

冼杞然

著

鄭和

1405-1433

大航海时代的开创者、伟大的民族英雄、和平外交的友好使者



金城出版社
GOLD WALL PRESS

洗杞然



鄭和

1405-1433

大航海时代的开创者、伟大的民族英雄、和平外交的友好使者



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

郑和 / 冼杞然著. —北京: 金城出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5155-0170-3

I. ①郑… II. ①冼… III. ①郑和 (1371~1435) —
传记 IV. ①K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186775 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法授权, 严禁任何
方式使用。

郑和

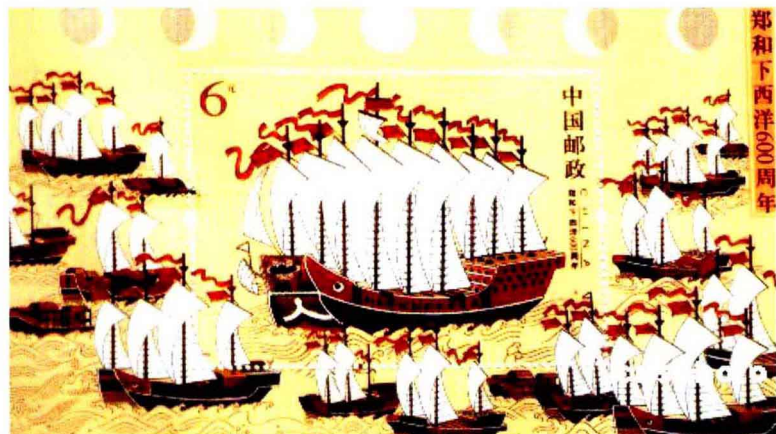
作 者	冼杞然
责任编辑	袁东旭
开 本	700毫米×960毫米 1/16
印 张	15.5
字 数	160千字
版 次	2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷
印 刷	北京金瀑印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5155-0170-3
定 价	32.00元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64222699
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501



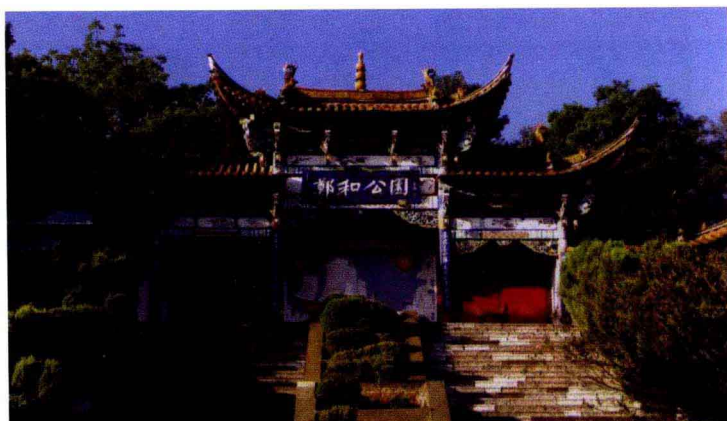
- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | |
| 4 | |

1. 明成祖朱棣画像。
2. 太仓刘家港郑和塑像。
3. 郑和以伤残之身，体会到生命的意义，成就了伟大的和平使命。
4. 郑和下西洋600周年邮票。



1
2
3

1. 云南晋宁郑和公园。
2. 郑和宝船模型。
3. 明宣宗颁旨海禁，正史对郑和生平及七下西洋并无详细记载。世人对郑和事迹散见于民间传说和野史中。位于南京牛首山郑和的衣冠冢也是后人所立，难以证实真伪。





