

先秦秦汉卷

中国古代文学作品选

辽海出版社

许志刚 主编
刘刚 本卷主编

中国古代文学作品选

主编 许志刚

先秦秦汉卷

本卷主编 刘 刚

本卷副主编 景 明

本卷撰稿人(以姓名音序排列)

毕红刚 郭 醒 洪 蓉

郝桂敏 景 明 刘 刚

刘文斌 孟庆丽 祁 静

苏 萍 王焕然 王 珏

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选. 先秦秦汉卷/刘刚主编. —沈阳:辽海出版社, 2006. 8

ISBN 978 - 7 - 80711 - 407 - 9

I. 中… II. 刘… III. ①古典文学—作品—中国—高等学校—教材②古典文学—作品—中国—先秦时代—高等学校—教材③古典文学—作品—中国—秦汉时代(前 202 ~ 220)—高等学校—教材 IV I212. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104233 号

中国古代文学作品选. 先秦秦汉卷

ZHONG GUO GU DAI WEN XUE ZUO PIN XUAN XIAN QIN QIN HAN JUAN

责任编辑:徐桂秋

封面设计:刘冰宇

版式设计:王 诚

责任校对:徐新敏

出 版 者:辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码:110003)

电 话:024—23284473

E-mail:sdj325@163.com

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

成品尺寸:150mm × 230mm 1/16

印 张:26.75

字 数:320 千字

出版时间:2011 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1 - 3000

定 价:32.8

图书营销部联系电话:(010)67482953

前 言

本书的编写主要考虑到中国古代文学教学的需求,使之更好地与中国文学史教学相配合,同时,也可作为学习中国古代文学作品的教材单独使用,以适应高等院校中文、新闻等专业本科的教学,兼顾学生和文学爱好者的阅读。

本书所选收文学作品的时代,自先秦迄于近代,共分四卷:先秦秦汉卷、魏晋南北朝隋唐五代卷、宋金元卷、明清近代卷。

在选择作家、作品时,我们着眼于作家与作品的文学成就及其在文学史上的影响,选取各个时代最具代表性作家的作品。这些作品多为当前文学史教材所论及,同时,又选取一些文学史教材不曾论及,却在历史上产生过较大影响的作品。

为培养学生精读和理解能力,同时便于课堂讲授,对长篇白话小说选取较能表现原作成就与风格的精彩片段,只作解题,不作注释。

各卷所选作品以时代为序,同一作家的作品依文体排列,如诗、词、文等,以利于讲授与学习时翻检。

对入选重要作家或总集作简明介绍,包括作者、著作、版本三部分内容。每篇作品下作解题,概述作品背景、内容和艺术特点。

作品原文采用常见的较好的版本。注释力求简洁明确。不作

繁琐考证,主要注释词语、典故、人名、地名。冷僻字采用汉语拼音和同音字注音。

本书作者以在辽宁省工作的中青年博士为主,其学术素养源自不同的师承,学有专长,在一起切磋,不仅对本书的质量有益,也利于彼此之间的交流。

本书编写中参考了已出版的一些古代文学作品选,对各部著作的成功经验有所汲取,谨致谢忱。

编 者

2006年5月30

目 录

先秦文学

山海经

精卫填海[2] 鲧禹治水[3] 夸父逐日[4] 黄帝擒蚩尤
[4]

尚书

盘庚(上)[6] 无逸[9] 秦誓[13]

诗经

关雎[16] 静女[17] 相鼠[18] 载驰[18] 氓[19] 黍
离[21] 蒹葭[22] 溱洧[23] 东山[24] 鹿鸣[25] 正
月[26] 采薇[28] 生民[30] 抑[32] 丰年[35]

左传

郑伯克段于鄢[36] 晋公子重耳之亡[40] 烛之武退秦师
[47] 晋灵公不君[49] 齐晋鞌之战[52]

国语

邵公谏厉王弭谤[60] 勾践灭吴[62]

晏子春秋

晏子使楚[67]

老子

天下皆知美之为美[70] 小国寡民[71]

论语

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐[74] 季氏将伐颛臾[75] 长沮桀溺耦而耕[77]

墨子

兼爱[80]

战国策

苏秦始将连横[92] 鲁仲连义不帝秦[96] 燕昭王求士[101]

孟子

齐桓晋文之事[104] 有为神农之言者许行[110] 齐人有一妻一妾[115]

庄子

逍遥游[117] 天道(节选)[124] 齐物论(节选)[125]

荀子

劝学[130] 礼论[138]

韩非子

棘刺母猴[154]

屈原

离骚[158] 湘夫人[167] 山鬼[168] 怀沙[170] 橘颂[172]

宋玉

高唐赋[174] 登徒子好色赋[179]

汉代文学

贾谊

鵬鸟赋[184] 过秦论(节选)[188]

邹阳

上书吴王[193]

枚乘

七发[198]

司马相如

子虚赋[211] 上林赋[220] 长门赋并序[236]

司马迁

项羽本纪[242] 陈涉世家[270] 留侯世家(节选)[279]

魏公子列传[286] 李将军列传[294] 报任少卿书[303]

