

備必戲學 本秘伶名

京 戲 考

留 香 館 主 編

上 海 春 明 書 店 印 行

京劇大觀三集目次

法門寺	一	珠痕記	一一〇
戰太平	四四	黃金臺	一一九
審李七	五一	一捧雪	一二七
鳳凰山	五六	梅龍鎮	一三八
獨木關	六二	寶蓮燈	一四六
落馬湖	六七	四進士	一五四
秦瓊賣馬	七八	轅門射戟	一七八
南陽關	八七	鳳儀亭	一八四
路遙知馬力	九一		

法門寺

劇情說明

明朝正德年間，有個女子宋巧妓，是郿塢縣宋國士的女兒。因為他的未婚夫傅朋遭了不白的冤枉，被知縣趙廉糊裏糊塗的判定了殺人的死罪。巧妓就趁太后到法門寺進香的時候，前去告御狀。太后當即叫大監劉瑾全權審問這事。劉瑾命校尉馬上將郿塢知縣趙廉傳了來，限他三日將人犯拘齊。把案子審清。趙廉嚇得連忙去照辦。趙廉見巧妓的訴狀上面寫着有劉媒婆和她的兒子劉彪，併劉公道幾個人。如是將這些人一齊拘了來。審問下來纔曉得孫家莊人殺的兇犯是劉彪。不過傅朋不該和孫玉妓調情，故意丟下一隻玉鐲，以致惹起一場禍來。因玉妓拾玉鐲起來的時候，被劉媒婆看見了，先就威嚇她。後來把她的繡花鞋騙了出來。回家和兒子劉彪說起兒子劉彪向傅朋去敲竹槓。傅朋不答應。二人就吵鬧起來。劉公道上前將二人勸開來。劉彪見訛詐不成，就起了淫心，跑到孫家莊看見玉妓的親戚褚生和賈氏睡在一起，誤以為是玉妓和傅朋，憤怒起來，就將他二人一刀殺死。把賈氏的頭割下來，拋在劉公道家裏。好來移禍。劉公道看見人頭生怕惹禍，連忙將頭拋在硃砂井內。不料被小使宋興兒（宋國士的兒子）窺見。公道又怕他走漏風聲，竟狠心的將宋興兒打死。把屍身丟在井內。反去告了宋國士。說他的兒子偷了他的東西逃走了。趙廉不察，竟判罰國士十兩銀子。給公道。國士拿不出錢來，就將他關了幾天。國士出來後就和女兒去告狀。見女兒告准了狀子回來，想起兒子興兒就決意出去尋他。恰好遇見趙廉在硃砂井邊審問人頭旁邊還放着一具屍首，認出就是自己的兒子宋興兒。痛哭了一陣，悻悻而去。趙廉也就帶了一衆人犯押到法門寺交差。由劉瑾將此案件審明。由國太作主。宋巧妓孫玉妓同嫁傅朋為妻。

登場

人物

人物	角色	人物	角色	人物	角色
傅朋	小生	傅母	老旦	孫玉巧	青衣花衫
劉公道	小丑	宋國士	二路老生	宋巧妓	青衣花衫
賈桂	三花臉	國太	老旦	興兒	娃娃生
				趙廉	彩旦
				劉彪	二花臉
				劉瑾	架子花臉

第一場

傳朋

(上引)先人將相論功勳。展土開疆。(詩)衆中人稱異奇郎。備嘗甘苦居窮鄉。何時春風泥御燕。依淚飛入玉畫堂。(白)小生姓傅名朋。字云成。悠德五代玄孫。當初洪武開基。先人征戰有功。敕封世襲指揮。與國同休。後劉瑾誤國專權。我父氣嘔身亡。我母子寄居鄆場縣。農桑度日。這幾日觀見我母長吁短嘆。不知爲了何事。不免請出母親。問過明白。有請母親出堂。

傳母

(上引)蕭條末戶。寂寞鄉。腮邊鬢白如雪霜。

傳朋

母親萬福。

傳母

罷了。坐下。

傳朋

謝坐。

傳母

兒呀。將娘請出。有何話講。

傳朋

母親近來愁眉不展。爲了何事。

傳母

你父未曾安葬。孝服已滿多時。世襲文書未到。叫娘怎不愁悶。

傳朋

母親原來爲此。有道是。無官一身清。有田不去耕。農養蠶吐絲。自然衣食濃。(唱西皮原板)富貴窮通。天主張。怎敢營求晝夜忙。春秋走開盡堪賞。一世無官奈何方。

傳母

(接唱)先人征戰定南方。蒙恩敕封武異郎。你父爲國中年喪。扶柩依坵在此鄉。每日只把雪來賞。未見救書紙半張。晝夜常掛心頭上。母有赤金定鸞鳳。(白)兒吓。爲娘現有玉鐲一對。帶在身傍。尋訪才貌佳人。可以匹配。

傳朋

孩兒遵命。

傳母

(唱西皮搖板)自古淑女配鸞鳳。也要才貌兩相當。(同下)

