

• 内容丰富 讲解透彻 • 编配精细 排版规范 • 图解和弦 技法实用

# 民谣吉他

## 自学入门

乐海 编著

### 经典歌曲

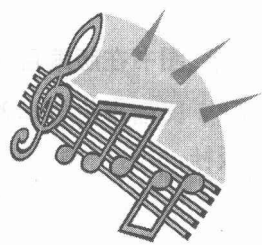
超人不会飞 \ 我落泪情绪零碎 \ 等你爱我  
想象之中 \ 云中的Angel \ 爱的供养 \ 左边翅膀  
你是我的眼 \ 左边 \ 我很想爱他  
你不知道的事 \ 如果这就是爱情 \ 顺其自然  
千百度 \ 她说 \ 坏女孩



随书赠送CD1张

北京日报报业集团  
同心出版社

# 民谣吉他



MINYAOJITAZIXUERUMEN

自学入门

乐海 编著



常州大学图书馆  
藏书章

北京日报报业集团  
同心出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

民谣吉他自学入门 / 乐海编著. — 北京: 同心出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5477-0246-8

I. ①民… II. ①乐… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 149353 号

---

**民谣吉他自学入门**

**出版发行:** 同心出版社

**地 址:** 北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

**邮 编:** 100010

**电 话:** 发行部: (010) 65255876 65251756

总编室: (010) 65252135

**E-mail:** txcbzbs@bjd.com.cn

**印 刷:** 北京市燕山印刷厂

**经 销:** 各地新华书店

**版 次:** 2011 年 10 月第 1 版

2011 年 10 月第 1 次印刷

**开 本:** 850×1168 1/16

**印 张:** 8.75

**字 数:** 230 千字

**定 价:** 19.80 元 (附赠光盘 1 张)

---

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

# 前言

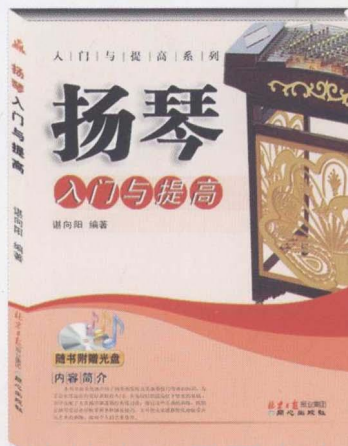
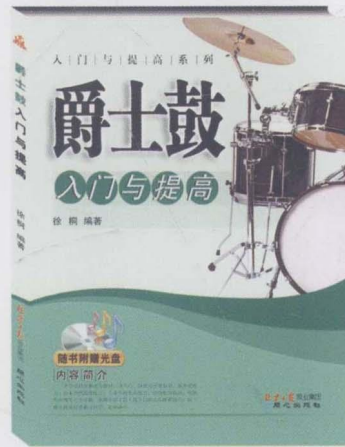
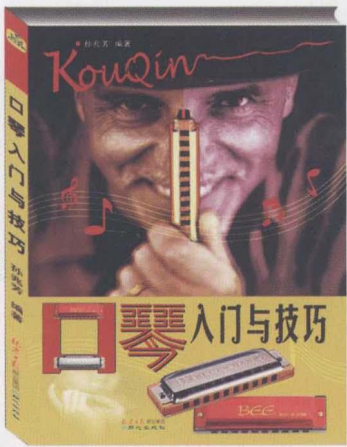
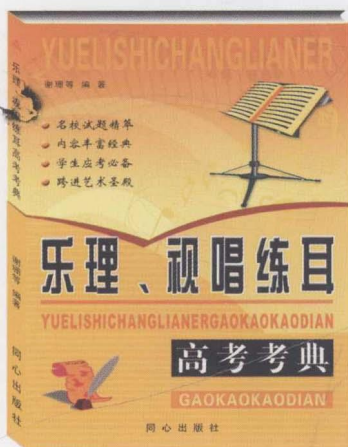
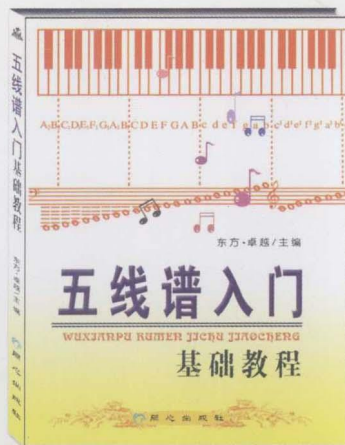
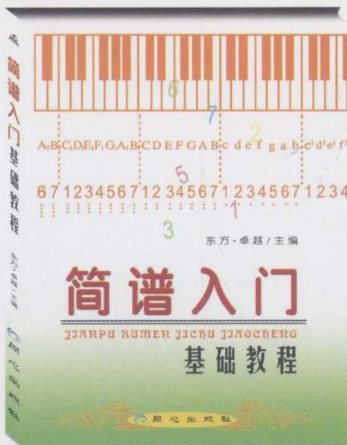
随着当今声乐事业的发展，吉他越来越贴近我们的生活，吉他以其浪漫、典雅、晶莹的旋律，让越来越多的爱好者走上了学习和弹奏吉他之路，由于受客观条件限制，很多爱好者并不能去院校里系统地学习吉他，而只能靠自己。本书就是针对广大自学者编写而成的。

