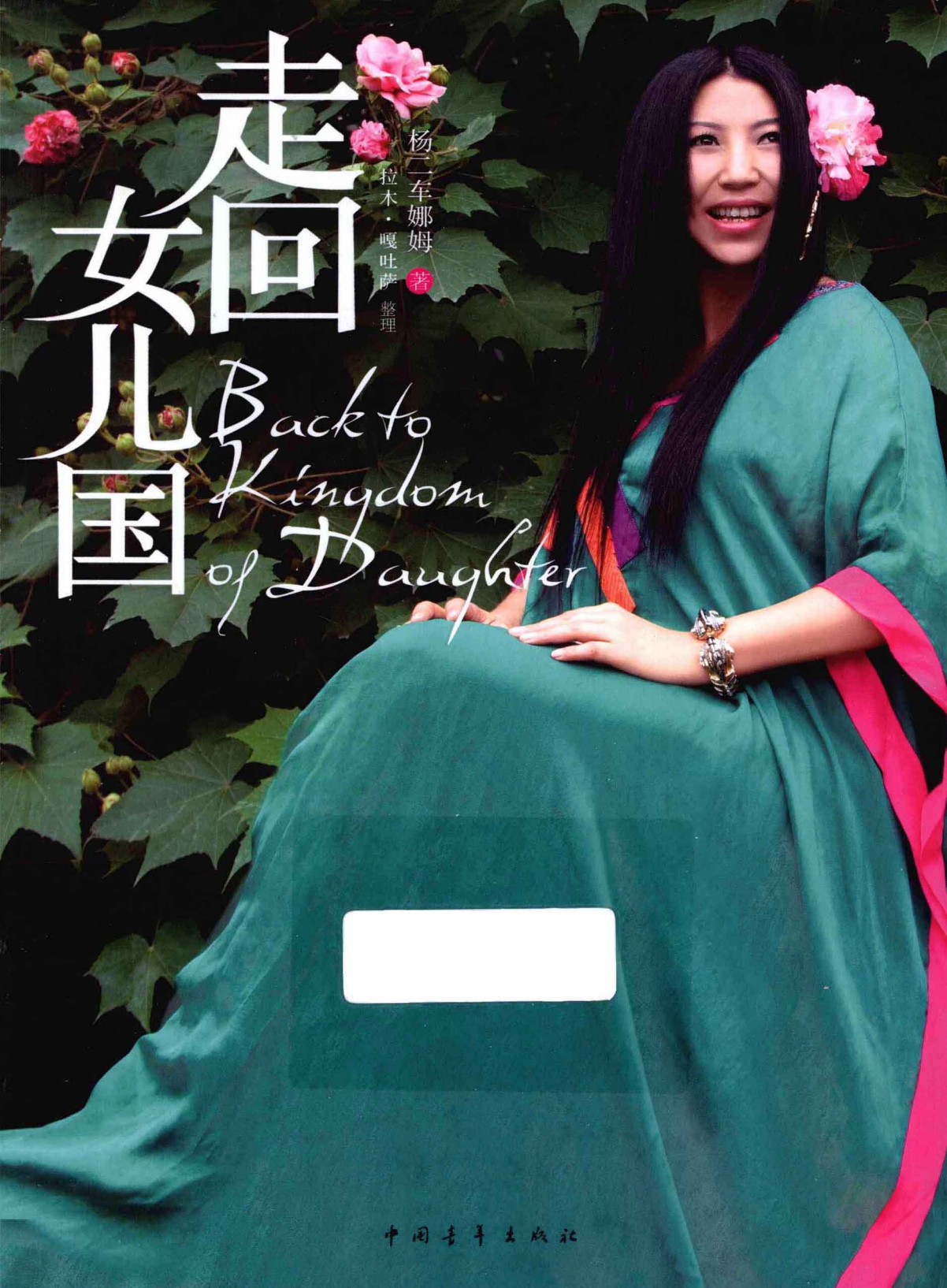




走回女儿国

Back to Kingdom of Daughter

杨二车娜姆 著

拉木·嘎吐萨 整理



中国青年出版社

走向女儿国

杨二车娜姆 / 著

BACK TO
KINGDOM OF
DAUGHTER

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

走向女儿国 / (美) 杨二车娜姆著; 拉木·噶吐萨 整理.