第二場

巧妓

(上引)貧窮刺綉挑針指。自有梁

鴻配孟光。(詩)奴家生來命運低。

慈母早亡。身無依。孤身受苦。如水

洗。貧窮無奈。常忍飢。(白)奴家宋

氏。小字巧妓。只因父老母亡。家業

凋零。我父出外未回。奴家獨守寒

窗。自覺飢寒難忍。昔日蘇黑娘畫

餅充飢。以効前輩古人。不免充飢

則過吓。爹爹吓。(唱二黃搖板)家

中難存隔宿米。可憐無有重高低。

(詩)冷灶生成早無烟。飢寒二字

並相連。梅先出開新春景。惱恨蝴

蝶繞竹籬。(白)詩已做完。越發飢

寒起來了。咳。好命苦也。(接唱)家

貧無有隔宿米。可憐身無遮寒衣。

雙鎖眉頭長吁氣。無食可充腹內

飢。

國士

(上接唱搖板)自幼不會營小利。年值飢荒。將誰依。朱門豪富誰周

濟。文章不值半毫厘。

爹爹回來了。

巧妓

國士 回來了。
巧妙 吓爹爹。外面可有人周濟吓。

兒吓。如今大都是錦上添花。誰肯雪裏送炭。爲父在田苗地裏挑來些苦菜兒。快去燉來與父充飢。

看介白。灶冷生成早無烟。飢寒二字並相連。梅先花開新春景。惱恨蝴蝶繞竹簾。我宋國士所生一子。呆癡如泥。所生一女。乖巧伶俐。咳。我那伶俐的兒吓。

（接唱）自幼喪母身無依。獨守寒窗誰吁惜。謹守閨門貞烈女。後來必作富貴妻。

興兒 （上接唱）朝走東來暮走西。枉費窮窗苦慘懷。今春買賣多有利。囊無資本縱不宜。

（白）孩兒拜揖。兒吓。求人如何。

國士 世態炎涼。誰肯周濟。這劉公道要僱兒看守門戶。兒引他前來與爹參商議。

國士 兒吓。你與人家幫工。爲父的怎忍

哪。

興兒 爹爹事到如今。還說什麼忍與不忍。不過是暫度荒年。

國士 如此待爲父請他進來。孩兒去請。

興兒 好。你說爲父有請。

國士 有請劉伯伯。

興兒 有田無人種。出錢來雇工。

公道 僱工非容易。倒是奴下人。

國士 宋先生何出此言。俱是有緣的。

公道 俱是奴下人。

國士 宋先生此話太謙了。哈哈。

公道 劉兄請進。

國士 請適才令郎言說。要與人家幫工。

公道 可是真的麼。

國士 吓。劉兄此乃貧窮自逼。見笑了。

公道 爲工作活人。什麼見笑呢。宋先生這工作銀可要多少。

國士 劉兄小兒蠢笨。不過求碗飯吃。不敢要工價銀。

公道 宋先生。我用人自有用人量。豈肯白白的用人。你我是先小人後君子。每年工價銀子三兩外。加細米三斗。這不在其數。你看少與不少。工價三兩。却也不少。只是細米三斗。却不敢收。

國士 宋先生。莫非你是嫌輕。

公道 劉兄說那裏話來。慢說是三斗。就是一升半碗。誰肯白送。

國士 好。告辭了。

公道 那裏去。

公道 去到大衙請一代筆先生。立下僱工的文約。

國士 怎麼要立文約。

公道 那個自然。

國士 待弟來寫。

公道 哎呀。我到忘却了。眼前有夫子。何必求別人。如此有勞了。

國士 待我寫來。

公道 （介）劉兄請看。寫的好。只是無有保人。

國士 （宋巧妓

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

公道

暗上看劉介。

國士 老漢親筆寫的。要何保人。請你收起。興兒隨你劉伯伯去罷。

興兒 是。

公道 告辭了。(唱西皮搖板)令郎舉動

是伶俐。放羊也不費心機。同居同食。同和氣。區區工銀。何足惜。(下)

國士 (接唱)眼前誰不求食衣。興兒去

的好慘。求人不如求自己。恨我家貧失流離。

巧妓 (上唱西皮快板)相隔籬笆來偷

覷。我看他面帶惡臉。皮機妙轉。知要詳細。急對嚴親說端的。今日月破諸不利。此刻上工什麼宜。(白)

參見爹爹

國士 罷了。

巧妓 吓爹爹。方才看見那人面善心惡。

並非安善良民。為何叫我兄弟與他僱工。不該今日叫我兄弟上工。

國士 今日怎麼

巧妓 今日乃是月破。諸事不宜。

國士 我兒太小了。與人家僱工。還論什麼。月破不月破。你不必多言。快去

煮粥來。今日你我父女要飽餐一頓。

巧妓 是。

國士 正是事成休議論。

巧妓 月破起疑心。

國士 且問直中直。

巧妓 須防仁不仁。(下)