杨惲

报孙会宗书[314]

班固

两都赋并序[319] 苏武传[335] 朱买臣传[344] 霍光传
(节选)[347]

张衡

归田赋[358] 四愁诗[361]

秦嘉

留郡赠妇诗三首[363]

赵壹

刺世疾邪赋[366]

蔡邕

述行赋并序[370]

汉乐府诗

战城南[378] 东门行[379] 孤儿行[380] 上山采蘼芜
[382] 陌上桑[382] 饮马长城窟行[384] 十五从军征
[385] 古诗为焦仲卿妻作并序[386]

辛延年

羽林郎[395]

古诗十九首

行行重行行[397] 今日良宴会[398] 西北有高楼[399]
迢迢牵牛星[400] 明月何皎皎[401]

吴越春秋

勾践伐吴外传(节选)[402]



山海经

《山海经》是我国现存最有神话价值的地理书。约成书于战国初年到汉代初年之间，应是不同时代的巫覡、方士根据当时流传的材料编选而成。全书共分山经五卷、海外经四卷、海内经五卷、大荒经四卷，内容极其驳杂，其中海经、大荒经的神话色彩是全书最浓的，想象奇特，流传广远。《山海经》是我国古代神话的一座宝库，对我国神话的研究与传播有着极其重要的意义。本书所选篇章均据郝懿行《山海经笺注》本。

精卫填海^①

【解题】本篇选自《山海经·北山经》。远古时代，面对浩瀚的大海吞食弱小人类生命的自然灾害，中华民族祖先表现出知其不可为而为之的永恒抗争精神，而此篇中与强大自然抗争的竟是一个外表纤弱的女子，其悲壮的精神更是撼动人心！

发鸠之山^②，其上多柘木^③。有鸟焉，其状如乌，文首^④、白喙^⑤、赤足，名曰精卫，其鸣自诃^⑥。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于

东海^⑦。漳水出焉^⑧，东流注于河^⑨。

【注释】①精卫：鸟名，也称“冤禽”。传说是炎帝女，名为女娃。

②发鸠：山名。旧说在山西省长子县西，太行山分支。③柘（zhè）木：也称“黄桑”，桑树的一种。④文：通“纹”，花纹。首：头。

⑤喙（huì 汇）：鸟嘴。⑥自诃（xiāo 消）：呼唤自己。即它的叫声是呼唤自己的名字精卫。诃，呼叫。⑦堙（yīn 阴）：填塞。⑧漳水：卫河支流，在河南、河北两省边界，源于山西省东南部。⑨河：黄河。

鲧禹治水

【解题】本篇选自《山海经·海内经》。这是一则先民与洪水灾害抗争的神话，而鲧禹父子相继治理洪水拯救万民的意义，更在于突出中华民族智慧与责任的世代传承精神和无私的爱民意识。

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水^①，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊^②。鲧复生禹^③。帝乃命禹卒布土以定九州^④。

【注释】①鲧（gǔn 滚）：人名，禹的父亲。传说居有崇，死后化为黄熊。帝：天帝。息壤：传说中能生生不息的土壤。②祝融：火神之名。羽郊：羽山之郊野。③复：通“腹”。④卒：最后。布：铺陈。九州：泛指全国。九州具体内容说法不一。

夸父逐日

【解题】本篇选自《山海经·海外北经》。这则神话主要表现人类壮丽的理想和坚定的信念，以及为此而拼搏的勇气。化为桃林表现出先民无私的奉献精神，道渴而死使神话充溢着浓厚的悲剧意识。

夸父与日逐走^①，入曰^②。渴欲得饮，饮于河渭；河渭不足，北饮大泽^③。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^④。

【解题】①夸父：人名。传说珥两黄蛇，把两黄蛇。也用作族名，传说中有夸父国。②入曰：跑进了太阳的光轮。③大泽：古大湖名，方千里，在雁门山北。④邓林：即桃林。在古楚地北部。

黄帝擒蚩尤

【注释】本篇选自《山海经·大荒北经》。这是一则记载远古部落间战争的神话。突出了始祖黄帝的神威和人类渴望统一意识，也反映了远古先民对气象的认识及神化的释说，想象颇为丰富。

蚩尤作兵伐黄帝^①，黄帝乃令应龙攻之冀州之野^②。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师^③，纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃^④，雨止，遂杀蚩尤。

【注释】①蚩尤：人名，属南方苗蛮部落，传说铜头铁额，炎帝神农臣。作兵：制作兵器。黄帝：上古帝号。传说为轩辕氏（亦称有熊氏），诛蚩尤后被诸侯尊称为帝，称黄帝。②应龙：传说是有翅膀的神龙，善能蓄水行雨。冀州：九州之一，约在今河北、山西两省地及河南、辽宁两省的一部分地方。③风伯雨师：分别为风神、雨神。④魃（bá 拔）：黄帝女儿；一说旱神，所居之处，天不下雨。