- 2 版. - 北京: 中国青年出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5153-1225-5

I. ①走… II. ①杨… ②拉… III. ①杨二车娜姆—自传

IV. ① K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 271742 号

责任编辑: 彭宇珂

封面设计: 周周设计局

内文设计: 瞿中华

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350504

门市部电话: (010) 57350370

印刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

印张: 24.5

字数: 246 千字

版次: 2013 年 1 月北京第 2 版

印次: 2013 年 1 月北京第 11 次印刷

印数: 98, 001—104, 000 册

定价: 58.00 元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话: (010) 57350337

目录

前言 _ 001

引子 _ 006

第一章 走向女儿国 _ 009

1. 回家的客人

泸沽湖湛蓝的颜色变了，归家的人儿却成了陌生的客。

2. 阿妈的苦恼

哥哥与阿妈若即若离，弟弟与阿妈干脆互不理睬，是谁错了吗？

3. 走不出家庭的二车玛

乌鸦涂白了羽毛也没能混进鸽群；回到鸭巢，却又被赶了出去。

4. 罗桑益世活佛

不为自己求安乐，但愿众生得离苦。

5. 故园寻梦

风筝无论飞得多高、多远，总有一根拴在家乡的线；飞得越高，拴得越紧。

6. 最后的达巴

达巴做法事时为何跛着一条腿，喇嘛的一只袖子为何不能套在手臂上？

达巴的儿子去走婚了，摩梭的荷马史诗将由谁来传唱？

第二章 女儿国遗梦 _ 059

1. 伊甸园之歌

在上帝传留的最后一块仙境，古牦牛夷的后代自由自在地生活着、繁衍着。

2. 阿妈的路

阿妈一个人悄悄地走了。抱着外婆托人捎去的行李，她失声痛哭。

3. 山林童话

夜哭郎诞生了，哭得被送给了别人，又被送了回去，最后，哭成了一个宝石仙女。

4. 彝族父女

老人舔着碗沿，却把肥猪膘揣进怀里。阿妞嫫远嫁后又偷跑回来，唱起了《阿嫫妞妞》的长歌。

5. 末代土司夫人

一个如花似玉的女中学生当上了泸沽湖畔的土司夫人，最后却变成了戴高帽挨批的干瘪老太。

6. 走婚者的路

恶作剧成全了偷吃的猫；红卫兵却编导了一幕悲剧。

7. 百褶裙之梦

刻骨铭心的典礼，神秘浪漫的花房，月色撩人的夜晚，她却插上了门栓。

8. 泸沽湖情歌

两代人唱着同一支情歌。一个唱着往日情怀，一个唱着未来美景。

第三章 走出泸沽湖 _ 103

1. 第一眼看世界

采风队把泸沽湖炸开了锅；“克里木火”惊心动魄；发誓这辈子不嫁驾驶员。

2. 摩梭百灵

摩梭女炒热了县城，又轰动了州府。世界看到了她们，她们也看到了世界。

3. 北京，我还会回来的

北京不仅给了牧羊女一笔“巨款”，还给了她无尽的思念和遥远的梦想。

4. 娜姆出走

家乡的天空虽然晴朗，却不够高远。不安分的“鬼娃娃”，被阿妈打出了家门。

5. 逃生之旅

彝族阿妈摇醒了森林梦魇；天涯歌女坐上“大篷车”远走西昌。

6. 人生分水岭

西昌收留了牧羊女，并使她开始了正式的歌唱生涯。

第四章 冲闯上海滩 _ 143

1. 上海在召唤

卖掉了祖传玉镯，只为了寻找心中的童话世界。

2. 宰你没商量

泸沽湖的土豆掉进了上海滩的白米堆里，还被狠狠削了一层皮。

3. 上考场，一曲又野又怪的歌

又野又辣的情歌，不按牌理出牌的风格，终于在上海滩拼得一席之地。

4. 小荷才露尖尖角

豪华游轮、大牌明星，其吸引力却不敌精美的糕点。

5. 偷吃了鱼肉的猫

为看琼瑶小说，竟坐飞机去北京买书。偷去歌厅唱歌，险遭学校处分。

6. 少年意气