第三場

玉妓 (上引)愁鎖兩眉頭。難消腹內憂。

(詩)淚濕衣襟滴滿袖。新愁又接舊日愁。楊梅期至。燥如秀。見人還是滿面羞。(白)奴家孫玉妓。父亡

母寡。家亦不豐。年方二九。尚未許配人家。母親好佛。終日不理家務。

料想無有出頭之日。思想起來。心事如麻。咳。淚如愁月雨。一點一聲

愁。

玉妓 要拋紅塵路。須將煩惱丟。

屈氏 參見母親。

玉妓 罷了。一傍坐下。

屈氏 兒謝坐。吓母親為何起身甚早。

屈氏 我兒那裏知道。只因普陀寺來了

一位和尚。在寺內講經說法。為娘要去聽經。

不過是個泥頭。拜他何用。却僧論道。難免地獄刮舌之罪。從今改過才是。

玉妓 兒遵命。

屈氏 我兒務針指。小心門戶。我要聽經去了。(唱西皮搖板)我去後。你在

家休要閑坐。務針指守門戶。小心為是。(下)

玉妓 (接唱)備茶飯。又要我殷勤功課。

譬如我後。紀母能錯幾何。還不知我久後。怎樣結果。忍不住撲簌簌。

淚落如梭。(白)且住。我母親去後。

傅朋

只覺悶坐無聊何必緊掩柴扉待
我將門面半開散心便了（唱南
梆子）守深閨悶懨懨實難坐臥
生就那貧窮家紅顏命薄女兒家
站門前自知不可暫行寂料無有
什麼風波

玉嫂

（上接唱）閑散步從孫家門前路
過見一位美佳人貌似嫦娥觀見
那俏容顏似鮮花一朵引得我魂
靈飛過天河（白）吓且住這一位
大姐必是孫家之女真是天姿國
色我傅朋若得此女爲妻平生之
願足矣待我向前與她講話且慢
男女交言與禮不合待我回去了
罷（接唱）雖同鄉嫌禮義怎敢有
錯况與她並無有半點瓜葛我也
是官門子英雄氣路恐鄉黨朋友
們笑我輕薄（下介望門介）
呀（接唱）他雖去屢回顧留情與
我好一個美男子風流情多容顏

媒婆

俏潘安們比他不過若與他做夫
妻死也快活（關門介）
吓（接唱）背地裏被老身一眼看
破男有情女有意暗送秋波（傳
朋內咳嗽介）又來了（接唱）我
且在那大樹後側身躲過看他們
這一回怎把話說

傅朋

（上接唱）急忙忙引得我心熱似
火再轉去通姓名看她如何似這
等好機會不可錯過（孫玉嫂開
門對看介）（接唱）暗與她留一
物好結絲蘿（白）請問大姐這可
是孫媽媽的門首
正是寒舍

玉嫂

孫媽媽可會在家麼

傅朋

我母親不在家中

玉嫂

你是孫家大姐小生有禮了

傅朋

還禮請問足下尊姓大名何意問

及家母

小生姓傅名朋在左鄰居住聞知

媒婆

貴宅有養的好雄雞小生特來買
上一隻使用
（暗白）這小子來買雞兒來的了
雄雞到有家母不在家難做交易

傅朋

（背介）哎呀且住我隨帶玉鐲一
對不覺卸下一隻假遺在地她若
拾去姻緣有份必成吓大姐令堂
不在家小生到別處去買告辭了
官人請便

玉嫂

（暗白）好（孫玉嫂傅朋望門介）
（唱西皮原板）暗丟下這玉鐲全
當媒約假施禮展衣袖玉鐲丟下
若拾去這姻緣十九有安（傅朋
丟鐲下孫玉嫂望門劉媒婆欲拾
嫂拾介）（接唱）回家去稟母親
遣媒說合（下）（孫玉嫂望門
介）
呀（接唱）他臨行笑哈哈施禮別
我

媒婆

（上）有意兒展衣袖遺落玉鐲我

傅朋

玉嫂

媒婆

傅朋

玉嫂

與他結絲蘿有何不可。作一對好夫妻終身有托。(孫玉姣關門又開看介)又關門下。有趣呀。(唱西皮搖板)他二人兩情願，煞心似火，這其中缺少個人兒說合。霎時間，淫心動，實在可樂。似這種大媒手，誰來爭奪。(白)我屠戶劉彪之母，慣當媒婆，方才看見那傳朋有心與孫玉姣，他二人眉來眼去，彼此送情，這猴兒宰子，臨行留下一物，被老身看見，這個好事，得給他們辦了。想這兩個小猴兒，攛子兩個錢兒，化了實在的可樂。哈哈。(行堂門介)(接唱)險些兒把我的兩腮笑破。他二人背地裏，漏出馬脚，偷情事，大略他瞞我不過。我年幼也做過那樣的生活。(下)

第四場

玉姣 (上唱西皮原板) 執玉鐲在燈下

揣想一會不住的長吁氣，珠淚流連，難得他一心要將我愛想得下了相思病，將人纏綿，料不能射雀屏，綉幕牽線，怎能够六禮過明配良緣。恨母親信佛法，全然不管，到叫我女兒家左難右難。

