



高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列

Premiere Pro CS4 视频剪辑 实用教程

马建党 编



西北工业大学出版社

013030204

TN94
68

高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列

Premiere Pro CS4 视频剪辑 实用教程

马建党 编



西北工业大学出版社



北航

C1635970

TN94
68

013030504

【内容简介】本书为高等学校“十二五”计算机规划教材，主要内容包括 Premiere Pro CS4 的基础操作、时间线的介绍、剪辑素材的方法和多机位剪辑的介绍、视频转场和效果控制、绚丽的视频特效、字幕制作、综合应用实例和上机实验。第 1 至第 7 章后附有小结及操作练习，读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面、循序渐进，充分体现了理论与实践相结合，既可作为各高等学校 Premiere Pro CS4 基础课程的首选教材，也可作为成人高校、民办高校及社会培训班的教材，同时还可供广大影视制作爱好者自学参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro CS4 视频剪辑实用教程/马建党编. —西安: 西北工业大学出版社, 2013.1
高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列
ISBN 978-7-5612-3567-6

I. ①P… II. ①马… III. ①视频编辑软件—高等学校—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 015230 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: (029) 88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

电子邮箱: computer@nwpup.com

印 刷 者: 陕西兴平报社印刷厂

开 本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印 张: 18.25 彩插 2

字 数: 488 千字

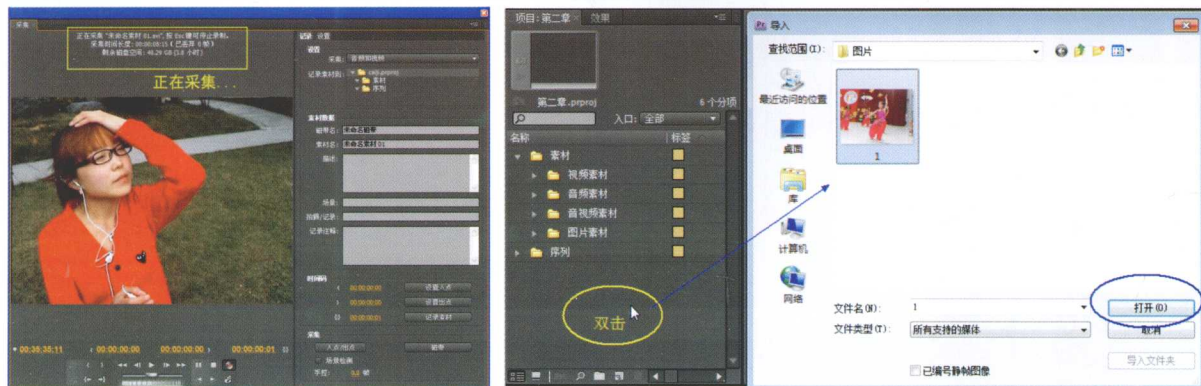
版 次: 2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

