

DAHAN QINGFENG

Zhizheng Shijian

苏为平 主编

# 大汉清风

执政史鉴

中国矿业大学出版社  
China University of Mining and Technology Press

# 大汉清风

——执政史鉴

主编 苏为平

中国矿业大学出版社

## 内 容 提 要

本书系统地收集整理了两汉时期的政治制度、监察措施、廉政制度、廉政思想文化以及汉代勤政安邦、以民为本、选贤任能、从政素质、道德修养等方面的人物事件,既有全面理性的综合分析,又有大量的廉洁从政、趣味浓郁的历史故事;既通俗易懂,又发人深省。两汉三国四百多年的历史,英雄辈出、豪俊如云,他们有的主张以民为本,宽以民力;有的一身正气,两袖清风;有的鞠躬尽瘁,死而后已;有的夙兴夜寐,廉洁从政;有的洁身拒贿,慎独自律等,足以彪炳千秋,值得后世敬仰和学习借鉴。

### 图书在版编目(CIP)数据

大汉清风:执政史鉴/苏为平主编. — 徐州:中国矿业大学出版社,2011.3  
ISBN 978-7-5646-0987-0  
I. ①大… II. ①苏… III. ①廉政建设—研究—中国—汉代②文化史—研究—沛县—汉代 IV. ①D691②K295.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 047534 号

书 名 大汉清风——执政史鉴  
主 编 苏为平  
责任编辑 张怡菲 孙 浩  
出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司  
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)  
营销热线 (0516)83885307 83884995  
出版服务 (0516)83885767 83884920  
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com  
印 刷 徐州市今日彩色印刷公司  
开 本 787×1092 1/16 印张 19.25 字数 338 千字  
版次印次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷  
定 价 48.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

## 《大汉清风》编委会

主 编 苏为平

副主编 张世祥 孙益峰

编 委 魏 岩 王福兴 苏增彦 戴书林

马培封 吕继明 赵厚廷 黄清华

宋传恩

顾 问 李鸿民 田秉铎

# 序

◎ 冯兴振<sup>①</sup>

沛县是大汉之源。汉朝、汉人、汉族、汉语、汉字、汉文化就是从这里肇基发祥。一个“汉”字光芒四射，永远闪耀在人类文化的星空。

辉煌灿烂的汉文化有着极其深厚丰富的内涵，廉政文化就是其重要的组成部分。只有廉政，才能勤政；只有廉政勤政，才能治国安邦、强国富民。反之，贪腐的政治必然导致国弱民穷，甚至国破家亡。这是汉代政治家、思想家和先民们实践、总结得出的结论。这个结论为之后历朝历代的实践所证明，成为颠扑不破的真理。

廉政文化大体包括廉政制度、廉政思想和廉政风尚三个方面。

制度，在中华民族进入国家形态之后便逐渐形成，并不断发展完善。到了战国和秦代，廉政建设由原先多是道德追求向制度层面转化。到了汉代，国家围绕如何在政权体制中反腐倡廉做出了许多精密的设计，并在法律法规、监察监督、行政惯例上得以体现。由此，廉政设计和建设也成为古代政治家的政治理念之一，这种理念既是廉政制度文化推动廉政制度建设的反映，又反过来丰富并发展了廉政制度文化的内容。例如，在秦汉的政治制度设计中，监察制度是多层次、多方位的，不仅各级行政长官有监察的职责，还有专职的御史和刺史系统负责监察。这种专职监察制度的形成并不是一种简单的官职设置，如对监察官选任的特殊要求，将监察官的隶属系统与行政官区别开来的做法，监察官以卓临尊的监察方式等，体现了制度设计者深刻的思考。不仅在监察制度上，在官吏的使用规则上，如荐举中的连带责任制，任职中的地域回避制以及道德与能

<sup>①</sup> 作者系中共沛县县委书记、县人大常委会主任，研究员，扬州大学、徐州师范大学兼职教授，硕士生导师

力并重的考核制等,也都体现了行政中的廉政意识。这些廉政措施所形成的政治理念上升为廉政文化,在整个中国古代廉政制度建设上,始终发挥着潜移默化的作用。

廉政制度的建设不是一成不变的,它终究是随着社会事务、政治事务的不断分化而调整;同样,廉政文化也不是静态的、孤立的,它不仅随着时代的发展而丰富,而且不断向着廉政制度浸润,有力地推动着廉政制度的建设与完善。制度与制度文化呈现出相互交融、相辅相成的格局,构成了中国古代廉政文化的一个重要特色。