媒婆 (上接唱) 有老身清晨起，急用早飯，初步兒來至在孫家門前。(白)

開門來。

玉姣 門外那個。

媒婆 聽了。(接唱) 我本是姓劉的人，前來頭要。

來頭要。

玉姣 原來劉媽媽到了，待我與你開門。

(藏鐲介)

媒婆 快點呀。

玉姣 來了來了。(開門介) 劉媽媽請。(劉媒婆進介) 你看什麼。

媒婆 大姐。(唱西皮搖板) 你的母因何故不在家園。

玉姣 (接唱) 普陀寺聽經去了。

媒婆 (接唱) 拋下你冷冷清清無人作伴，孩兒命該如此吓。

玉姣 (接唱) 觀鎖雙眉珠淚不乾。

媒婆 待我打盞茶來媽媽用。

玉姣 (接唱快板) 要將那哀情話細問一遍，好似長江裏撒下釣竿。

媒婆 (接唱) 媽媽飲茶。

玉姣 哎，你燙了我的手指頭。

媒婆 媽媽妨事不妨事。

玉姣 這是個空碗，不要緊。

媒婆 媽媽飲茶。

玉姣 坐下坐下，你媽媽聽經去了。

媒婆 聽經去了。

玉姣 這個老東西，拋下怎麼大的姑娘，就走了，偷若進來個年輕的俊俏的小伙計。

媒婆 什麼。

玉姣 給你打一頓，那還了得。大姐，你媽不在家，誰給你梳頭。

媒婆 自己梳的。

玉姣 自己梳的。

媒婆

你自己梳的頭梳的真好，怎麼把花戴的不好？你瞧把花戴歪到那裏去了。（孫玉嫂摸頭露鐲介）

（嗽介）我說大姐你手腕上亮光光的什麼東西。

玉嫂

無有東西。

媒婆

我看見了。

玉嫂

不瞞媽媽說，是一隻玉鐲。

媒婆

是什麼玉鐲，拿來我看。

玉嫂

沒有什麼好看。

媒婆

我不要你的，看看也不要緊。

玉嫂

媽媽請看。

媒婆

我看。

玉嫂

媽媽是個近視眼。

媒婆

哦，唉，他媽的是舉人哪，你們屋裏黑，我拿到外頭看看去。

玉嫂

媽媽就在屋裏看。

媒婆

不用害怕，我不能撈着跑了，把我的烟袋放着做押據。（出介）這孩子真不開眼，那是個玉的燒料的。

雖說是個燒料的，還是怎麼怎麼（做手勢介）來的。（進介）大姐你快收起來，真不錯。

玉嫂

媽媽好不好。

媒婆

好。

玉嫂

是我家的。

媒婆

我知道，我說大姐，你家中貧寒，那裏來的這希罕之物？

玉嫂

乃是孩兒我在門前無意檢了來的。

媒婆

怎麼你檢了來的，我怎麼一天走大街穿小巷，走東家奔西家，不用說，檢玉鐲連個銅屁我也檢不着。

玉嫂

媽媽老了，不走時運了。

媒婆

對了我老了，不走時運了，那像你們這年輕的人，正走鴻運，我年輕的時候也常檢，我看不是你檢來的罷。

玉嫂

那裏來的，那裏來的。

媒婆

是個年輕的小白臉送給你的罷。

玉嫂

你看我母親不在家中，你講出這樣言語，你快快與我出去罷。（孫玉嫂坐介）

媒婆

你不用與我發枉，我說出來你聽。

玉嫂

你講你講。

媒婆

你聽了（接唱）送玉鐲他是個富戶鄉宦，他的名叫傅朋，青春少年。

玉嫂

我們在那裏相會。

媒婆

你二人在門前穿針引線。

玉嫂

無有此事。

媒婆

（接唱）暗留下一隻鐲要求鳳鸞。

玉嫂

你在那裏看見。

媒婆

我在那上場門那個鷄角看見。

玉嫂

那有此事。

媒婆

你不認眼，我學學你看看，假裝施禮把鐲子放下，他就走了，你一檢他又回來了，你一害臊，咳，咳，對不對。

玉嫂

（笑介）

媒婆

對了罷，大姐吓。（接唱）這本是你

二人引誘的纏綿。(白)丫頭。(唱快板)我自幼兒長做這樣事件。你二人怎能够把我來瞞。(白)好吓你做這個事情。打算瞞着我。你也不打聽打聽我是幹什麼的。我八歲上就幹這個事。你有氣是假的。我有氣才是真哪。可把我氣壞了。