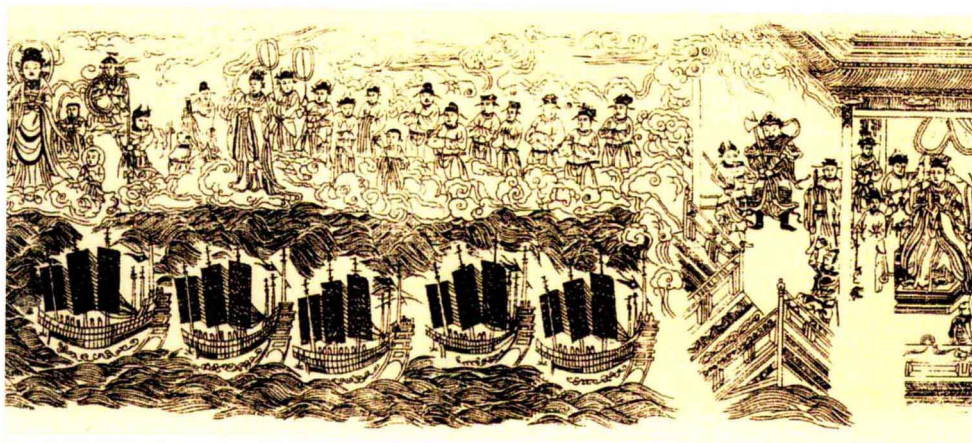
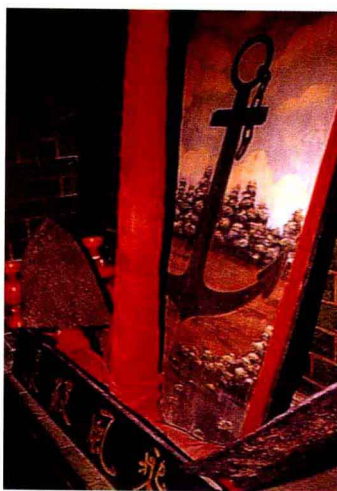
1
2 3
4