尚 书

《尚书》即上古之书，又称“书经”，儒家五经之一，是一部以记言为主的古史，所记大多是有关政治的一些言论及相关史事。这些内容，有的出于当时史官的记录，有些是根据史料的追述。《尚书》有古、今文之分。然而古文《尚书》在魏晋时已失传。东晋元帝时，豫章内史梅赜献《孔传古文尚书》，后经唐陆德明、孔颖达等推崇，刻石行世，遂成为《尚书》的最后定本。此本有四十六卷，分五十八篇，其中有三十三篇为《今文尚书》，较为可信，余者为后人伪托。注本有唐孔颖达的《尚书正义》、清孙星衍的《尚书今古文注疏》。

盘庚（上）

【解题】本篇选自《尚书·商书》。盘庚迁都，臣民胥怨，于是盘庚劝导之。《尚书》中《盘庚》三篇，便是盘庚劝导臣民的讲演记录。此选《盘庚（上）》乃三篇之首，为三篇中较优秀的一篇。篇中交待迁都理由，引证天命支持其说，援据先王事迹坚定其意，更以善恶两面劝导臣下，说理颇为透辟有力，劝诫较有善诱之势，加之比喻句叠出，警句简明，语言略显出文学色彩。《盘庚》三篇，尽管不排除有后人润色之处，但学人公

认是殷商时的作品。可以认为，《盘庚》三篇，标志着古代散文在孕育期已有了胚胎成熟的信息。

盘庚五迁，将治亳殷^①，民咨胥怨^②。作《盘庚》三篇。

盘庚迁于殷，民不适有居，率吁众戚出矢言^③。曰：“我王来，即爰宅于兹，重我民，无尽刘，不能胥匡以生^④。卜稽曰，其如台^⑤。先王有服，恪谨天命，兹犹不常宁^⑥。不常厥邑，于今五邦。今不承于古，罔知天之断命，矧曰其克从先王之烈^⑦。若颠木之有由蘖，天其永我命于兹新邑^⑧，绍复先王之大业，底绥四方^⑨。”

盘庚瘠于民，由乃在位^⑩。以常旧服，正法度^⑪。曰：“无或敢伏小人之攸箴^⑫。”王命众，悉至于庭。

王若曰：“格汝众，予告汝训汝，猷黜乃心，无傲从康^⑬。

“古我先王，亦惟图任旧人共政^⑭。王播告之修，不匿厥指，王用丕钦^⑮。罔有逸言，民用丕变^⑯。今汝聒聒，起信险肤，予弗知乃所讼^⑰！

“非予自荒兹德，惟汝含德，不惕予一人^⑱。予若观火，予亦拙谋，作乃逸^⑲。

“若网在纲，有条而不紊；若农服田力穡，乃亦有秋^⑳。汝克黜乃心，施实德于民，至于婚友，丕乃敢大言，汝有积德^㉑！乃不畏戎毒于远途，惰农自安，不昏作劳，不服田亩，越其罔有黍稷^㉒。

“汝不和吉言于百姓，惟汝自生毒，乃败祸奸宄，以自灾于厥身^㉓。乃既先恶于民，乃奉其恫：汝悔身何及^㉔！相时癯民，犹

胥顾于箴言，其发有逸口，矧予制乃短长之命^②！汝曷弗告朕而胥动以浮言^③？恐沈于众？若火之燎于原，不可向迳，其犹可扑灭^④。则惟汝众自作弗靖，非予有咎^⑤。

“迟任有言曰：人惟求旧；器非求旧，惟新^⑥。

“古我先王，暨乃祖乃父，胥及逸勤，予敢动用非罚^⑦。世选尔劳，予不掩尔善^⑧。兹予大享于先王，尔祖其从与享之^⑨。作福作灾，予亦不敢动用非德^⑩。

“予告汝于难，若射之有志。汝无侮老成人，无弱孤有幼。各长于厥居。勉出乃力，听予一人之作猷^⑪。

“无有远迳，用罪伐厥死，用德彰厥善^⑫。邦之臧，惟汝众；邦之不臧，惟予一人有佚罚^⑬。

“凡尔众，其惟致告：自今至于后日，各恭尔事，齐乃位，度乃口^⑭。罚及尔身，弗可悔！”

【注释】①盘庚：殷商君主。祖丁之子，继兄阳甲即位。五迁：指第五次迁都。据《史记·殷本纪》，从汤至盘庚共迁徙五次，汤迁亳，仲丁迁囂，河亶甲迁相，祖乙迁邢，盘庚迁殷。亳殷：殷商地名，在今河南偃师西。王国维以为书序有误，盘庚所迁当是殷墟，即今之安阳。②咨：叹息。胥：都、全。③不迓有居：不悦新居。迓，悦。率：用，犹言因此。戚：指贵族。矢：陈述。④我王：系盘庚自指。爰宅：变更住地。爰，易。刘：杀害。胥：相。此指代民。匡：救助。⑤稽：占卜稽考。其如台（yí移）：犹言将如何。台，疑问代词。⑥服：法令制度。恪谨：敬畏顺从。兹：因此。⑦断命：指决断的意见。矧（shěn审）：况。克：能够。烈：事业、功绩。⑧颠木：仆倒之木。喻旧都。由蘖：指枯木之新芽。喻新都。⑨绍：继续。复：复兴。底（zhǐ只）：定然。绥：