劉媽媽。

媒婆 喇馬在廟裏哪。

玉嫂 劉大娘。

媒婆 辛上山吃草去啦。

玉嫂 孩兒與你跪下了。

媒婆 我問你有這麼回事沒有。(介)搖頭不算點頭算。(介)起來罷。

玉嫂 與兒拿份主意才是。

媒婆 定有主意。你有什麼東西交給我。

玉嫂 我給他送去。管保你們姻緣必成。

媒婆 我家貧寒。那裏來的希罕之物。

王嫂 你有綉鞋麼。

玉嫂 劉媽媽要幾雙。

媒婆 我又不開鞋舖。一隻就成。

玉嫂 待孩兒取來。(接唱)這可就是。你一人兒。茶前酒後。須謹言。父亡母寡。實好善。不管我。寂寞深閨。坐井觀天。媽媽與我行方便。身死黃泉也喜歡。

媒婆 大姐吓。(接唱)有老身慣作那偷寒送暖。叫大姐。且把那心兒放寬。將綉鞋作表計。以作情掩。佳期會必須要。再等三天。(白)你在家等着罷。我走了。

玉嫂 媽媽再待片時。

媒婆 恐怕小兒回來用飯。我要回去了。送媽媽。

玉嫂 不用送。你等三天自有喜信。

媒婆 (唱西皮搖板)茶前酒後須謹言。

玉嫂 (接唱)叮嚀不必再三。

媒婆 (接唱)挑燈等待青雲至。

玉嫂 (接唱)挑燈等待青雲至。

媒婆 (接唱)接引蝴蝶進桃園。(下)

第五場

劉彪

(上唱跌板)手拿明刀一把。專買六畜來宰殺。大秤小戲。任我掛鮮血盆內。作生涯。殺生害命不算嗎。開腸破肚。成日幹。任憑來世變犬馬。今朝有酒。享榮華。(白)小子劉彪。身當屠戶。宰殺回來。不免回家吃飯便了。(唱西皮搖板)宰殺畢。回轉家下。(進門介)母親因何不在家。(白)我母不在家中。門又未鎖。也不知往那裏去了。待我等候一時。

媒婆

家門未上鎖。邁步快如梭。嚇兒吓你早回來了。吃什麼沒有。媽與你做去。

劉彪

兒在外邊吃過了。吓母親你不在家。看守門戶。往那裏去了。

媒婆

孩子你不知道。孫寡婦往普陀寺聽經去了。家裏沒有人。我今與她

女兒作伴去了。

劉彪 孫寡婦不在家中，怎麼不叫孩子

與她作伴去。

媒婆 放你媽的屁，人家是沒出門子閨

女，那能叫作伴去。

劉彪 媽呀，她是沒出門子閨女，我是未

娶妻的小子，與她作伴，不正合式嗎。

媒婆 你怎麼糊說八道，我打你這個王

八蛋，不是人養的小畜生。（打介

遺鞋，劉彪檢介。）

劉彪 媽呀，你這是打那拿來的。

媒婆 這是我，你別管，快拿來。

劉彪 你老人家怎麼大年紀，還穿這樣

的鞋，八成你老有少心罷。

媒婆 你怎麼說媽媽這個話，你也不怕天

雷打劈了你。

劉彪 你告訴我是那來的。

媒婆 是我的拿來。

劉彪 你不告訴我實話，我到街上嚷去。

媒婆

你不嚷我告訴你，這原本是孫玉

嫂與傅朋有約，叫我送與傅朋做

人情表計的，告訴你啦，快拿來罷。

劉彪

你怎麼大歲數，怎麼淨做這個事，

日後犯了事，必要到官，母親前邊

走，兒在後邊跟着，叫兒怎麼見人

哪，你也做點德幸事，你看孫寡婦

普陀寺聽經去了，你也跟着人家

學學，行點好事，你專做這沒體面

的事，你叫我怎麼為人哪。

媒婆

好兒子說的是本來嗎，我怎麼大

的歲數，不學好，我明日也往普陀

寺聽經去，拿鞋來，我與他送回去。

劉彪

我怕不肯與孫家送去，怕你給了

傅朋。

媒婆

依你怎麼辦呀。

劉彪

依着我，我把火把牠燒了，到也干

淨。

媒婆

對燒了好。

劉彪

燒了干淨。

媒婆

燒了罷。（唱西皮搖板）從今後這

件事娘再不管。

劉彪

照哇，你老人家再不要管這些閒

事了。

媒婆

（接唱）學一個女居士拜佛參禪，

劉彪

這是好事。

媒婆

（接唱）回廚下娘與你安排茶飯，

你將那紅綉鞋用火燒燃。（下）

劉彪

妙呀。（接唱）假意兒燒綉鞋，將

她來騙，她那知我腹內巧妙機關，

（白）我說將綉鞋用火燒化，不過

瞞哄於心，免將綉鞋拿在大

街之上，訛詐傅朋的銀錢，然後再

指這隻綉鞋與孫玉嫂成其美事，

我然是這個主意呀。（接唱）險些

兒說出口，忙把面掩得，繡鞋如得

了真實一般，到大街先找傅朋，然

後再找玉嫂。（下）

第六場

傅朋

(上唱西皮搖板)蝴蝶雙展翅成雙配對柳垂綿只憂愁刃打風吓桃花紅杏花放含苞培壘當花景與朋友寬飲幾盃

劉彪

(上唱西皮搖板)懷抱着綉鞋兒假裝吃醉大街上找傅朋招事惹非(撞傅朋介)