从很多读者给我们的来信中，我们发现，目前市场上众多吉他教材中，大多只注重吉他演奏技巧的训练，而忽视了对乐理知识的学习。演奏技巧很重要，但乐理却是基础的课程，二者不可有失偏颇。音乐乃是通过声音来传达内心情感的，缺少乐理知识只谈演奏技巧，无疑是不可取的。那样的话，只能让急于求成者适得其反、欲速不达。本书根据广大读者朋友所提出的问题，做了针对性地详细解答。

本书分别从吉他的认识与选购、如何识六线谱、乐理知识以及初级入门弹唱等方面循序渐进地展开，并给予了全面系统地讲解和分析，同时，还选录了众多的当今流行歌曲作为练习曲，以备自学者参考和临摹。书中的理论讲解浅显易懂，易于接受，适合初学者选用。

愿本书能为您的学习带来些许的帮助。祝愿广大读者朋友们早日弹艺有成，弹奏出优美旋律。

编者







# 目 录

第一课	吉他的认识与选购	(1)
第二课	调弦法	(3)
第三课	教你识六线谱	(5)
第四课	乐理知识	(7)
第五课	C调音阶与和弦	(18)
第六课	和弦	(22)
第七课	右手弹法与左手按法	(31)
	单音练习曲	
	两只老虎(中音版)	(33)
	樱花	(34)
	让我们荡起双桨	(34)
	婚誓	(35)
	多年以前	(36)
	两只老虎(加伴奏版)	(36)
第八课	分解和弦练习	(37)
	精彩分解和弦	
	丁香花	(38)
	彩虹	(39)
	同桌的你	(39)
	乡间小路	(39)
	冬雨	(39)
	静静的夜晚	(40)
	消失在黑暗中	(40)
	泪洒天堂	(41)
	离别的车站	(41)
	外面的世界	(41)
第九课	常用扫弦练习	(42)
第十课	歌曲部分	(44)
	我落泪情绪零碎	周杰伦 演唱 (44)
	想象之中	许嵩 演唱 (46)
	当你	林俊杰 演唱 (48)

云中的 Angel	张杰演唱	(50)
爱的供养	杨幂演唱	(52)
左半边翅膀	许飞演唱	(54)
等你爱我	陈奕迅演唱	(56)
好久不见	周杰伦演唱	(58)
泪光闪烁	F. I. R 演唱	(61)
你不知道的事	王力宏演唱	(64)
如果这就是爱情	张靓颖演唱	(67)
自导自演	周杰伦演唱	(70)
顺其自然	黄小琥演唱	(73)
重来	黄小琥演唱	(75)
倒叙	黄义达演唱	(78)
超人不会飞	周杰伦演唱	(81)
像梦一样自由	汪峰演唱	(85)
你是我的眼	林宥嘉演唱	(88)
只对你有感觉	林俊杰演唱	(91)
左边	杨丞琳演唱	(94)
我很想爱他	林俊杰演唱	(97)
时光小偷	孙燕姿演唱	(100)
千百度	许嵩演唱	(103)
她说	林俊杰演唱	(106)
坏女孩	徐良 小凌演唱	(109)
拆东墙	许嵩演唱	(112)
被伤过的心还可以爱谁	六哲演唱	(115)
天路	韩红演唱	(118)
月半弯	陈坤演唱	(120)
童话	光良演唱	(122)
寂寞沙洲冷	小刚演唱	(124)
你到底爱谁	刘嘉亮演唱	(127)
希望	超级女声演唱	(130)