Premiere Pro CS4 视频剪辑实用教程

软件基本功能



▶ 采集视频

▶ 导入素材



▶ 添加素材到时间线轨道



▶ 应用视频切换效果



▶ 设置素材的速度

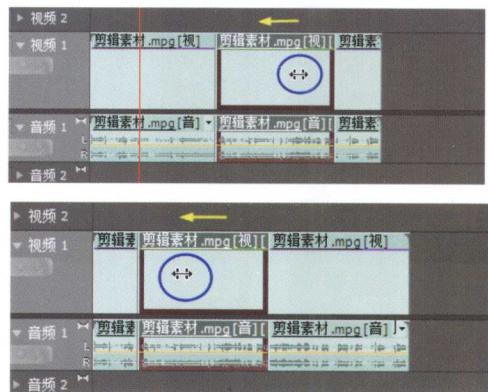


软件基本编辑



◀ 应用波纹
剪辑视频

▶ 应用滚动
剪辑视频

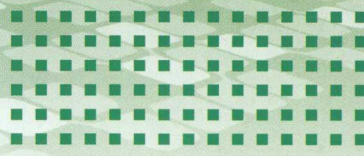


▶ 多机位剪辑

▶ 应用滑动剪辑视频



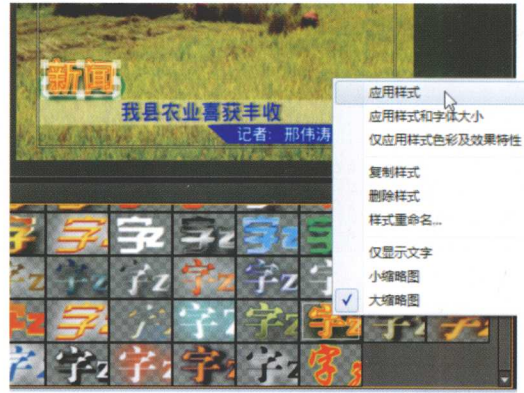
◀ 应用三路色
校正视频



本书精彩案例



► 字幕图形的制作



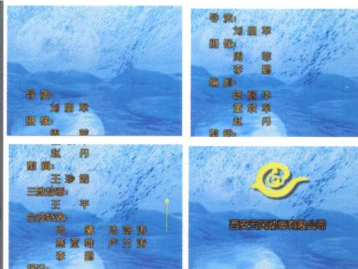
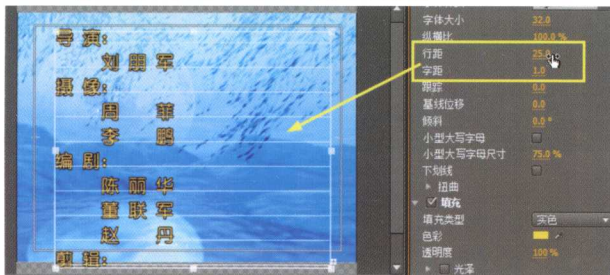
► 设置字幕的属性



► 制作扫光文字



► 《风随心动》片头制作



◀ 制作滚屏字幕

本书精彩案例



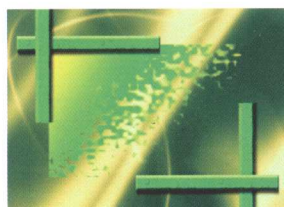
► 制作拍摄花絮



► 制作片尾



► 对接镜头剪辑练习



► 制作动态电子相册

序 言

2010年召开的全国教育工作会议是新世纪以来第一次、改革开放以来第四次全国教育工作会议。在全面建设小康社会、教育开始从大国向强国迈进的关键时期，召开全国教育工作会议，颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，是党中央、国务院作出的又一重大战略决策，是我国教育事业改革发展一个新的里程碑，意义重大，影响深远。

在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中，明确了我国高等教育事业改革和发展的指导思想，牢固确立了人才培养在高校工作中的中心地位，着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才，创立高校与高校、科研院所、行业、企业、地方联合培养人才的新机制，走产、学、研、用相结合之路。

在我国国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要中，对教育改革也提出了新的要求，按照优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量的要求，深化教育教学改革，推动教育事业科学发展，全面提高高等教育质量。

近年来，我国高等教育呈现出快速发展的趋势，形成了适应国民经济建设和社会发展需要的多种层次、多种形式、学科门类基本齐全的高等教育体系，为社会主义现代化建设培养了大批高级专门人才，在国家经济建设、科技进步和社会发展中发挥了重要作用。

但是，高等教育质量还需要进一步提高，以适应经济社会发展的需要。不少高校的专业设置和结构不尽合理，教师队伍整体素质有待提高，人才培养模式、教学内容和方法需进一步转变，学生的实践能力和创新精神需进一步加强。