院子

你這小廝太以可惡你撞俺家主人是何道理

劉彪

大街上行走撞一下也不要緊

院子

有道是低頭走路抬頭看人

劉彪

那麼我已撞了該怎麼樣呢

院子

我要打你這小廝

傅朋

咳不要與他爭氣他吃醉了

劉彪

我吃醉了。我醉是小。你罪是大。

傅朋

大丈夫作事一心無愧。我有何罪。

劉彪

有人告你。

傅朋

誰敢告我。

劉彪

孫寡婦告你。

傅朋

她告我何來。

劉彪

她告你調戲她的女兒。

傅朋

你這奴才在大街之上胡言亂語。

公道

家院與我打這小廝(打介)

公道

吓大官人不要打舍姪吃醉了。冒犯公子。待我打這畜生(打介)還不讓回家去。

劉彪

好劉公道。老小廝解勸不公。你等着你大爺的罷(下)

公道

姪兒劉彪吃醉了。得罪公子。老漢賠禮了。

傅朋

老丈免禮。

公道

公子因何與他爭氣。

傅朋

老丈呀(唱西皮搖板)我與他從無有一面之會。在大街行凶橫招惹是非。平白的撒野瘋弄迷搗鬼。無奈何才與他扭結成堆(白)老丈貴姓大名。

公道

公子呀(接唱)當鄉約劉公道。是我名諱。這畜生名劉彪。無事不爲自幼兒父早亡。少人教誨。明日裏

傅朋

治罪他以禮相賠(白)公子不必生氣。明日叫他與公子賠禮。也就

公道

是了。

傅朋

這就不必。正是。不煩惱處去抽尋。

公道

得開恩來且開恩。

傅朋

是他酒後非君子。

公道

量寬且自容小人。請(同下)。

傅朋

第七場

賈氏

(上引)悶坐閨閣。我兒夫癡心好

佛(詩)緊守家門深寂寞。空房冷

落。雙雙兒夫不守閨中樂。辜負

紅顏命運薄(白)奴家賈氏。配夫

屈申。終日好佛。不顧家中生業。奴自過門以來。並無生養。不知後來百年之後。誰是祀祖之人。思想起來。怎不叫人傷感也。(唱西皮慢板)思兒夫信佛法。家務不管。看將來。無用度。誰人垂憐。倘若無子嗣。怎接後線。百年後。是行人憐。

化紙錢。

哈哈。

屈申

官人爲何這等發笑。

賈氏

只因普陀寺來了一位三陽和尚。

此人道法頗深。不亞濟顛在世。普

陀寺內談經說法。普陀寺衆生大

收門徒。衆佛婆信士。結伴成羣。前

去聽經。我有心帶領娘子前去聽

經。不知你意如何。

賈氏

官人好佛。不理家務。日後倘有寒

煖不接。如何是好。

屈申

爲人修成神仙之體。拋棄紅塵。有

樂無憂。何故自尋兒女的煩惱呢。

賈氏

神仙自有神仙做。那有凡人做神

仙。

屈申

娘子呀。(唱西皮搖板)劉晨阮肇

奔仙山。不染紅塵。樂陶然。只要虔

心誦經卷。雖死猶如上西天。

賈氏

(接唱)每日只想誦經卷。誦經難

救衆貧寒。只見生人來受難。未見

屈申

死鬼做神仙。

(接唱)娘子只要心向善。死後合

家水流年。何必定把兒孫盼。一死

賈氏

如生更喜歡。

(接唱)非是我心不向善。貧寒之

日在眼前。後來難稱人心願。你去

屈申

參禪我不參。

(接唱)娘子之心實難轉。卑人言

來聽根原。(白)娘子你今日隨我

前去聽經。大概姊姊也要前去。順

便去看甥女玉姣。到那裏那三陽

和尚。沒有神仙妙術。明日我就不

賈氏

信佛了。整理家務就是。

屈申

既然如此。我就隨你走一趟。就是

你隨我來。(接唱)叫娘子你把那

賈氏

門兒來掩。

不參禪到孫家看望一番。(下)

第八場

和尚

削髮靜修落清閑。終朝拜佛與參

禪。人人言道出家好。那知出家事

有難。(白)貧僧普陀寺知客僧人

法名智壽。今天三陽和尚在此禪

經說法。不免伺候了。

吓大師父。

阿彌陀佛。

大師父。

施主。

大師父。

阿彌陀佛。

大師父。

阿彌陀佛。

(同白)呀姊姊。

兄弟弟婦。你也來了。

我看甥女來了。

她在家看守門戶。未曾出來。聽經

已終。隨我前去。

師父弟子願入佛會。乞求戒帖。

是啦。這位女居士那裏來的。

我屠戶劉彪之母。在永寧街居住。

京劇大觀

法門寺

一二

願人佛會乞求戒帖。

和尚居士少等。(响介)雲板三响三陽

師父來了。

是阿彌陀佛。

衆人(上唱吹腔)桑田成河又成田。霎時人間九千年。衆僧倚把食字去。

何愁不修大羅仙。(白)貧僧西蕩山報恩寺三陽和尚。法名真空。遊遍中國大張教化。今日在鄆場縣普陀守禪經說法。衆弟子擊鼓鳴鐘。(介)