古代廉政文化的一个重要特点是廉政思想的丰富多彩。中国古代思想家大都对现实问题高度关注,也在廉政问题上做出了许多理论思考与总结。这其中既有通过设官分职来加强权力制约、权力监督的具体设想,也有通过理想教育来提升个人的道德情操实现其为政清廉的目的,还有对社会现实的批判揭示腐败对政权的危害。举例来说,通过理想与道德的教育来追求政治的清廉始终是思想家们的目标之一。孔子主张人要有正确的价值观,他说:“饭蔬食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云”(《论语·述而》),并把俭朴的生活与远大的理想相统一,如他称赞颜回“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”(《论语·雍也》)。孔子还说人要有反省自我的意识:“吾日三省吾身”(《论语·学而》)。孟子倡导清心寡欲的意义,指出:“养心莫善于寡欲。其为人也寡欲,虽有不存焉者,寡矣;其为人也多欲,虽有存焉者,寡矣”(《孟子·尽心下》)。汉代大思想家董仲舒竭力反对武帝的纯任刑罚举措,他说:“今废先王德教之官,而独任执法之吏治民,毋乃任刑之意与!”他认为“教化废而奸邪并出”,“教化行而习俗美也”(《汉书·董仲舒传》)。我们认为,除了德教思想外,历代思想家们的忧患意识也是廉政思想文化的一个重要组成部分。“生于忧患,死于安乐”(《孟子·告子下》)是许多古代杰出思想家的共识,其中最为著名的是范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”(《范文正公文集·岳阳楼记》)的经典表述。历史上吏治清明、社会相对稳定的时期,也都是统治者忧患意识较为强烈的时期,如汉代的“文景之治”、唐代的“贞观之治”都证明了这点。历代思想家的廉政观并不仅仅停留在思想层面,而且通过以儒家思想为核心的多层次学校教育、

社会教育之后向现实转化。历代诸多有为的帝王、政治家,其政治行为的背后,往往都鲜明地体现着思想家的智慧。廉政思想与廉政制度的紧密结合构成了中国廉政文化的又一特色。

廉政风尚是古代廉政文化建设的另一个侧面。所谓廉政风尚建设,包括三个层次:第一,统治阶级通过政治宣扬在全社会倡导清廉为政的社会风气。如被统治阶级确立为正统思想的儒家思想,就对社会清廉风气的形成有着重要意义。《汉书·儒林传》记载元帝时的少府欧阳地余诫其子曰:“我死,官属即送汝财物,慎毋受。汝九卿儒者子孙,以廉洁著,可以自成。”“儒者子孙”与“廉洁”的内在联系正是儒家文化中的廉政意识广泛宣扬的社会结果。儒家经典中修身、齐家、治国、平天下的家国同构思想,由孝推及忠、廉的家庭伦理与政治伦理相结合的思想,使廉政文化中的若干因素普及到社会中的个人和家庭。统治阶级对廉吏的旌表,对贪官的惩罚,使社会形成了廉洁光荣、腐败可耻的社会氛围。第二,社会大众形成的舆论监督。这种舆论表现在社会大众自发地对贪官污吏的鞭挞和对廉洁为政者的歌颂。如汉代的太学生奔走呼号,无情揭露东汉末年的腐败政治,振聋发聩。第三,各种旨在惩恶扬善的艺术表现形式。中国古代的民歌、民谣、诗赋、小说、绘画、雕塑、戏剧等多种艺术形式中,都有丰富的廉政文化内容,它们在社会中的传播有力地推动着整个社会廉政氛围的形成。

