶吗？”程牧怔住了，不知道怎么回答，乡下的爷爷奶奶，的确还健在，但他对爷爷奶奶的印象很模糊，好像只见过一两次。而且爷爷经常卧床不起，奶奶又总是在打麻将。他从来没想过要跟爷爷奶奶住到一起。

可是这样说起来，程牧的确是个不孝子，爸妈没了，爷爷奶奶还在，他为什么一点都不想他们呢？正当他茫然无措时，管姨铁青着脸走过来，牵起他的手什么也不说就回房间。

晚上程牧一个人闷在被子里哭。管姨走到门口，没有进来，仿佛在犹豫要不要进来安慰下他。他停止了哭泣，他觉得自己好丢人，都是大男生了，怎么还这么没出息。他觉得不能让管姨担心，他以后要坚强，将来要保护管姨呢。

他正躲在被窝中啜泣的时候，门被打开了，管姨蹑手蹑脚地走进来，什么都没说，只是隔着被子，抱住了他，轻轻地拍着他的肩膀。

再后来，这个男人再也没有来打扰他们的生活。

他们一直相依为命。管姨把一切都处理得很好，包括让程牧顺利健康地度过青春期。

十八岁那年，程牧考上了名牌大学，拿到录取通知书的那一天，管

姨笑得很灿烂，眼角皱起了细长的鱼尾纹。可是那一刻，程牧却觉得她是天底下最美的女人。

她笑着，笑着，突然拉过他的手，略带撒娇地说：“走，小伙子，陪姨去逛街。”程牧和大多数男生一样，最不喜欢逛街了，可是看着管姨兴奋雀跃的样子，忍不住连连点头。

到了商场，她带他逛的区域全是男装、运动装。只要他驻足喜欢的东西，她马上就买下来，拦都拦不住。她还振振有词地说：“你长大了，又这么高大帅气，要穿得像样，才不会被人笑话呢。”

那一天，程牧试了很多衣服，在镜子里看见站在身后的管姨，笑盈盈地看着他。那一瞬间，他发现，自己真的长大了，再不是那个茫然的八岁小男孩，他比管姨高出了一个头，她可以偎依着他，可以躲在他背后，想到那些，他红了脸，怕她看出什么端倪，他立即躲到了试衣间，心却跳得很快，久久不能平静。

程牧的大学，就在本市，但也要住校，他基本上周末才回家看一次管姨，和管姨相依为命了那么多年，一开始，他还有些不习惯。

管姨有时会关心地问他：“有女朋友了吗？”他总是笑笑不做声。学校里倒是有几个还算出色的女生总喜欢围着他，但他一个也看不顺眼，他也很少和女同学说话。在他眼里，她们都幼稚肤浅，还总是希望被人哄，要人陪，疯疯癫癫，根本不淑女。

管姨那时已经是杂志社的主编，出落得更加成熟动人，有时候会去学校看程牧，给他送吃的、用的。那是程牧最幸福的时候，他远远地看见走在校园林荫大道上的女人，穿着一身黑色的连衣裙，驼色大衣，黑色高跟鞋，长长的卷发披在肩膀上，优雅风情。他就那样看着，觉得已经足够。

渐渐地，他发现同学们喜欢在背后议论自己。程牧开始也不怎么放心上。因为自己的身世，已经习惯人家议论了。直到有一天，一个和他关系很要好的哥们把他拉住，小心翼翼地打探：“他们说你有年纪比你大好多的姐姐，跟你很暧昧？”



程牧有点激动，紧接着问：“谁说的？”

那哥们用很八卦的语气说：“不用谁说啊，咱班好多人都看见了，你跟他逛商场，亲热得很呢！”

“什么亲热不亲热！”程牧有些着急，支支吾吾对不上话。

那哥们略有所思地说：“大家都觉得她长得挺有味道的，难怪你看不上咱班这些小女孩，原来是喜欢御姐啊！”

程牧本来想给这个男生一拳，但是略一思索，脸慢慢红起来，“味道”，同学们也说管姨长得有味道。他有些烦躁，匆匆解释说：“你们真爱瞎闹，那是我小姨，我唯一的亲人。”

可是，他的心中却泛起了一股涟漪，起先只像平静的湖面起的一些波纹，后来，那些波纹慢慢地荡漾开，他把过去的时光糅合在一起，发现自己陷入了一个漩涡，他竟然十分想念管姨，他的心中，有一处最柔软、最隐秘的空间，完完全全装满了她。

以后的日子，依旧还是平静如水，管姨对他依然像亲儿子一样地好，他依然很努力读书，很听管姨的话，可是每次他见到管姨的时候，总是有点异样的感觉，那种感觉堵在喉间，让他麻麻痒痒地想说一些话，又说不出，他只能偷偷地看管姨，每看一眼都觉得是一种罪恶。他知道，他看管姨的眼神，不是亲情那样简单。

程牧除了读书，业余时间也开始打工兼职。拿到第一份工资的时候，他兴奋地跑到首饰店，想替管姨买一点首饰，他在柜台前徘徊着，拿起一枚又一枚戒指，他知道她手指的尺寸，那双手，牵了他十几年，他太熟悉了。

可是，最终，他选了一枚蝴蝶胸针，镶满了亮闪闪的水钻，翩翩起舞，他把首饰盒放进了口袋，准备在管姨生日的时候送给她。

接下来的一段时间他突然发现管姨有些不对劲，经常在镜子前打扮，一件一件换衣服，偶尔还哼一两首当下的流行歌曲，像一个天真烂漫的小姑娘，程牧心中有些发闷，莫非，她有男朋友了。

一个星期五，程牧接到管姨的电话，要他早点回家，出去和她一起