

《忍经》由元代人许名奎整理历代名人有关「忍」的言论和历史上的隐忍谦让。



以及忠厚宽恕的人物、事例汇编而成，是中国最系统的「忍学」教科书。



《忍经》是中国最系统、最好的「忍学」教科书，是一部寓意深刻，得颐天年的劝世经典。

在大力弘扬传统文化的今天，研读「忍学」的经典，可以让你汲取其中精髓。



获取进步的力量，提升为人处世的境界与品格。

忍经的智慧

最新经典珍藏

史冬梅 编著



读国学经典，品传世文化



「忍」是一个人为人处世、事业成败的关键。懂「忍」的人知进退，懂「名」的人识大局，懂「忍」，你将有一个美好的明天，一个灿烂的前程。



「忍」是一种战术，教你谋生存，让你成大业，「忍」是一种智慧，教你修身立世，化解种种危机，「忍」是一种策略，教你厚积薄发，一鸣惊人。

元代著名学者许名奎，才学渊博，注重修身养性。



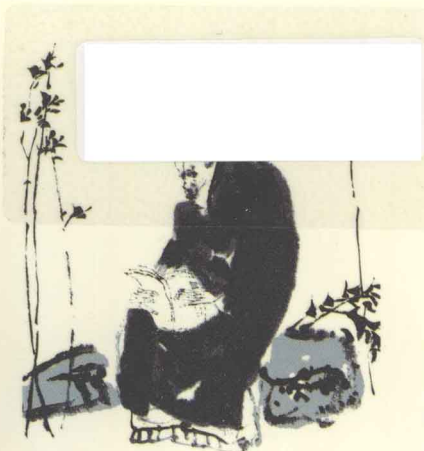
他将一生所为以「忍」概括，认为「忍」决不是「忍气吞声」，不是懦弱、胆怯，「忍」是大智大勇者的无敌心法。



「忍」并非退让，而是有着宽容、克制，以及更深远的考量与权衡，「忍」是识大局明大体的克己负重，是韬光养晦与大智若愚。



陕西出版集团
三秦出版社



忍经的智慧

最新经典珍藏

史冬梅 编著



读国学经典，品传世文化

「忍」是一个人为人处世、事业成败的关键。懂「忍」的人知进退，懂「忍」的人识大局，懂「忍」，你将有一个美好的明天，一个灿烂的前程。



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据
忍经的智慧 / 史冬梅编著. — 西安 : 三秦出版社,
2012.9

ISBN 978-7-5518-0119-5

I. ①忍… II. ①史… III. ①个人-道德修养-中国-元代-通俗读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 051298 号

忍经的智慧

史冬梅 编著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 787×1092 1/10
印 张 30
字 数 310 千字
版 次 2012 年 9 月第 1 版
2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数 5000
标准书号 ISBN 978-7-5518-0119-5
定 价 28.80 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

前 言

心字头上一把刀，“忍”是志图远大的人处世的座右铭，有的人把忍字竖在案头，有的人把忍字悬挂在墙上，而几乎所有有追求的人都把忍字深藏在心底。重耳流亡忍苦受辱，终成晋君；范蠡献出西施助越灭吴，却引身而退；颜渊箪食瓢饮，安贫乐道，终成孔门中最贤德之弟子等等，皆是能屈能伸终有所成的例子。

隐忍谦让是自古以来的美德。儒家的内圣、道家的守柔、佛家的慈悲皆是“忍”的表现，退一步海阔天空，有所忍才能有所成，有所不为才能有所为，内圣才能外王，守柔才能刚强，慈悲才能超度。佛家的“六度万行，忍为第一”；老子的“上善若水，水善利万物而不争”，“天道不争而善胜，不言而善应”，“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷”；孔子的“小不忍则乱大谋”、“君子无所争”；孟子的“养浩然之气”，等等皆是中国忍文化的表现。