上述廉政制度、廉政思想和廉政社会风尚并不是孤立的,它们彼此相互推动、相互影响,构成了中国古代廉政文化的丰富内涵。

中国古代廉政文化是中国古代政治文化遗产的重要组成部分。我们今天建设中国特色的社会主义廉政文化仍然可以从中汲取和借鉴有益的成分。例如从制度层面来看,古代廉政文化中重视加强廉政建设的思想和多层次监察的廉政意识,官吏选拔中德才并重原则的强调以及官僚制度中运用设官分职、加强考核的方法来防止腐败、激励勤政的措施及其所形成的经验积累,不仅在长期的历史发展过程中产生过积极作用,对我们今天也还有启发借鉴意义。从廉政思想层面来看,历代思想家、政治家关于加强自身道德修养的许多经典表述,已经构成了中华民族优秀传统文化的一个组成部分,至今仍是激励人们树立高尚情操的思想基础。他们对廉

政、勤政方式方法的理论探索与思考,对腐败所造成国破家亡危害性的深刻剖析,仍对我们今天有着借鉴和警示的意义。从廉政社会风尚看,人民群众对清官、勤政者的颂扬和对贪官、碌碌无为者的鄙视,至今也还是我们社会大众所认可的评价廉政与否的基本文化价值观之一。人民群众创造的生动活泼、形式多样的反腐倡廉的艺术表达形式,也值得我们学习。这些应当说是中国古代廉政文化中的精华,需要我们认真总结。

在加强和改进新时期党的建设伟大工程中,廉政文化建设是重要一环。近年来,我们沛县认真贯彻中央、省、市有关精神,始终把加强党风廉政宣传教育、深化廉政文化建设作为反腐倡廉的重要举措。县纪委的同志怀着强烈的责任心和使命感,站在历史的高度,以现代的视角,深入挖掘汉文化中廉政文化的精华,从浩瀚的古代典籍中梳理出有关廉政的法规制度、廉政的人物事件、廉政的经验教训,很好地解决了继承、弘扬和创新的关系,体现了龙城水乡、大汉之源在凝炼精品文化、弘扬清风正气中的不懈传承与创新。

本书为我们提供了丰富的借鉴资料,同时,也为我县汉文化研究开辟了一个新的领域。建议广大干部群众特别是党员领导干部对本书要认真加以阅读学习,做到以史为鉴知兴替、以人为鉴明得失,进一步重视和加强党风廉政建设,不断强化新举措、总结新经验,全力推动反腐倡廉建设持续深入开展。

大汉之源,清风永驻。

2010年12月26日



## 目 录

序 / 冯兴振

古代廉政文化的辩证思考 / 1

### 汉代政治制度

汉代皇帝制度 / 9

西汉三公的设置及其职权 / 9

两汉时期的尚书、侍中、中书 / 9

两汉的察举制 / 10

汉代察举取士制度 / 10

两汉的郡县制度 / 18

西汉官制概述 / 18

东汉官制概述 / 20

西汉官制简表 / 21

东汉官制简表 / 23

汉代官吏“久任”制的历史启迪 / 25

### 汉代廉政思想

汉高祖刘邦“与民休息”和黄老之学治天下 / 31

贾谊的民本思想 / 32

董仲舒的任贤、德治主张 / 34

王充的廉政思想 / 36

王符的廉政思想 / 38

曹操的廉政思想 / 41

- 诸葛亮的廉政思想 / 44
- 诸葛亮开申报家庭财产先河 / 48
- 刘备、孙权的用人思想 / 50
- 从汉代酷吏到当前廉政文化建设 / 54

## 汉代监察制度

- 秦代的监察系统 / 58
- 御史大夫的职权 / 58
- 汉朝的监察制度 / 60
- 专设监察官的职权 / 65
- 三国时期魏、吴校事的设立 / 70
- 君权制约 / 73
- 汉初的君权制约 / 76
- 董仲舒的天变灾异说 / 79
- 司马迁的君权制约思想 / 86

## 汉代监察措施

- 汉代的御史纠弹、监察制 / 111
- 汉代官吏的“试守”制 / 111
- 汉代的上计考绩制 / 111
- 汉代对选拔官吏的廉政监督 / 112
- 汉代地方官的巡回制 / 112
- 汉代的多级监察制 / 113
- 汉代中央御史、郡刺史和县督邮相结合的三级行政监察网 / 113
- 汉代的“十金法” / 115
- 汉代对受贿罪的惩治 / 115
- 汉代严惩经济情报泄密罪 / 116
- 汉文帝规定吃请也要罢官 / 116