## 同心出版社图书目录

西洋器乐系列			
书 名	作 者	书定(估)价	CD、VCD 或磁带
《电子琴初级教程》*	刘 梅	29.80 元	无
《单簧管基础教程》	陶纯孝	19.80 元	无
《少儿电子琴初学入门》*	黄红盈	26.80 元	无
《长笛初级教程》	徐 瑾	39.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《长号初级教程》	鞠传海	22.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《单簧管初级教程》	车兆鑫	26.80 元	无
《萨克斯初级教程》*	谢进歧	38.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《小提琴初级教程》*	梁大南	36.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《小号初级教程》	郭传钦	21.80 元	无
《爵士鼓初级教程》*	郑建国 春 红	35.00 元	无
《长笛基础教程》*	逢 路	28.00 元	无
《爵士鼓基础教程》	焦全杰	19.80 元	无
《小提琴基础教程》	曾民信	22.80 元	无
《小号基础教程》	张 辉	19.80 元	无
《爵士鼓演奏基础教程》	何谓佳	28.00 元	VCD 两张 38.00 元(邮购)
《世界著名长笛练习曲集》 ——戈尔鲍迪专辑	徐 瑾	39.80 元	无
《单簧管教程》	庞 亮	22.80 元	无
民族器乐系列			
书 名	作 者	书定(估)价	CD、VCD 或磁带
《轻轻松松学竹笛》*	东方·卓越	19.80 元	无
《二胡必修教程》*	刘逸安 赵寒阳	29.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《二胡中级教程》*	赵寒阳	28.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《二胡高级教程》*	赵寒阳	32.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《葫芦丝基础教程》*	王次恒	25.80 元	随书赠 CD 一张
《二胡启蒙教程》*	张 斌	12.00 元	VCD (赵寒阳主讲) 两张 28.00 元(邮购)
《扬琴基础教程》*	吴顺章	19.80 元	无
《笛子入门基础教程》	张学庆	32.80 元	无
《二胡初学教程》	段 萍	19.80 元	无

《二胡入门基础教程》	夏 军	16.80 元	VCD 两张 28.00 元 (邮购)
《实用二胡基础教程》	鲁建敏	22.80 元	VCD 两张 28.00 元 (邮购)
《口琴入门与技巧》	孙兆芳	19.80 元	无
《民族乐器大教室》 ——笛子初级教程	乐 海	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——二胡初级教程	卜晓妹	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——扬琴初级教程	钱伟宏	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——古筝初级教程	雷靛云	28.00 元	无
《二胡入门教程》	林心铭	19.80 元	无
《扬琴必修教程》	张学生	22.00 元	无
《青少年学竹笛》	王次恒	26.00 元	VCD 两张 38.00 元 (邮购)
《FIS 新概念二胡快速入门》	张敬文	19.80 元	无
《少儿学二胡》	赵寒阳	22.00 元	无
《少儿二胡民歌金曲演奏与诠释》	刘逸安	20.00 元	无

### 乐理考级系列

书 名	作 者	书定 (估) 价	CD、VCD 或磁带
《简谱入门基础教程》*	东方·卓越	19.80 元	无
《五线谱入门基础教程》*	东方·卓越	19.80 元	无
《高考中外歌曲集演唱教程 ——男声卷》	刘玉环	25.00 元	随书赠送 CD 光盘 2 张
《高考中外歌曲集演唱教程 ——女声卷》	刘玉环	25.00 元	随书赠送 CD 光盘 2 张
《乐理·视唱练耳高考考典》	谢 珊	25.00 元	无
《古筝考级曲目大全》	李 萌	68.00 元	无
《流行好歌大家唱》	李海涛	26.80 元	无
《经典好歌大家唱》	乐 海	26.80 元	无