啓師父。鄉村來了一男一女。願入佛會。乞師父戒帖。

和尚引他們進來。

三陽是願入佛會隨我進來。(屈申拉賈氏介)

和尚跪下報名。

屈申弟子屈申。我妻賈氏。

拾起頭來。呀。面帶凶光。令人好驚怕也。(唱吹腔)他二人已做了幽

三陽

和尙

沙彌

玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

冥鬼犯。不久被害赴黃泉。雖然是

虔誠心向善。前因後果非偶然。

和尙他也報名。

媒婆劉門顧氏。

三陽衆居暫且回去。百日後。再來聽經受戒。

和尚居士暫且回去。百日後。再來聽經受戒。

這不是白來了一趟麼。(下)

衆弟子。這裏祇留三兩僧人。看守佛殿燒香。餘下之人。明日隨我去到終南山修煉便了。(唱西皮搖板)

三陽鄆場縣人民真可憐。男女無

不好食利。怕的是久後禪機變。不如我開香早到終南。(同下)

第九場

玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

屈指玉嫂(上唱西皮搖板)劉媽媽此一去魚沉雁杳。叫奴家悶懣懣懶惰無聊。她許下三日後喜信來到。屈指

算正五日枉費心勞。(白)鶴信查無。莫非公子病了不成。若是公子

病了。劉媽媽必然送信前來。可說是劉媽媽叫你悶死人也。(唱二

簧搖板)淚珠兒撲簌簌腮邊垂。掉月老他把我的名兒拘消。也難

怪南柯夢反覆顛倒。看將來紅顏

女命薄相招。(白)待我點起燈來。出房閑步靜聽消息。正是紅顏多

命薄。睜眼受折磨。立行方臥坐。兩

行淚如梭。(屈申賈氏上)

爲念彌陀有起無落。等過三日再去參佛。

屈申開門來。

賈氏母親回來了。

屈申你舅父舅母來了。點燈。

玉嫂房裏有燈。

屈氏就在房裏坐罷。

玉嫂參見舅父舅母。

罷了。

罷了。

罷了。

罷了。

罷了。

罷了。

屈氏 快去安排晚飯。

申賈 不用茶飯，身體勞碌，歇息了罷。

屈氏 也罷。我兒上房裏與爲娘同宿，你的房讓舅父舅母宿。

玉姣 孩兒上房裏點燈去咳。(下)

屈氏 天交一更，你們都歇息了罷。

申賈 姊姊請便。

屈氏 我要歇息去了。(接唱搖板)有老

身每日裏窮忙不了，佛堂前晚香

還未曾燒，這幾日佛座上未必打

掃，諸般事都要我自己操勞。(下)

屈申 (接唱)這一時只覺得心忙亂眼

跳，昏花一陣陣，腹似火燒也不知

今夜晚有何吉兆。

賈氏 (接唱)這半响心內似熱油來燒，

適才間那廟中僧人言道，他言道

有禍事，不出三朝，莫非是那僧人

糊說亂道，守本分有什麼禍事根

苗，我勸你把佛心全都去了，又何

必再信他，枉自徒勞。

屈申 娘子說得有理，明日回得家去，整

理家務要緊。

賈氏 這便才是。

屈申 勞碌終日，困倦的緊，你我安歇了

罷。(入帳，不關門，介)二更劉彪上。

劉彪 月下花朝腹內空，膽中如積萬年

冰。(白)小子劉彪，宰殺回來，今日

多飲了幾盃，故此天晚而回，待我

快快回家去罷。(原場)來，此已是

孫靠婦門首，怎麼門兒半開，待我

進去看看動靜。(介)這是佛堂，這

是廚房，這是繡房，怎麼這繡房門

也未曾關，待我聽上一聽，鼻息吁

吁，待我進去看看，怎麼有一男一

女睡在其中，我啊，了，想是孫玉

姣，這個小淫婦，與傅朋通姦，可恨

傅朋在大街之上，命衆院飽打於

我，此仇不報，我如何容他，我身傍

有宰牛鋼刀，將他二人殺了。(殺

介)不管他是男是女，糊裏糊塗

拿了一個人頭走，我想劉公道在

大街解勸不公，我不免將人頭拋

在他家。(下)