《说文解字》释“忍”为“能也”。能，即一种属于熊类的像鹿一样的野兽，它的皮毛之下有强壮坚硬的筋骨。而“忍”字的结构从刃从心，心上有刃，它意味着内心坚毅而决绝，即能忍人所不能忍。这是一种能力，是一种修养，也是一种韬略。元成宗大德十年丙午（1306年），杭州人吴亮汇集历代名人有关“忍”的言论和历史上隐忍谦让、忠厚宽恕的人事，编成《忍经》，共156条。四年后，即元武宗至大三年庚戌（1310年），许名奎不谋而合地著成《劝忍百箴》四卷，共100条，成为忍学集大成者。其内容包括忠孝仁义、喜怒好恶、名誉权势等多个方面。

本书将《忍经》与《劝忍百箴》二者合一，在吴亮和许名奎原著的基础上加入了详尽的译文，并加入了经典的事例，使得这部书可读性、趣味性极强，辑成一部展现古代圣贤处世哲学的智慧锦囊，帮助世人提升思想、道德修养。

由于时间仓促，编者知识有限，书中难免有不当之处，望广大读者朋友批评指正。



目 录

笑之忍第一	1
谄之忍第二	3
淫之忍第三	5
侈之忍第四	8
言之忍第五	10
食之忍第六	12
声之忍第七	14
乐之忍第八	17
酒之忍第九	18
色之忍第十	21
贪之忍第十一	24
气之忍第十二	26
权之忍第十三	28
势之忍第十四	31
骄之忍第十五	33
矜之忍第十六	35
贵之忍第十七	37
贱之忍第十八	39
贫之忍第十九	42
富之忍第二十	44
宠之忍第二十一	47
辱之忍第二十二	50



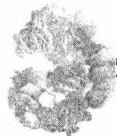


争之忍第二十三	54
失之忍第二十四	55
生之忍第二十五	57
死之忍第二十六	59
安之忍第二十七	62
危之忍第二十八	64
忠之忍第二十九	66
孝之忍第三十	69
仁之忍第三十一	72
义之忍第三十二	74
礼之忍第三十三	78
信之忍第三十四	80
智之忍第三十五	82
勇之忍第三十六	84
喜之忍第三十七	86
怒之忍第三十八	88
好之忍第三十九	91
恶之忍第四十	93
欺之忍第四十一	95
侮之忍第四十二	98
谤之忍第四十三	100
誉之忍第四十四	103
劳之忍第四十五	105
苦之忍第四十六	107
急之忍第四十七	109
躁之忍第四十八	111
满之忍第四十九	113
快之忍第五十	115
忽之忍第五十一	117
疾之忍第五十二	119
忤之忍第五十三	121
直之忍第五十四	123
虐之忍第五十五	125
仇之忍第五十六	127



妒之忍第五十七	131
俭之忍第五十八	133
惧之忍第五十九	135
变之忍第六十	137
取之忍第六十一	139
予之忍第六十二	141
乞之忍第六十三	143
求之忍第六十四	145
利害之忍第六十五	148
祸福之忍第六十六	151
不平之忍第六十七	153
不满之忍第六十八	155
听谗之忍第六十九	157
苛察之忍第七十	159
小节之忍第七十一	161
无益之忍第七十二	164
随时之忍第七十三	166
苟禄之忍第七十四	168
躁进之忍第七十五	170
勇退之忍第七十六	173
特立之忍第七十七	175
才技之忍第七十八	178
挫折之忍第七十九	180
不遇之忍第八十	182
同寅之忍第八十一	185
背义之忍第八十二	186
事君之忍第八十三	189
事师之忍第八十四	192
为士之忍第八十五	194
为农之忍第八十六	196
为工之忍第八十七	197
为商之忍第八十八	199
父子之忍第八十九	201
兄弟之忍第九十	203





夫妇之忍第九十一	206
奴婢之忍第九十二	209
宾主之忍第九十三	210
交友之忍第九十四	214
年少之忍第九十五	217
好学之忍第九十六	219
将帅之忍第九十七	221
宰相之忍第九十八	225
顽黠之忍第九十九	227
屠杀之忍第一百	229