注：书名后标有\*号为本社再版图书。

邮购启示：以上音乐教材部分配有教学示范 VCD 或录音磁带，有需要以上图书或 VCD (录音带) 的读者，请直接购买或汇款邮购 (免邮寄费)。

邮购地址：北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人：芦长阳

邮 编：100026

联系电话：010-65934239 85965719 (夜)

手 机：013701291898

网 址：www.china-ebooks.com

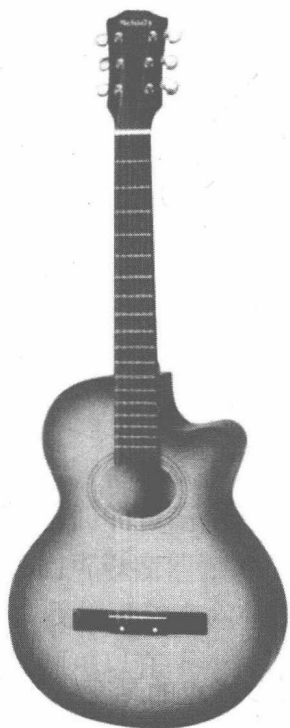
E-mail: zhuoyue@china-ebooks.com

## 第一课 吉他的认识与选购

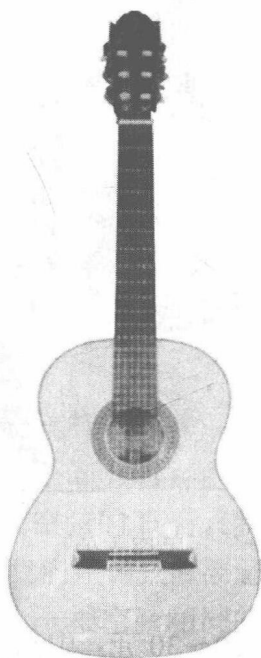
市面上的吉他各式各样，那么，要想选择一把真正适合自己的吉他，首先应该对它们有所了解。

1. 吉他简介：吉他大致可以分为民谣吉他、古典吉他、电吉他、弗拉门哥吉他、夏威夷吉他、爵士吉他等几大类，它们的演奏风格也各不相同。其中最常用的是民谣吉他、电吉他和古典吉他。民谣吉他和古典吉他都有缺角琴和不缺角琴，民谣不缺角吉他主要用来伴奏，缺角吉他也可以用来伴奏，但它的优势在于能更好地演奏高把位“solo”也就是华彩；古典吉他的特点是指板较宽，用的是尼龙弦，尼龙弦声音柔和，音量也比民谣吉他的钢弦小。电吉他的种类很多，不同品牌的琴音色都有很大的差别。电吉他的发声主要是靠拾音器，所以拾音器的好坏决定音色的好坏。还有一种叫电箱吉他，它介于木吉他与电吉他之间，就是在民谣吉他或古典吉他的上装上拾音器，可以接音箱把声音放大。

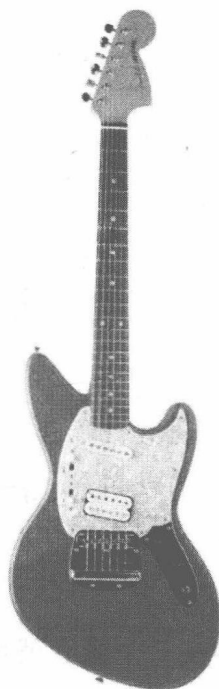
### 2. 各种吉他图



民谣吉他



古典吉他



电吉他

### 3. 吉他的选购

①选购吉他时要先看一下自己的经济条件，经济条件差或一般的，可以买一把二三百元的练习吉他，属于普及琴。买这种普及琴要注意的地方就是看看有无打品和杂音，你要每一根弦、每一品都试一下。

