

情 怀

三本心得记岁月
一册诗集抒情怀
(吟诗叙事)
路耀华 著



那是刚从龙身边离开，急切归队的解放军，他们盼望早日返回自己的岗位，为人民再立新功；那是面色黝黑的货车司机，正加大油门奔向自己的家门，家里温暖的饭菜香似乎已经可闻；但归途的风雪却对他们冷酷无情！

那是双鬓斑白的爹娘，正倚院门盼望自己的儿郎，他远赴广东打工，原定近期返回家中，

那是刚满八岁的姑娘，她手拉着弟弟站在路旁，眼泪汪汪地看着远方，姐弟俩已经一年未见自己的爹妈……

然而，往日里畅行通达的电流，

此时却停止了流动，没有了电力的支撑，

火车失去了动力，电灯丢失了光明，

连人们须臾不可离开的自来水，

也隐藏在管道中，没有了往日欢快流畅的笑声！

中南大地上，处处都企盼电流的光临！

I227.3
20123

三
本
心
得
记
岁
月
一
册
诗
集
抒
情
怀

情 怀

(吟诗叙事)

路耀华 著



经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情怀 / 路耀华著. —北京: 经济科学出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5141 - 0993 - 1

I. ①情… II. ①路… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 177083 号

责任编辑: 文远怀

责任校对: 陈显英

技术编辑: 王世伟

情怀

路耀华 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行电话: 88191613

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

北京阳光彩色印刷有限公司

710×1000 16 开 14.25 印张 100000 字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 0993 - 1 定价: 58.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

序

序
Preface

赴

北京办事，邀老朋友、老领导路耀华相聚，不料他拿出厚厚一本诗集——《情怀》的打印稿，让我看看，“修正”一下。我虽对诗歌是外行，但感于老朋友的信任，欣然接受，带回来细细品读一番。

路耀华和我同出身于煤矿工人，年轻时均喜欢舞文弄墨。我写过小说散文，他写过电影剧本。后来他担任了煤矿的团委书记。由于人品和才干出众，29岁即当上一矿之长。之后，职务一路跃升，由矿长到省煤炭基本建设局局长、国家煤炭工业部基本建设司司长，再到国务院稽察特派员、国有大型企业监事会主席。如今他虽是省部级的领导，没想到还痴情于勤奋笔耕，而且保持了煤矿工人的豪放、激情和谦虚。

早在1981年，在北京煤炭管理干部学院学习期间，他就编辑出版了供煤矿基层干部和职工阅读的工具书《煤炭工业企业实用词典》；在担任国务院稽察特派员期间，根据所从事的实际工作，撰写了35万字的稽察实录《一个特派员的稽察日记》；后来写作激情一发不可收，又连续出版了《69条建言和忠告》、《企业兴衰与企业领导人》，受到了企业界的好评。后来的三本著作，都是他在实际工作中的真实体验。正如他在诗作《感悟》中所言：

纵横南北十三载，
跨越央企二三回。
三本心得记岁月，
一册诗集抒情怀。

“十三载”是指他从稽察特派员到监事会主席岗位上，共工作了13年；“二三回”则是在这13年中，共监督检查国有企业，主要是中央企业23家；“三本心得”正是指的《一个特派员的稽察日记》、《69条建言和忠告》、《企业兴衰与企业领导人》三本著作。

前几部书我都先睹为快，在正式出版之前就拜读了，书中充满了理性的智慧和思想的火花。可是，我没有想到，这么一位理性多于激情的人，会写出厚厚一本诗集来。出于对朋友所托的责任，同时也出于好奇，当天，我在宾馆连夜就读了半本。第二天没有出门，一口气读完了。

古语说：诗为心之声。在耀华的诗作中，流露出他对电力工人和煤矿工人等产业工人的情怀的由衷赞美和颂扬。他在《冰雪英雄》中，讴歌了电力工人战天斗地、抗冰击雪的英雄行为：

那是传统佳节的前几天，
亿万人民憧憬着万家灯火
举国欢庆的年夜。
但是，
一场连绵数日
百年不遇的大雪，
阻断了人们春节团聚的思念！
.....
那是回家探亲的民工，
已两年未见自己苍老的双亲，