1. 太仓刘家港，公元1405年郑和第一次下西洋的港口。

2. 印度尼西亚三宝垄大觉寺供奉着郑和（三保太监）神像，旁边站立者左为：王景弘，右：马欢。

3. 大觉寺供奉着郑和船队的锚（传说是打捞出来的，但可信程度不高）。

4. 《太上说天妃救苦灵应经》卷首附见“郑和下西洋”绘图，传说是随船僧人胜慧刻印。

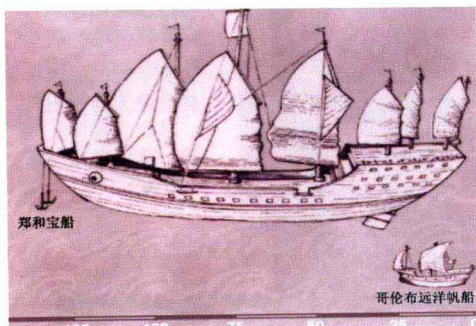


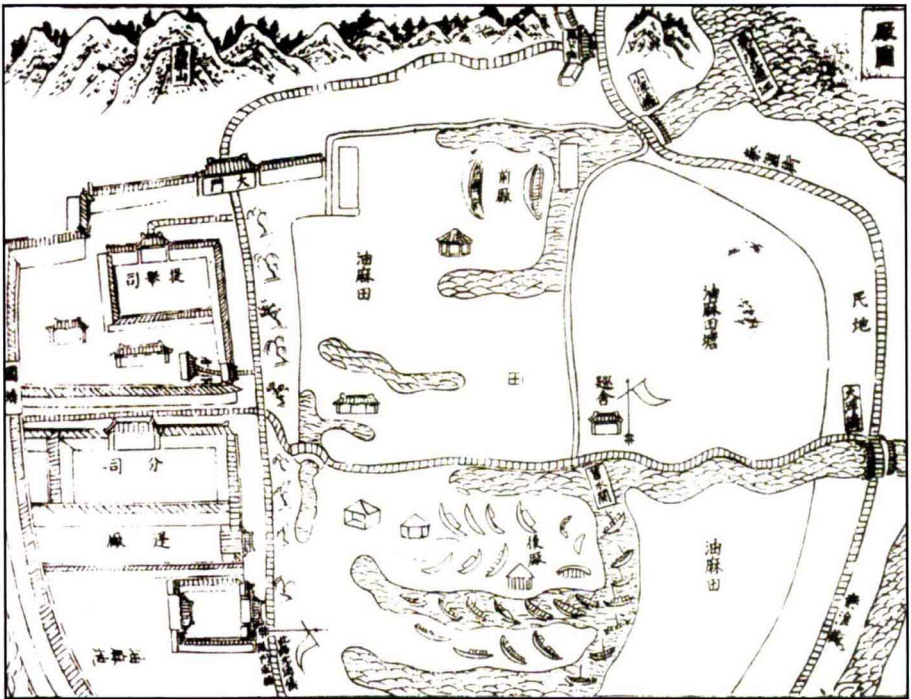


- 1
- 2
- 3
- 4

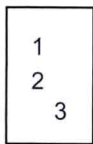


1. 福建宁德是当年建造郑和船队的船厂基地。船只最大特点是分隔底舱设计，假如某一舱入水，不影响整艘船。如此，可以有时间抢修入水的舱底。
2. 郑和宝船采用平头船设计，航行稳定。“分舱防水”设计的造船已取得国家文化遗产认可。
3. 哥伦布远洋帆船与郑和宝船大小比较，恍如“小巫见大巫”。
4. 新加坡私人收藏家一幅描述“郑和船队”进入南洋的绘图。



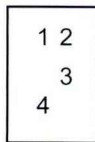


收藏于福建长乐“郑和史迹陈列馆”的木刻画、绘图和明龙江船厂图。

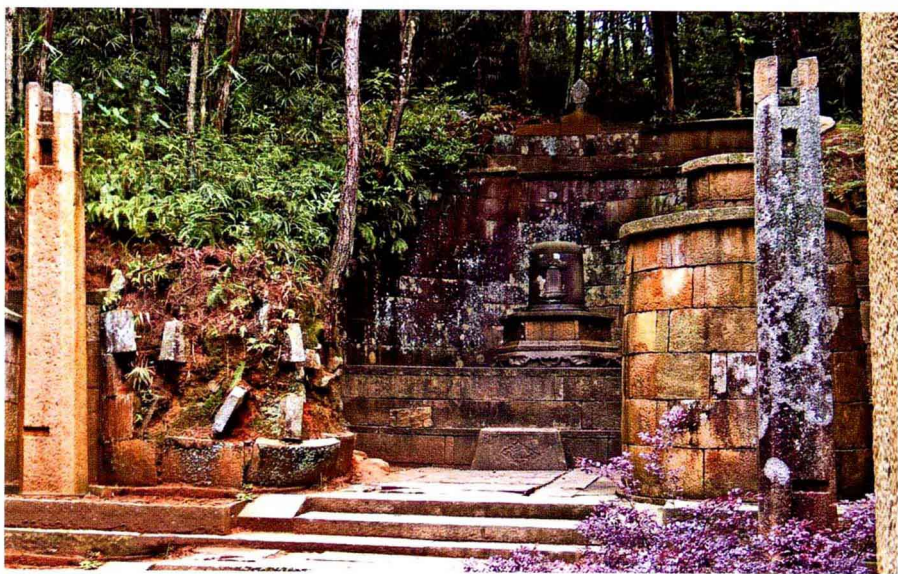


1. 郑和出使海外，缔建和平外交。永乐十九年，明迁都北京，众友好盟国纷纷遣使到贺。
2. 非洲麻林国（今肯尼亚马林迪国）进贡长颈鹿到贺。国人以为是珍贵的麒麟兽，绘图纪念。
3. 郑和每到异国，其和平大使形象及亲民作风，深受当地土著官民爱戴，被南洋诸国国王尊为“苏丹的苏丹-亚公”。马来语“亚公”就是郑公公。





1. 建文帝朱允炆石像，立于福建宁德。
2. 朱允炆闻方孝儒被诛十族，立“蒙泉”纪其忠义，希望泉水可洗涤冤情。
3. 2010年查证朱允炆并无逃亡海外，葬于福建宁德，墓头有火轮珠皇室标记。
4. 建文帝朱允炆墓。