- 司马迁“奉法循理” / 116
- 汉武帝定律 / 117
- 光武帝改革行政体制 / 117
- 魏晋时期官吏选拔中的考试制度 / 119
- 魏晋时期的“风闻奏事” / 119
- 曹魏的“唯才是举”政策 / 119
- 曹魏的“六条察吏” / 120
- 曹魏的《都官考课七十二法》 / 120
- 中国古代的巡视制度 / 120

## 勤政安邦与以民为本

- 汉高祖刘邦“和亲”之策 / 127
- 贾谊《陈政事疏》 / 128
- 董仲舒“与民休息、宽以为民” / 130
- 晁错论贵粟重民 / 130
- 刘向论为政之道 / 132
- 从刘安“公正无私”说起 / 134
- 汉文帝：躬率节俭治安宁 / 136
- 汉光武帝以柔道治天下 / 136
- 汉光武帝刘秀以屈求伸、以智取胜 / 138
- 张堪以民为本 / 140
- 刘宠一钱 / 141
- 苏章二天 / 142
- 宇文邕“修富民之政” / 142

## 选贤任能与从政修养

- 汉高祖刘邦用人之道 / 147
- 汉武帝求贤任能 / 148

- 陈蕃“悬榻”待徐稚 / 150
- 刘劭论人才 / 151
- 王符主张以明选考功澄清官风 / 152
- 为民请苑的萧相国 / 154
- 萧相国不为子女置家产 / 154
- 曹操三下《求贤令》 / 155
- 诸葛亮“治国之道，务在举贤” / 156
- 祭遵清名闻海内 / 157
- 杨震却金说“四知” / 158
- 郑崇敢于直言 / 159
- 张骞为国通西域 / 160
- 班超投笔从戎深入虎穴 / 162
- 张衡学以成名 / 163
- 霍去病“匈奴未灭，无以家为” / 164
- 司马迁忍辱著《史记》 / 166
- “马革裹尸”的马援 / 167
- 陈蕃志在“扫除天下” / 169
- 苏武持节北海牧羊 / 170
- 范滂欲“澄清天下” / 172
- 李膺办案“死不旋踵” / 173
- 王充罢职著《论衡》 / 174
- “强项令”董宣 / 175
- 廉平自守的尹翁归 / 177
- 体恤民的兒宽 / 177
- 不以私事为念的朱邑 / 178
- 施惠南阳的召信臣 / 178
- 发明水排的郡太守杜诗 / 179
- 专动地头蛇的赵广汉 / 179
- 公私分明的苏章 / 180
- 外宽内明的黄霸 / 180

- 治黄河、倡犁耕的王景 / 181
- “清公”毛玠 / 182
- 鞠躬尽瘁的诸葛亮 / 182
- 廉政自律的楷模诸葛亮 / 183
- 汉武帝《轮台罪己诏》 / 186
- 冯异谦逊不争功 / 187
- 王霸“疾风知劲草” / 188

### 肃贪反腐倡清风

- 东汉巨贪梁冀 / 193
- “千人所指”的董贤 / 195
- 千古小人江充 / 196
- 贪婪的酷吏王温舒 / 198
- 阴险狡诈的石显 / 198
- 搜尽天下的“五侯” / 199
- 乱世奸雄董卓 / 199

### 汉代法制故事

- 何武断剑 / 205
- 少女缢紫救父 / 205
- 张释之依律断案 / 205
- 李膺执法不畏强权 / 206
- 张举焚猪破疑案 / 206
- 郝子廉一介不取 / 207

### 汉代直谏诤臣

- 王陵犯颜廷争直谏 / 211

- 周昌期艾劝谏高祖 / 212  
直谏诤臣汲黯 / 213  
敢与汉明帝相忤的寒朗 / 217  
憨厚直言的郅恽 / 218  
折槛敢直言的朱云 / 221  
刚直忠正之臣盖宽饶 / 223  
有胆有识的直臣苏则 / 225  
诸葛亮披肝沥胆劝诫刘禅 / 227  
清正廉直的张贞观 / 228  
除害安民的县令张斗 / 230

## 清廉格言 对联 诗词

- 格言篇 / 235  
对联篇 / 243  
廉政诗篇 / 246

## 附 录

- 用重典约束公务员 / 267  
近现代国外的廉政文化 / 268  
国外反腐败实践的借鉴 / 274  
新加坡铁腕反贪 / 276  
我国反腐败 30 年发展轨迹之 30 件大事 / 281  
中国共产党纪律检查工作辉煌 30 年 / 289  
  