满指望怀着两载的薪金，
去报答养育自己的亲人。

那是刚满八岁的姑娘，
她手拉着弟弟站在路旁，
眼泪汪汪地看着远方，
姐弟俩已经一年未见自己的爹娘。

……

这是一场没有硝烟的战争。

崇山峻岭之上，
数不清的倒塔断线要重新设架，
汽车爬不上去，

人拉肩扛，
大宗的钢材、电杆、导线都不在话下！

在湿滑的山路上，
人和马倒下了又起来；
在崎岖的小道上，
电杆掉下去又拉上来！

……

似乎就在一瞬间，
漆黑的屋子来了光明，
干涸的管道里响起了水声。
欢呼声在每一个角落爆发，

所有的阴霾一扫而空，
所有的忧愁烟消云散，
整个城市灯火通明！

他的诗，是赞美，是歌颂，更是一种对人民的负责，对产业工人高尚情怀的肯定！

2009年12月，他到华能玉环电厂检查，返程时夜幕已降临。途中，他偶尔回首，只见厂区灯火辉煌，电厂正将一股股强大的电流送往四面八方，不禁感叹：

百万机组排成行，
玉环岸边尽辉煌。
地下灯火放光彩，
天上星星躲一旁。

他在《赞美您，煤炭基建工人》中，深情表达了对煤矿工人的敬佩与赞赏：

我曾是井下的一名采煤工，
熟悉那里的一动一静。
打眼、放炮、支护、架棚，
所有的工序均靠人工完成。
攥煤的繁重，搬运的艰辛，
都渗透着煤矿工人，
对职业的忠诚。

他担任省煤炭基建局局长、煤炭部基建司司长时，充满了对煤炭基建工人的深厚感情：

我去过这样一个工地，
它处在群山峻岭之中。
过去荒无人烟，杂草丛生，
离他最近的，
是一个人口稀少的小镇。
十八年前，
这里来了一批陌生人，
他们遇山开路，
逢水架桥，
雨水解渴，
地坑做饭，
帐篷当屋，
土地当床，
开始了平凡而伟大的征程。
如今，
这里已是一座崭新的煤城，
向世人显示着基建工人的功勋！
然而，他的诗没有停留在这里，他继续写道：
矿井即将竣工的喜悦，
却又使他们忧心忡忡——
因为这里完工后，
他们还不知何去何从？！
他说基建工人忧心忡忡，实际上是他在忧心忡忡，因为他当

时作为煤炭基建工人的领头人，他要为基建工人的归宿负责，不能让他们一代代转战南北，到头来却没有一个安身落脚的地方。如果是这样，他感到愧对这些为祖国的煤炭事业做出巨大贡献的基建工人。

由于他对煤矿工人深深的爱，记得他由一个井下采煤工成为一矿之长之后，一直保持着普通矿工的习惯，每天和工人们一起在食堂的窗口排队打饭，在大餐厅和工人们一起边聊边吃，真正和工人们情同手足。就是他调到省城和首都北京之后，也不忘矿上的老工人。有一次，他因公回山西，还专门到曾经工作过的霍州煤电集团，将早已退休的老采掘队长们请到一起，共叙往事与友情，祝他们健康长寿。

这就是路耀华，我所认识的路耀华，他不是一个当一天和尚撞一天钟的人，在他身上，有一种沉甸甸的责任感。

几十年来，路耀华对工作兢兢业业，但并不影响他对生活的无比热爱。这在他的诗作中可以充分体现出来。有一首《我喜欢坐在舷窗旁》，其中有这样的诗句：

我喜欢坐在舷窗旁，
眺望那旭日东升，
喷薄而出的太阳，
金色四射的光芒，
骤然会把大地照亮！
万物苏醒，
山河现形，

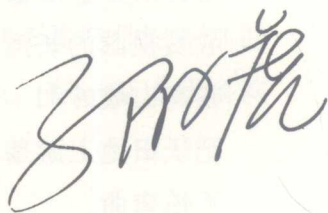
勃勃生机在天地之间生成！

我喜欢坐在舷窗旁，
观赏那棉絮般铺就的云层，
舒坦浩荡，
无边无际，
那么宁静，
那么白洁，
她和那蔚蓝的天空对应，
把人们的心灵洗涤得
万般纯宁！

我喜欢坐在舷窗旁，
欣赏祖国的长河大江，
在高山峻岭和
肥沃田地上游荡，
不怕弯曲，
不怕阻挡，
永远
向着东方！
.....

