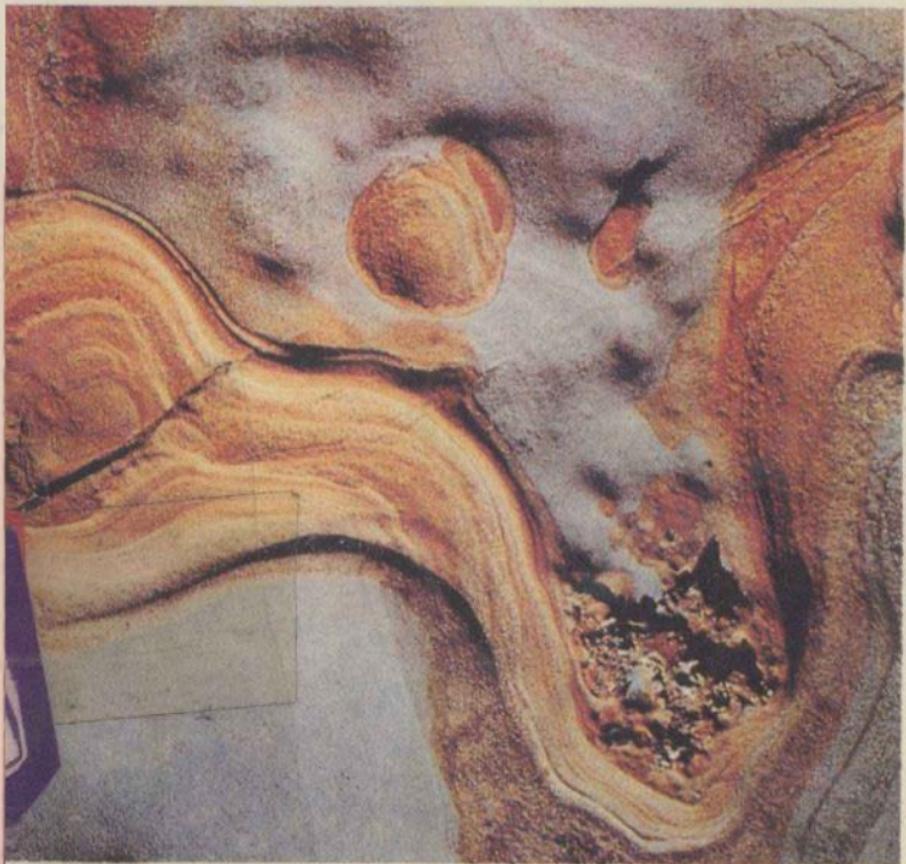


石 魂

陈 泽 民 著



武汉出版社

石
祖

洪

江

水

●陈泽民著
武汉出版社

鄂新登字 08 号

石 魂

陈泽民 著

*

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

黄石精美图印公司印刷

*

787×960 毫米 32 开本 5.125 印张 2 插页 字数 100 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数：1-6000 册 定价：6.50 元

ISBN7-5430-1306-1/I · 170

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

目 录

第一辑 大江寻源

| | |
|-----------|----|
| 1、昆仑 | 2 |
| 2、溪 | 3 |
| 3、河 | 4 |
| 4、江 | 6 |
| 5、涛 | 8 |
| 6、“三峡石”组诗 | 9 |
| 7、仰望神女峰 | 22 |
| 8、雾中的诗 | 24 |
| 9、石头 为谁沉重 | 25 |
| 10、黑石礁 | 27 |
| 11、石祭 | 28 |
| 12、卵石回游 | 30 |

第二辑 南北风情

| | |
|--------|----|
| 1、翘首东方 | 32 |
|--------|----|

| | |
|---------------|----|
| 2、风起的小河 | 33 |
| 3、风 | 34 |
| 4、竹林风乍起 | 35 |
| 5、青岛 | 36 |
| 6、西部的诗 | 37 |
| 7、仰望北方 | 40 |
| 8、雾罩君山 | 42 |
| 9、访英组诗 | 43 |
| 10、新大陆..... | 48 |

第三辑 第五个季节

| | |
|------------------|----|
| 1、第五个季节 | 51 |
| 2、雪 | 53 |
| 3、石孔雀 | 56 |
| 4、断臂维纳斯 | 57 |
| 5、梅 | 58 |
| 6、水中花 | 60 |
| 7、桂花一枝入窗来 | 61 |
| 8、花雨 | 62 |
| 9、相思 | 64 |
| 10、微笑..... | 65 |
| 11、我们相聚在雨伞下..... | 66 |
| 12、歌舞厅..... | 67 |
| 13、偶..... | 69 |
| 14、马..... | 70 |

| | |
|-------------------|----|
| 15、哦,梦中的霓虹 | 72 |
| 16、音乐喷泉 | 74 |
| 17、赠美尔雅服饰公司 | 77 |
| 18、五月的小屋 | 79 |

第四辑 人生五味

| | |
|-----------------|-----|
| 1、听雨 | 81 |
| 2、高粱酒 | 82 |
| 3、涉 | 83 |
| 4、清水塘 | 85 |
| 5、搓板 | 86 |
| 6、牛 | 87 |
| 7、梦中的蛇 | 88 |
| 8、夕阳,你该留下 | 89 |
| 9、黄昏时刻 | 90 |
| 10、孤独的夕阳 | 91 |
| 11、品茶 | 92 |
| 12、诸葛亮 | 93 |
| 13、风波亭 | 94 |
| 14、虹 | 95 |
| 15、绞股兰 | 96 |
| 16、木鱼 | 97 |
| 17、一剪寒梅 | 99 |
| 18、江滨垂钓 | 101 |
| 19、给自己的诗 | 102 |

| | |
|----------------|-----|
| 20、拒绝 | 104 |
| 21、立交桥感怀 | 105 |
| 22、肥皂 | 107 |