后记 / 292

## 古代廉政文化的辩证思考

重视发掘与利用古代优秀廉政文化,大力挖掘中国传统文化中关于廉洁、廉政和监督制度的思想,应当成为历史总结的一个重要方面。中国文化博大精深,其间蕴藏着丰富的廉政文化内容。几千年来,人民大众在反腐败斗争中,采取了种种斗争形式,封建统治者出于各种考虑也作出过一些清除腐败的尝试,中国历史也是一部正义人士与腐败斗争的反贪史。从上古时代,“大道既隐”,贪人出现,虞舜就告诫官员,要“直而清,简而廉”,一直到孙中山提出“天下为公”思想。认真地鉴别、筛选、提炼中国传统文化中的廉洁廉政思想,对今天建设廉政文化来说非常重要,有以下几个方面尤其值得借鉴。

一是以民为本、顺应民心的爱民传统。自从《尚书》提出“民为邦本,本固邦宁”和“天视自我民视,天听自我民听”的民本思想之后,历代进步思想家以及比较开明的统治者都能坚持民本与爱民思想传统,并在统治制度与政策的设计上有所体现。他们认识到,政治的重心在民不在君(“民贵君轻”),社会的主体是民而非君(“民犹水,君犹舟”、“天下为主,君为客”),统治者的政策只有顺应民心、保护人民,才能得到人民的支持和拥护,才能长治久安,否则人民就会造反,政权就会覆灭(“得民心者得天下”、“水可载舟,亦可覆舟”)。可以说,民本与爱民思想,既是中国廉政历史的优秀传统,也是历代廉政建设的根本指导思想。

二是以德为政思想。儒家认为,道德高于一切,主张“以德为政”,孔子说“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之”。这一主张有三点内容值得重视。首先,“政者正也”,强调为官从政要正。其次,“徒善不足以为政,徒法不能以自行”,认为有了法律,还要具有道德高尚的人来执行法律。再次,主张德主刑辅,先教后刑,把教化放在前头。在中国传统文化中,政治和道德是融为一体的,表现出明显的伦理政治化和政治伦理化的特征。这些价值理念经过时代的洗礼,剔除封建伦理的糟粕,大胆汲取其有益成分,可以古为今用。

三是知耻之心。这是中国传统文化中的三个重要思想(立志、畏、知耻)之一,知耻与廉政文化建设具有比较直接的关系。知耻而“立志”。志即“意志”,意志是意识的能动作用,指人为了一定的目的,自觉地组织自己的行为,并与

克服困难相联系的心理过程。意志有高远、平庸之分。有高远的意志，就有明确的生活目标，远离腐败与堕落的陷阱。立志，需要“明志”。儒家之志乃“内圣外王”。中国自古以来没有自己的主体宗教，然而儒家思想却有类似宗教的意义。“内圣”就是加强自我修养，树立理想境界，磨砺坚强意志；“外王”就是服务社会，管理国家，平治社会。中国传统文化有“修齐治平”的说法，即指修身、齐家、治国、平天下。我们的国家公务员应洁身自好，服务国家。

中国廉政文化中包含着“畏”的哲学，这哲学是中国传统提示我们的，也是中国传统文化中反复提到的一个问题。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”在此三畏之中，孔子首先强调的是“畏天命”。他在很多地方说到天命。他说：“五十知天命。”他将“命”与“天”联系起来而强调天的可畏可敬；“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎？”“天之将丧斯文也，后死者不与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”等等。在孔子看来，“天”是宇宙人间的绝对主宰，是人间伦理的终极根据。

有了这个三“畏”，孔子告诉我们还要有“三戒”。孔子说：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”就是说有道德有学问的君子，应该有三件事情时刻警惕和戒备；年轻人身心尚未完全成熟，不能贪图色欲；壮年体魄强壮，精力旺盛，不能一味地去争胜逞强；老年疲惫衰弱，不可以贪得无厌。问题就出在到了老年的时候往往特别的贪财。这就是说愈是到了晚年，愈要将一个“戒”字放在心上。陈毅有诗云：“手莫伸，伸手必被捉。党与人民在监督，万目睽睽难逃脱。汝言惧捉手不伸，人民咫尺手自缩。”其实这里就说到了一个“畏”字。人的欲望是无限的，但不敢伸手，怕的是“万目睽睽难逃脱”。

