

草堂诗餘

草 堂 詩 餘

〔宋〕 闕 名 編

中 華 書 局

草 堂 詩 餘

〔宋〕闕 名 編

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海康平路 141 號)

中華書局出版

(北京東總布胡同 10 號)

北京市書業出版營業許可證出字第 17 號

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店總經售

*

787×1092 粒 1/32•3 7/8 印張•66,000 字

1958 年 7 月第 1 版

1958 年 7 月上海第 1 次印刷

印數：1—5,100 定價：(7) 0.34 元

統一書號：10018.57 58.7 涼型

出版說明

草堂詩餘一書，相傳是南宋人所編集的。據四庫總目提要云：『考王楙野客叢書，作於慶元間（公元一一九五——一二〇〇年），已引草堂詩餘張仲宗滿江紅詞，證蝶粉蜂黃之語，則此書在慶元以前矣。』又據陳振孫直齋書錄解題云：『草堂詩餘二卷，書坊編集者。』從這些資料，可以知道此書在南宋慶元以前已經流傳，並且是當時書坊所編集的一種出版物。

本書前後二集，各分上下卷，共輯詞三百六十七闋，分爲春景、夏景、秋景、冬景、天文、地理、人物、人事、飲饌器用、花禽諸類；所輯以宋詞爲主，唐、五代詞較少。本書向來與花間集齊稱，不特後世倚聲家奉爲軌範，並且是研究宋詞的重要參考書籍。

草堂詩餘的刻本甚多，而宋刻本今已不可見。現在一般流行的本子，大都是明代的刻本。明刻本以小令、中調、長調分編，已與宋刻本的原來面貌不同。我所這個印本是根據吳昌綬雙照樓翻刻明洪武本加以斷句排印的。洪武本出自宋刻本，所以還保存着草堂詩餘的本來面目。原有的注釋及附錄各家詩話，因錯誤甚多，並不切合實用，已經在排印時刪去。

草堂詩餘總目

前集

春景類

初春 早春 芳春 賞春 春思 春恨 春闌 送春

夏景類

初夏 避暑 夏夜 首夏 夏宴 適興 村景 殘夏

秋景類

初秋 感舊 旅思 秋情 秋別 秋夜 晚秋 秋怨

冬景類

小冬 冬雪 雪景 小春 暮冬

後集

節序類

元宵 立春 寒食 上巳 清明 端午 七夕 中秋 重陽 除夕

天文類

雪月 雨晴 曉夜 詠雨

地理類

金陵 赤壁 西湖 錢塘亭

人物類

隱逸 漁父 佳人 嫣女

人事類

宮詞 風情 旅况 警悟

飲饌器用

茶酒 箏笛 漁舟 慶壽 吉席 贈送 感舊

花禽類

花卉 禽鳥 荷花 桂花

草堂詩餘前集卷之上

名賢詞話

春景

瑞龍吟

新添

周美成

章臺路。還是褪粉梅梢。試花桃樹。愔愔坊陌人家。定巢燕子。歸來舊處。黯凝竚。因念箇人癡
小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑語。前度劉郎重到。訪鄰尋里。同時歌舞。惟有
舊家秋娘。聲價如故。吟牋賦筆。猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲。東城閒步。事與孤鴻去。探春盡
是傷離緒。官柳低金縷。歸騎晚。纖纖池塘飛雨。斷腸院落。一簾風絮。

鶯山溪

黃山谷

鶯鶯翡翠。小小思珍偶。眉黛斂秋波。儘湖南、山明水秀。娉娉嫋嫋。恰似十三餘。春未透。花枝
瘦。正是愁時候。尋芳載酒。肯落誰人後。祇恐遠歸來。綠成陰、青梅如豆。心期得處。每自不由

人長亭柳。君知否。千里猶回首。

花心動

阮逸女

仙苑春濃。小桃開。枝枝已堪攀折。乍雨乍晴。輕暖輕寒。漸近賞花時節。柳搖臺榭東風軟。簾櫳靜。幽禽調舌。斷魂遠。閒尋翠徑。頓成愁結。此恨無人共說。還立盡黃昏。寸心空切。強整繡衾。獨掩朱扉。簟枕爲誰鋪設。夜長宮漏傳聲遠。紗窗映。銀缸明滅。夢回處。梅梢半籠淡月。

魚遊春水

秦樓東風裏。燕子還來尋舊壘。餘寒猶峭。紅日薄侵羅綺。嫩草方抽碧玉茵。媚柳輕拂黃金縷。鶯轉上林。魚遊春水。幾曲欄干遍倚。又是一番新桃李。佳人應怪歸遲。梅粧淚洗。鳳簫聲絕沉孤雁。望斷清波無雙鯉。雲山萬重。寸心千里。

望海潮

秦少游

梅英疎淡。冰澌溶洩。東風暗換年華。金谷俊游。銅駢巷陌。新晴細履平沙。長記誤隨車。正絮翻葉舞。芳思交加。柳下桃蹊。亂分春色到人家。西園夜飲鳴笳。有華燈礙月。飛蓋妨花。蘭苑未