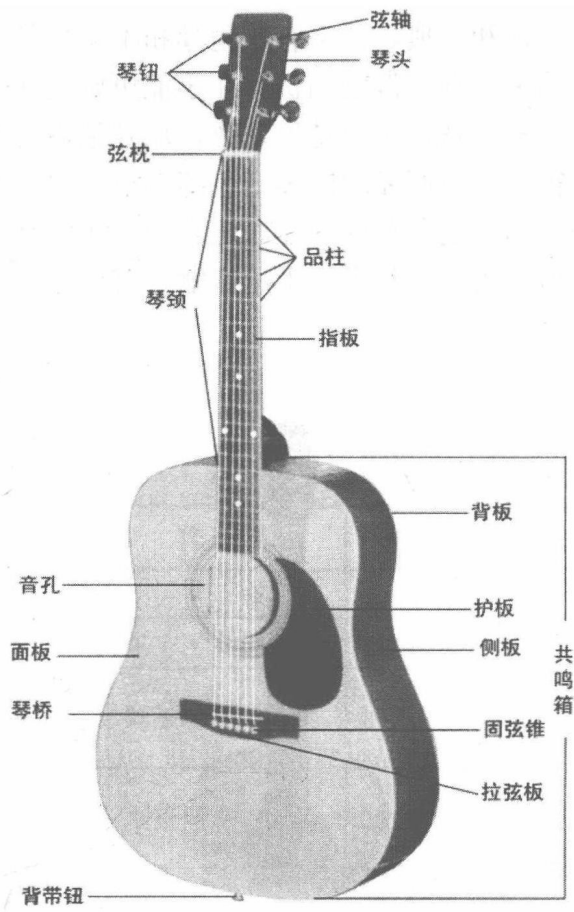
②当你从第一品按到最后一品时，音高应该是以半音的形式逐步增高的，如果连续按几品声音都没有变化，那么说明这把琴是不能用的。

③要看看弦枕。第一品，弦与品的距离不能太高，还有弦桥也不能太高，如果太高，当你弹 12 品至 18 品时就会很吃力，也不容易按响。这两个地方应该越低越好，但不要打品。

④有一定经济条件的朋友，可以考虑买一把 500~1500 元的吉他，也可以是电箱琴，这种琴是属于中低档的琴。

⑤高档琴一般在 1500 元以上，这种琴的音色要比普通琴好。但如果保养不好也容易开裂，且不能受热，因此，应尽量避免将吉他放在阳光直射或靠近暖气的地方，也要避免吉他受潮。

#### 4. 吉他各部位名称图



民谣吉他

#### 5. 吉他的保养

①普通琴买一个琴套就可以了，20~30 元；中高档琴可以买个好点的琴套或琴盒，这样便于保存，也不会使琴碰坏。好一点的琴套布的中间有一层海绵，大约 50~80 元，琴盒 100~200 元左右。

②长时间不弹琴最好把弦放松，留一点点拉力就可以了。每次弹完后最好用棉布擦一下琴。

③温度的变化也会对琴有损坏。比如把琴放在暖气旁，或被阳光长时间直射，吉他的箱体就有可能裂开；而过分潮湿，琴的声音会变得闷，不亮，琴颈也会变形。

④弹琴后可以用琴弦油将吉他整体擦拭一遍，普通琴就不必用油了，用棉布擦一擦就可以了。

## 第二课 调弦法

吉他的定弦对于吉他手来说非常重要，如果吉他的音没有调准，不管你有多好的技术，也演奏不出优美动听的音乐。要想很快学会调弦也不难，我们有几种定弦方法供朋友们学习。

1. 在调弦之前我们应该找一个有固定音高的乐器，如口琴、钢琴、电子琴等。如果没有，可以买一个定音笛。定音笛上会写 E、B、G、D、A、E，然后调 E (♯) 最后一个定低音 E (♭)。我们先吹响定音笛高音 E (♯)，然后调一弦，因为一弦的空弦是 E (♯) 音，我们一边吹定音笛一边调弦，当一弦的音高和定音笛一样，这时一弦我们就调准了。其他几根弦也一样。弦的顺序从细到粗是 E 是一弦，B 是二弦，G 是三弦，D 是四弦，A 是五弦，E 是六弦。

2. 另一种方法是先定一根弦，比如先用定音笛定一弦，把一弦定准确之后定第二弦，定二弦时可以先把手按在二弦的 5 品上，然后调二弦，我们可以弹一下一弦，再弹一下二弦，让这两根弦对比一下，当我们把一弦的空弦，和二弦五品的音调到一样高度时，这就说明二弦调准了。这种方法有个规律，请看下图和说明：

