

本書從聖經的動人小故事  
切入基督教意，  
幫助讀者克服  
宗教的深奧義理，  
縮短其間的多重距離，  
並學習愛人、喜樂、和平  
忍耐、恩慈、良善、信實、  
溫柔、節制的優美人生觀。

本書從聖經的動人小故事

切入基督教意，  
幫助讀者克服  
宗教的深奧義理，

縮短其間的多重距離，

並學習愛人、喜樂、和平

忍耐、恩慈、良善、信實、

溫柔、節制的優美人生觀。

## 初識基督信仰

# 向上看齊

李文茹——著



# 國家圖書館出版品預行編目資料

**向上看齊**／李文茹著；——第一版. ——臺北市  
宇狗文化 出版； 紅螞蟻圖書發行, 2002 [民91]  
面 公分. —— (身心安頓；01)  
ISBN 957-659-301-8 (平裝)

1. 基督教－通俗作品

242

91011239

## 身心安頓 01

# 向上看齊

作 著／李文茹

發 行 人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總 編 輯／何南輝

文字編輯／林芊玲

美術編輯／林美琪

出 版／宇狗文化出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28 號 4 樓

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2795-3656 (代表號)

傳 真／(02)2795-4100

登 記 證／局版北市業字第 1446 號

法律顧問／通律法律事務所 楊永成律師

電 話／2764-8788

印 刷 廠／鴻運彩色印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985 • 2989-5345

出版日期／2002 年 8 月 第一版第一刷

**定價 180 元**

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印、轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-301-8 Printed in Taiwan

# 【向上看齊】

## 目 錄

前言／何玉峰長老 4

序言 認識祂 9

聖經豐富多樣的底蘊 17

舊約聖經的源起與發展 25

新約聖經的傳承和發揚 87

● 延續聖經時光隧道 88

● 散播耶穌基督愛人的福音 95

聖經中的饒恕與愛 123

●讓自己心裡舒坦 124

●回家 134

●誰有資格打死那個壞女人？

149

●人的價值 161

●好土還是瘠土？ 171

●有才幹的人 181

●一個真實的復活 190

●祝福的禱告 198

李文茹——著

初識基督信仰

向上看齊



# 【向上看齊】

## 目 錄

前言／何玉峰長老 4

序言 認識祂 9

聖經豐富多樣的底蘊 17

舊約聖經的源起與發展 25

新約聖經的傳承和發揚 87

●延續聖經時光隧道 88

●散播耶穌基督愛人的福音 95

聖經中的饒恕與愛 123

● 讓自己心裡舒坦 124

● 回家 134

● 誰有資格打死那個壞女人？

149

● 人的價值 161

● 好土還是瘠土？ 171

● 有才幹的人 181

● 一個真實的復活 190

● 祝福的禱告 198

# 前　　言

基督教長老教會信友堂

何玉峰長老



向上看齊

靜下來去讀西方人的聖經，而且還只是古代某一個民族的經典，似乎不容易。更遑論去讀懂、讀好聖經，甚至把讀懂的部分試著操作

陶，在層層考關要過的教育生態中，學習去認識自己、認識別人和認識這個世界，加上歐、美、日等先進國家將重重誘人的商品、科技、價值和體制不停地建構在我們週遭，在這樣的處境下，要我們

以我一個從小生長在台灣的背景，受傳統中國文化及語言的薰



## 前　　言

在自己生活的每一個領域和角落。因為我們自己因專業、興趣或生活所需要讀或被期待要去讀的好書就已經多的讀不完了。

反過來說，我們這塊在歷史上一直講中文、用中文的小地方，先後受過荷蘭、日本很長時間的殖民統治，但至今，滿街可及的卻是麥當勞、可口可樂、NBA籃球明星；談科技、學術、商業的持續發展，又一天都離不開國際經驗以資憑藉；言民主、自由、法治的成熟、進步還是要師法歐美，這些都讓我們不得不重新來看西方這些全面的成就。

如果西方實力與發展的根底在於她深厚的歷史與文化，那麼在她文化與歷史的底下還有沒有其他更深、更厚的東西穩穩的托著她呢？



向上看齊

如果有，會是什麼呢？聖經的信仰和傳統所形塑的生活和觀念，在這個深遠的過程中發生過什麼樣的影響嗎？換言之，不夠了解聖經，不夠了解西方價值的根底，真的能讓我們了解可口可樂公司之所以存在，不過是技術、行銷和時空的偶然嗎？

在這裡很多人——特別是孩子們，很喜歡上麥當勞；姑不論相對於中式餐飲而言它是否真的那麼好吃或那麼方便、衛生、便宜，但很少人知道，當初麥當勞的創辦人之所以會想要用每家店約五十個座位（台灣或大陸的情況例外）的規模和策略來從事速食連鎖經營，其創意和靈感的來源，居然是因為看到西方教會為什麼可以在各城、各區林立，歷二千年不衰，而興模仿的意圖，終至成就今日的餐飲霸業。