为了配合当前高等教育的现状和中国经济社会的发展状况，依据教育部的有关精神，紧密配合教育部已经启动的高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作，通过全面的调研和认真研究，我们组织出版了“高等学校‘十二五’计算机规划教材·实用教程系列”教材。本系列教材旨在“以培养高质量的人才为目标，以学生的就业为导向”，在教材的编写中结合工作实际应用，切合教学改革需要，提高人才培养的能力和水平，更好地满足经济社会发展对高素质人才的需要。



主要特色

◎ 中文版本、易教易学

本系列教材选取在工作中最普遍、最易掌握的应用软件的中文版本，突出“易教学、易操作”，结构合理、循序渐进、讲解清晰。



◎ 内容全面、图文并茂

本系列教材合理安排基础知识和实践知识的比例，基础知识以“必需、够用”为度，内容系统全面，图文并茂。

◎ 结构合理、实例典型

本系列教材以培养实用型和创新型人才为目标，在全面讲解实用知识的基础上拓展学生的思维空间，以实例带动知识点，诠释实际项目的设计理念，实例典型，切合实际应用，并配有上机实验。

◎ 体现教与学的互动性

本系列教材从“教”与“学”的角度出发，重点体现教师和学生的互动交流。将精练的理论和实用的行业范例相结合，使学生在课堂上就能掌握行业技术应用，做到理论和实践并重。

◎ 与实际工作相结合

开辟培养技术应用型人才的第二课堂，注重学生素质培养，与企业一线人才要求对接，充实实际操作经验，将教育、训练、应用三者有机结合，使学生一毕业就能胜任工作，增强学生的就业竞争力。



读者对象

本系列教材的读者对象为高等学校师生和需要进行计算机相关知识培训的专业人士，同时也可供从事其他行业的计算机爱好者自学参考。



结束语

希望广大师生在使用过程中提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断地改进和完善，使本系列教材成为高等学校教育的精品教材。

西北工业大学出版社

2011年3月

前 言

Premiere Pro CS4 是由享有盛名的 Adobe 公司推出的一款专业的非线性编辑软件，主要用于电影、电视剧制作，影视动画制作和多媒体设计的后期制作。该软件以功能强大、操作简单、性能稳定等特点，受到了广大专业影视制作人员的青睐。

本书是写给影视剪辑及影视后期制作人员的实用教程，完全将笔者多年以来丰富的影视制作经验和教学经验相融合，系统地介绍了 Premiere Pro CS4 的有关知识，从零基础到高级，循序渐进，全面讲解该软件的每项功能。读者通过学习，能够快速直观地了解和掌握其基本使用方法、操作技巧和实际应用。



本书内容

全书共分为 9 章，主要介绍了视频的基础知识和软件各视窗的功能及实际运用，便于读者更进一步掌握影视剪辑的有关知识。对每一章都配备了相对应的课堂实战和操作练习，通过理论联系实际，帮助读者举一反三、活学活用，进一步巩固所学的知识。书中对每一个案例都进行了详细的介绍，还添加了操作提示，对初学者在操作中容易出现的一些问题进行了剖析，使读者学有所思、学有所想、学有所获。



读者定位

本书结构合理、图文并茂、内容系统全面，实例丰富实用，既可作为各高等学校 Premiere Pro CS4 基础课程的首选教材，也可作为成人高校、民办高校及社会培训班的教材，同时还可供广大影视制作爱好者自学参考。

非常感谢西安凯创韵风影视文化传播有限公司韩俞水、西安开创天诚计算机培训学校汪利群提供的大力支持和帮助。感谢陕西电视台原高级摄像师金顺顺、王珍妮提供“多机位剪辑”素材，给本书提供帮助和支持的还有胡凤莲、申玉玲、马琰菊、杨莉莉、屈佩、王力、代冰鑫、谭哲、张凯、陈波、罗文斌、董联军、刘兵、高娟、张必荣、栾奎轩等，感谢大家！