吉他指板图

细一弦	E	F	G	A		
二弦	B	C	D	E		
三弦	G	A	B	C		
四弦	D	E	F	G		
五弦	A	B	C	D		
粗六弦	E	F	G	A		
		1品	2品	3品	4品	5品

从这个吉他指板图上我们可以看出这样的规律：一弦空弦的 E 音；我们在二弦 5 品可以找到，它们的音高是一样的；二弦空弦的 B 音，我们可以在三弦 4 品找到；三弦空弦的 G 音，我们可以在四弦 5 品找到；四弦空弦的 D 音，我们可以在五弦 5 品找到；五弦空弦的 A 音，我们可以在六弦 5 品找到。我们在调弦时要记住这个规律，只要定准一个音，其他的我们都可以找到与上一根空弦相同的音。具体的方法是：

- ①先用定音笛定好一弦，作为一个标准音。
- ②用左手按住二弦 5 品，调二弦，使二弦 5 品的音高与一弦空弦音高相同。
- ③用左手按住三弦 4 品，调三弦，使三弦 4 品的音高与二弦空弦音高相同。
- ④用左手按住四弦 5 品，调四弦，使四弦 5 品的音高与三弦空弦音高相同。
- ⑤用左手按住五弦 5 品，调五弦，使五弦 5 品的音高与四弦空弦音高相同。
- ⑥用左手按住六弦 5 品，调六弦，使六弦 5 品的音高与五弦空弦音高相同。

这种方法对于音高感觉好的朋友很容易掌握，一会儿就能调好。我们还有一种不是用听，而是用看的方法。这是一种共振原理的定音，适合于音高不好的人，方法和上面一样但不是

听是看，当你已经定好一弦，定二弦，按住二弦 5 品时，当二弦的音高和一弦空弦音高一样时，你弹二弦 5 品，一弦会振动，这说明这两根弦基本准了。其他几根弦也是和前面的方法一样，按住第 4 品或第 5 品，弹你要调的弦，看前面那根弦振动了就表示你的弦调准了。

3. 自然泛音调弦法。自然泛音在固定的几个把位上有。自然泛音的演奏与一般的演奏不一样，一般我们按弦都在品格上按，并且是实按，泛音却不一样，是在品柱上按，是虚按，左手手指只轻放在弦上，不按下去，当右手弹响后左手立刻抬起来，发出的声音类似钟声。下面我们就来学习自然泛音调弦法。