麥當勞眞的和聖經文化或教會生活完全無關嗎？如果有關，又是

怎麼樣關聯在一起的呢？答案恐怕不是讀幾本經營和管理的名著這麼簡單！



## 前　　言

我自己學習讀聖經，約有近三十年的經驗。它可以非常學術的讀，非常文學的讀，非常歷史、考據的讀；也可以非常神學的讀，非常信仰的讀，非常生活的讀。但不管怎麼讀，都需要夠多、夠好的參考書籍、資料或文獻，幫我們一步一步克服這本古代經典與我們之間的多重距離。文茹這本書就是幫我們縮短其間距離的一部分，特別是那些想從生活的角度切入經文並想從中汲取精粹的讀者們。

與我相比，文茹的文筆自然、流暢、清晰。她幫我們先鳥瞰整本六十六卷聖經的梗概，然後帶我們一起探索其中（新約）一些易讀卻



## 向上看齊

深入的聖經題材，希望閱讀聖經的經驗和成果，也可以很貼近你我這樣很平凡但不貧乏的人。

作者註：長老，英文名稱為 Elder；選立長老時，他的年齡、人生經驗、領導力都是考慮的標準。

在舊約時代，長老可以代表各族百姓，也可以治理百姓，包含了一定的權威及受尊重的程度；在新約時代，則是指會堂裡資深、可以擔任教導者的人。

現今的「長老」則是指牧師或是可以作靈性導師、行事可以為人表率者。當然「長老」也要負起相當的教導責任。



## 序言 認識祂

# 序言 認識祂

常常有人對我說：「我最不喜歡你們基督教那麼跋扈，說別的神都是假的，只有你們才是真的！」也有人告訴我：「說什麼神愛世人，你如何解釋那些生活在第三世界國家的無辜百姓？」

這些問題很嚴肅，我未必能有令你滿意的答覆。

我想說的是，這個信仰教導我們所信的是唯一的真理、唯一的

真神——先別忙著關上耳朵、關上心靈；重點是在於我們如何分辨



向上看齊

這是不是真的？在提出質疑之前，我們是不是已經先用功盡可能查過資料後，才對這種說法產生不滿？還是只單是在情緒上不喜歡這個信仰把自己說得如此「絕對」，就評論這個信仰如此「跋扈」？

此外，這真理、真神與個人之間是極大不同的。我們信了這唯一的一個真神，並不表示我們就是這真理與真神。一個真正的基督徒知道自己只是一個人，不是神，一切人可能有的慾念，基督徒也一樣會有；一切的惡事自稱是基督徒的人也一樣可能會做，但是，因為基督徒有一個好榜樣——天上的父，也有一份好教導——聖經，所以，一個認真的基督徒會努力讓自己不斷在好榜樣裡學習，學習愛人、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制。

我們看到的跋扈心態很可能是自認為自己擁有唯一真理的自大



## 序言 認識祂

心態所造成。事實上，這樣的心態是被上帝譴責的；上帝要我們謙虛、祂最討厭自以為是的人。祂希望人類是透過祂的創造、祂的憐憫、祂的愛、祂的公義來認識祂是唯一的真神。

整個基督教教導的中心就是「愛」與「饒恕」；上帝要我們學習「愛」的真義、要我們學習「寬恕」，只是這兩者的功課何其困難，我們容易愛可愛的人、可愛的事，對那些不可愛的人、甚至可恨的人如何能施予我們的愛呢！所以，如果我們在沒有學會「饒恕」之前，對於任何「愛」的理論都是奢談！

而基督教信仰的核心是「復活」；主耶穌被釘死在十字架上，也如祂自己所預言：三天之後祂要復活。因為「復活」，所以，基督教才能有信服人的盼望；因為「復活」，歷代以來才有這麼多有



向上看齊

識之士願意為這個信仰付出代價；說得更「實際」一點，因為「復活」，這個信仰才得以一直沿傳至今二千餘年，任何人都無法將它廢去；如果「復活」是一個謊言，這個信仰豈能逃得過二千多年才智之士的檢驗及求證！而且許多歷史記載例如英國兩位著名學者 G. Lyttelton 及 G. West 原本一心要證明「復活」不過是個無稽之談，在努力尋求證據之下，最後兩人分別撰文極力證明「復活」的證據確鑿，他們承認「復活」是一個不得不面對的真相；這兩篇文字至今仍被保存在大英博物館中。

這個信仰是一個深入心靈的信仰，在這個信仰裡，我們會遇到深刻的生命問題，我們會要對付生命裡原本一些不好的雜質；有時候，在對付堅硬老我的過程時非常痛苦，因為人如果在光明裡，就



## 序言 認識祂

會看見那些阻礙心靈清潔的驕傲、自私、嫉妒、貪心、虛榮……，在除去這些時，定然會有痛苦相隨，但是，如果我們看重自己、努力往前，讓自己一天比一天好一點，我們就會在痛苦裡漸漸成熟。

上帝的旨意深奧，許多事是我們無法明瞭的——這不是推託之詞，而是我們的智慧無法與上帝相比，我們無法明白上帝安排每一件事前因後果的用意；或許，即使上帝將祂的旨意盡都鋪陳在我們眼前時，我們也無法明白，因為我們沒有那麼大的能力可以吸收上帝超越時空的智慧；我們是受時間、空間限制的受造物，所能了解的只是在我們眼見的歷史範圍內，超出這個極限，我們便無由知道了！

※

※

※