校园没有肚皮官司，一顿拳脚打出人格尊严。

7. 出名的感觉真好

名不见经传的学生成了知名杂志的封面女郎；一盒个人录音带传奏出《娜姆畅想曲》。

8. 墨西哥女郎

大使的女儿，留给泸沽湖小伙无法忘怀的记忆。

第五章 敲开北京城 _ 181

1. 北京，是那么遥远

60张火车票，30次敲门，北京城内传出了一丝回音。

2. 佛法无边

悠悠佛缘，给活着的神磕了3个等身长头。

3. 分秒定命运

抢回“生死簿”，命运的档案随着《雪绒花》一起找到了归宿。

第六章 娜姆的婚事 _ 197

1. 阿妈的心事

阿妈热切地为女儿寻找白马王子，却把“日本人”打了出去。

2. 喜从天降

天上掉下个1米88的鹌鹑蛋，把唱歌和地理扯到了一起。

3. 啼笑姻缘

人民警察促成姻缘；跟着洋雷锋远走美利坚。

第七章 出师美利坚 _ 215

1. 美国第一课

泸沽湖的鱼掉到美国咸海里，没人肯教她怎么游。

2. 家庭风暴

鹌鹑蛋刀枪不入，小辣椒既成功又成仁。

3. 美国走婚记

美利坚阿夏月下诉衷肠，醉唱三天，换杯咖啡。

4. 爱你没法商量

699 个越洋电话，终于拨通心灵的密码。

5. 婚床惊梦

他的车就泊在不远的一条街上，一切都真相大白了。

第八章 台岛小旋风 _ 253

1. 异域乡音

对台湾国民党人士高歌：“北京的金山上光芒照四方，毛主席就是那金色的太阳……”

2. 孔雀开屏无人看

被“骗”到台湾，干姥爷柏杨爱莫能助。

3. 情歌王“攀亲”

不花一分钱，就红透了阿里山。临走时，还得了一大坨金子。

第九章 天涯若比邻 _ 267

1. 博士传奇

红头绿眼的“鬼”激怒了山神，却治好了山民的风流病。

2. 雨夜奇遇

神秘老人送了一份神秘的礼物后，神秘地消失了。

3. 维也纳圆梦

来自山沟的女孩，迈入了音乐神殿。维也纳朋友竖起拇指：“摩梭女真厉害！”

4. 海滨裸浴与温泉夜浴

面对裸泳这一新潮，欧洲人倒成了土包子，剥去那层包裹躯壳的面纱，我第一个下了水，身后响起一阵掌声。

5. 黑色的歌声

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

6. 假乔丹

我看见一个被扭曲的灵魂，哀其不幸，恨其不争，更无法帮他走出那道魔圈。

7. 西班牙之夜

音乐，生命的呼吸、血液、灵魂。

8. 意大利芙蓉——帕拉

她的行为让我的灵魂洗了一次澡，我已明白：要做一个好女人，而不是一身名牌的女人。

9. 挪威“王子”——石丹梧

他的眼里盛满了泸沽湖的水，是一对摩梭女的心镜。

第十章 商海不是梦 _ 335

1. 娜姆下海

顾客当起了导购小姐，还挤走了商店服务员。

2. 难侍候的美国人

“上帝”不识货，却把服装店当成自家衣橱。

3. 指印风波

道高一尺，魔高一丈。是谁吃了豹子胆？

4. 与亿万富翁不期而遇

他没在店里留下馊味，却留下了美元。

尾 声 悠悠家乡情 _ 359

后 记 _ 369

再版后记 _ 371

前 言

《走向女儿国》这本书面市已有十多年了。

一本书能在市面上稳稳站立这么久，对我而言已算是稀罕和充满欢喜的，并且深深地感恩。因为这本书，我、我的家乡、我的族人与大家结下的善缘是珍贵的。为此，我要双手合十，很深地向我们摩梭人的格姆女神，向你们——亲爱的读者朋友们，向一直以来对我爱惜的粉丝朋友们很深地鞠一躬，谢谢你——我一生无时无刻不叩拜的女神；谢谢你——我的读者朋友们。在爱和被爱中，我们之间的缘分是如此的美好和吉祥。

走向女儿国，是我的故事：从1983年代表我的族人以民歌手的身份走出大山，我第一次见到汽车、见到火车、见到飞机、见到人潮；第一次代表族人走进北京、走进人民大会堂、走进中南海。在人民大会堂我光荣地为我的族人捧回来一个金奖，这个历史我缔造得非常有力。摩梭女人在女神呵护下的气场是充满了幸运和圣洁的。

1983年，走出女儿国时的小姑娘杨二车娜姆这个名字，冥冥之中像是受了格姆女神的更多一点的偏爱和加持力，出手就不凡，名字这么长还总能让世人记住，长得不漂亮却让世人对我充满无穷无尽的兴趣。