①先定好一弦，作为一个标准音。

②调六弦，弹响六弦 5 品的泛音，使六弦 5 品的泛音与一弦空弦音高相同。

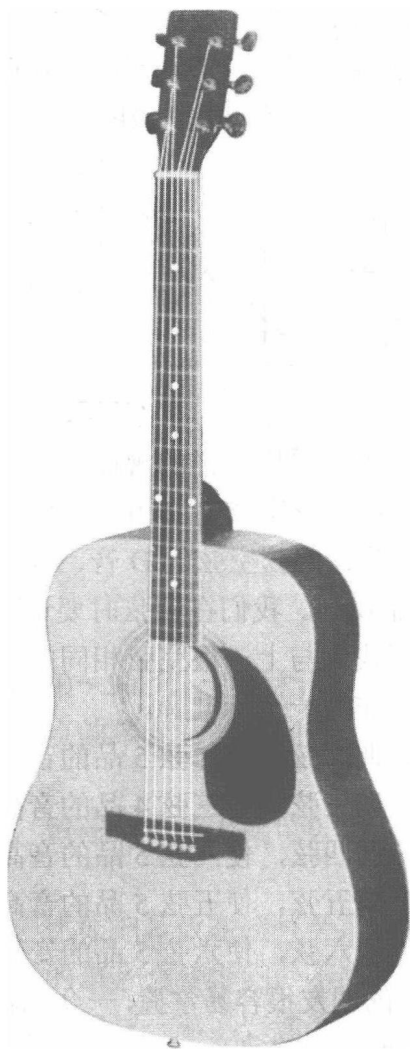
③调五弦，弹响五弦 7 品的泛音，使五弦 7 品的泛音与一弦空弦音高相同。

④调四弦，弹响四弦 7 品的泛音，使四弦 7 品的泛音与五弦 5 品的泛音相同。

⑤调三弦，弹响三弦 7 品的泛音，使三弦 7 品的泛音与四弦 5 品的泛音相同。

⑥调二弦，弹响二弦 5 品的泛音，使二弦 5 品的泛音与一弦 7 品的泛音相同。

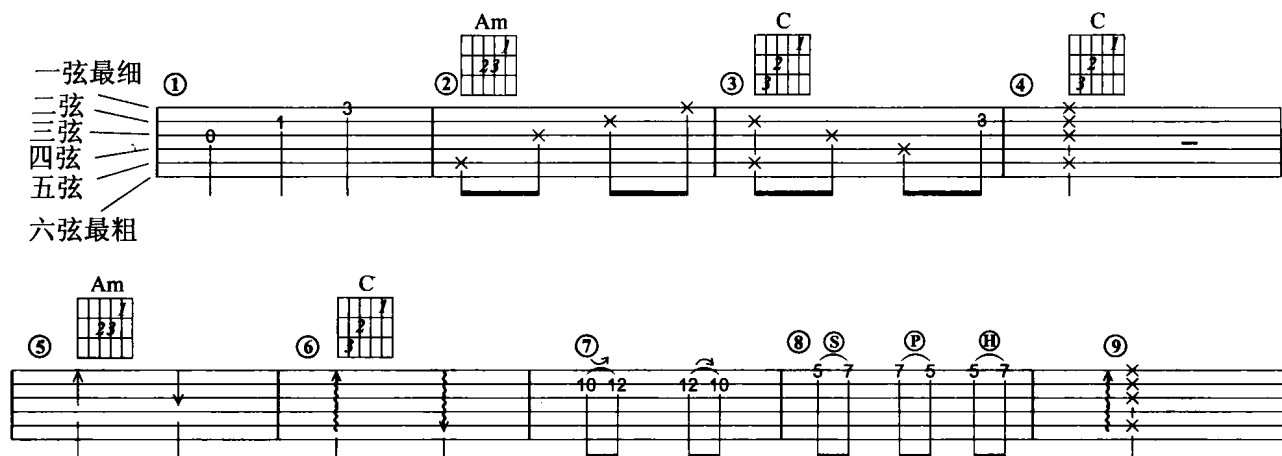
初学者大多数都调不准弦，但只要反复练习，可以在老师或会弹的朋友指导下练习，这样可以事半功倍。



### 第三课 教你识六线谱

吉他的六线谱和吉他的六根弦是一样的，由细到粗分别是：1线为一弦，2线为二弦，3线为三弦，4线为四弦，5线为五弦，6线为六弦。

下面我具体讲一下六线谱上的符号和弹法。



①三弦上写一个“0”表示要先弹三弦的空弦，然后看二弦上写一个“1”，表示用左手的食指按住二弦的1品，然后弹响，再看一弦写个“3”，表示用无名指按住一弦的3品，然后弹响。六线谱上写的数字表示品位，写在哪根弦就按哪根弦，写几品就按几品。

②这条练习首先用左手按住 Am 和弦，然后右手按“×”的顺序弹响，一拍两个音。低音3根弦用拇指弹，三弦用食指弹，二弦用中指弹，一弦用无名指弹。

③这条练习首先用左手按住 C 和弦，然后用右手拇指弹五弦，无名指弹二弦，注意这两个音要同时弹。中间出现了二弦的3品，这个3品用左手小指按。

④这条练习首先按住 C 和弦，然后用拇指弹五弦，食指弹三弦，中指弹二弦，无名指弹一弦，注意只要是同时出现在一条垂直线上的音，不管几个音，都要同时弹响。

⑤“↑”这是一个下扫弦的符号，表示遇到这个符号时要下扫弦，就是向地的方向扫划几根弦；“↓”这是一个上扫弦的符号，表示遇到这个符号时要上扫弦，就是向天空的方向扫弦。扫弦时可以把食指和拇指交叉成十字形，下扫弦时用食指的指甲背，上扫弦时用拇指的指甲背，注意触弦的位置不要太多。