空行人漸老。重來是事堪嗟。煙暝酒旗斜。但倚樓極目。時見棲鴉。無奈歸心。暗隨流水到天涯。

✓ 滿庭芳

晚色雲開。春隨人意。驟雨纔過還晴。古臺旁榭。飛燕蹴紅英。舞困榆錢自落。鞦韆外。綠水橋平。東風裏。朱門映柳。低按小秦箏。多情行樂處。珠鈿翠蓋。金轡紅纓。漸酒空醞醞。花困蓬瀛。豆蔻梢頭舊恨。十年夢。屈指堪驚。憑欄久。疎煙淡日。微映百層城。

✓ 玉樓春

宋子京

東城漸覺風光好。皺縠波紋迎客棹。綠楊煙外曉雲輕。紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一笑。爲君持酒勸斜陽。且向花間留晚照。

錦纏道

燕子呢喃。景色乍長春晝。觀園林。萬花如繡。海棠經雨臙脂透。柳展宮眉。翠拂行人首。向郊原踏青。恣歌攜手。醉醺醺。尙尋芳酒。問牧童。遙指孤村道。杏花深處。那裏人家有。

玉漏遲

杏香飄禁苑。須知自古皇都春早。燕子來時。綉陌漸薰芳草。蕙圃天桃過雨。弄碎影、紅篩清沼。深院悄。綠楊影裏。鶯聲低巧。早是賦得多情。更對景臨風。鎮辜歡笑。數曲欄干。故人謾勞登眺。天際微雲過盡。亂峯鎖、一竿斜照。歸路杳。東風淚零多少。

渡江雲

周美成

晴嵐低楚甸。暖回雁翼。陣勢起平沙。驟驚春在眼。借問何時。委曲到山家。塗香暈色。盛粉飾。爭作妍華。千萬絲。陌頭楊柳。漸漸可藏鴉。堪嗟。清江東注。畫舸西流。指長安日下。愁宴闌。風翻旗尾。潮濺烏紗。今朝正對初弦月。傍水驛。深纏兼葭。沉恨處。時時自剔燈花。

浣溪紗

水漲魚天拍柳橋。雲鳩拖雨過江皋。一番春信入東郊。閒碾鳳團消短夢。靜看燕子壘新巢。又移日影上花梢。

浣溪紗

春遊

歐陽永叔

湖上朱橋響畫輪。溶溶春水浸春雲。碧琉璃滑淨無塵。當路遊絲縈醉客。隔花啼鳥喚行人。日

斜歸去奈何春。

浣溪紗 春景

小院閒牕春色深。重簾未捲影沉沉。倚樓無語理瑤琴。
遠岫出雲催薄暮。細風吹雨弄輕陰。梨花欲謝恐難禁。

踏莎行 賞春

黃魯直

臨水天桃。倚牆繁李。長楊風掉青驄尾。坐中有酒可酬春。更尋何處無愁地。
明日重來。落花如綺。芭蕉漸着山公啓。欲牋心事寄天公。教人長壽花前醉。

踏莎行 春旅

秦少游

霧失樓臺。月迷津渡。桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒。杜鵑聲裏斜陽暮。
驛寄梅花。魚傳尺素。砌成此恨無重數。郴江幸自遶郴山。爲誰流下瀟湘去。

如夢令 春景

門外綠陰千頃。兩兩黃鸝相應。睡起不勝情。行到碧梧金井。人靜。人靜。風弄一枝花影。

如夢令

鶯嘴啄花紅溜。燕尾點波綠皺。指冷玉笙寒。吹徹小梅春透。依舊。依舊。人與綠楊俱瘦。

憶王孫

萋萋芳草憶王孫。柳外樓高空斷魂。杜宇聲聲不忍聞。欲黃昏。雨打梨花空閉門。

柳梢青

岸草平沙。吳王故苑。柳裊煙斜。雨後寒輕。風前香軟。春在梨花。行人一棹天涯。酒醒處。殘陽亂鴉。門外鞦韆。牆頭紅粉。深院誰家。

金明池

春遊

瓊苑金池。青門紫陌。似雪楊花滿路。雲日淡。天低晝永。過三點兩點細雨。好花枝。半出牆頭。似悵望。芳草王孫何處。更水遶人家。橋當門巷。燕燕鶯鶯飛舞。怎得東君長爲主。把綠鬢朱顏。一時留住。佳人唱。金衣莫惜。才子倒。玉山休訴。况春來。倍覺傷心。念故國情多。新年愁苦。縱寶馬嘶風。紅塵拂面。也則尋芳歸去。

曉夜海棠春

春曉

流鶯窗外啼聲巧。睡未足，把人驚覺。翠被曉寒輕，寶篆沉煙裊。宿醒未解宮蛾報。道別院、笙歌會早。試問海棠花，昨夜開多少。

西江月

春夜

照野瀰瀰淺浪，橫空曖曖微霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月，莫教踏碎瓊瑤。解鞍欹枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。