附录	233
----------	-----





笑之忍第一



乐然后笑，人乃不厌。笑不可测，腹中有剑。

虽一笑之至微，能召祸而遗患。齐妃笑跛而郤克师兴；赵妾笑蹙而平原客散。

蔡谟结怨于王导，以犊车之轻诋；子仪屏去左右，防鬼貌之卢杞。

人世碌碌，谁无可鄙？冯道兔园策，师德田舍子。噫，可不忍欤！



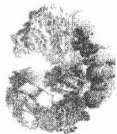
因为快乐而欢笑，别人就不会讨厌他。卢杞的笑声神秘难测，是因为他心中有诡计阴谋。

即使是笑一笑这么小的事，也可能招来祸害而遗患无穷。齐国妃子嘲笑郤克的腿跛而导致两国的战争，平原君的爱妾嘲笑跛子致使平原君的宾客都离他而去。

蔡谟和王导结怨，是因为以牛车为话题开了个小玩笑；郭子仪屏去左右妻妾，是要防得罪相貌丑陋的卢杞。

世间大多充盈着碌碌庸人，谁没有令人讨厌的地方呢？冯道因《兔园册》贬了刘岳的官，娄师德并没有因为李昭德说他是庄稼汉而记恨在心。唉，对于那些不经意的玩笑，人们是不是该忍一忍呢？





例解

笑要适当,恰到好处,那么别人就不会讨厌。如果笑得过了度,或者笑得不是场合,就会招致别人的嫌恶。

笑一定要分清场合,如果笑得不是场合,可能引来杀身之祸。宣公十七年,晋国派郤克在齐国会盟。齐顷公在后帟帐藏妇人,让她们看郤克。郤克跛足而上台阶,妇人不禁在后房笑起来。郤献子很生气,发誓说,假如我不能出这口气,我就不再渡河到齐国。郤献子回国后,请求讨伐齐国。宣公十八年,晋国讨伐齐国。齐国以公子彊作为人质。成公二年,晋军打败了齐军。齐国君侯派宾媚人用纪甗、玉磬和土地送给晋国,晋人不同意,说,你们一定要用萧同叔子为人质才行。成公三年,齐侯到晋国朝拜,快要送上玉器的时候,郤克上前说,这次你们来到这儿,是因为那个妇人用笑侮辱了我们。因为妇人耻笑郤克跛足而引起两国交战,可见笑得不是场合,的确会引起不良后果。

耻笑他人,会给自己带来杀身之祸。战国时的赵胜,人称平原君。他家的楼高踞在老百姓的房子的上面。邻居家有一个跛子,一瘸一拐地去打水。平原君的美人在楼上居住,看见后,大声嘲笑他。第二天早上,跛子到平原君家里来,请求说:“我听说平原君爱惜有才之士,智者不远千里拜见您,这是您把士看得珍贵,而把女人看得低贱。我不幸残废,您的后宫看见了笑我,我想得到那个笑我的人的头。”平原君回答说,好!后来平原君嘲笑地说:“看这个小子,居然想因为笑了一次就杀我的美人,不是太过分了吗!”平原君始终没有杀那个美人。过了一年多,门下的宾客渐渐走散了。平原君很奇怪,就问原因。一个人上前回答说:“因为您不杀那个嘲笑跛子的美人,所以人们都说您喜爱女色并且看轻有才之士,因此宾客们都离开了您。”平原君感到很惭愧,杀了那个笑跛子的美人,并且到跛子家谢罪。后来,那些士人渐渐回来了。

聪明之人为了避免祸端,会及时控制自己的情绪,或者阻止身边人对有缺陷的人耻笑。唐朝人卢杞,唐德宗时当宰相。他长得很丑,脸色发青。郭子仪每次接见宾客,他的妻子和小妾们都陪在他身边,从不离开。卢杞曾经有一次去探问他的病情,郭子仪把他的侍从和小妾们都给支使开了。有人问他这其中的缘故,郭子仪说:“卢杞长得很丑,但内心阴险狡诈,妇人看见他的长相一定会嘲笑他,以后一旦卢杞掌握了权势,我们家族就将不存在了。”