当初的小姑娘从走出去到今天，能带着这副成熟女人的身体回归，我是幸福的，在走出和走向中，我知道并看见了什么是好和坏，我知道了什么是方向，什么是大爱，什么是感恩，什么是因果。我知道了我没被外面的空气污染掉，并且很庆幸无论经历多少的荣华富贵和大起大落，我永远都保留了我身上一个善良、真诚、智慧的摩梭女人应有的品质。几十年的人生经历，我看了太多，知道了自己的方向，不再迷失、不再虚荣，以前对外面充满了希望，现在知道，其实希望也不过如此。希望的答案对我而言就是要永远忠诚地做自己，捧着心去完成自己的使命。我很深地了解到自己无论走到哪里，都要回到源头。因为我明白，一个人生命的泉眼要是被堵住了，就什么都没有了。根和家乡是我一生珍爱和热爱的东西，因为我身上所有营养的东西也都是因为我的家乡才散发出来的。对故乡的这份感恩永远存在，无论我身处地球的哪一个角落，故乡永远都将被我扛在肩上。今天的走向，我的成熟和家乡的进步，我的思念和家乡的富足差距、不公平，还有价值观、人情世故、得得失失的东西来回撞击着我。我默默地告诉自己要学会接受别人，每个人都是在完美和不完美之间徘徊的，所以，我们都要学会接受美好的，同时更要学会去接受他的一些不完美。

走向女儿国后，我的心被丰富了，我学习到了自在：那就是一份很欢悦的安心。我这个格姆女神的女儿，从小喝着女神山下的圣水长大，我的祖先全都祝福我，我拿着我生命中所有的权利，带着我的使命，做我生命中想做的一切事，心中有女神，女神宽大仁慈的气场笼罩着我，让我成为了一个善良的女人、一个心怀对根的浓



我平时习惯戴的花，静静地开在娜姆花房门前。



厚情怀的女人！

此时此刻，在我丽江娜姆花房的书桌上，我看见窗外的雪山在阳光的照射下如此的干净、祥和、美好。玉龙雪山是纳西族人的雪山，是世代人叩拜的神山，看着远方的神山，我思念着我们摩梭人的格姆女神。在热泪中我发愿：

我发愿如女神所愿！

我发愿：我感恩我故乡的山水所养，让我长成为一个勤劳、善良的摩梭女人，我发愿将永远敬仰和忠诚我的族人。

我感恩在摩梭母系大爱文化的滋养下，我的爱心和宽容心能够持久不变，我发愿我将终生与人为善。

我感恩我家族的信仰，让我懂得了敬山、敬水、敬天地，我发愿：我会珍惜并尽力保护女神给族人带来的好山好水好风光。

我感恩我的阿妈、家人、兄妹们对我的担忧和祝福，我发愿：我的孝敬心和感谢心是永远不灭的。

我发愿：为我敬仰的女神和我的族人，为你们我流血都不怕疼。

娜姆

丽江 2012.11







引 子

那里，被称为人类早期社会形态的活化石。

那里，被称为当今世界唯一的母系王国。

那里，被称为上帝保留的最后一方女人的乐土。

那里，就是摩梭人的家乡——泸沽湖，被人称为“女儿国”的地方。

从那片神奇美丽的土地上，走出了一个叫杨二车娜姆的摩梭女，令世界惊奇地睁大了眼睛。

她用自己的歌喉，用自己天生的美丽和聪明，征服了泸沽湖以外的人们。于是，有关她的传说、有关她的故事、有关她的种种消息，不胫而走，传遍海内外。

有人说她是摩梭人的百灵鸟；

有人说她是女儿国的小旋风；

有人说她是都市猎场上的猎手；

有人说她是女中豪杰；

也有人说她是东方最有性格的女孩。

……



众说纷纭，议论如潮。正如一位作家的名言：“脑袋在肩上，文章靠自己。”她仍唱她的歌，演她的戏，仍然用自己那双走惯了大山的脚，走着比大山还难以翻越的人生高坡。从东方唱到西方，从美洲走到欧洲。在她的眼里，世界很小，还没有泸沽湖大，因为她的心中只装着泸沽湖——那片邮票大小的故乡。在她脚下，世界只是小舞台，因为她走过了世上许多坎坎坷坷、弯弯曲曲、风风雨雨的路，有辉煌、有孤独、有悲哀、也有欢乐；正如她自己的宣言：“只要自己有着不肯对命运低头的毅力和勇气，世上哪有走不通的路、过不去的桥？”

她很小的时候就只身闯森林，走出泸沽湖，后来又冲闯上海滩，留下一个个难忘的故事；后来又在北京开辟自己的事业，然后远涉重洋到美国，去求学、去演出、去经商、去走婚，在海内外形成一股来自泸沽湖女儿国的旋风。

娜姆，一个并非虚构的故事，她传奇般的人生经历，奇异的心路历程，给人以无限的启发。她跳跃在一个个文化板块上，演出了一幕幕摩梭女独闯世界的神话剧。

她将自己的一切娓娓道来，读者不难发现这个奇女子神奇的内心世界……



第一章

BACK TO KINGDOM
OF DAUGHTER 重回女儿国