漁家傲

春夜

王介甫

平岸小橋千嶂抱。揉藍一水繁花草。茅屋數間窗窈窕。塵不到。時時自有春風掃。午枕覺來聞語鳥。欹眠似聽朝雞早。忽憶故人今總老。貪夢好。茫茫忘了邯鄲道。

玉樓春

晏同叔

綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。樓頭殘夢五更鐘。花底離愁三月雨。無情不似多情苦。一寸還成千萬縷。天涯地角有窮時。只有相思無盡處。

千秋歲

秦少游

柳邊沙外。城郭輕寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零疎酒蓋。離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合空相對。
憶昔西池會。鴛鴦同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春去也。落紅萬點愁如海。

蘭陵王

張仲宗

卷珠箔。朝雨輕陰乍閣。欄干外、煙柳弄晴。芳草侵堦映紅藥。東風如許惡。吹落。梢頭嫩萼。屏山掩、沉水倦薰。中酒心情怕盃勺。尋思舊京洛。正年少疎狂。歌笑迷着。障泥油壁催梳掠。曾馳道同載。上林攜手。燈夜初過早共約。又爭信飄泊。寂寞。念行樂。任粉淡衣襟。音斷絃索。瓊枝璧月春如昨。悵別後華表。那回雙鶴。想思前事。除夢魂裏。暫忘却。

帝臺春

李景元

芳草碧色。萋萋遍南陌。飛絮亂紅。也似知人。春愁無力。憶得盈盈拾翠侶。共攜賞鳳城寒食。到今來。海角逢春。天涯行客。愁旋釋。還似織。淚暗拭。又偷滴。謾遍倚危欄。儘黃昏也。只是暮雲凝碧。拚則而今已拚了。忘則怎生便忘得。又還問鱗鴻。試重尋消息。

倦尋芳

王元澤

露晞向曉。簾幙風輕。小院閒晝。翠逕鶯來。驚下亂紅鋪繡。倚危樓。登高榭。海棠着雨胭脂透。算韶華。又因循過了。清明時候。倦遊燕。風光滿目。好景良辰。誰共攜手。恨被榆錢買斷兩眉長鬢。憶得高陽人散後。落花流水仍依舊。這情懷。對東風。盡成消瘦。

眼兒媚

楊柳絲絲弄輕柔。煙縷織成愁。海棠未雨。梨花先雪。一半春休。而今往事難重省。歸夢遶秦樓。相思只在。丁香枝上。豆蔻梢頭。

懷舊青門引

張子野

乍暖還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寥近清明。殘花中酒。又是去年病。樓頭畫角風吹醒。入夜重門靜。那堪更被明月。隔牆送過秋千影。

浪淘沙

李後主

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不暖五更寒。夢裏不知身是客。一餉貪歡。獨自莫憑欄。無限江

山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。

浪淘沙

歐陽永叔

把酒祝東風。且共從容。垂楊紫陌洛城東。總是當年攜手處。遊遍芳叢。聚散苦匆匆。此恨無窮。今年花勝去年紅。可惜明年花更好。知與誰同。

青玉案

一年春事都來幾。早過了、三之二。綠暗紅嫣渾可事。綠楊庭院。暖風簾幕。有箇人憔悴。買花載酒長安市。又爭似、家山見桃李。不住東風吹客淚。相思難表。夢魂無據。惟有歸來是。

蝶戀花

俞克成

夢斷池塘驚乍曉。百舌無端。故作枝頭鬧。報道不禁寒料峭。未敎舒展閒花草。盡日簾垂人不到。老去情疏。底事傷春惱。相對一樽歸計早。玉山不減巫山好。

蝶戀花

海燕雙來歸畫棟。簾影無風。花影頻移動。半醉海棠春睡重。綠鬢堆枕香雲擁。翠被雙盤金縷

鳳。憶得前春。有箇人人共。花裏鶯聲時一弄。日斜驚起相思夢。

春意聲聲慢

簾移碎影。香褪衣襟。舊家庭院嫩苔侵。東風過盡。暮雲鎖綠窗深。怕對人、閒枕剩衾。樓底輕陰。春信斷。怯登臨。斷腸魂夢兩沉沉。花飛水遠。便從今。莫追尋。又怎禁、幕地上心。

謁金門

愁脈脈。目斷江南江北。煙樹重重芳信隔。小樓山幾尺。細草孤雲斜日。一向弄晴天色。簾外落花飛不得。東風無氣力。

憶秦娥

康伯可

春寂寞。長安古道東風惡。東風惡。胭脂滿地。杏花零落。臂銷不奈黃金約。天寒尚怯春衫薄。春衫薄。不禁搵淚。爲君彈却。

玲瓏四犯

周美成

穠李夭桃。是舊日潘郎。親試春蠶。自別河陽。長負露房煙臉。憔悴鬢點吳霜。念想夢魂飛亂。嘆