笑容虽然是最灿烂的表情,但是却也不能随意发笑,所以需要忍笑。笑的时候要注意场合,尤其要避免对有缺陷的人加以嘲笑和耻笑。

笑是人之常情。由衷而笑不会惹人讨厌,口蜜腹剑者的笑则会让人不寒而栗。





开玩笑也要适度,过分就将结怨于心胸狭隘的人。况且,嘲笑他人并不是好的品德,是不尊重他人的表现。

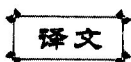
谄之忍第二



上交不谄,知几其神。巧言令色,见(现)谓不仁。

孙弘曲学,长孺面折,萧诚软美,九龄谢绝。

郭霸尝元忠之便液,之问奉五郎之溺器,朝夕挽公主车之履温,都堂拂宰相须之丁谓。书之简册,千古有愧。噫,可不忍欤!



和地位高的人交往却不是一味地奉承,是懂得了交友的关键,花言巧语,察言观色,只能被称为小人。

公孙弘没有正确理解学习的目的,汲黯当面指责皇帝的过失;萧诚和软善于美言,张九龄和他断绝交往。

郭弘霸品尝魏元忠的小便,宋之问捧着张易之的便壶,赵履温早晚为公主拉车,丁谓在都堂上为宰相寇准拂去胡须上的汤渍。都被记录在简册上,使得千古耻笑。唉,能不克服自己狭隘的卑鄙之念吗?



善于谄媚的人说出来的言语很动听,他们机敏地观察别人的脸色,尽力修饰言行,用来取悦别人。得到谄媚的人如果不懂得忍谄之道,那么,他虽然欲望得到了满





足,但本心的仁德就渐渐地消失了。懂得忍谄之道的人,不会为别人的谄媚而动心。他们与比自己地位高的人交往,不阿谀奉承;与比自己地位低的人交往,不发烦怠慢。

古代的圣人大多反对阿谀之风。西汉的公孙弘,武帝时被选拔任金马门待诏。当时有个齐人叫辕固的,年龄九十多岁了,也以贤良被征召到那儿。公孙弘非常恭敬地对待辕固。辕固说,你要端正学风以直言,不把学习目的歪曲为阿谀奉承世人。

君子行事,反对谄媚,秉持刚正之风。西汉时的汲黯,字长孺,为人性情倨傲,很少讲情面,当面批评别人的过失,不能容忍谁犯错。汉武帝广招文学之士时说,我想如何如何。汲黯回答说,皇上您内心欲望太多,外表上又表现出仁义,如何能够仿效唐虞的政治呢?武帝发怒了,中止朝会,对左右的人说,太过分了,汲黯真是憨愚!汲黯说:“皇上安排公卿辅佐的大臣,难道愿意他们遵从皇帝的意愿,阿谀奉承,以至于把君主引导到不义的地步上吗?”



唐朝的张九龄和严挺之、萧诚很要好。严挺之讨厌萧诚阿谀奉承别人,就劝张九龄谢绝和萧诚的来往。一次张九龄忽独自气愤地说:“严挺之太刚直,只有萧诚和柔可人。”当时李泌在旁边,对他说:“您从布衣出身,凭借自己的正直才当上宰相,难道你还喜欢和柔的人吗?”张九龄听了,吃了一惊,郑重其事地对李泌表示感谢。严挺之在李泌的提醒之下,继续坚持了刚直之道。

正直的人讨厌他人的谄媚。因为奉承得越露骨,就越居心叵测。唐朝的郭弘霸,凭借阿谀奉承的本事侍奉武则天,当上了御史。当时御史中丞魏元忠生了病,魏元忠的属下同事都去问候他。郭弘霸一个人最后才去,他请求察看病人的大小便,并且把手指头伸进去沾了一点儿,放到嘴里品尝,用来检验病情的轻重程度,尝后高兴地说,如果味甜就让人担忧了。现在它的味苦,没有什么大伤害了。元忠很讨厌他的阿谀奉承。