⑥“{”这是一个琶音符号，表示下行要很快地一根根通过，但要比扫弦的速度稍慢。扫弦是很快地扫下去，声音是同时出来的，而琶音是一个一个地出来，但很快。

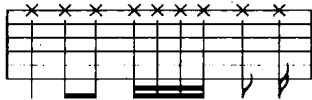
⑦“↗”这是一个推弦记号，用左手无名指按住10品，向身体内侧推，直到音高达到12品的音高为止。

“↖”这是一个推弦返回记号，先在10品处把弦推到12品的音高，然后返回。


⑧“S”表示左手的滑弦，用左手的一个手指按住一弦的5品，弹响后滑向7品；“P”


表示左手勾弦，用左手的无名指按住一弦7品，食指按住一弦的5品，先弹响一弦7品的音，然后用无名指勾响5品的音，注意只弹一个音；“H”表示击弦，用左手的食指按住一弦的5品，弹响后用无名指击一弦7品的音，注意第二个音是击出来的。

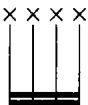
⑨这条练习和第6条练习有点像，但弹法不一样。这条是这样弹：拇指先弹五弦，然后食指、中指、无名指很快地按顺序弹响。


⑩在我们看六线谱时会看见  这些符号，竖线和下面的横线是


什么意思呢？竖线叫做符干，下面的横线叫做符尾。


 表示四分音符，和简谱四分音符相同如 **5**。

 表示两个八分音符，和简谱两个八分音符相同如 **5 5**。

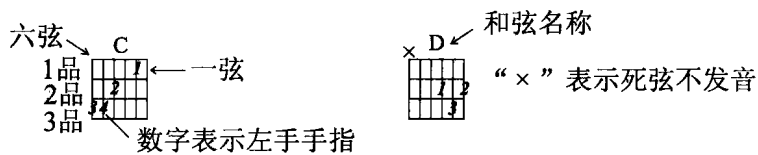
 表示四个十六分音符，和简谱的四个十六分音符相同如 **5 5 5 5**。

 带一个符尾，和简谱的一个八分音符相同如 **5**。

 带两个符尾，和简谱的一个十六分音符相同如 **5**。

 带三个符尾，和简谱的一个三十二分音符相同如 **5**。

⑪怎样看和弦图：





## 第四课 乐理知识

要想把音乐学好就必须先学习乐理知识。乐理知识就是音乐的钥匙，有了这把钥匙你就能更快地打开音乐之门，进入音乐殿堂。

### 一、乐理知识

#### 1. 音符

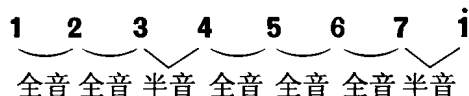
记录音乐的符号叫做音符。

我们唱歌或者演奏乐器都是用音符记谱，而音符用七个阿拉伯数字来表示：

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
音	名：C	D	E	F	G	A	B
唱	名：do	re	mi	fa	sol	la	si

#### 2. 音符的划分：

在这七个音符中有一个规律，就是**3**（mi）到**4**（fa）、**7**（si）到**1̇**（do）是半音。在吉他上是相邻的两个品为半音，比如一弦1品是**3**（mi），那么一弦2品就是**4**（fa）；在吉他上隔一品是全音，比如一弦1品是**1**（do），那么一弦3品就是**2**（re），中间隔了一个1品。



#### 3. 音的高低

**5**——这是一个基本音符，没有加任何符号。

**5̣**——基本音符下面加一个低音点，表示比基本音符低一个八度。

**5̣̣**——基本音符下面加两个低音点，表示比基本音符低两个八度。

**5̇**——基本音符上面加一个高音点，表示比基本音符高一个八度。

**5̇̇**——基本音符上面加两个高音点，表示比基本音符高两个八度。

#### 4. 音的时值

不管是在歌曲还是在乐曲中，每个音多长或多短，都是由时值来确定。音乐之所以被称为时间艺术，就是因为它存在着时间性。那么时值是怎么表现出来的呢？

在简谱中，音的时值是以短横线和附点表示的，首先看一下带短横线的时值表格：