自序

自少喜读小说传记，月旦人物，论时势英雄，常以身代人，浸淫古今中外历奇浪漫之中，管他孰真孰假，尝平生快事。沧海浮沉，每每掩书欷歔，不自觉也在书中人和事中长大……

毛主席批评西楚霸王项羽的失败，是因少年得志，未尝失败，甫受挫折便溃不成军，终落得乌江自刎的悲惨收场。

郑和的成功刚好相反，少逢灾难，惨被阉割，虽舍身赴难，匡扶明朱棣登上皇位。但一生坎坷，周旋黑暗的宦官权斗之中，锦衣卫、东西厂的阴暗并未淹没他的胸襟，郑和最终创建了伟大的和平外交，比诸欧美的殖民霸权，中国人在世界每个角落都赢得尊重。

历史记录与真实留下了很多空白，多少作者以红黄蓝橙绿的色彩为生命填上喜怒哀乐。我的笔下，呈现了项羽、吕雉、夫差、西施、范蠡、君夫人、蚩尤、轩辕、女魃……首先登场的是郑和。



我以严肃认真的态度对待史实，但追求的是一份情怀，希望读者分享这场“借题发挥”的文字游戏，不必深究阉人是否可阳根再生的真实。特别需要声明的是：书中关于郑和“阳根重生”的情节并无史实依据，乃为了增强可读性而虚构。同时，本人也无半点对郑和的不敬之意，相信并不会因此损害他的光辉形象。

人生的遗憾很多，少年时没有好好进修文学和历史，执笔如举千斤重担。《郑和》小说的初稿、舞台剧本得到窦晨松、锺伟雄、叶子健、卢义刚、黄麒霏等好友相助。此外，香港话剧团前艺术总监毛俊辉老师、行政总监陈健彬先生给予演出机会，香港郑和研究学会会长谢福原博士的宝贵意见，和众多朋友的帮助，不能一一尽录，在此衷心感谢！

冼杞然

2010年4月 写于香港



郑和——从舞台剧到小说

洗杞然是影视界的知名监制及编导，资深的传媒人，亦是剧场的常客。我与杞然兄是中文大学上世纪 70 年代的校友，相识有年，间亦有留意其影视作品，直至 5 年前的一次舞台剧合作，始惊觉其博学多才，创意澎湃。

当年杞然兄自荐《郑和与成祖》剧本给香港话剧团，冀能配合郑和下西洋 600 周年纪念活动作公开演出。作者虚怀若谷，因应话剧团的艺术要求，把文本多番修改和提升。其剧作终于在 2005 年 5 月假葵青剧院首演，亦为话剧团新剧季揭开序幕。

《郑和与成祖》是一出史实与创作参半的历史人物传记式话剧，是杞然兄第一次为专业剧团编写和执导的舞台剧。两幕 21 场戏的时空转换，运用电影手法处理，流畅自然，印象深刻。

该年的演出引起了广泛的报道与讨论，诱发观众了解中国人探索世界的兴趣。郑和受封建王朝的不人道酷刑后，以残而不废的不一般太监



身份，完成远洋出海宣扬国威，和平结交海外诸国的壮举。文本对郑和不断自我挑战和自我超越的精神，对浪漫和永恒爱情的向往，克服仇恨和宽恕敌人的胸襟，及其挣扎求全突破自己命运的努力，均有细腻的描述和成功的传达。

现在杞然兄在话剧文本的基础上加工发展，完成《郑和》历史小说的创作，再一次展示他强烈的创作力、丰富的想象力和文字的驾驭力。全书共分为 36 章，集中描写郑和一生的不幸遭遇和成就，褒扬他为理想而积极面对挫折人生的高尚情操。作者笔下的小说人物性格鲜明，故事的铺陈张弛有度，其跳跃的叙事手法，令读者手不释卷。