阿谀奉承之人多是为权势所动,去结交有权之人,结果却很可能因为有权人的失势也跟着受连累。唐朝的宋之问,字延清,是汾州人。武则天时担任尚方监丞、左奉宸内供奉的官职。当时的张易之等人,是武则天的面首而受到宠爱,人称张易之等五人是武则天的五郎。宋之问倾力巴结张易之,阿谀奉承他,甚至在张易之大小便时,也给他端着溺器。后来张易之失势,宋之问也被贬到了泷州。

谄媚之人常常是“墙上一株草,风吹两边倒”之辈。他们在看到自己依靠的人快



倒之时，便又想依附于其他的人。这种做法，往往为他人所不齿。唐朝的安乐公主与太平公主都依仗她们的权势干预朝政，接受别人的贿赂后，为人谋职。皆由墨写诏书委任官职，斜封送到中书省，当时的人称这种为斜封官。到了睿宗景云元年，临淄王起兵讨伐韦氏一族，杀死了安乐公主。当时有个叫赵履温的司农卿，阿谀奉承安乐公主，曾经有一次脱下他的朝服，以脖套挽拉公主的牛车。公主被杀，赵履温飞快地赶到承天门，手舞足蹈，高呼万岁，声音还没有消失，临淄王就把他杀了，其父与子同时被杀。百姓痛恨赵履温大兴徭役，于是纷纷动手割刚了他的肉体。

对于他人的谄媚，一定要能忍谄，不为好话和高帽子所动，对阿谀之人避而远之。

阿谀奉承之徒的共同特点是善于察言观色，投人所好。他们的目的无非是获取功名利禄。这种人的私欲纵然可以得到一时的满足，但却失去了起码的人格与尊严。如果走得太远，就会被钉在历史的耻辱架上，遗臭万年。

淫之忍第三



淫乱之事，易播恶声。能忍难忍，
溢之曰贞。

路同女宿，至明不乱；邻女夜奔，
执烛待旦。

宫女出赐，如在帝右。西阁十宵，
拱立至晓。

下惠之介，鲁男之洁。日碑彥回，
臣子大节。百世之下，尚鉴风烈。噫，
可不忍欤！





译文

淫乱的事情，容易给人带来坏的名声。能够忍耐常人难以忍耐的困难，最终把她追溢为贞。

柳下惠在路上和女人同宿一处，一直到天亮都不淫乱；邻家女子夜里投宿，颜叔子让她把着烛火直到天亮。

金日磾对赐给他的宫女，一本正经得如同在皇帝身边一样；褚渊在西上阁上住了十个晚上，每晚肃立到天亮。

柳下惠的正直，鲁国男子的纯正，金日磾、褚渊作为臣子的高风亮节，百世以来，到今天还为人楷模。唉，能不隐忍克欲吗？

例解

淫乱，能摇动人的心，败坏人的意志。为人处世，一定要对色情之事多加忍耐，不能恣情放荡，失去德行。

淫乱色情，人最难不受其吸引，但君子能忍受淫欲的诱惑。柳下惠走了远路回来，到晚上，只好睡在城门外。不久，有个女人来同睡。当时天很冷，柳下惠怕这个女子冻死，就把她抱在怀里，用自己的衣服盖住她。至天明，他都没有越轨之举。

鲁国颜叔子一个人住一个房子，晚上下起大雨。邻居的房子倒塌了，一个女子跑来投宿。叔子让那个女子把蜡烛拿在手里，蜡烛烧完了，就烧屋上的茅草，以保持火光不断。一直到天明，颜叔子也没有冒犯的心思。