屈氏 (上，拿燈看)正要朦朧睡去，忽聽

院中有人行走，待我拿燈看來，哎

呀，倒地介亂跳，不好了。(撲燈

蛾)叫人心胆戰，叫人心胆戰，一

命喪黃泉，把我女兒喚。(白)女兒

快來。

玉姣 來了。(上，撲燈蛾)何事喊喧。

屈氏 你舅父人頭斷舅母喪黃泉。

玉姣 (接唱)孩兒看看。(白)哎呀舅父

吓。(接唱)嚇得我魂飛散，頭上髮

倒懸，快把鄰居喚。(白)母親吓，母

親快去報官。

屈氏 鄰居快來。

鄰居 (上，撲燈蛾)睡到夜更半，來把鄰

居喚，半夜不睡覺，喚我們有何言。

屈氏 普陀寺把經念，隨我來了兩親眷，

不知那裏殺人賊，半夜三更把頭

斷。

鄰居

我等看了。(怕介)怕什麼。不怕你

腿多棧什麼。我有這個病。怎麼男

人有頭女人無頭。

屈氏

想是滾落床下。

鄰居

找上一找。無有吓。

屈氏

這可怎麼好。

鄰居

人命事你要報官吓。

屈氏

我去報官。

鄰居

半夜三更怎麼報官。天明再去罷。

屈氏

天明再去報官。

鄰居

我們該回去睡一回去罷。

玉姣

衆位不要走。我母親害怕。煩勞列

鄰居

位幫忙。看守屍首罷。

玉姣

好。我們幫忙看守就是。

玉姣

咳舅父吓。(同下)

第十場

劉彪

來此已是劉公道的門首。待我隔

牆抓了過去。呸。劉公道。老子與你

送了禮物來了。(三更上興兒打

燈上)

有人來喊叫。才把三更敲。

不是下牛犢。就是下羊羔。

興兒 打鬼打鬼。

公道 那裏有鬼。

興兒 在這裏。

公道 我看看。哎呀。(唱搖板)一見人頭

唬一跳。渾身好似冷水澆。這場人

命不得了。我的老婆子。這個人頭

怎開消。(白)興兒吓。這這這可怎

麼好。

興兒 我倒有個主意。

公道 有什麼主意。你快快說。

興兒 後院有個硃砂井。將人頭拋在井

內。上覆塵沙。永滅其跡。

公道 若有人知道。那還了得。

興兒 就是你我曉得。怎能走漏消息。

公道 說得是。快取鋤頭鐵搭來。

興兒 是。

公道

哎呀。我想興兒那是外人。倘若走

漏風聲。那還了得。我不免將人頭

丟在井內之後。把他打死井內。以

免後患。就是這個主意。

興兒 取來了。

公道 拿了人頭。咱們一塊去。(原場)

興兒 來到了。待我將人頭丟了下去。

公道 興兒你看裏頭有水無水。

興兒 無有水。

公道 你往裏看。

興兒 無有水。

公道 無有水。你也下去罷。(介)事情是

妥當了。明日宋秀才問我要人。我

拿何言答對。有了。明日我先遞一

張狀紙。告宋興兒竊物逃走。叫他

賠還我的東西。就是這個主意。正

是非公道。不公。道恐怕興兒嘴

不牢。(下)

第十一場

趙廉 (四青袍) 一班頭趙廉刑房
欽授王命鄆塢縣轄管黎民(詩)

金榜提名龍虎春爲官清正敦黎
民萬古方名遺青史不愧皇恩與
祖蔭(白)下官趙廉進士出身在
大明駕前爲臣蒙聖恩欽授鄆塢
縣正堂自從到任以來到也安靜
今乃三六九日是放告日期來

衙役 有
趙廉 放告牌拾出

屈氏 冤枉

衙役 有人喊冤

趙廉 帶上堂來

衙役 隨我上堂

屈氏 與老爺叩頭

趙廉 你叫何名有何冤枉慢慢講來

屈氏 寡婦孫屈氏我胞弟屈申夫婦宿

在我家半夜之中不知被何人殺

死求老爺做主

趙廉 竟有這等事待本縣去至尸場驗

明凶身再來追問情由起過一傍
喚件作上堂

衙役 件作上堂

件作 伺候老爺

趙廉 隨本縣去到屍場檢驗凶身屈氏
跟在轎後外相乘轎屍場去者(

同下)

第十二場

鄰居 天不早怎麼孫寡婦報官還不見
回來(四青袍二班頭件作趙廉

屈氏同上)

趙廉 喚地方鄉約

地方 地方伺候太爺

趙廉 點香搭屍

地方 是(介搭屍)已畢件作驗來

件作 脖項俱受刀傷男人有頭女人無

頭

趙廉 這男人有頭女人無頭這又奇怪

了搭下去(介)喚屍主

衙役 屍主
屈氏 有

趙廉 死的是你的什麼人

屈氏 是我胞弟屈申夫婦

趙廉 什麼時候來在你家

屈氏 昨日黃昏時候來的

趙廉 是乘馬來坐轎而來的

屈氏 我乃胞弟是貧寒之人步行而來

趙廉 你昨日怎樣接待

屈氏 昨日來到我家就在我女房中安

歇不到天明出了這樣大禍

趙廉 你女可曾許配人家

屈氏 尚未婚配

趙廉 喚你女兒前來

屈氏 女兒快來

玉姣 來了

屈氏 太爺喚你

玉姣 民女與太爺叩頭

趙廉 你叫何名字

玉姣 小字玉姣