这些诗句，既表现了作者对生活的赞美，又流露出对祖国大好河山的无比热爱。

耀华的诗，包罗万象，其中还有对故乡的依恋，对朋友的赞美，对呕心沥血、辛勤地养儿教女的父母亲的思念，也有日常生活的点点滴滴。厚厚一本诗稿，既是他对产业工人高尚情怀的赞美，也是他自己情怀的表露；既是他思想凝练的结晶，更是他丰富感情的自然流露。这些诗对他，对子女，对朋友，对社会，都是一笔宝贵的财富。



二〇一一年八月六日

自序

自序

Preface

今

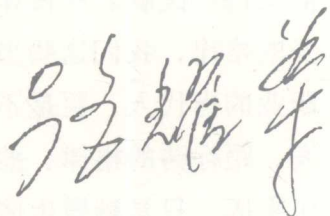
年初，我突发奇想，把过去写的自认为是诗的文字编一本集子，赠予亲朋，置于书柜，传与儿女。经过一段时间的收集、整理，感到奇想基本可以变为现实。于是，我抽出一段时间，对这些诗做了些修改与编辑。如今，她总算可以面世了。由于诗集中大部分是赞扬产业工人和白衣战士等无私奉献和高尚情怀的，所以，我给她起名为《情怀》，献给大家。能不能称其为“诗集”，只能由读者评说了。

中国文学的长河，实际是以诗歌为起源的。中国诗歌的历史源远流长，唐诗与宋词，是中国诗歌史的两个高峰。所以，中国人常以唐诗与宋词引为自己的骄傲。诗歌的题材很广，有的书将其归纳为怀古咏史、时事讽喻、山水田园、军旅边塞、游子思归、爱情婚姻、友朋赠言、节序咏物、记事感怀等等。我以为，题材再多，不出三域，即记事、抒情与言志。再好的诗，都会各归其域。

诗歌的体裁很多，三、四、五言，六、七杂言、乐府、歌行、近体、绝句等等。但主要分为古代诗和新诗。古代诗又分为近体诗和古体诗。近体诗又分为格律诗（五律、七律）、绝句（五绝、七绝）、词、曲。新诗包括自由诗（五四以来的白话诗）、散文诗、民歌。在古体诗与近体诗中，古体诗比较自由，没有过多的格律，我们这些当代人，特别是不以研诗论词、作歌谱曲为职业的当代人，更是不依体裁吟诗，不按格律作词，大都有感而发，距标诗的格律、韵调、平仄相距甚远，往往少了押韵，也少了平仄，只是触景生情，随境而诗。正是因为没有顾忌，所以，

我在工作之时、参观之余和遇事之际，写出了一些诗句，虽然浅陋，却是真情。这情，有歌颂央企的，有赞美工人的，有思念亲朋的，有描绘山河的，有用来叙事的，有用来记情的。总之，如大多数诗歌一样，抒情与叙事是本集子的主流。

需要说明的是，在我的人生阅历中，相当长的时间是与产业工人作伴，开始是煤矿工人，之后是电力工人、机械工人、建材工人等等。1998年以后，不知为什么，正是我写作欲较强的时期。我先后撰写并出版了《一个特派员的稽察日记》、《69条建言和忠告》和《企业兴衰与企业领导人》三本书。这本集子的大部分内容也出自这一时期。在与电力员工的交往中，他们的喜怒哀乐、七情六欲，特别是特殊时期做出的特殊贡献，我深有感触，虽然集子难以用文字全部表达，但我还是尽力予以描述。本集子收集的《冰雪英雄》、《再创新的辉煌》都是对电力人的由衷赞叹。此外，集子对煤矿工人作出的贡献，对抗击“非典”中医护人员付出的心血，对建材工人及军工工人作出的贡献等均有描述。但愿这本集子带给他们的是自豪、是信心、是力量、是荣耀、是滋润心灵的甜蜜。



二〇一一年八月八日

Contents 目录

009 001
序 自序

第一部分

Part I

002 我喜欢坐在舷窗旁
011 冰雪英雄——赞英雄的电力人
027 赞美你，煤炭基建工人
045 再创新的辉煌
065 抗「非典」之歌
093 太原的早晨

七诗自赏

游颐和园

东部华（侨）城好地方

赞小湾水电站

贺长城十五华诞

「通用」辉煌

惊我半晌无声

感悟

长安街上

盼雪

春天

争双雄

举杯贺成功

伊敏河畔

Part II

第二部分

135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148
再耸丰碑五通桥	千年木塔	云冈石窟	时尚女	冰浪奔腾	海螺仙景	燕子沟	木格措	民喜浪笑	冷竹电站好	喜鹊报喜	卸甲	十里秦淮	颂三杰

149	150	151	152	153	154	155	156	158	159	160	161	162	163	
盼「彩虹」	星星躲一旁	南车驰骋	情意花丛	好望角	壮志未酬不英雄	回信	——国庆60周年观礼有感	诗兴大发观礼台	德阳涌歌潮	巾帼英雄	明月独争俏	思亲	大千世界	水有源头才从容