本书由马建党老师编写，在编写过程中力求严谨细致，但由于水平有限，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 认识 Premiere Pro CS4	1
1.1 软件简介	1
1.1.1 Premiere Pro CS4 的基本功能	1
1.1.2 Premiere Pro CS4 的新增功能	5
1.2 启动 Premiere Pro CS4	9
1.2.1 软件的启动和退出	9
1.2.2 软件的界面和 workflow 介绍	11
1.2.3 工作区的自定义	15
1.2.4 软件的设置	19
1.3 视频的基础知识	21
1.3.1 数字视频的概念	21
1.3.2 帧与场的介绍	22
1.3.3 电视的制式	22
1.3.4 常用视频格式	23
本章小结	23
操作练习	24
第 2 章 基础操作	25
2.1 项目文件的操作	25
2.1.1 新建、打开和保存文件	25
2.1.2 自动保存文件的介绍	27
2.1.3 项目面板的介绍	27
2.1.4 导入素材	33
2.1.5 动画序列素材的导入	34
2.1.6 采集素材	36
2.1.7 替换素材	40
2.1.8 导入 Photoshop 文件素材	43
2.1.9 离线素材的链接	45
2.2 监视器窗口的介绍	47
2.2.1 监视器窗口的组成	47
2.2.2 添加素材到监视器窗口	48
2.2.3 监视器窗口的基本操作	51
2.3 软件其他面板的介绍	53
2.3.1 工具箱、信息、历史面板的介绍	53
2.3.2 效果、调音台和特效控制台面板	54
本章小结	56
操作练习	56
第 3 章 时间线的介绍	58
3.1 应用时间线面板	58
3.1.1 轨道控制区的介绍	58
3.1.2 重命名、添加和删除轨道	63
3.1.3 时间线工作区域	64
3.1.4 调整轨道的透明度	68
3.1.5 添加标记和渲染过载区域	71
3.2 编辑素材	73
3.2.1 素材的选择和移动	73
3.2.2 剪辑素材	75
3.2.3 解除视音频链接	76
3.2.4 调整素材的速度和持续时间	77
3.2.5 设置素材的帧定格	79
3.3 编辑时间线序列	81
3.3.1 新建时间线序列	81
3.3.2 序列的嵌套应用	84
3.3.3 波纹删除和轨道同步模式	87
3.4 课堂实战	89
3.4.1 剔除彩条练习	89
3.4.2 快慢镜头的设置	96
本章小结	100
操作练习	100
第 4 章 Premiere Pro CS4 音视频	
编辑	102
4.1 剪辑素材	102
4.1.1 快速剪辑	102
4.1.2 波纹剪辑	104
4.1.3 滚动剪辑	106
4.1.4 滑动剪辑	106



4.1.5 修正模式的应用	107	6.2.2 扭曲	189
4.1.6 三、四点剪辑的介绍	108	6.2.3 模糊与锐化	191
4.2 多机位剪辑	110	6.2.4 风格化	193
4.2.1 多机位剪辑的介绍	111	6.2.5 键控	195
4.2.2 剪辑多机位的应用	113	6.3 课堂实战	202
4.3 编辑音频	115	6.3.1 图像的颜色校正	202
4.3.1 认识调音台	115	6.3.2 “扫光文字”的制作	204
4.3.2 调节音频的音量和声道	118	本章小结	208
4.3.3 录制音频和添加音频效果	121	操作练习	209
4.4 课堂实战	124	第 7 章 字幕制作	211
4.4.1 “移形换位”的制作	124	7.1 视频字幕的介绍	211
4.4.2 影片的“对接镜头”	128	7.1.1 创建字幕	212
本章小结	134	7.1.2 编辑字幕属性	214
操作练习	134	7.1.3 应用字幕样式	217
第 5 章 视频转场和效果控制	136	7.1.4 字幕图形的制作	218
5.1 视频转场的介绍	136	7.1.5 应用字幕模板	222
5.1.1 视频转场的分类	136	7.2 课堂实战	225
5.1.2 添加和清除视频转场	141	7.2.1 制作滚屏字幕	225
5.1.3 调整转场效果	143	7.2.2 制作左滚游飞字幕	230
5.2 视频的效果控制	146	本章小结	233
5.2.1 视频运动的介绍	146	操作练习	233
5.2.2 透明度和混合模式	151	第 8 章 综合应用实例	235
5.3 课堂实战	155	8.1 电视广告的制作	235
5.3.1 制作“天气预报”效果	155	8.1.1 制作前的准备	235
5.3.2 制作“动态电子相册”	162	8.1.2 制作第一镜头	236
本章小结	169	8.1.3 制作第二、三、四镜头	242
操作练习	170	8.2 视频输出和 DVD 光盘的刻录	250
第 6 章 绚丽的视频特效	171	8.2.1 视频输出	250
6.1 视频的颜色校正	171	8.2.2 DVD 光盘的刻录	254
6.1.1 视频颜色的调整	171	本章小结	261
6.1.2 矢量图和 YC 波形的介绍	176	第 9 章 上机实验	262
6.1.3 图像控制	178	实验 1 “风随心动”片头制作	262
6.1.4 色彩校正	182	实验 2 “拍摄花絮”的制作	271
6.2 视频的其他特效	187	实验 3 片尾制作	278
6.2.1 变换	187		