能忍受色的诱惑的人，是意志坚定的人。西汉金日磾，字翁叔，本来是匈奴休屠王的太子。投降汉朝，被分配去养马，赐姓为金。金日磾外貌很严肃，马都养得膘肥体壮。汉武帝拜他为马监，又升为光禄勋，后来做了车骑将军。在皇帝身边，金日磾目不斜视几十年。皇帝赐给他宫女，他也不敢接近。他这样的忠诚笃志，皇上更加刮目相看了。



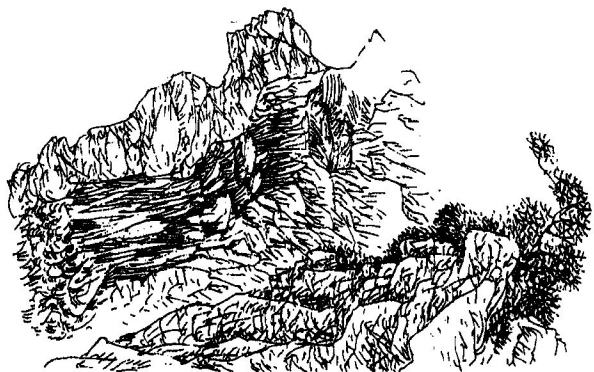
南朝褚渊，字彦回。明帝时为吏部尚书，仪表堂堂。山阴公主想和他私通，请求让他做自己的侍卫，召他到西上阁住了十天。公主晚上去褚渊那儿，极力要与他私通。褚渊只是恭敬地站着，从晚上到天亮都毫不动心，并以死发誓说：“我虽然愚笨，不敢带头乱了规矩。于是保全了自己。”公主说：“你的胡子像戟一样刚直，你怎么却没有男子汉的情欲？”

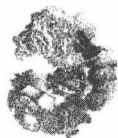
当忍耐力不够强时，有德行的人就会尽量避免孤男寡女同处一室。鲁国一男子独处一室，邻居寡妇也一个人住。晚上刮风，并下大雨，寡妇房子坏了，跑来投宿，这个鲁国男子关着门不让她进。寡妇从窗户对他说：“你为什么这么不仁义，不让我进去？”男子说：“现在你年轻，我也这么年轻，所以不让你进来。”寡妇说：“你为何不学柳下惠？而且我也比不上那个姑娘，乡里人不会称这是淫乱。”男子说：“柳下惠能那样做，我就不能。我将向柳下惠学习。”这个鲁国男子自知定力不够，就坚决不开门窗，这也是保全自己名声的好方法。

拒绝淫欲，保持贞节，不但男子有很多事例，女子的事例也很多。唐朝有姓窦的两个姑娘，都很有姿色，被强盗追逼到了悬崖边上。姐姐说：“我宁愿死，也决不受辱。遂投崖而死。”她的妹妹也接着跳下去，摔断了腿。京兆尹马五琦嘉奖她们的贞烈，上表奏明皇帝表彰她们家，免除了徭役。还有高邮的露筋姑娘，和嫂子同过一个地方。到晚上，天变阴，蚊子很多，附近有一个农夫的房子，她的嫂子停下来去借宿。这个姑娘说：“我宁愿死，也不能失了贞节，坚决不肯进屋。”于是被蚊子咬死了，筋都露出来了。高邮郡的人为她建庙，祭祀她。

面对情欲的诱惑，要懂得忍淫之道。如果为淫所困，就容易失去理智，沉迷色欲，不能自拔。只有远离淫欲，才能保持人格高洁和品行端正。

男女授受不亲、男女大防，是旧伦理、旧道德中的糟粕，应该批判。然而，社会的开放和进步，绝不以男女关系的紊乱为其标志。忠实于爱情，尊重女性，尊重自己的人格，仍是不可丢弃的道德准则。