第五辑 启明星之歌

| | |
|---------------------------|-----|
| 1、启明星..... | 109 |
| 2、心..... | 111 |
| 3、教师的位置..... | 112 |
| 4、教师的表述..... | 113 |
| 5、有这样一位师范生..... | 114 |
| 6、风筝..... | 116 |
| 7、昙花林前汤元铺..... | 117 |
| 8、舞蹈教师..... | 118 |
| 9、写在枫叶上的评价..... | 120 |
| 10、根雕家与灵魂工程师 | 121 |
| 11、教师的墨水 | 122 |
| 12、劳动的骄子 | 123 |
| 13、有感于全国中学生运动会在青岛召开 | 126 |
| 14、青年,人生的花季..... | 128 |
| 15、教师节在秋天 | 130 |
| 16、谒孔子墓 | 132 |
| 17、变迁的岁月 | 134 |
| 18、诗贺黄石三中新教学楼落成 | 135 |
| 19、祝贺黄石市女子艺术职业学校成立 | 138 |

第六辑 七月的雕像

| | |
|--------------|-----|
| 1、七月的雕像..... | 141 |
| 2、田汉..... | 143 |
| 3、聂耳墓..... | 145 |
| 4、雨花石..... | 146 |
| 5、红岩..... | 148 |
| 6、烈士纪念碑..... | 149 |
| 7、泪雨清明..... | 150 |
| 8、峨嵋观日..... | 151 |
| 9、登山..... | 152 |
| 10、雕像 | 153 |
| 11、长白山 | 155 |
| <hr/> | |
| 后记..... | 157 |

第一辑

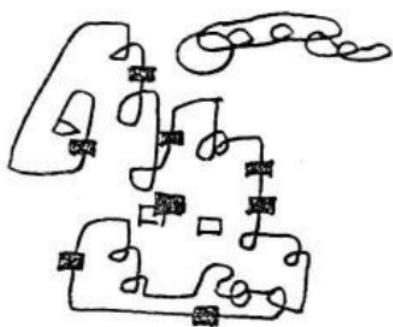
大江寻源

大江有源头
可我至今尚未找到
并且 始终在墨砚中
旋转

昆仑

莽昆仑
终于 裁为三截
白云卷掉一截
飞鸟衔走另一截

留在中国的一截呵
而今正在诗人
梦幻中 生活



溪

音符 步出山岚
在狭谷中跳跃
从幽深林荫里缠绵发出
韵脚 喊破山川
在禁区呻吟
从方寸之地 超越时空

蠕蠕地动
默默地盼
缓缓地淌
冰在心头溶解
泉在肌体浸润
含笑是你 含泪也是你

哦 一串饱经沧桑的相思泪
于李商隐的夜雨声中
源一远一流一长

河

用波纹写成的姻缘笺
我已阅读了五十多个春秋
 内涵与外延
 风度与灵气
 曲折与奔放
都有难以言状的美和衷情
每一层面和章节 以至
每一个浪花跳动的 标点
 有爱相连 有情飞升

在河之洲 缉素裙裾
左臂是那样优雅
右臂是那样风韵
身段是那样窈窕
整个肌肤 明亮 柔嫩
一如一位颀长轻盈的淑女
煞是诱人
难怪君子一读就动情

路程迢迢

梦境深深
一路之上流溢出你的倩影
多梦时节绽开了你的思情
在生命的历程中
越过长途跋涉的人
 意志也就愈坚韧
所以 步态
也就特别动人

你以瓣瓣晶莹的诗句
闪着点点洁白的叮咛
深深地 凄凄地长唳
 终于解开我肺腑的千结
 仿佛在洗濯我的心灵
于是 放逐当歌
 落英为酒
伴你 浪迹一生
随你 悲壮远行



江

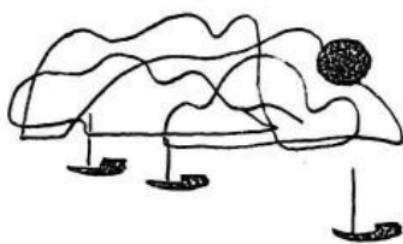
蘸一滴天河水
噙一行相思泪
编一个香甜梦
终于 吟成一首流动的诗

诗的上半阙 长满狭谷
叙述了生活曲折 艰辛
字迹 纤瘦
词语 含蓄
诗情 蕴藉
流溢出缱绻 祖露出爱恋

诗的下半阙 涉足平川
叙述了日子深长 丰满
字迹 放荡
词语 激越
诗情 亢进
点缀了岁月 澎湃了心田

烙一条沉重鞭痕

留一段历史记忆
舔一道血淋伤口
终于 灵性不泯
华章不朽



涛

狂傲不羁的性格
喷涌不已的才华
腾挪多姿的形态
饱涨而鼓荡的激情
构成了你一生的激越与绚丽

于汪洋浪峰之上
亦歌亦舞亦哭亦笑
将内心的爱与恨 尽情宣泄
不也痛 快 淋漓

你挥洒出的佳句和华章
够我毕生 吟咏

“三峡石”组诗

第一首

据说在混沌初开时
你便无休止地颤动
不是风在动
而是你的心在动

于是气势不凡的峡江
化干涸为激流
化激流为平湖
化平湖为月色
化月色为我心中的
爱

第二首

被风水袭击的石族
在绝望和怅惘的飞溅中挣扎
始终没有泯灭对光明的追求
因此活得特别艰辛