第 1 章 认识 Premiere Pro CS4

Premiere Pro CS4 是享誉盛名的 Adobe 公司推出的一款专业的非线性视频编辑软件。因其具有良好的软件互通性、合理的界面布局以及操作简单易掌握等特点,受到广大视频制作爱好者和专业人士的青睞,被广泛用于电影、电视剧制作及影视动画制作和多媒体设计,电视台、动画制作公司、个人后期制作工作室以及多媒体工作室多用其进行视频剪辑。因此,Adobe Premiere Pro CS4 软件以高效、方便、精确编辑视频的优越性,已成为目前最为流行的视频剪辑软件之一。

知识要点

- ◎ Premieres Pro CS4 的基本功能
- ◎ Premieres Pro CS4 的新增功能
- ◎ 软件的启动和退出
- ◎ 软件的界面介绍和自定义
- ◎ 视频的基础知识

1.1 软件简介

影视已经成为当前最为大众化、最具影响力的媒体形式,影视节目制作的专业硬件设备的开发逐渐向计算机软件上转移。Adobe Premiere Pro CS4 是一款强大的专业级视频非线性编辑软件,具有良好的兼容性、稳定性,并且还可以与 Adobe 公司的其他软件相互链接,从而将视频编辑技术又提升到了一个新的高度,可以制作出令人震撼的视觉效果。

1.1.1 Premiere Pro CS4 的基本功能

Premiere Pro CS4 可以支持多种视频格式的编辑,软件界面布局合理,操作简单且更加人性化,具有可靠的稳定性和兼容性以及丰富而绚丽的数百种视频滤镜和视频切换效果,专业的广播级色彩校正。除此之外, Premiere Pro CS4 还拥有先进的项目文件工作流程,具备多轨道、多格式视频实时编辑、合成、键控、字幕以及时间线输出等功能。

1. 强大的视频处理功能

Premiere Pro CS4 不但可以处理各种视频,包括无限视频、音频、字幕及图形轨道等,还可以制作出令人震撼的视觉效果。它借鉴了许多优秀软件的成功之处,将视频剪辑技术进行了又一次革新,极大地提高了工作效率和节目制作水平,如图 1.1.1 所示。