侈之忍第四



天赋于人，名位利禄，莫不有数。人受于天，服食器用，岂宜过度？乐极而悲来，祸来而福去。

居则歌童舞女，出则摩辔结驷。酒池肉林，淫窟屠肆。三辰龙章之服，不雨而雷之第。

行酒斩美人，锦障五十里，不闻百年之石氏；人乳为蒸豚，百婢捧食器，徒诧一时之武子。史传书之，非以为美；以警后人，戒此奢侈。

厮养，傅翼之虎；皂隶，人立之豕，僭拟王侯，薰炙天地。

鬼神害盈，奴辈利财。巢覆卵破，悔何及哉！噫，可不忍欤！

译文

上天赏赐个人的名位利禄都是有定数的。人们从上天接受的衣服，食物，器皿，用具，怎么能超过限度呢？乐极生悲，祸来福去。

在家赋闲时，则有歌童舞女的娱乐，出门则有车马成群的威风。用酒作池，以肉为林，住所像淫窟，厨房像屠场。身上穿着有日月星三辰和龙的图案的华贵衣服，住着不下雨却安装了漏雨设施的宅第。

美人为客人劝酒没有如愿，王恺就杀了她。设置了五十里的锦障，石崇的奢侈使他亡身败家。用人乳调味蒸猪，成百的使女捧着食器，王济不过让人惊诧于一时。史传记录这些，并不是用以赞赏，而是用以警醒后人，戒除奢侈的恶习。奴仆小人一旦得志，就好像插上翅膀的老虎，站立起来的野猪。僭越礼节好比王侯，权势直冲天地。

鬼神会降祸害给那些奢侈自满的人，奴仆见利忘义。有朝一日巢被打翻蛋也会摔破，后悔就来不及了！唉，能不忍吗！



人们对于物质财富的运用要量力而行,过于奢侈容易损身败家。《战国策》记载,淳于髡对齐武王说,酒喝得太多就会出乱子,高兴过度会生悲伤之感。唐代人柳公绰说,吃饭是为了养身,吃得太多反而会危害身体。穿衣服能显示一个人的品德,太奢侈就会让人觉得不礼貌。司马光认为,天地所能够生长出来的东西,资财万物,只有这么多,不出在人民那里,就在公家那里。

奢侈挥霍,攀比财富,会招来祸害。晋武帝时期,在京都洛阳,有三个出名的大富豪:一个是掌管禁卫军的中护军羊琇,一个是晋武帝的舅父、后将军王恺,还有一个是散骑常侍石崇。

羊琇、王恺都是外戚,他们的权势比石崇大,但是在豪富方面却比不上石崇。石崇当过几年荆州刺史,他除了加紧搜刮民脂民膏之外,还干过肮脏的抢劫勾当。这样,他就掠夺了无数的钱财、珠宝,成了当时最大的富豪。

石崇到了洛阳,一听说王恺的豪富很出名,有心跟他比一比。他听说王恺家里洗锅用饴糖水,就命令他家厨房用蜡烛当柴火烧。王恺为了炫耀自己富,又在他家门前的大路两旁,夹道四十里,用紫丝编成屏障。谁要上王恺家,都要经过这四十里紫丝屏障。石崇成心压倒王恺,他用比紫丝贵重的彩缎,铺设了五十里屏障,比王恺的屏障更长,更豪华。

王恺又输了一招,便向他的外甥晋武帝请求帮忙。晋武帝把宫里收藏的一株两尺多高的珊瑚树赐给王恺,好让王恺在众人面前夸耀一番。

宴席上,王恺命侍女把珊瑚树捧了出来。那株珊瑚有两尺高,长得枝条匀称,色泽粉红鲜艳。大家看了赞不绝口,都说真是一件罕见的宝贝。谁知石崇拿起案头的一支铁如意,轻轻一砸,一株珊瑚被砸得粉碎。王恺气急败坏地责问石崇。石崇叫他随从的人回家去,把他家的珊瑚树搬来让王恺挑选。不一会儿,随从搬来了几十株珊瑚树。这些珊瑚中,三四尺高的就有六七株,大的竟比王恺的高出一倍。株株枝条干挺秀,光彩夺目。王恺这才知道石崇家的财富,比他不知多出多少倍,也只好认输。

石崇摆了一时之阔,却留下了祸根。后来,石崇被赵王司马伦所杀。石崇被朝