关于“耻”的文化，中国古代典籍中比比皆是。《论语》说“行己有耻”、“知耻近乎勇”。人最大的勇气是战胜自己的勇气，而这勇气孔子说是“知耻”的结果。人们的性格上有许多弱点，中国佛教说：人身上都缠着三条毒蛇，即爱金钱（贪）、想权位（嗔）、好女色（痴），有些人就是被这三条毒蛇“缠死”的。要从这三条毒蛇的缠绕中逃脱，只有自己解救自己，而这勇气是从“知耻”中来的。

四是清官文化。自周秦以来，便有清官、赃官之别，歌颂清官，鞭挞贪官，是中国文化史上一个经久不衰的主题。晏婴、诸葛亮、海瑞、于成龙、包拯等，他们意诚心正、修身齐家、“为官一任，造福一方”，那种廉洁奉公的作风，崇高节俭的美德，为民请命在所不辞的执著，在几乎无官不贪、枉法者不可胜数的封建社会，堪称出淤泥而不染，香远益清，流芳百世，时至今日还有相当的教育



意义,应该充分利用这份遗产,并赋予其崭新的时代内涵和鲜明的时代特色。

中国古代廉政文化作为中国古代政治文化遗产的一个组成部分,有其丰富的内涵。我们今天建设中国特色的社会主义廉政文化仍然可以从中吸取和借鉴有益的成分。例如从制度层面来看,古代廉政文化中重视加强廉政制度建设的思想和多层次监察的廉政意识,官吏选拔中德才并重原则的强调以及官僚制度中运用设官分职、加强考核的方法来防止腐败、激励勤政的措施及其所形成的经验积累,不仅在长期的历史发展过程中产生过积极作用,对我们今天也还有启发甚至具体问题上的借鉴意义。从廉政思想文化层面来看,历代思想家、政治家关于加强自身道德修养的许多经典表述,已经构成了中华民族优秀传统文化道德文化的一个组成部分,至今仍是激励人们树立高尚情操的思想基础。他们对廉政、勤政方式方法的理论探索与思考,对腐败所造成国破家亡危害性的深刻剖析,仍对我们今天有着借鉴和警示的意义。从廉政社会文化看,人民群众对清官、勤政者的颂扬和对贪官、碌碌无为者的鄙视,至今也还是我们社会大众所认可的评价廉政与否的基本文化价值观之一。人民群众创造的生动活泼、形式多样的反腐倡廉的艺术表达形式,也值得我们学习。这些应当说是中国古代廉政文化中的精华,需要我们认真总结。

我们之所以要继承中国古代廉政文化这笔丰富遗产,是因为它们中的许多内容体现了中国古代政治家、思想家结合中国实际对廉政问题的缜密思考,体现了中国古代政治文明的卓越智慧。历史的发展不仅要站在前人创造的物质文化基础之上,也要站在前人创造的精神文化基础之上。中华文明是世界上唯一发展至今没有中断的文明,历史的延续性使我们今天在建设中国特色的社会主义廉政文化的同时,有必要充分尊重与借鉴我们祖先创造的廉政文化成果。只有这样,我们今天的廉政文化才能够更加符合中国的国情,体现中国的特色,也才能拥有更为广阔的社会基础,为人民所理解和接受。需要看到的是,中国历史上的廉政文化并不仅仅是剥削阶级创造的,历史上广大的人民群众也是廉政文化的创造者。“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的王朝更迭给剥削阶级留下的深刻教训,是促使统治阶级中的有识之士对廉政问题作出种种思考和努力的社会背景。历史上的人民大众对腐败制度的激烈反抗及其给统治阶级形成的巨大压力,是推动历史上廉政文化建设发展与进步的强大动力。人民群众对廉政、勤政人物的朴素情感,对廉政风尚的积极歌颂,对贪官污吏的无情讽刺所形成的社会文化传统,本身也是廉政文化的组成部分。

文化具有二重性。文化既然是人类生存发展中所创造的物质和精神财富