2. 多轨道视频编辑模式

Premiere Pro CS4 可以与 Adobe 公司推出的其他软件紧密结合,实现多轨道分层编辑,如图 1.1.2 所示。



图 1.1.1 Adobe Premiere Pro CS4 软件界面



图 1.1.2 将 Photoshop 制作的图层文件导入 Premiere Pro CS4

3. 强大的特效关键帧控制功能

利用特效控制面面板可以对特效关键帧进行动画控制，可以制作出各种意想不到的动画效果，如图 1.1.3 所示。



图 1.1.3 特效控制台面板

4. 高质量的视频编辑

Premiere Pro CS4 不但可以编辑高质量的视频格式，还可以任意自由地设置时间线序列画面的大小等，如图 1.1.4 所示。

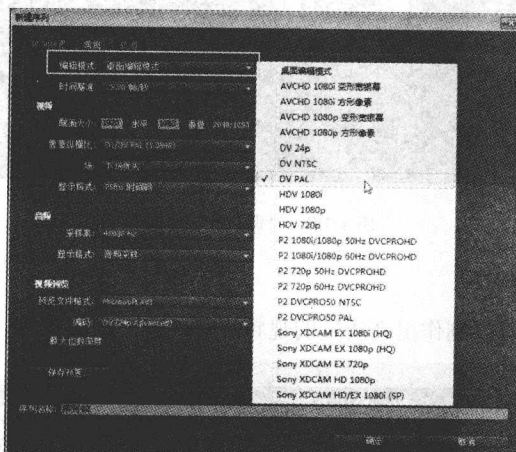


图 1.1.4 “新建序列”对话框

5. 丰富绚丽的视频滤镜和视频切换效果

Premiere Pro CS4 软件提供了上百种丰富而绚丽的视频滤镜和视频切换效果供用户选择，如图 1.1.5 所示。

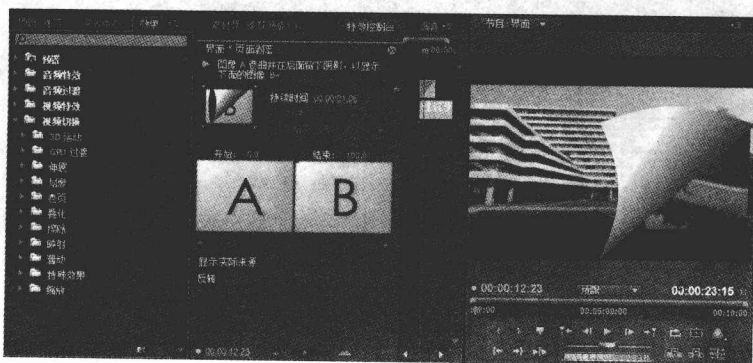


图 1.1.5 添加“视频切换”效果



6. 强大的音频处理