郑和与成祖的君臣关系交缠恩怨与爱恨，郑和与蓝芸追求的爱情超越生死，王祥安的奸险狡诈令人痛恨黑暗的官场政治。从郑和对周满的以德报怨，我们学会宽恕和包容的智慧；思考郑和与道衍的论道章节，读者可参悟生命的真正价值。

郑和对中西航运交通的贡献至大至伟，他的事迹和开拓精神值得后人传颂。杞然兄以“历史为经，创意为纬”写下《郑和》历史传奇小说，不单立体化了郑和的形象，也为“香港文学”添加了丰富的养分。《郑和》小说的出版，是香港人的骄傲。

香港话剧团行政总监 陈健彬

2010 年 4 月



“一言丧邦”的明代海禁

缘起“萨斯”一役，香港人心惶惶，经济死气沉沉。吾友冼大导有意激励同业后辈，计划筹拍电影《郑和》进入国内市场，迎接全国庆祝郑和下西洋 600 周年纪念的热潮，振奋一下沉寂了不少日子的香港电影业，就召集了一班旧徒爱将，共襄大计。我是郑和研究的爱好者，支持冼大导的雄心壮志，筹备会议就此假我“六福记”进行，酒水茶饭，源源供应，既工作，又风花雪月，很是好玩。如是者，会议开了不少次，情景顿时回复到大学时代的崇基学生会搞大型话剧演出那么大阵仗，人人捱更抵夜，但兄弟班的友情合作，苦乐与共，却永志难忘。

见冼大导调兵遣将，分配岗位，编排工作，指挥若定，有条不紊。谈到剧情和桥段，则天马行空，自由发挥，创意无穷，古灵精怪的意念接二连三地“脑撞击”，各抒己见，目的就是琢磨一些情节桥段，炮制高潮，反复研究，务求尽善尽美，从未见过冼导演如此认真也！

因为郑和下西洋的官方历史档案已荡然无存，所以历来对其缘由诸多揣测，尤其是追寻惠帝下落最为吸引人，戏剧性浓厚。冼导演却另备



一格，他以平常心看待郑和这个可怜自卑的太监，在皇权至上的明成祖之淫威下如何委曲求存，忍辱偷生。又如何从体贴的爱伴蓝芸得到精神上的慰藉，生命得到激励，创下出使西洋一番令人歌功颂德的事业。读历史往往太着意事事追求因果，然而伟大的壮举，未必一定出自什么特别的因由，例如成祖要追杀惠帝，派遣郑和“舰队”南下西洋，到处追捕多么有戏剧性啊！我认为冼导演的手法很有“禅”的味道，以极平凡的“心”去看待千变万化极其复杂的史实。或者，艺术就是要从平凡中创作出来的。同样，我们看待历史，也可以用“平凡”的心态去看郑和的一些问题，另类处理一番！

公元 500 年，法显和尚从丝绸之路入印度，回程返国时经斯里兰卡，绕过苏门答腊，经南中国海、东海，北上青岛，抵崂山岸边登陆回家，所乘搭的是“商船”（并非如 15 世纪发现新大陆的哥伦自用之特遣舰只）。郑和下西洋最早的一次是明永乐三年（公元 1405 年），当时最远到达印度西南之古里（今卡里克特），换言之，郑和之前 900 年，中印之间的海上交通，已普及到有商船行走了！

郑和最远的一次出洋是在宣德六年，即公元 1431 年，当时抵达非洲的索马里，但中国历史文献与考证早已证明中国人最早在 2000 年前已经到达了东非和红海一带，对印度洋和阿拉伯海并不陌生。当时印度西南之 Kochi、Kerala 就成为中国船只的结集中途站，以便等候季风前往其他海域或返航回中国。对当时的人来说，是平凡不过的航海习惯。

郑和的宝船，据考证最大的长 148 米，宽 60 米，高六层，船身体宽肥胖，由分隔个别密封仓组成（蜂巢式结构），坚固耐海浪冲击，能远程行走。初时中外交通史的学者，以为郑和的造船技术才是出大洋的