在 Premiere Pro CS4 软件的调音台面板可以对相应的音频轨道进行单独或整体调整, 如图 1.1.6 所示。

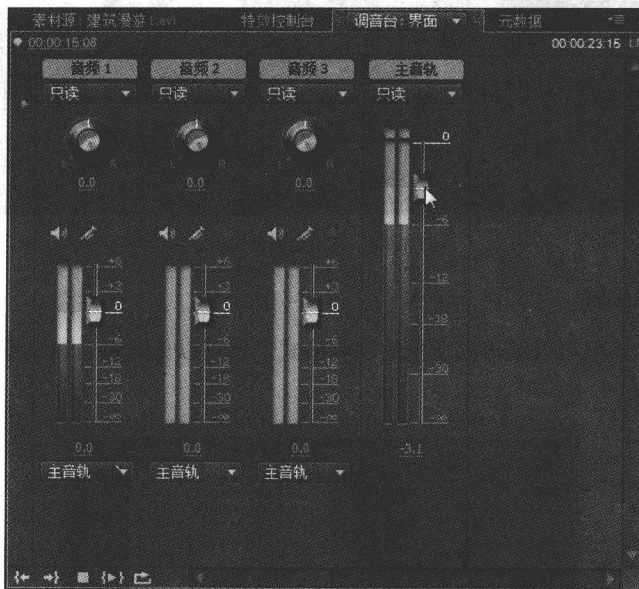


图 1.1.6 “调音台”面板

7. 高质量的视频字幕制作

Premiere Pro CS4 软件可以制作出高质量的视频字幕效果, 如图 1.1.7 所示。

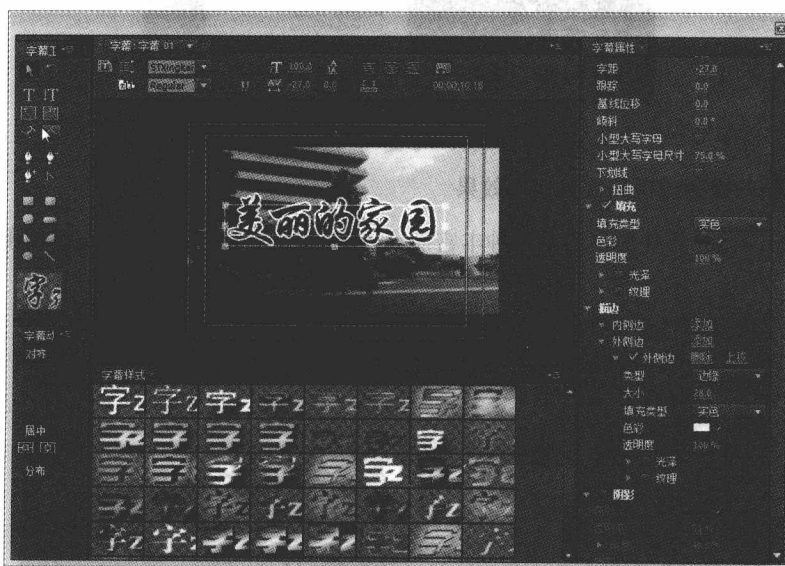


图 1.1.7 “字幕制作”面板

8. 多格式的影视作品渲染输出

Premiere Pro CS4 可以根据用户的需要选择所输出的视频格式, 提供 30 多种视频格式由用户根据



自身的需要选择,如图 1.1.8 所示。

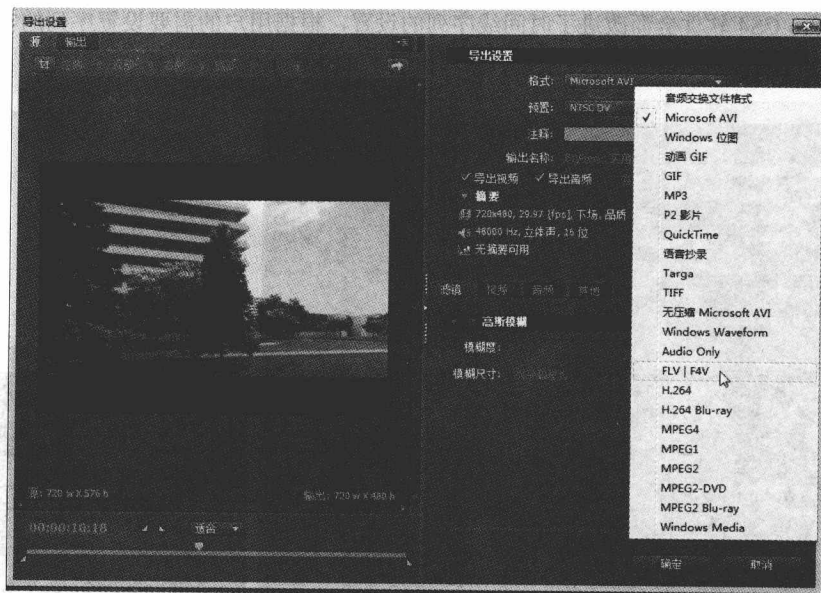


图 1.1.8 “导出设置”面板

1.1.2 Premiere Pro CS4 的新增功能

Premiere Pro CS4 在上一版本的基础上又增加了许多新的功能,使 Premiere Pro CS4 软件更加完善,功能更加强大。

1. 软件界面布局更合理

软件的界面颜色比以前更深一些,界面布局更加合理且更具人性化,各面板间相互靠在一起,操作起来更加方便快捷,如图 1.1.9 所示。



图 1.1.9 Premiere Pro CS4 工作界面